

Технологическая карта

урока литературного чтения по теме:

**«Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому.
Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где
сладкий шёпот моих лесов?...»,**

проведённого 24.11.22 г. в 4 классе А

МАОУ СОШ №24

учителем Карпенко Л. В.

Литературное чтение

24.11.22 Г.

Тема урока: **Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому.**

Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот моих лесов?...».

УЧИТЕЛЬ: КАРПЕНКО Л. В.

Тип урока: освоение нового материала		
Педагогические задачи: создать условия для знакомства с творчеством Е. А. Баратынского; вырабатывать навык анализа поэтического текста; формировать умение и навыки выразительного чтения, используя эпитеты; развивать и обогащать речь, внимание, творческое воображение через прием словесного рисования; воспитывать интерес к предмету и культуре общения; учить оценивать свои поступки и поступки окружающих в природе; воспитывать уважительное, бережное отношение к природе; развивать интерес и внимание к художественному слову		
Планируемые результаты		
Предметные: познакомятся с творчеством Е. А. Баратынского и содержанием его произведений «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»; научатся: видеть и понимать красоту природы в стихах Е. А. Баратынского, читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведении средства художественной выразительности	Метапредметные: <i>Познавательные:</i> подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Личностные: осмысливать настроение лирического произведения Е. А. Баратынского; понимать назначение изобразительно-выразительных средств в произведении

Организационная структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
I. Актуализация опорных знаний. Проверка домашнего задания	<i>Проверяет домашнее задание.</i> <i>Чтение стихов А. А. Фета «Весенний дождь» или «Бабочка»</i> <i>Конкурс чтецов по рядам.</i> <i>Подводятся итоги.</i>	<i>Читают стихотворения наизусть на оценку..</i> <i>Определяют лучших чтецов, дают оценку выразительному чтению одноклассников.</i>	Выделять существенную информацию. Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта
II. Сообщение темы урока. Определение целей урока	<i>Задает вопросы. Комментирует ответы, предлагает сформулировать цель урока.</i> – Прочитайте тему урока. – Определите цели урока, используя опорные слова. – Знакома ли вам фамилия этого поэта, его стихи?	<i>Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста, выделяют главных героев. Под руководством учителя определяют задачи чтения и составляют план чтения</i>	Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Строить речевое высказывание в устной форме
III. Знакомство с творчеством поэта	<i>Рассказывает о творчестве поэта.</i> – Евгений Абрамович Баратынский – один из самых значительных русских поэтов первой половины XIX века. Баратынский начал писать стихи еще юношей, живя в Петербурге и готовясь к поступлению в полк; в это время он сблизился с Дельвигом, Пушкиным, Гнедичем, Плетневым и другими молодыми писателями, общество которых имело влияние на развитие и направление его таланта: своими лирическими произведениями он скоро	<i>Слушают учителя. Задают вопросы. Слушают сообщение учащегося.</i> – Один из самых тонких ценителей творчества Е. А. Баратынского Александр Сергеевич Пушкин писал о нем: «Баратынский принадлежит к числу отличных наших поэтов. Он оригинален – ибо мыслит. Он был бы оригинален и везде, ибо мыслит по-своему, правильно и независимо, между тем как чувствует сильно и глубоко. Гармония его стихов, свежесть слога, живость и точность выражения должны	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать свое мнение

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
	<p>занял видное место в числе поэтов пушкинского кружка, поэтов-романтиков. Просмотр презентации.</p>	<p>поразить всякого, хотя несколько одаренного вкусом и чувством»</p>	

<p>IV. Анализ стихотворения «Весна, весна! как воздух чист!»</p>	<p><i>Организует самостоятельное чтение стихотворения, повторное чтение стихотворения вслух.</i></p> <p><i>Проводит беседу после чтения по вопросам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Определите тему стихотворения. – Каким настроением наполнено стихотворение? – Что чувствует поэт? – Какие чувства вызвало у вас это стихотворение? – Какой вам представилась весна? – Какие запахи, звуки весны почувствовали, услышали? – Вспомните, как наступает весна. Какие изменения происходят в природе? – А как об этом сказано у Баратынского? <p><i>Прочитайте.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Какими средствами поэтам удастся передать красоту природы? – С помощью чего они передают нам то, что видят, слышат, чувствуют сами? – Как могут заставить нас увидеть, услышать и почувствовать то же самое? – Обратите внимание на пунктуацию 	<p><i>Перечитывают текст произведения. Отвечают на вопросы учителя. Высказывают предположения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – В стихотворении раскрывается тема природы, приход весны. – Восторг, восхищение, полет души, радость, обновление 	<p>Осуществлять анализ объектов с опорой на визуализацию, выделять последовательность развития сюжета. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Делать выводы, извлекать информацию из различных источников. Аргументировать свою позицию. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Согласовывать усилия по решению учебной задачи. Договариваться и приходить к</p>
---	--	---	--

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося																					
	<p>– Заполните таблицу «Пунктуация».</p> <table border="1" data-bbox="362 331 1046 536"> <thead> <tr> <th>Что?</th> <th>Где?</th> <th>Для чего?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Знаки восклицания</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Знак вопроса</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Многоточие</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Что?	Где?	Для чего?	Знаки восклицания			Знак вопроса			Многоточие			<p><i>Заполняют таблицу «Пунктуация».</i></p> <table border="1" data-bbox="1064 331 1814 833"> <thead> <tr> <th>Что?</th> <th>Где?</th> <th>Для чего?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Знаки восклицания</td> <td>10 знаков по всему тексту. В середине стихотворной строки (не обращение!)</td> <td>Выражение восторга, радости, восхищения. Чувства переполняют настолько, что не хватает воздуха: делает вдох!</td> </tr> <tr> <td>Многоточие</td> <td>Стихотворение заканчивается им</td> <td>Герой многое еще мог бы сказать, но все слова не могут передать то, что происходит в душе</td> </tr> </tbody> </table>	Что?	Где?	Для чего?	Знаки восклицания	10 знаков по всему тексту. В середине стихотворной строки (не обращение!)	Выражение восторга, радости, восхищения. Чувства переполняют настолько, что не хватает воздуха: делает вдох!	Многоточие	Стихотворение заканчивается им	Герой многое еще мог бы сказать, но все слова не могут передать то, что происходит в душе	<p>общему мнению при работе в паре. Строить понятные для собеседника высказывания. Аргументировать свою точку зрения. Осуществлять анализ с целью нахождения соответствия заданному эталону. Уметь слушать</p>
Что?	Где?	Для чего?																						
Знаки восклицания																								
Знак вопроса																								
Многоточие																								
Что?	Где?	Для чего?																						
Знаки восклицания	10 знаков по всему тексту. В середине стихотворной строки (не обращение!)	Выражение восторга, радости, восхищения. Чувства переполняют настолько, что не хватает воздуха: делает вдох!																						
Многоточие	Стихотворение заканчивается им	Герой многое еще мог бы сказать, но все слова не могут передать то, что происходит в душе																						
	<p>– Как система знаков препинания помогает раскрыть замысел автора? С какой интонацией нужно читать это стихотворение? – Что мы слышим, читая стихотворение? – С помощью чего автору удастся донести до нас эти звуки? – Да, при повторе одинаковых или близких звуков создается звуковой эффект</p>	<p>– Система знаков препинания помогает автору передать настроение, а нам почувствовать это настроение и понять автора. – Мы слышим журчание ручья, рев реки, шуршание ветхих листьев, песню жаворонка. – Аллитерация – повтор согласных звуков</p>	<p>в соответствии с целевой установкой</p>																					

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося																														
	<p>– Заполните таблицу «Звуки».</p> <table border="1" data-bbox="360 331 1048 587"> <thead> <tr> <th>Что?</th> <th>Где?</th> <th>Для чего?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>2-я строфа</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>3-я строфа</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>3-я строфа</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>4-я строфа</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Что?	Где?	Для чего?		2-я строфа			3-я строфа			3-я строфа			4-я строфа		<p>Заполняют таблицу «Звуки».</p> <table border="1" data-bbox="1061 331 1818 662"> <thead> <tr> <th>Что?</th> <th>Где?</th> <th>Для чего?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[л]–6 раз</td> <td>2-я строфа</td> <td>Нежность, ласка, мягкость</td> </tr> <tr> <td>[р] – 2 раза, [ч'] – 2 раза</td> <td>3-я строфа</td> <td>Перелив, журчание ручья</td> </tr> <tr> <td>[р] – 4 раза</td> <td>3-я строфа</td> <td>Рев реки, мощь</td> </tr> <tr> <td>[х], [ж], [ш]</td> <td>4-я строфа</td> <td>Шуршание листьев</td> </tr> </tbody> </table> <p>– Повторяя определенные звуки, автор может передать то, что слышит, и помочь нам услышать это же</p>	Что?	Где?	Для чего?	[л]–6 раз	2-я строфа	Нежность, ласка, мягкость	[р] – 2 раза, [ч'] – 2 раза	3-я строфа	Перелив, журчание ручья	[р] – 4 раза	3-я строфа	Рев реки, мощь	[х], [ж], [ш]	4-я строфа	Шуршание листьев	
Что?	Где?	Для чего?																															
	2-я строфа																																
	3-я строфа																																
	3-я строфа																																
	4-я строфа																																
Что?	Где?	Для чего?																															
[л]–6 раз	2-я строфа	Нежность, ласка, мягкость																															
[р] – 2 раза, [ч'] – 2 раза	3-я строфа	Перелив, журчание ручья																															
[р] – 4 раза	3-я строфа	Рев реки, мощь																															
[х], [ж], [ш]	4-я строфа	Шуршание листьев																															

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося												
	<p>– Обратите внимание на выразительную систему стихотворения. Заполните таблицу «Выразительные средства».</p> <p>– Подготовьтесь к выразительному чтению</p>	<p><i>Заполняют таблицу «Выразительные средства».</i></p> <table border="1" data-bbox="1064 331 1814 948"> <thead> <tr> <th data-bbox="1064 331 1227 384">Что?</th> <th data-bbox="1227 331 1514 384">Где?</th> <th data-bbox="1514 331 1814 384">Для чего?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1064 384 1227 547">Метафора (олицетворение)</td> <td data-bbox="1227 384 1514 547">Крылья ветерка, хребёт реки, облака летают, ласкаясь, лист шумит</td> <td data-bbox="1514 384 1814 547">Одушевление природы. Природа радуется приходу весны, возрождению</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1064 547 1227 746">Эпитет</td> <td data-bbox="1227 547 1514 746">Лазурь живая, торжествующий хребёт, гимн заздравный, вышина яркая</td> <td data-bbox="1514 547 1814 746">Показать счастье, радость природы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1064 746 1227 948">Сравнение</td> <td data-bbox="1227 746 1514 948">С ручьем она ручей. С птичкой птичка</td> <td data-bbox="1514 746 1814 948">Сравнения как такового нет: душа растворяется в природе, становится ее частью</td> </tr> </tbody> </table> <p>Вывод: используя выразительные средства, автор показывает свое отношение к природе. Он одушевляет ее. Его душа – это часть души природы. Он живет в природе и с природой. Испытывает те же чувства, что и природа. От этого он невыразимо счастлив</p>	Что?	Где?	Для чего?	Метафора (олицетворение)	Крылья ветерка, хребёт реки, облака летают, ласкаясь, лист шумит	Одушевление природы. Природа радуется приходу весны, возрождению	Эпитет	Лазурь живая, торжествующий хребёт, гимн заздравный, вышина яркая	Показать счастье, радость природы	Сравнение	С ручьем она ручей. С птичкой птичка	Сравнения как такового нет: душа растворяется в природе, становится ее частью	
Что?	Где?	Для чего?													
Метафора (олицетворение)	Крылья ветерка, хребёт реки, облака летают, ласкаясь, лист шумит	Одушевление природы. Природа радуется приходу весны, возрождению													
Эпитет	Лазурь живая, торжествующий хребёт, гимн заздравный, вышина яркая	Показать счастье, радость природы													
Сравнение	С ручьем она ручей. С птичкой птичка	Сравнения как такового нет: душа растворяется в природе, становится ее частью													
<p>V. Анализ стихотворения «Где сладкий шепот моих лесов?»</p>	<p><i>Организует самостоятельное чтение стихотворения, повторное чтение стихотворения вслух. Проводит беседу после чтения:</i></p> <p>– Какие изменения произошли в природе? – Обратите внимание на подчеркнутые слова. Как они помогают поэту сравнить зиму и лето?</p>	<p><i>Отвечают на вопросы учителя. Доказывают, аргументируют свою точку зрения. Заполняют проектные листы.</i></p> <p>– Природа засыпает, так как пришла зима. Все цепенеет, уже не слышен сладкий шепот лесов. – Подчеркнутые слова создают контраст между летом и зимой.</p>	<p>Выразительно читать. Понимать на слух ответы обучающихся. Слушать собеседника. Формулировать</p>												

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
	<ul style="list-style-type: none"> – Каким настроением проникнуто произведение? Почему вы так думаете? – Какие картины предстали перед вами? – С каким чувством поэт говорит о зиме? – Подтвердите ваше мнение строками стихотворения. – О чем думает, вспоминает, тоскует поэт зимой? Прочитайте. – Какой литературный прием использует поэт в этом стихотворении? Приведите примеры. – Можно ли читать это стихотворение так же, как предыдущее? – Как его следует читать? – Подготовьтесь к выразительному чтению 	<ul style="list-style-type: none"> – Стихотворение проникнуто грустью. Автор грустит, потому что «ковёр зимы покрыл луга». – Автор использует олицетворения: ручей немеет, все цепенеет, ветер воет 	свое мнение и позицию
VI. Домашнее задание	<p><i>Объясняет домашнее задание.</i></p> <p>Написать сочинение «Стихотворение Е. А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист!» в моем восприятии», подготовить выразительное чтение стихотворений Е. А. Баратынского. Или одно из стихотворений выучить, а другое выразительно читать.</p>	<i>Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы</i>	Осознавать, принимать, сохранять учебные задачи

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
VII. Итог урока. Рефлексия	<p><i>Оценка результатов выполнения заданий на уроке, в том числе и чтения. Организация подведения итогов урока обучающимися.</i></p> <p><i>Проводит беседу по вопросам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что нового узнали на уроке? – Какие чувства вызвали у вас эти стихотворения? – Какими средствами поэтам удастся передать красоту природы? – С помощью чего они передают нам то, что видят, слышат, чувствуют сами? – Как могут заставить нас увидеть, услышать и почувствовать то же самое? 	<p><i>Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексия</i></p>	<p>Осуществлять самоконтроль учебной деятельности</p>