

Информационная карта к заявке первого этапа Конкурса, город _____

№	Направление жизнедеятельности города в контексте развития культуры и креативной экономики *	Сведения о направлениях жизнедеятельности города** в контексте формирования его креативной экономики*** (текст 12-м шрифтом в пределах 3 000 знаков с пробелами в каждом направлении в каждом столбце)		
		Ретроспективный обзор (наиболее примечательные исторические феномены)	Состояние в направлении на год подачи заявки на Конкурс	Предполагаемые к реализации в 2027 году программы и проекты
1	Архивы и историко-культурное наследие			
2	Материальные культурные ресурсы			
3	Духовно-нравственные ценности			
4	Городская среда и урбанистика			
5	Инновации и креативные индустрии			
6	Туризм и индустрия гостеприимства			
7	Образование и просвещение			
8	Экология и здоровый образ жизни			
9	Система массовых коммуникаций			
10	Некоммерческий сектор			
11	Инклюзивная экосистема			
12	Территориальный маркетинг и брендинг			

- * В описании приветствуется межведомственный подход на основе триады «Власть-Общество-Бизнес», акцент на события и проекты межрегионального, всероссийского и международного уровней;
- ** Укрупненная информация об основной инфраструктуре (объекты и учреждения любых законных форм собственности) и содержательной деятельности (программы, проекты, сообщества, технологии и т.п.), по желанию заявителей могут быть дополнительно приложены презентационные и иные визуальные материалы;
- ***В случае дублирования информации в «смежных» аспектах направлений жизнедеятельности города, необходимо указать данную информацию только в одном из направлений на усмотрение заявителей.

- Примечание по направлению № 1: основные места сохранения исторической памяти и артефактов (в том числе архивы, библиотеки, музеи, археологические объекты, памятники архитектуры);
- Примечание по направлению № 2: основные учреждения сферы культуры и искусства (в том числе театры, концертные залы, филармонии, объекты кинопоказа, культурно-досуговые учреждения, симфонические оркестры и другие профессиональные творческие коллективы);
- Примечание по направлению № 3: учет положений Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. № 809, отметить в том числе наличие/отсутствие учреждений/программ и проектов, обеспечивающих сохранение и популяризацию нематериального культурного наследия, включая народное творчество, литературу и чтение;
- Примечание по направлению № 4: в том числе отметить наличие/отсутствие мастер-плана города, основные виды транспорта и объекты транспортной инфраструктуры, наличие/отсутствие проектов по благоустройству исторического центра города (синхронизация с Федеральным проектом «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда»), примечательных арт-объектов и организованных общественных пространств, проекты и общественные инициативы по реновации объектов культурного наследия;
- Примечание по направлению № 5: учет положений Распоряжения Правительства Российской Федерации от 20.09.2021г. № 2613-р, отметить признанные на федеральном уровне достижения в сфере инноваций и цифровых технологий, наличие/отсутствие креативных кластеров;
- Примечание по направлению № 6: наиболее значимые объекты и дестинации, в том числе отметить событийные мероприятия, способствующие популяризации культуры малых народов;
- Примечание по направлению № 7: в том числе основные учреждения среднего и высшего профессионального образования, отметить наличие музыкальных школ и школ искусств;
- Примечание по направлению № 8: в том числе отметить наличие/отсутствие экологических проектов, направленных на озеленение и ландшафтное проектирование общественных пространств города;
- Примечание по направлению № 9: основные электронные и печатные СМК, в том числе отметить наличие/отсутствие в FM-диапазоне радио станций, транслирующих классическую, джазовую, рок-музыку;
- Примечание по направлению №10: наиболее значимые НКО, примеры государственно-частного партнерства и благотворительности в социально-культурной сфере;
- Примечание по направлению №11: охарактеризовать уровень обеспечения физической доступности, безопасности, информативности и комфортности на объектах общего назначения для людей с ограниченными возможностями здоровья;
- Примечание по направлению №12: в том числе отметить наличие культурных, деловых объектов, представляющих экономику, культуру и традиции дружественных стран.