

АНО ДО «Учебный Центр Татьяны Агалаковой»



Утверждено: Агалакова Т.А.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛАБОРАТОРИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Т. А. Агалакова, педагог

г. Нижний Тагил
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	6
2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	7
2.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
2.4.2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	8
3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА УЧЕБНЫЙ ГОД	8
3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	8
3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	9
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	12
ПРИЛОЖЕНИЕ (рабочие программы модулей)	15

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) общеразвивающей программы: программа **«Лаборатория речевой культуры школьника»** социально-гуманитарной направленности и посвящена развитию речевых компетенций учащихся школ подросткового возраста.

Актуальность общеразвивающей программы. Главный индикатор качества образования сегодня – это функционально грамотный ученик. Развитые речевые умения являются одним из ведущих компонентов глобальных компетенций в составе функциональной грамотности. Особенно важно сегодня учить навыкам успешного общения и кооперации при решении деловых и учебных задач. Повышение уровня языковой грамотности и речевой культуры в целом также является важным направлением развития личности учащегося. В любом виде профессиональной деятельности важны такие умения, как вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, проявлять уважение и терпимость к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами, грамотно разрешать конфликты в общении, поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения, в формах монолога и диалога. Несмотря на то, что сегодня наступил век визуальной культуры, но по-прежнему актуально учить подростков работать с текстом: выделять главную мысль, вести поиск нужной информации, анализировать ее, делать обобщения и выводы, а также повысить интерес к русскому языку и риторике и развить мотивацию учебной деятельности, на наш взгляд, положительно скажется на результатах обучения в школе.

Общеразвивающая программа **«Лаборатория речевой культуры школьника»** разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г.
5. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции

развития образования на территории Свердловской области на период до 2030 года».

Региональные социально-экономические и социокультурные потребности и проблемы (особенности развития региона, конкретной территории, социальный заказ муниципального образования, образовательных учреждений).

Грамотная устная и письменная речь – основа гармоничной коммуникации в обществе. Речевая компетенция входит в состав коммуникативной компетенции. И означает свободное практическое владение речью, умение говорить правильно, бегло и динамично как в диалоге, так и в виде монолога, хорошо понимать слышимую и читаемую речь, включая умение производить и понимать речь в любом стиле, т.е. способность использовать накопленный языковой материал в речи с целью общения.

Грамотность позволяет избегать недопониманий и конфликтов, вызванных ошибками в коммуникации, а способность правильно формулировать мысли, писать и говорить подчеркивает профессионализм и компетентность человека, что, без сомнений, способствует повышению уверенности в себе. Кроме того, грамотность напрямую влияет на мышление человека: улучшаются когнитивные навыки – критическое мышление, анализ и синтез информации. Все это позволяет формировать гибкие навыки, которые помогают человеку в работе, но напрямую с его профессией не связаны. Способность к гармоничной коммуникации, умение решать конфликты, способность адаптироваться к изменениям, умение работать в команде – всему этому необходимо целенаправленно учиться.

Опыт работы автора программы в Нижнем Тагиле как городе трудовой доблести позволяет определить главное противоречие, которое заключается в возрастающей потребности общества в специалистах, свободно владеющих навыками речевого и межличностного взаимодействия, способных обеспечить в будущем гуманизацию производственных отношений с целью достижения профессионального и личного успеха и недостаточным вниманием к проблеме речевого развития учащихся за пределами школы.

Потребности и проблемы детей и их родителей или законных представителей. Обучение в **«Лаборатории речевой культуры школьника»** направлено, главным образом, на совершенствование речевых умений учащихся, их компетенций в области общения, овладения грамотной устной и письменной речью. Особенно интересна программа будет тем школьникам, в которых есть трудности с выражением своих мыслей, отсутствуют навыки публичных выступлений.

Высокая культура разговорной и письменной речи становится в наши дни самой надежной рекомендацией для любого человека, каким бы видом деятельности он ни занимался. Стало очевидным, что упорная работа над речью необходима не только филологам и литературоведам, но и каждому образованному человеку, поэтому именно сегодня актуализируется задача повышения культуры общения, популяризации лингвистических знаний.

Отличительной особенностью программы является интегративный подход между такими дисциплинами, как русский язык, культура речи и риторика.

Новизна программы. Наша программа предполагает доступное средство повышения языковой грамотности и формирования речевой компетенции школьников в форме игровых тренинговых занятий и практикумов. Интерес к программе также обеспечивается современными игровыми социально-коммуникативными технологиями, включая авторские подходы к организации групповых занятий, подачи лекционного материала и проведения диагностических методик.

Педагогическая целесообразность программы. Программа разработана для развития таких глобальных компетенций, как коммуникация и кооперация. Именно эти навыки сегодня являются частью функционально грамотной личности выпускника школы.

Адресат общеразвивающей программы. Адресатом программы являются подростки 12-17 лет. Подростковый возраст является важным этапом в развитии личности, на этом этапе активно начинают формироваться качества, необходимые для интеграции в более широкую и «взрослую» социальную жизнь. Подростки находятся в переходном периоде своего взросления, и, как наиболее социально уязвимая группа общества, чаще подвергаются негативному воздействию внешнего влияния, у них отсутствуют сформированные жизненные принципы и ценностно-нормативные ориентиры. В коллектив принимаются любые лица, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Режим занятий: Программа рассчитана на 1 год обучения: стартовый уровень. Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю (1 год обучения) – 2 часа.

Объем программы – 72 часа, из них 19 часов – теория (30% от общего объема), 53 – практика (70% от общего объема).

Срок освоения программы – 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации: очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Уровень: стартовый.

Формы обучения: игровые занятия, культурно-речевые и риторические тренинги, практикумы по написанию текстов.

Виды занятий: практикумы, комбинированные занятия.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: выполнение проектного задания, внутренний конкурс.

2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель общеразвивающей программы: развитие речевых компетенций у учащихся школ города.

Задачи общеразвивающей программы:

- способствовать развитию коммуникативных и риторических умений, повышению уровня речевой культуры и языковой грамотности;
- развивать ценностно-смысловую и эмоционально-волевую сферы личности подростка;
- развивать творческий и культурный потенциал учащихся;
- укрепить стремление к самореализации и самоактуализации.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

Учащиеся будут уметь:

- ✓ работать с разнообразными видами современных словарей;
- ✓ находить материалы для устных и письменных высказываний, пользуясь библиотечными каталогами и справочниками;
- ✓ систематизировать, обобщать и классифицировать материалы при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- ✓ выделять главную мысль в устных и письменных высказываниях;
- ✓ составлять таблицы и сложные планы на основе определенного тематического содержания;
- ✓ выполнять различные практические упражнения с целью развития речевых компетенций;
- ✓ составлять словари ударений, этикетных форм, речевых ошибок и т.п.;
- ✓ разыгрывать речевые ситуации;
- ✓ участвовать в коммуникативных тренингах и играх;
- ✓ редактировать эссе, сочинения, устные высказывания, научные и публицистические тексты;
- ✓ составлять и анализировать тексты разных стилей, в том числе официально-делового;
- ✓ ориентироваться в различных ситуациях общения;
- ✓ выступать с небольшой, но яркой и убедительной публичной речью на доступную тему и в разных жанрах;
- ✓ корректировать форму и тактику речи в соответствии с интересами и настроением аудитории;
- ✓ соотносить стиль и форму текста с его жанром и принятыми в обществе правилами;
- ✓ вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутренне содержание и глубинные цели, давая, таким образом, оценку прочитанного или прослушанного текста;
- ✓ формировать тезис, держать его на протяжении всего выступления;

- ✓ использовать средства привлечения и удержания внимания слушателей;
- ✓ украшать свою речь в силу необходимости выразительными средствами, тропами, фигурами;
- ✓ анализировать свое состояние и уровень культурно-речевой и риторической подготовки в ходе индивидуальной и групповой рефлексии;
- ✓ владеть основными этикетными нормами ведения речи;
- ✓ участвовать в дискуссиях, добиваясь при этом успеха.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут уметь:

- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✓ осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ задавать вопросы.

Личностные результаты:

- ✓ сформировать готовность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- ✓ способствовать повышению мотивации к обучению и целенаправленной деятельности, распознаванию системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок;
- ✓ обеспечить способность ставить цели и строить жизненные планы.

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В учебном плане указывается общий объем программы, распределение академических часов, отведенных на освоение программы по годам обучения и разделам (курсам, модулям, практикам) в зависимости от уровня

сложности, указывается их трудоемкость через объем теоретических и практических занятий.

№	Модуль	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Первый год обучения	72	19	53	Диагностика, выполнение практических и проектных заданий
Итого:		72	19	53	

2.4.2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, распределенных по следующим модулям, рабочие программы которых представлены в приложениях программы:

Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Стартовый уровень».

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА УЧЕБНЫЙ ГОД

1. С 15.08.2024-01.09.2024: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.
2. Начало учебного года: с 1 сентября 2024 года.
3. Конец учебного года: 31 мая 2025 года
4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.
5. Каникулы: с 01 июня по 31 августа 2025 года.
6. Сроки продолжительности обучения:

<i>1 полугодие</i>	(с 01.09. по 30.12.2024)
<i>2 полугодие</i>	(с 09.01 по 31.05.2025)

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

1. Помещение (кабинет) не менее 10 кв. м.
2. Столы и стулья в количестве 4 и 7 соответственно.
3. Учебно-методические материалы.
4. Ноутбук, МФУ.
5. Маркерная доска.
6. Телевизор.
7. Канцелярские принадлежности.

Кадровые условия: педагоги дополнительного образования.

Методические материалы

Помимо традиционных методов обучения, при реализации программы используются методы активного социально-психологического обучения: групповая дискуссия, ролевая игра, тренинг.

Групповая дискуссия – метод организации совместной коммуникации в интересах интенсивного и продуктивного решения групповой задачи. Дискуссионные методы могут быть в виде группового интервью, сократовской (сократической) беседы, «круглого стола», «мозгового штурма», «дельфийского метода» и других.

Игровые методы – вид групповых методов обучения, основанных на игровом моделировании учебно-профессиональной деятельности. Преимущества этого метода состоят в том, что ситуацию в игре можно разыгрывать сколько угодно раз, до тех пор, пока участники не будут удовлетворены качеством выполнения той или иной роли. В игре также наличествуют две важнейшие составляющие обучения – необходимая мотивация и позитивный эмоциональный тонус.

Под культурно-речевым тренингом понимаются занятия, которые проходят в групповой форме и имеют целью совершенствование речевой деятельности. Отличие его от социально-психологического тренинга мы видим в языковой доминанте: 1) обучаемые должны иметь (или пройти перед тренингом) определенную лингвистическую подготовку; 2) главная задача участников – овладение приемами и способами оптимального речевого поведения в различных условиях делового общения; 3) основные методы работы – моделирование ситуативных речевых конструкций.

3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Речевые компетенции	Содержание речевых компетенций
Лингвистические	Опираются на знания в области разных разделов языкознания (знание различий между языком и речью, функций языка как средства формирования и трансляции мысли, норм русского литературного языка, специфику устной и письменной речи). Предполагают умение анализировать свою речь с точки зрения нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи.
Стилистические	Опираются на знания в области функциональной стилистики (знание особенностей разных стилей и жанров речи и правил продуцирования текстов разных деловых жанров). Предполагают умение строить свои высказывания с учетом их коммуникативной целесообразности.

Риторические	Опираются на знание риторических правил конструирования текстов разных типов и жанров. Предполагают умение строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.
--------------	---

Наиболее комплексными и сложными из всех речевых компетенций являются умения риторические, так как они подразумевают главное умение – строить связный текст в соответствии с той или иной речевой ситуацией по определенным риторическим законам и произносить его перед аудиторией. Для отслеживания начального уровня риторических умений была проведена речевая диагностика под названием «Мой экспромт» (на основе методики Т.А. Долининой «Речевой экспромт»). Целью данной диагностики является определение начальных риторических умений студентов. Предлагаются следующие параметры оценки устного выступления студентов, причем при выступлении одновременно оценивается по разным параметрам как речь, так и сам говорящий:

Диагностика речи:

1. Логика:

- 1.1. Нахождение темы и удержание ее рамок;
- 1.2. Цель речи;
- 1.3. Предъявление и удержание тезиса;
- 1.4. Аргументация к тезису.

2. Расположение речи:

- 2.1. Наличие основных частей речи;
- 2.2. Соразмерность частей;
- 2.3. Связь между частями.

3. Оформление речи:

- 3.1. Соответствие жанра ситуации общения;
- 3.2. Правильность речи (соблюдение норм);
- 3.3. Точность речи;
- 3.4. Богатство речи.

Диагностика говорящего:

1. Понимание ситуации и работа на аудиторию;
2. Организация пространства;
3. Поза, жесты, мимика, взгляд;
4. Интонационная выразительность;
5. Уверенность.

Методика проведения диагностики состоит из трех этапов. На первом этапе педагог объясняет задание, которое заключается в том, что каждый учащийся после выбора наугад одной из предлагаемых тем, должен будет произнести перед аудиторией двухминутную речь на заданную тему, времени на подготовку не дается. Самое главное на первом этапе – это создание благоприятной психологической атмосферы. Обязательно нужно настроить

учащихся на то, что это игра, в которой не может быть ошибок, ее цель – не узнать недостатки выступающего, а определить направления, по которым следует работать, чтобы устранить их.

На втором этапе учащиеся поочередно произносят свои двухминутные экспромты. Уникальность данной методики заключается в том, что текст рождается на глазах у присутствующих, говорящий как бы размышляет вслух».

На третьем этапе после всех выступлений проводится рефлексия с помощью тех записей, которые педагог делает на втором этапе во время выступления участников диагностики.

Темы выступлений:

1. Мое любимое занятие.
2. Мир моих увлечений.
3. Я и музыка.
4. Я и поэзия.
5. Я и компьютер.
6. Отчего люди не летают, как птицы?
7. Может ли учитель ошибаться?
8. Моя любимая книга.
9. Когда я последний раз был в театре, то...
10. Когда я последний раз был в музее, то...
11. Поделись интересным событием.
12. Виртуальная реальность: увлечение или болезнь?
13. Самая замечательная картина.
14. Мои друзья.
15. Мой город.
16. Мне поднимает настроение...
17. Мой голос в окружающем мире.
18. Реклама в нашей жизни.
19. Искусственный интеллект: друг ли враг?
20. Наши домашние животные.
21. Я и природа.
22. Красота спасет мир.
23. Война роботов неизбежна?
24. Почему мы так мало читаем?
25. Умею ли я организовать себя?
26. Надо ли вести дневник?
27. Мой любимый певец (певица).
28. Самое ценное качество человека.
29. По-моему, счастье – это...
30. Если есть идеальная семья, то она...

Диагностика речи и говорящего оценивались каждая в отдельности. Все выступления можно соотнести со следующими уровнями:

Диагностика речи:

I уровень (низкий – Н) – речь логически не организована, содержательно бедна; тезис не заявлен, композиция не соблюдена; допускаются речевые ошибки;

II уровень (средний – С) – в речи имеются логические нарушения, тезис заявлен вполне определенно, подбираются те или иные аргументы, но они не всегда адекватны заявленному тезису, имеются ошибки в композиционном построении, речевые ошибки достаточно редки, но речь бедна и невыразительна;

III уровень (выше среднего – ВС) – логические нарушения незначительны, тезис заявлен, к нему подбираются соответствующие аргументы, которые располагаются в соответствии с композицией высказывания, речевые ошибки отсутствуют, но речь недостаточно чиста и выразительна;

IV уровень (высокий – В) – логика речи не нарушается, речь красива, целесообразна, эффективна, соответствует ситуации общения, речевые ошибки отсутствуют.

Диагностика говорящего:

I уровень (низкий – Н) – говорящий не соотносит речь и ситуацию общения, не может организовать пространство, неадекватно использует невербальные и паралингвистические средства общения; зажат и напряжен, испытывает ярко выраженный аудиторный шок;

II уровень (средний – С) – говорящий соотносит речь с ситуацией общения, организует пространство, но при этом неадекватно использует невербальные и паралингвистические средства общения, не уверен в себе и в своем выступлении;

III уровень (выше среднего – ВС) – говорящий соотносит свою речь с ситуацией общения, с успехом организует пространство во время выступления, старается подключать невербальные и паралингвистические средства общения во время произнесения речи, достаточно уверен в себе;

IV уровень (высокий – В) – речь говорящего соответствует ситуации общения, во время выступления с успехом используются невербальные и паралингвистические средства общения, говорящий уверен в себе, выступает с радостью, открыт для общения с аудиторией.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г.

5. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2030 года».

6. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАНУ СО «Дворец молодежи», РМЦ, 2023. – 36 с.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Ваганова, Е. В. Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие / Е. В. Ваганова; М-во образования и науки Российской Федерации, Южно-Уральский гос. ун-т, Каф. «Культура речи и проф. Общение». – Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, 2016. – 43 с.

2. Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах / Д. Х. Вагапова. – Ростов-на-Дону: Феникс; Москва: Цитадель-Трейд, 2017. – 459 с.

3. Костромина, Е. А. Риторика: учебное пособие. – Москва: Директ-Медиа, 2021 – 194 с.

4. Культура общения: методические указания / М-во образования и науки Российской Федерации, Южно-Уральский гос. ун-т, Каф. «Культура речи и проф. Общение»; сост. Т. Г. Богданович; под ред. Е. В. Харченко. – Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, 2019. – 28 с.

5. Лешутина, И. А. Риторика: искусство публичного выступления / Ирина Лешутина. – Москва: Претекст, 2018. – 303 с.

6. Пахров, А. А. Риторика и ораторское искусство: учебное пособие / А. А. Пахров; Московский университет им. С. Ю. Витте, Кафедра теории и истории государства и права. – Москва: МУ им. С. Ю. Витте, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

7. Савельева, Н. В. Культура речевого общения: учебное пособие для практических занятий / Н. В. Савельева; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Южно-Уральский гос. ун-т, Каф. «Культура речи и проф. Общение». – Челябинск: ЮУрГУ, 2020. – 31 с.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Актерский тренинг для детей: от 4 до 14 лет: избавляемся от зажатости и комплексов, речь и ораторское искусство, развитие творческих способностей / авт.-сост. И. Феофанова. – Москва: АСТ и др., 2011. – 347 с.

2. Голуб, И. Б. Занимательная стилистика: Как мы говорим. А как мы пишем! / Ирина Голуб. – Москва: Школа издательского и медиа бизнеса, 2011. – 270 с.
3. Голуб, И. Б. Риторика: учитесь говорить правильно и красиво / И. Б. Голуб. – Москва: Омега-Л, 2012. – 405 с.
4. Лукьянова, Н. А. Учимся говорить публично: учебно-методическое пособие / Лукьянова Н.А. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2018. – 107 с.
5. Сопер, Поль Леон. Основы искусства речи: Кн. о науке убеждать / Поль Л. Сопер; Пер. с англ. С.Д. Чижовой; Под ред. К.Д. Чижова и Л.М. Яхнича. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 441 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела. Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Знакомство. Правила общения и поведения в аудитории во время занятий.	2	1	1	Входная диагностика
2	Язык, речь, речевая деятельность	8	2	6	Диагностика, участие в групповой дискуссии, выполнение практических заданий
3	Культура речи и речевой этикет	8	2	6	
4	Лексика русского языка	8	2	6	
5	Функциональные стили речи	12	4	8	
6	Устная форма речи	8	2	6	Практикум. Выполнение проектных заданий
7	Письменная форма речи	8	2	6	
8	Монолог и диалог	8	2	6	
9	Деловая речь	8	2	6	
10	Итоговое занятие	2	0	2	
Всего:		72	19	53	Итоговое проектное задание

Содержание модуля

1. Введение в программу

Теория. Знакомство. Правила общения и поведения в аудитории во время занятий и в учреждении. Цели и задачи курса. Обзор тем занятий. Вдохновляющие презентации курса.

Практика. Входная диагностика. Игры на знакомство.

2. Язык, речь, речевая деятельность

Теория. Роль языка в жизни общества и отдельного человека. Речевая культура. Ее важность для духовной жизни человека. Речевая культура как отражение нравственного состояния общества. Русский язык среди других

языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Происхождение языков. Современные исследования о происхождении языка. Основные закономерности образования и развития языков. Язык как знаковая система. Уровни языка и их единицы. Функции языка. Отличия языка и речи. Речь как форма существования и функционирования языка. Речевая ситуация и ее компоненты. Единицы речевого общения. Речевая деятельность как порождение и восприятие речи. Виды речевой деятельности.

Практика. Моделирование и проигрывание речевых ситуаций, ориентированных на будущую профессиональную деятельность, участие в речевых тренингах, слушание и рефлексия высказываний учащихся, выполнение творческих работ и упражнений, подготовка сообщений.

3. Культура речи и речевой этикет

Теория. Речь правильная и речь хорошая. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, выразительность, богатство, чистота, логичность, уместность. Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет и культура речевого поведения. Социально-психологическое значение речевого этикета. Этикетные формы обращения: приветствие, прощание, извинение, просьба и др.

Практика. Составление таблиц «Качества хорошей речи», «Условия выразительности речи», «Недочеты речи», составление словаря основных этикетных форм, участие в коммуникативных тренингах и интеллектуальных играх, анализ устных и письменных текстов с точки зрения коммуникативности.

4. Лексика русского языка

Теория. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. Старославянизмы. Иноязычные слова. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Языковая норма. Виды норм. Стабильность и изменчивость языковой нормы. Нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Устаревшие слова. Неологизмы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Фразеологизмы. Тавтология и другие речевые недочеты. Предупреждение речевых ошибок.

Практика. Выполнение упражнений по подбору и разграничению лексики русского языка, редактирование устных и письменных высказываний, ролевая игра «Издание журнала».

5. Функциональные стили речи

Теория. Научный стиль речи: научная сфера общения. Научное информативное сообщение как основная функция стиля. Современные жанры научных текстов: монография, статья, лекция, рецензия, реферат, отчет, аннотация.

Официально-деловой стиль: сфера общения, функции, особенности. Разнообразие жанров: нота, меморандум, коммюнике, договор, закон, указ, инструкция, справка, характеристика, расписка, резюме, биография и т.д.

Публицистический стиль речи: сфера общения, функции, особенности. Жанры: устное выступление, газетные жанры, критическая статья.

Разговорный стиль речи: сфера общения, функции, особенности. Жанры: телефонный разговор, беседа, переписка.

Стиль художественной литературы. Основная функция – воздействие через художественный образ. Эстетическая функция. Художественный текст как вершина речевой культуры. Культура чтения и адекватного восприятия художественных произведений. Индивидуальный стиль писателя. Изобразительная роль лексических средств в художественном тексте.

Практика. Написание аннотаций и других жанров научного стиля, анализ текстов научного стиля, составление текстов разных жанров официально-делового стиля, анализ текстов официально-делового стиля на основе сравнения художественной автобиографии и служебной, анализ заголовков газет и рекламных проспектов, отбор и анализ газетных текстов, написание собственных заметок, анализ писем русских писателей и современников, ролевые коммуникативные игры, тренинги невербального общения, анализ использования изобразительных средств в художественном тексте, анализ стихотворений любимых поэтов, сравнение текстов публицистического и художественного стилей, написание эссе.

6. Устная форма речи

Теория. Общая характеристика устной формы речи: быстрота, особенности синтаксиса, повторы, обилие обращений, междометий, частиц, вводных слов. Особенности произношения гласных, согласных, их групп и сочетаний. Звукопись как средство выразительности речи. Интонация речи как средство передачи смысловой и эмоциональной стороны речи. Ударение и его роль в устной речи. Логическое ударение и пауза как средства выделения наиболее важного по смыслу в устной речи. Некоторые морфологические особенности устной речи: сравнительно редкое употребление причастий, деепричастий, кратких прилагательных и т.п. Некоторые синтаксические особенности устной речи: сравнительная простота и краткость разговорных конструкций, расположение слов в последовательности формирования мысли.

Практика. Составление словариков ударений, выполнение орфоэпических упражнений, произнесение скороговорок, анализ речевых ситуаций.

7. Письменная форма речи

Теория. Общая характеристика письменной формы речи: подготовленная, обдуманная, более сложная синтаксически, чем устная, нормированная. Значение письменной речи как средства передачи

человеческого опыта и знаний. Возникновение письма. Графика. Слоговой принцип русской графики. Орфография и ее основные принципы. Пунктуация и ее назначение. Три группы пунктуационных правил. Виды переработки текста: сокращения, планы, тезисы, конспектирование, реферирование, аннотирование, рецензирование.

Практика. Составление словарных диктантов, выполнение орфографических упражнений, проверка орфографической и пунктуационной правильности текста, работа с текстом: написание рефератов, аннотаций, рецензий, составление планов, конспектов и т.д.

8. Монолог и диалог

Теория. Общая характеристика монолога: значительный объем высказывания, наличие темы, главной мысли, композиционной структуры. Подготовка высказывания в соответствии с законами классической и достижениями современной риторики, самоконтроль и рефлексия во время произнесения высказывания и после. Языковые средства организации текста. Типы речи. Сочетания в текстах различных типов речи.

Общая характеристика диалога: реплики говорящих, связь их по смыслу, наличие обратной связи. Роль ситуации общения, жеста, мимики, интонации в диалоге. Стилистические особенности диалога: вопросы, восклицания, обращения и др. Невербальные средства общения и их роль в диалоге. Конструктивное ведение диалога. Диалог в драматургическом произведении. Жанры диалогической формы речи: спор, дискуссия, диспут.

Практика. Анализ диалогов в драматургии, публичные выступления в разных жанрах, рефлексия прослушанных публичных выступлений.

9. Деловая речь

Теория. Общая характеристика деловой речи: стилистическая принадлежность, употребление речевых штампов и канцеляризмов как средств организации языкового пространства деловой речи. Основные жанры деловой устной речи: деловая беседа и деловые переговоры. Основные требования к языку деловой документации: соблюдение норм делового этикета, лаконизм, стандартизация, достоверность, коммуникативная точность. Правила составления основных деловых документов: заявление, характеристика, доверенность, автобиография, резюме. Многообразие жанров деловой документации: акты, справки, деловые письма, приказы и т.д.

Практика. Анализ образцов деловой документации, написание основных деловых документов, коммуникативные и организационно-деловые игры.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы по курсу. Оценка деятельности.