

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦВО)»

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Предметна спеціальність	014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Освітня кваліфікація	Магістр середньої освіти
Професійна кваліфікація	Вчитель мистецтва, музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

_____ Валентина БОДАК

(протокол № ____ від _____ 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2025 р.

Ректор _____ Валентина БОДАК

(наказ № ____ від _____ 2025 р.)

Дрогобич 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»
Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

РЕКОМЕНДОВАНО

Кафедрою вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
Протокол № ____ від _____ 2025 р.
Завідувач кафедри _____ Ірина БЕРМЕС

Кафедрою музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки
Протокол № ____ від _____ 2025 р.
Завідувач кафедри _____ Андрій ДУШНИЙ

Вченою радою факультету початкової освіти та мистецтва
Протокол № ____ від _____ 2025 р.
Голова вченої ради _____ Іван КУТНЯК

ПОГОДЖЕНО

Начальник навчально-методичного відділу
_____ Софія ЗАЯЦЬ
« _____ » _____ 2025 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи
та інформатизації
_____ Юрій СКВАРОК
« _____ » _____ 2025 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 29 серпня 2024 р. №1225.

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. *Кишакевич Світлана Володимирівна* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва (гарант освітньої програми);
2. *Бермес Ірина Лаврентіївна* – доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва;
3. *Душний Андрій Іванович* – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки.
4. *Полюга Вікторія Володимирівна* – кандидат філософських наук, доцент кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва;
5. *Салій Володимир Степанович* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки
6. *Стець Галина Володимирівна* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва;

Зовнішні рецензенти освітньо-професійної програми:

1. *Горбенко Сергій Семенович* – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;
2. *Чумак Юрій Вікторович* – кандидат мистецтвознавства, директор комунального закладу Львівської обласної ради «Дрогобицький музичний фаховий коледж імені Василя Барвінського»;
3. *Стець Михайло Васильович* – старший вчитель вищої кваліфікаційної категорії середньої загальноосвітньої школи №3 Трускавецької міської ради Львівської області.

Посилання на рецензії зовнішніх рецензентів: _____

1. Профіль освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Факультет початкової освіти та мистецтва. Кафедра музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки. Кафедра вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: <i>«Магістр»</i> Освітня кваліфікація: <i>«Магістр середньої освіти»</i> Кваліфікація в дипломі: <i>Ступінь вищої освіти – «Магістр»</i> <i>Спеціальність – «014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»</i> <i>Освітньо-професійна програма – «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»</i> <i>Професійна кваліфікація – «Вчитель мистецтва, музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти»</i>
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний. Обсяг освітньої програми становить 90 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 1,5 року.
Форма здобуття освіти та розрахунковий строк виконання освітньої програми.	Очна (денна). Розрахунковий строк виконання освітньої програми – 1,5 року.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України. Україна. Сертифікат: НД №1490721. Термін дії сертифіката до 1 липня 2025 року.
Цикл/рівень	НРК – 7 рівень, QF-LLL – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл.
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Освітній ступінь бакалавра, освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста, освітній ступінь магістра.
Мова(и) викладання	Українська мова.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://dspu.edu.ua/studentu/
2 – Цілі освітньої програми	
Підготовка професіоналів, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми за предметною спеціальністю в освітній діяльності, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.	

3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність – 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Тип та орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, що має прикладну орієнтацію. Передбачає здобуття особою теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.
Опис предметної області	Загальна середня освіта в галузі 01 «Освіта / Педагогіка» за предметною спеціальністю 014.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» спеціальності 014 «Середня освіта (за предметними спеціальностями)». Ключові слова: магістр, вчитель, музичне мистецтво, спів, хорове диригування, інструментальна підготовка.
Особливості програми	Програма спрямована на фахову (музичну) підготовку в галузі освіти з інноваційною діяльністю, на розвиток методологічної, дослідницької, творчо-мистецької, іншомовної компетенції. Особливістю ОПП є підготовка кваліфікованого вчителя мистецтва, вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти, який володіє необхідними знаннями і компетентностями з фаху. Акцент поставлено на здатності здійснювати професійну навчальну діяльність у закладах загальної середньої освіти, закладах позашкільної освіти сфери культури.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Види економічної діяльності (за КВЕД 009:2010): Загальна середня освіта, код КВЕД 85.31; Освіта у сфері культури, код КВЕД 85.52. Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): Вчитель закладу загальної середньої освіти, код КП – 2320; Викладач мистецького ліцею код КП – 2320
Подальше навчання	Можливість продовжувати освіту на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти та здобувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику, самонавчання.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, екзамени у формі сценічного виступу, поточне оцінювання, практика, захист звіту з практики, захист кваліфікаційної роботи.

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі освіти в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
-----------------------------------	--

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність працювати автономно і в команді. ЗК3. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт. ЗК4. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним. ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення. ЗК6. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження, прогнозувати та презентувати їх результати.
-------------------------------------	---

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	ФК1. Здатність використовувати різні стратегії комунікації в професійній та науковій діяльності у сфері середньої освіти. ФК2. Здатність до педагогічного партнерства в професійній та науковій діяльності, саморозвитку та навчання впродовж життя. ФК3. Здатність інтегрувати знання й розв'язувати складні задачі, провадити дослідження та/або інноваційну діяльність з метою розвитку нових знань та процедур у сфері середньої освіти. ФК4. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності, визначати індивідуальні професійні потреби та перспективи, оцінювати результати діяльності команд та колективів. ФК5. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності. ФК6. Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання. ФК7. Здатність розробляти та презентувати освітні проєкти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети. ФК8. Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності. ФК9. Здатність критично осмислювати та досліджувати проблеми у галузі педагогіки мистецтва і на межі галузей знань; усвідомлювати причинно-наслідкові зв'язки виникнення і розвитку педагогіки мистецтва та використовувати їх в освітньому процесі й просвітницькій діяльності. ФК10. Здатність розв'язувати музично-педагогічні проблеми у нових освітніх середовищах за наявності неповної інформації та нести відповідальність за внесок до професійних музично-педагогічних знань і художньо-виконавської практики. ФК11. Здатність керувати музично-пізнавальною і художньо-виконавською діяльністю особистості з урахуванням проявів її емоційної та вольової сфер, вияву творчої активності в умовах освітнього процесу та за його межами. ФК12. Здатність до розуміння специфіки музично-риторичного тезаурусу національних музичних мов та його реалізації в музично-виконавській і музично-педагогічній діяльності; здатність виявляти принципи толерантності та міжнаціонального діалогу в галузі мистецтва. ФК13. Здатність до культуровідповідного розуміння змісту музичних образів та втілення їх у досконалій музично-виконавській формі; до безперервного особистісного і професійного зростання, систематичної роботи з вдосконалення професійної музично-педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти.
---	--

7 – Програмні результати навчання	
ПРН1. Використовувати мовно-комунікативні навички для обговорення, обміну та поширення результатів професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері середньої освіти. ПРН2. Організовувати та управляти освітнім процесом у сфері середньої освіти, налагоджувати співпрацю з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців у стандартних, нестандартних та невизначених умовах. ПРН3. Об'єктивно оцінювати результати діяльності учнів та колективів у сфері середньої освіти, проводити педагогічну експертизу, здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності. ПРН4. Формулювати наявні проблеми у сфері освітньої діяльності, демонструвати навички їх критичного аналізу, генерувати нові ідеї, аргументувати можливі шляхи їх вирішення та критично оцінювати їх спроможність. ПРН5. Описувати методику розробки освітніх проєктів, пояснювати зміст та призначення їх етапів, аналізувати спроможність управління процесом їх впровадження, прогнозувати очікувані результати. ПРН6. Визначати і характеризувати основні принципи, закони та методики науково-педагогічних досліджень; описувати апарат науково-педагогічного дослідження, демонструвати навички презентації результатів науково-педагогічного дослідження. ПРН7. Визначати, аналізувати та характеризувати педагогічні інновації, демонструвати вміння їх практичного застосування у професійній діяльності. ПРН8. Описувати показники якості педагогічної діяльності, аналізувати можливі впливи на них внутрішніх і зовнішніх чинників, визначати індивідуальні професійні потреби, шляхи покращення власної педагогічної майстерності, обирати ресурси для професійного розвитку впродовж життя. ПРН9. Класифікувати, упорядковувати і узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов навчального процесу, потреб формування ключових компетентностей та інтегрованого навчання. ПРН10. Демонструвати дотримання культури академічної доброчесності у власній діяльності та демонструє вміння формувати її в учнів. ПРН11. Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва; ПРН12. Аналізує і використовує сучасні міжгалузеві підходи щодо розвитку музичного сприймання особистості, музичної пам'яті і мислення, виконавського самовираження засобами мистецтва, класифікує і застосовує відповідні методи; ПРН13. Розуміє, пояснює сутність принципів формування культуровідповідного змісту загальної і фахової мистецької (музичної) освіти, володіє методичним інструментарієм, формами організації, традиційними і сучасними методами та засобами художньо-творчого розвитку особистості; ПРН14. Використовує новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, презентації, фонотеки тощо; ПРН15. Демонструє вміння планувати процес підготовки музичного твору до художньо-виконавської інтерпретації, визначати завдання репетиційного процесу, аргументувати способи і методи його оптимальної організації в різних умовах, досягати художньо-педагогічних результатів.	

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучений професорсько-викладацький склад кафедр музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки і вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедри практики англійської мови і методики її навчання факультету української та іноземної філології, кафедри математики та економіки факультету фізики, математики, економіки і інноваційних технологій, кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного і кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти й кафедри психології факультету історії, педагогіки та психології. Практико-орієнтований характер освітньо-професійної програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають напряму програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Гарант освітньо-професійної програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.
-----------------------------	--

Матеріально-технічне забезпечення	Навчальний процес за освітньо-професійною програмою відбувається в аудиторіях, спеціально оснащених музичними інструментами, аудіовізуальною апаратурою та необхідними технічними засобами навчання. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти. Навчальні заняття проводяться у двох комп'ютерних класах, оснащених ліцензійними операційними системами та пакетами прикладного програмного забезпечення. Інструменти та обладнання: обладнані для репетиційної роботи аудиторії, музичні інструменти, бібліотека, концертний зал для публічних сценічних виступів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Студенти можуть використовувати бібліотеку університету. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі. Студенти можуть отримати доступ до всіх друкованих видань різними мовами, включаючи монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо. При цьому вони можуть переглядати літературу з використанням традиційних засобів пошуку в бібліотеці або використовувати доступ до Інтернету та бази даних. Студенти також використовують методичний матеріал, підготовлений викладачами: підручники, презентації за лекціями, конспекти лекцій, методичні вказівки до практичних, семінарських занять, навчально-методичні нотні видання, репертуарні збірники, хрестоматії тощо. Методичний матеріал може надаватись як у друкованому вигляді, так і в електронній формі.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється за умови володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань.

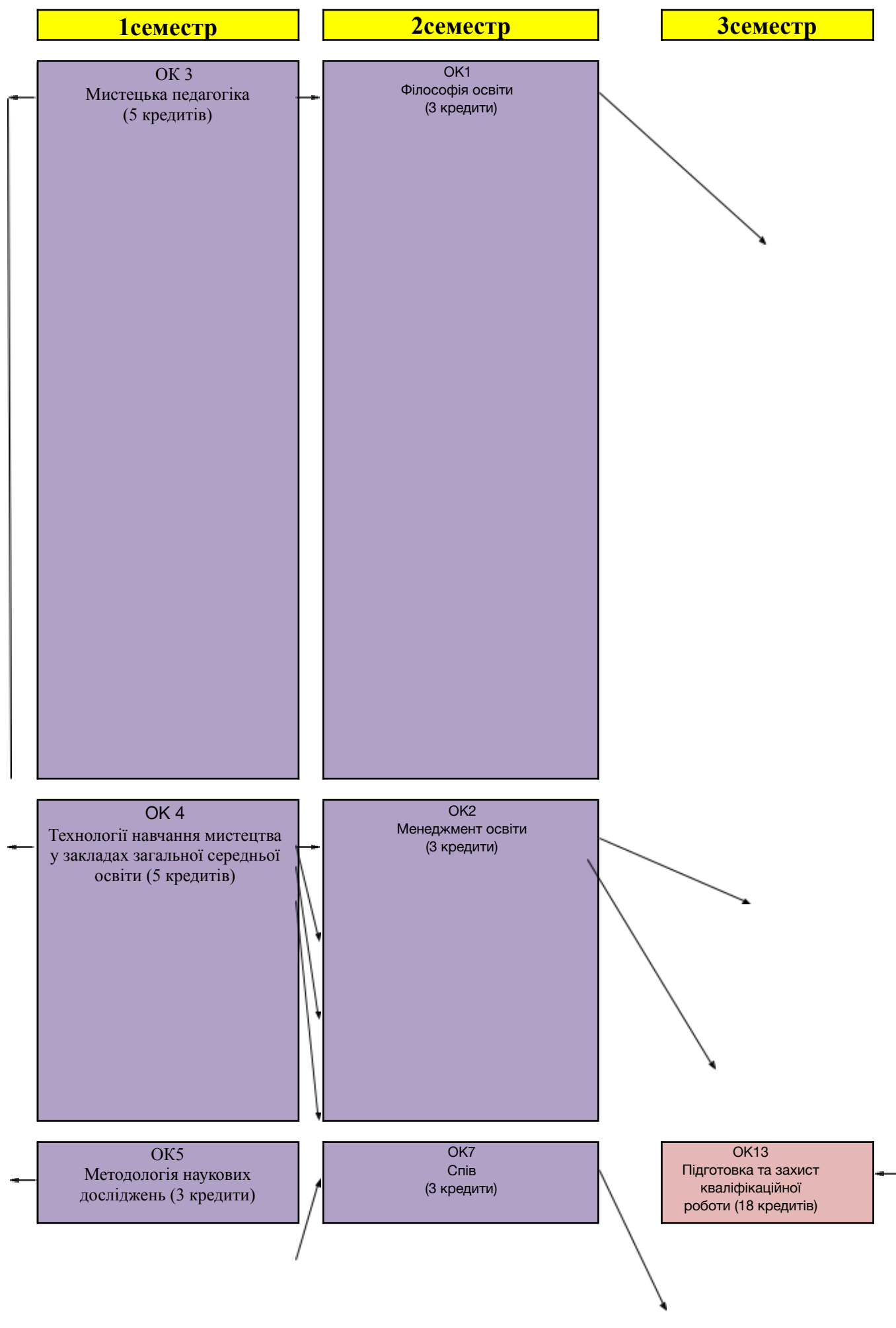
2.Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

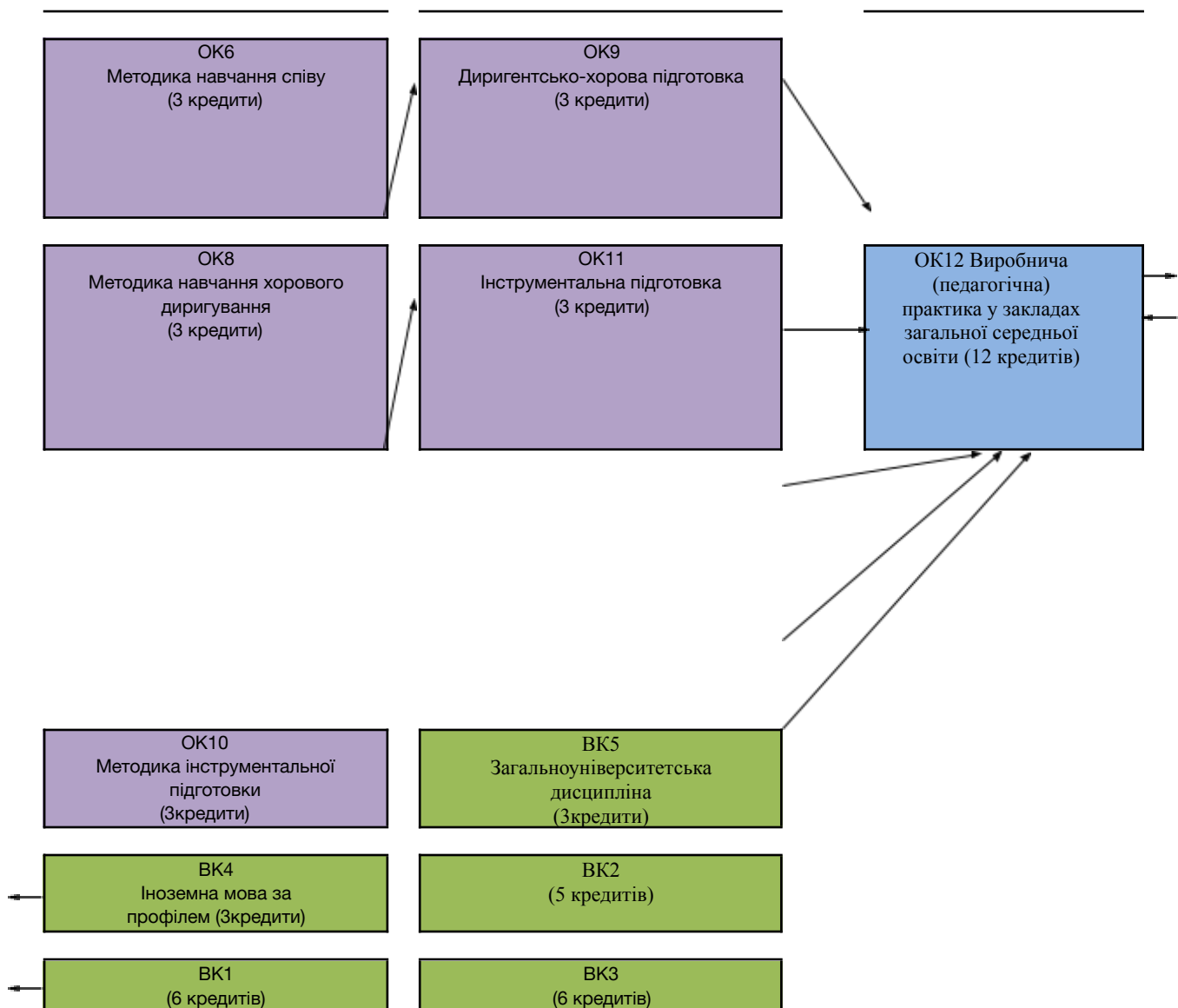
Перелік компонентів освітньої програми (90 кредитів ЄКТС)

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1.ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
OK1	Філософія освіти	3	Залік
OK2	Менеджмент освіти	3	Залік
OK3	Мистецька педагогіка	5	Залік
OK4	Технології навчання мистецтва у закладах загальної середньої освіти	5	Екзамен
OK5	Методологія наукових досліджень	3	Залік
OK6	Методика навчання співу	3	Екзамен
OK7	Спів	3	Екзамен
OK8	Методика навчання хорового диригування	3	Екзамен
OK9	Диригентсько-хорова підготовка	3	Екзамен
OK10	Методика інструментальної підготовки	3	Екзамен
OK11	Інструментальна підготовка: (фортепіано / акордеон / баян / бандура / гітара / духові інструменти / ударні інструменти / струнно-смічкові інструменти / цимбали)	3	Екзамен
OK12	Виробнича (педагогічна) практика у закладах загальної середньої освіти	12	Залік диф.
OK13	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	18	
Всього:		67	
2.ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
<i>Вибір компоненту з блоку (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</i>			
БК 1	Вибіркова дисципліна з блоку 1	6	Залік
БК 1.1	Філософія музики	x	x
БК 1.2	Музична психологія	x	x
БК 1.3	Музична освіта Дрогобиччини XX століття		
БК 2	Вибіркова дисципліна з блоку 2	5	Залік

БК 2.1	Методика організації творчої діяльності вчителя музичного мистецтва	х	х
БК 2.2	Комп'ютерна нотографія	х	х
БК 2.3	Музична культура України та української діаспори	х	х
БК 3	Вибіркова дисципліна з блоку 3	6	Залік
БК 3.1	Музично-педагогічні посібники українських композиторів	х	х
БК 3.2	Аналіз музичних творів	х	х
БК 3.3	Методика комп'ютерного аранжування та звукозапису	х	х
БК4	Вибіркова дисципліна з блоку 4	3	Залік
БК 4.1	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	х	х
БК 4.2	Іноземна мова за професійним спрямуванням (німецька)	х	х
БК 4.3	Іноземна мова за професійним спрямуванням (французька)	х	х
БК 4.4	Ділова іноземна мова (англійська)	х	х
БК 4.5	Ділова іноземна мова (німецька)	х	х
БК 4.6	Ділова іноземна мова (французька)	х	х
БК 5	Вибіркова дисципліна з загальноуніверситетського блоку	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.3. Структурно-логічна схема освітньої програми (90 кредитів ЄКТС)





3. Форма атестації здобувачів вищої освіти та присвоєння професійної кваліфікації.

Підсумкова атестація здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на офіційному сайті або в репозитарії університету.

Підсумкова атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу вищої освіти ступеня магістра.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Процедура присвоєння професійної кваліфікації встановлюється нормативними документами університету.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми.

	О К 1	О К 2	О К 3	О К 4	О К 5	О К 6	О К 7	О К 8	О К 9	О К 10	О К 11	О К 12	О К 13
ЗК1	.	.		.	.					.	.		.
ЗК2					.	.	.			.	.	.	
ЗК3	.	.			.							.	
ЗК4	.			.		.	.	.	.	.	.	.	
ЗК5	.	.	.					.	.	.	.	.	.
ЗК6	.		.		.								.
ФК1	.	.	.		.							.	.
ФК2	.	.			.	.	.						
ФК3	.			.	.					.	.		.
ФК4		.		.						.	.	.	
ФК5	.							.	.	.	.		
ФК6								.	.			.	
ФК7	.	.			.								
ФК8	.				.	.	.						.
ФК9			.	.									.
ФК10			.			.	.	.	.	.	.	.	.
ФК11			.			.	.	.	.	.	.		
ФК12			.	.		.	.			.	.	.	.

ΦΚ1 3			.	.		.	.	.	.	.	.	.	.
------------------------	--	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними обов'язковими компонентами освітньої програми.

	О К 1	О К 2	О К 3	О К 4	О К 5	О К 6	О К 7	О К 8	ОК 9	ОК 10	О К 11	О К 12	О К 13
ПРН1	.		.		.								
ПРН2	.	.			.							.	
ПРН3				.						.	.	.	
ПРН4	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН5	.	.			.								
ПРН6	.		.		.								.
ПРН7	.	.		.	.					.	.		.
ПРН8	.	.			.	.	.						
ПРН9				.				.	.			.	
ПРН10	.				.	.	.						.
ПРН11			.	.		.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН12			.			.	.	.	.	.	.		
ПРН13			.	.		.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН14			.	.						.	.	.	.
ПРН15						.	.	.	.	.	.	.	