



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSE DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

RÚBRICA						
ÁREA: ARTÍSTICA GRADOS 5° PERIODO 1 DOCENTE: Pilar Yolanda Zapata Zapata						
CRITERIOS	5.0 (100%)	4.0 a 4.9 (80% al 99)	3.0 a 3.9 (60% al 79%)	2.0a 2.9 (30% al 59%)	1.0 a 1.9 (1 al 29%)	0 0%
SER Puntualidad. Responsabilidad. Organización Actitud	Siempre entrega puntualmente todas las actividades y trabajos asignados, teniendo en cuenta orientaciones y recomendaciones dadas. Maneja excelente comportamiento	Casi Siempre entrega puntualmente las actividades y trabajos asignados, teniendo en cuenta orientaciones y recomendaciones dadas Maneja buen comportamiento	Algunas veces entrega puntualmente las actividades asignados, teniendo en cuenta orientaciones y recomendaciones dadas Pocas veces maneja buen comportamiento.	Muy pocas veces entrega puntualmente las actividades y trabajos asignados, teniendo en cuenta orientaciones y recomendaciones dadas Muy pocas veces maneja un buen comportamiento.	Casi nunca entrega puntualmente las actividades y trabajos asignados, teniendo en cuenta orientaciones y recomendaciones dadas. Casi nunca maneja un buen comportamiento.	Nunca entrega puntualmente las actividades y trabajos asignadas, teniendo en cuenta orientaciones y recomendaciones dadas. No asiste a clase, ni maneja buen comportamiento
SABER HACER Artes plásticas Expresión corporal	Siempre realiza las actividades utilizando el lápiz y el papel desde diferentes posiciones con orden y gusto estético. Siempre se expresa con su	Casi siempre realiza las actividades utilizando el lápiz y el papel desde diferentes posiciones con orden y gusto estético.	Algunas veces realiza las actividades utilizando el lápiz y el papel desde diferentes posiciones con orden y gusto estético.	Muy pocas veces realiza las actividades utilizando el lápiz y el papel desde diferentes posiciones con orden y gusto estético.	Casi nunca realiza las actividades utilizando el lápiz y el papel desde diferentes posiciones con orden y gusto estético, ni Se expresa con su cuerpo a través	Nunca realiza las actividades utilizando el lápiz y el papel desde diferentes posiciones con orden y gusto estético, ni Se expresa con su cuerpo a través



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSE DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

	cuerpo a través de coreografías y fono mímicas.	Casi siempre se expresa con su cuerpo a través de coreografías y fonomímicas.	Algunas veces se expresa con su cuerpo a través de coreografías y fonomímicas.	Muy pocas veces se expresa con su cuerpo a través de coreografías y fonomímicas.	de coreografías y fonomímicas.	de coreografías y fonomímicas.
CONOCER Ritmo Voz y canto	Siempre identifica ritmos y melodías utilizando algunos elementos de percusión.	Casi Siempre identifica ritmos y melodías utilizando algunos elementos de percusión elemental.	Algunas veces identifica ritmos y melodías utilizando algunos elementos de percusión elemental.	Muy pocas veces identifica ritmos y melodías utilizando algunos elementos de percusión elemental.	Casi nunca identifica ritmos y melodías utilizando algunos elementos de percusión elemental.	Nunca identifica ritmos y melodías utilizando algunos elementos de percusión elemental.



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSE DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

RÚBRICA						
ÁREA: ARTÍSTICA		GRADOS 5°	PERIODO 2	DOCENTE: Pilar Yolanda Zapata Zapata		
CRITERIOS	5.0 (100%)	4.0 a 4.98(80%al 99)	3.0 a 3.9 (60% al 79%)	2.0a 2.9 (30% al 59%)	1.0 a 1.9 (1 al 29%)	0 0%
SER Puntualidad. Responsabilidad. Organización	Siempre participa activamente de las actividades, entrega puntualmente los trabajos con buena presentación y orden. Maneja excelente comportamiento	Casi siempre participa activamente de las actividades, entrega puntualmente los trabajos con buena presentación y orden. Maneja buen comportamiento	Algunas veces participa activamente de las actividades, entrega puntualmente los trabajos con buena presentación y orden. Algunas veces maneja buen comportamiento	Muy pocas participan activamente de las actividades, entrega puntualmente los trabajos con buena presentación y orden. Muy pocas veces maneja buen comportamiento.	Casi nunca participa activamente de las actividades, entrega puntualmente los trabajos con buena presentación y orden. Casi nunca maneja un buen comportamiento	Nunca participa de las actividades, ni realiza los trabajos asignados. No asiste a clase Ni maneja buen comportamiento
SABER HACER Artes plásticas Expresión corporal	Siempre esquematiza la forma básica de objetos utilizando el lápiz y se expresa corporalmente en diferentes	Casi siempre esquematiza la forma básica de objetos utilizando el lápiz y se expresa corporalmente en diferentes	Algunas veces esquematiza la forma básica de objetos utilizando el lápiz y se expresa corporalmente en diferentes	Muy pocas veces esquematiza la forma básica de objetos utilizando el lápiz y se expresa	Casi nunca esquematiza la forma básica de objetos utilizando el lápiz y se expresa corporalmente en diferentes	Nunca esquematiza la forma básica de objetos utilizando el lápiz y se expresa corporalmente en diferentes manifestaciones artísticas.



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSE DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

	manifestaciones artísticas.	manifestaciones artísticas.	manifestaciones artísticas.	corporalmente en diferentes manifestaciones artísticas.	manifestaciones artísticas.	
CONOCER Figuras musicales Canciones colombianas	Siempre comprende la importancia de la música colombiana y distingue las figuras básicas a través de ejercicios e instrumentos.	Casi siempre comprende la importancia de la música colombiana y distingue las figuras básicas a través de ejercicios e instrumentos.	Alunas veces comprende la importancia de la música colombiana y distingue las figuras básicas a través de ejercicios e instrumentos.	Muy pocas veces comprende la importancia de la música colombiana y distingue las figuras básicas a través de ejercicios e instrumentos.	Algunas veces comprende la importancia de la música colombiana y distingue las figuras básicas a través de ejercicios e instrumentos.	Nunca comprende la importancia de la música colombiana ni distingue las figuras básicas a través de ejercicios e instrumentos.



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSE DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

RÚBRICA						
ÁREA: ARTÍSTICA		GRADOS 5°	PERIODO 3	DOCENTE: Pilar Yolanda Zapata Zapata		
CRITERIOS	5.0 (100%)	4.0 a 4.98(80%al 99)	3.0 a 3.9 (60% al 79%)	2.0a 2.9 (30% al 59%)	1.0 a 1.9 (1 al 29%)	0 0%
SER Participación Responsabilidad. Organización	Siempre asume con responsabilidad las actividades y trabajos propuestos, con buena presentación y orden, de forma individual y grupal. Maneja excelente comportamiento	Casi siempre asume con responsabilidad las actividades y trabajos propuestos, con buena presentación y orden, de forma individual y grupal. Maneja buen comportamiento	Algunas veces asume con responsabilidad las actividades y trabajos propuestos, con buena presentación y orden, de forma individual y grupal. Pocas veces maneja buen comportamiento	Muy pocas veces asume con responsabilidad las actividades y trabajos propuestos, con buena presentación y orden, de forma individual y grupal. Muy pocas veces maneja un buen comportamiento	Casi nunca asume con responsabilidad las actividades y trabajos propuestos, con buena presentación y orden, de forma individual y grupal. Casi nunca maneja buen comportamiento	Nunca realiza las actividades de forma individual y grupal. No asiste a clase ni maneja buen comportamiento
SABER HACER Artes plásticas	Siempre representa gráficamente diversas formas	Casi siempre representa gráficamente diversas formas	Algunas veces representa gráficamente diversas formas	Muy pocas veces representa gráficamente diversas formas	Casi nunca representa gráficamente diversas formas	Nunca representa gráficamente diversas formas



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSE DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Expresión corporal	de un objeto y maneja de manera adecuada la expresión corporal en diferentes manifestaciones artísticas.	de un objeto y maneja de manera adecuada la expresión corporal en diferentes manifestaciones artísticas.	de un objeto y maneja de manera adecuada la expresión corporal en diferentes manifestaciones artísticas.	de un objeto y maneja de manera adecuada la expresión corporal en diferentes manifestaciones artísticas.	de un objeto y maneja de manera adecuada la expresión corporal en diferentes manifestaciones artísticas.	de un objeto ni maneja de manera adecuada la expresión corporal en diferentes manifestaciones artísticas.
CONOCER Artes plásticas	Siempre define el color, la forma y fondo en las diferentes composiciones artísticas	Casi define el color, la forma y fondo en las diferentes composiciones artísticas	Algunas veces define el color, la forma y fondo en las diferentes composiciones artísticas	Muy pocas veces define el color, la forma y fondo en las diferentes composiciones artísticas	Casi nunca define el color, la forma y fondo en las diferentes composiciones artísticas	Nunca define el color, la forma y fondo en las diferentes composiciones artísticas



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSE DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

RÚBRICA						
ÁREA: ARTÍSTICA GRADOS 5º PERIODO 4 DOCENTE: Pilar Yolanda Zapata Zapata						
CRITERIOS	5.0 (100%)	4.0 a 4.98(80%al 99)	3.0 a 3.9 (60% al 79%)	2.0a 2.9 (30% al 59%)	1.0 a 1.9 (1 al 29%)	0 0%
SER Agrado Responsabilidad. Organización	Siempre participa con agrado y responsabilidad y presenta los trabajos organizados de manera oportuna. Maneja excelente comportamient o	Casi siempre participa con agrado y responsabilidad y presenta los trabajos organizados y de manera oportuna. Maneja buen comportamient o	Algunas veces participa con agrado y responsabilidad y presenta los trabajos de manera oportuna. Pocas veces maneja buen comportamient o	Muy pocas veces participa con agrado y responsabilidad y presenta los trabajos de manera oportuna Muy pocas veces maneja un buen comportamiento .	Casi nunca o nunca participa con agrado y responsabilidad y presenta los trabajos de manera oportuna Casi nunca o nunca maneja un buen comportamient o	Nunca participa con agrado, responsabilidad y presenta los trabajos de manera oportuna. No asiste a clase ni maneja buen comportamient o
SABER HACER Expresión corporal	Siempre representa de forma adecuada movimientos, percepciones, emociones, ideas y fantasías; además coordina su motricidad.	Casi siempre representa de forma adecuada movimientos, percepciones, emociones, ideas y fantasías; además coordina su motricidad.	Algunas veces representa de forma adecuada movimientos, percepciones, emociones, ideas y fantasías; además coordina su motricidad.	Muy pocas veces representa de forma adecuada movimientos, percepciones, emociones, ideas y fantasías; además coordina su motricidad.	Casi nunca representa de forma adecuada movimientos, percepciones, emociones, ideas y fantasías; además coordina su motricidad.	Nunca representa de forma adecuada movimientos, percepciones, emociones, ideas y fantasías; además no coordina su motricidad.



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSE DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

CONOCER Artes plásticas. Ritmo	Identifica el color, la forma, el fondo en diferentes composiciones y el ritmo y la melodía en diferentes expresiones artísticas.	Casi siempre identifica el color, la forma, el fondo en diferentes composiciones y el ritmo y la melodía en diferentes expresiones artísticas.	Algunas veces identifica el color, la forma, el fondo en diferentes composiciones y el ritmo y la melodía en diferentes expresiones artísticas.	Muy pocas veces identifica el color, la forma, el fondo en diferentes composiciones y el ritmo y la melodía en diferentes expresiones artísticas.	Casi nunca identifica el color, la forma, el fondo en diferentes composiciones y el ritmo y la melodía en diferentes expresiones artísticas.	Nunca identifica el color, la forma, el fondo en diferentes composiciones y el ritmo y la melodía en diferentes expresiones artísticas.
---	---	--	---	---	--	---