

# INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO. SAN JOSE DE LA MONTAÑA. NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124 CALLE 17 N° 26-14

TELEFAX 8622704 sajoabel@gmail.com

		RÚBRICA	
ÁREA: ARTÍSTICA	GRADOS 5°	PERIODO 1	DOCENTE: Pilar Yolanda Zanata Zanata

CRITERIOS	5.0 (100%)	4.0 a 4.9 (80%al 99)	3.0 a 3.9 (60% al 79%)	2.0a 2.9 (30% al 59%)	1.0 a 1.9 (1 al 29%)	0 0%
SER  Puntualidad.  Responsabilidad.  Organización  Actitud	Siempre entrega puntualmente todas las actividades y trabajos asignados, teniendo en cuenta orientaciones y recomendaciones dadas.  Maneja excelente comportamiento	Casi Siempre entrega puntualmente las actividades y trabajos asignados, teniendo en cuenta orientaciones y recomendaciones dadas Maneja buen comportamiento	Algunas veces entrega puntualmente las actividades asignados, teniendo en cuenta orientaciones y recomendaciones dadas  Pocas veces maneja buen comportamiento.	Muy pocas veces entrega puntualmente las actividades y trabajos asignados, teniendo en cuenta orientaciones y recomendaciones dadas  Muy pocas veces maneja un buen comportamiento.	Casi nunca entrega puntualmente las actividades y trabajos asignados, teniendo en cuenta orientaciones y recomendaciones dadas.  Casi nunca maneja un buen comportamiento.	Nunca entrega puntualmente las actividades y trabajos asignadas, teniendo en cuenta orientaciones y recomendaciones dadas.  No asiste a clase, ni maneja buen
SABER HACER  Artes plásticas  Expresión	Siempre realiza las actividades utilizando el lápiz y el papel desde diferentes posiciones con	Casi siempre realiza las actividades utilizando el lápiz y el papel desde diferentes	Algunas veces realiza las actividades utilizando el lápiz y el papel desde diferentes	Muy pocas veces realiza las actividades utilizando el lápiz y el papel desde diferentes	Casi nunca realiza las actividades utilizando el lápiz y el papel desde diferentes posiciones con	Nunca realiza las actividades utilizando el lápiz y el papel desde diferentes posiciones con
corporal	orden y gusto estético. Siempre se expresa con su	posiciones con orden y gusto estético.	posiciones con orden y gusto estético.	posiciones con orden y gusto estético.	orden y gusto estético, ni Se expresa con su cuerpo a través	orden y gusto estético, ni Se expresa con su cuerpo a través



#### INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO. SAN JOSE DE LA MONTAÑA

# SAN JOSE DE LA MONTAÑA. NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124 CALLE 17 N° 26-14

TELEFAX 8622704 sajoabel@gmail.com

	cuerpo a través de coreografías y fono mímicas.	Casi siempre se expresa con su cuerpo a través de coreografías y fonomímicas.	Algunas veces se expresa con su cuerpo a través de coreografías y fonomímicas.	Muy pocas veces se expresa con su cuerpo a través de coreografías y fonomímicas.	de coreografías y fonomímicas.	de coreografías y fonomímicas.
CONOCER  Ritmo Voz y canto	Siempre identifica ritmos y melodías utilizando algunos elementos de percusión.	Casi Siempre identifica ritmos y melodías utilizando algunos elementos de percusión elemental.	Algunas veces identifica ritmos y melodías utilizando algunos elementos de percusión elemental.	Muy pocas veces identifica ritmos y melodías utilizando algunos elementos de percusión elemental.	Casi nunca identifica ritmos y melodías utilizando algunos elementos de percusión elemental.	Nunca identifica ritmos y melodías utilizando algunos elementos de percusión elemental.



#### INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO. SAN JOSE DE LA MONTAÑA. NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124 CALLE 17 № 26-14 TELEFAX 8622704 sajoabel@gmail.com

			RÚBRICA			
	ÁREA: ARTÍSTICA	GRADOS 5° P	ERIODO 2	DOCENTE: Pilar Yolanda Zapata Zapata		
CRITERIOS	5.0 (100%)	4.0 a 4.98(80%al 99)	3.0 a 3.9 (60% al 79%)	2.0a 2.9 (30% al 59%)	1.0 a 1.9 (1 al 29%)	0 0%
SER  Puntualidad.  Responsabilidad.  Organización	Siempre participa activamente de las actividades, entrega puntualmente los trabajos con buena presentación y orden.	Casi siempre participa activamente de las actividades, entrega puntualmente los trabajos con buena presentación y orden.	Algunas veces participa activamente de las actividades, entrega puntualmente los trabajos con buena presentación y orden.	Muy pocas participan activamente de las actividades, entrega puntualmente los trabajos con buena presentación y orden.	Casi nunca participa activamente de las actividades, entrega puntualmente los trabajos con buena presentación y orden.	Nunca participa de las actividades, ni realiza los trabajos asignados.
	Maneja excelente comportamiento	Maneja buen comportamiento	Algunas veces maneja buen comportamiento	Muy pocas veces maneja buen comportamient o.	Casi nunca maneja un buen comportamiento	No asiste a clase Ni maneja buen comportamiento
SABER HACER Artes plásticas	Siempre esquematiza la forma básica de	Casi siempre esquematiza la forma básica de	Algunas veces esquematiza la forma básica de	Muy pocas veces esquematiza la	Casi nunca esquematiza la forma básica de objetos	Nunca esquematiza la forma básica de objetos utilizando el
Expresión corporal		objetos utilizando el lápiz y se expresa corporalmente en diferentes	objetos utilizando el lápiz y se expresa corporalmente en diferentes	forma básica de objetos utilizando el lápiz y se expresa	utilizando el lápiz y se expresa corporalmente en diferentes	lápiz y se expresa corporalmente en diferentes manifestaciones artísticas.



CALLE 17 N° 26-14 TELEFAX 8622704 sajoabel@gmail.com

	manifestaciones artísticas.	manifestaciones artísticas.	manifestaciones artísticas.	corporalmente en diferentes manifestaciones	manifestaciones artísticas.	
20110050				artísticas.		
CONOCER	Siempre	Casi siempre	Alunas veces	Muy pocas	Algunas veces	Nunca comprende la
Figuras musicales	comprende la	comprende la	comprende la	veces	comprende la	importancia de la
Canciones	importancia de	importancia de	importancia de	comprende la	importancia de la	música colombiana
colombianas	la música	la música	la música	importancia de	música colombiana y	ni distingue las
	colombiana y	colombiana y	colombiana y	la música	distingue las figuras	figuras básicas a
	distingue las	distingue las	distingue las	colombiana y	básicas a través de	través de ejercicios e
	figuras básicas a	figuras básicas a	figuras básicas a	distingue las	ejercicios e	instrumentos.
	través de	través de	través de	figuras básicas a	instrumentos.	
	ejercicios e	ejercicios e	ejercicios e	través de		
	instrumentos.	instrumentos.	instrumentos.	ejercicios e		
				instrumentos.		



#### INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO. SAN JOSE DE LA MONTAÑA. NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124 CALLE 17 № 26-14 TELEFAX 8622704 sajoabel@gmail.com

RÚBRICA							
ÁREA: ARTÍSTICA GRADOS 5° PERIODO 3 DOCENTE: Pilar Yolanda Zapata Zapata							
CRITERIOS	5.0 (100%)	4.0 a 4.98(80%al 99)	3.0 a 3.9 (60% al 79%)	2.0a 2.9 (30% al 59%)	1.0 a 1.9 (1 al 29%)	0 0%	
SER Participación Responsabilidad. Organización	Siempre asume con responsabilidad las actividades y trabajos propuestos, con buena presentación y orden, de forma individual y grupal.  Maneja excelente	Casi siempre asume con responsabilidad las actividades y trabajos propuestos, con buena presentación y orden, de forma individual y grupal.  Maneja buen comportamient	Algunas veces asume con responsabilidad las actividades y trabajos propuestos, con buena presentación y orden, de forma individual y grupal.  Pocas veces maneja buen	Muy pocas veces asume con responsabilidad las actividades y trabajos propuestos, con buena presentación y orden, de forma individual y grupal.  Muy pocas veces maneja un buen	Casi nunca asume con responsabilidad las actividades y trabajos propuestos, con buena presentación y orden, de forma individual y grupal. Casi nunca maneja buen	Nunca realiza las actividades de forma individual y grupal.  No asiste a clase ni maneja buen comportamient o	
	comportamiento	0	comportamient o	comportamiento .	comportamiento		
SABER HACER Artes plásticas	Siempre representa gráficamente diversas formas	Casi siempre representa gráficamente diversas formas	Algunas veces representa gráficamente diversas formas	Muy pocas veces representa gráficamente diversas formas	Casi nunca representa gráficamente diversas formas	Nunca representa gráficamente diversas formas	



CALLE 17 N° 26-14 TELEFAX 8622704 sajoabel@gmail.com

Expresión corporal	de un objeto y maneja de manera adecuada la expresión corporal en diferentes manifestaciones artísticas.	de un objeto ni maneja de manera adecuada la expresión corporal en diferentes manifestaciones artísticas.				
CONOCER  Artes plásticas	Siempre define	Casi define el	Algunas veces	Muy pocas veces	Casi nunca	Nunca define el
	el color, la forma	color, la forma y	define el color,	define el color, la	define el color,	color, la forma y
	y fondo en las	fondo en las	la forma y fondo	forma y fondo en	la forma y fondo	fondo en las
	diferentes	diferentes	en las diferentes	las diferentes	en las diferentes	diferentes
	composiciones	composiciones	composiciones	composiciones	composiciones	composiciones
	artísticas	artísticas	artísticas	artísticas	artísticas	artísticas



CALLE 17 № 26-14 TELEFAX 8622704 sajoabel@gmail.com

# RÚBRICA

ÁREA: ARTÍSTICA GRADOS 5° PERIODO 4 DOCENTE: Pilar Yolanda Zapata Zapata

CRITERIOS	5.0 (100%)	4.0 a 4.98(80%al 99)	3.0 a 3.9 (60% al 79%)	2.0a 2.9 (30% al 59%)	1.0 a 1.9 (1 al 29%)	0 0%
SER	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Casi nunca o	Nunca
	participa con	participa	participa	participa	nunca	participa
Agrado	agrado y	con agrado y	con agrado y	con agrado y	participa	con agrado,
Responsabilidad.	responsabilidad	responsabilidad	responsabilidad	responsabilidad	con agrado y	responsabilidad
Organización	y presenta los	y presenta los	y presenta los	y presenta los	responsabilidad	y presenta los
J	trabajos	trabajos	trabajos de	trabajos de	y presenta los	trabajos de
	organizados de	organizados y de	manera	manera	trabajos de	manera
	manera	manera	oportuna.	oportuna	manera	oportuna.
	oportuna.	oportuna.			oportuna	
				Muy pocas veces		No asiste a clase
		Maneja buen	Pocas veces	maneja un buen	Casi nunca o	ni maneja buen
	Maneja	comportamient	maneja buen	comportamiento	nunca maneja	comportamient
	excelente	0	comportamient		un buen	О
	comportamient		0		comportamient	
	0				0	
SABER HACER	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Casi nunca	Nunca
	representa de	representa de	representa de	representa de	representa de	representa de
	forma adecuada	forma adecuada	forma adecuada	forma adecuada	forma adecuada	forma adecuada
Expresión	movimientos,	movimientos,	movimientos,	movimientos,	movimientos,	movimientos,
corporal	percepciones,	percepciones,	percepciones,	percepciones,	percepciones,	percepciones,
	emociones,	emociones,	emociones,	emociones, ideas	emociones,	emociones,
	ideas y	ideas y	ideas y	y fantasías;	ideas y	ideas y
	fantasías;	fantasías;	fantasías;	además coordina	fantasías;	fantasías;
	además	además	además	su motricidad.	además	además no
	coordina su	coordina su	coordina su		coordina su	coordina su
	motricidad.	motricidad.	motricidad.		motricidad.	motricidad.



CALLE 17 Nº 26-14

ΙΕ	_EFAX	8622	704
saio	ahel@i	amail	con

	Identifica el	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Casi nunca	Nunca identifica
CONOCER	color, la forma,	identifica el	identifica	identifica	identifica	el color, la
	el fondo en	color, la forma,	el color, la	el color, la forma,	el color, la	forma, el fondo
Artes plásticas.	diferentes	el fondo en	forma, el fondo	el fondo en	forma, el fondo	en diferentes
Ritmo	composiciones y	diferentes	en diferentes	diferentes	en diferentes	composiciones y
	el ritmo y la	composiciones y	composiciones y	composiciones y	composiciones y	el ritmo y la
	melodía en	el ritmo y la	el ritmo y la	el ritmo y la	el ritmo y la	melodía en
	diferentes	melodía en	melodía en	melodía en	melodía en	diferentes
	expresiones	diferentes	diferentes	diferentes	diferentes	expresiones
	artísticas.	expresiones	expresiones	expresiones	expresiones	artísticas.
		artísticas.	artísticas.	artísticas.	artísticas.	