

PRESSETEXT:

Volksmusik ist in Mexiko allgegenwärtig. Marisa und Josue interpretieren Volkslieder aus ihrer Heimat Mexiko neu. Traditionelle Rhythmen wie Huapango , Son Jarocho und Bolero werden mit Pop und Blues gemischt.

Auf diese Weise entsteht die Möglichkeit, das musikalische Erbe Mexikos auf eine ganz neue Art zu erleben.

Marisas sanfte Stimme, getragen von Josues charaktervoller Begleitung sind die Stärken dieses Duets.

Stimme, Gitarre, Klavier und eine Prise Technik sind die Zutaten für einen unvergesslichen Abend.

VITA

Marisa Alvarez Alcocer

Marisa Alvarez, gebürtige mexikanerin interpretiert die Volkslieder aus ihrer Heimat neu. Ob auf Festivals oder einfach auf den Straßen von Großstädten wie New York, Edinburgh, Prag, Paris und Tokio singt sie populäre Songs aus ihrer Heimat mit einem internationalen Twist. Derzeit in Dortmund ansässig, tourt sie mit ihrem Ehemann, dem Musiker Josué Partida, durch ganz Europa.

Marisa hat sich der Förderung des mexikanischen Erbes verschrieben. Sie hat 4 Welttourneen organisiert, bei denen sie in mehr als 30 Städten auf 3 Kontinenten aufgetreten ist und mit Künstlern aus verschiedenen Disziplinen auf mehreren Bühnen zusammengearbeitet hat. Sie hat ihre Catrina-Figur auf Festivals wie "La Fête des Morts à Paris" 2016 und 2017, "Vive Mexico Tokyo 2017", "Reyes Difuntos" 2017 und 2018 -Tokyo, Italien, Frankreich, Prag-, "Catrinas Contemporáneas" 2018 -Mexiko- und das "RGMX Europe 2019 Annual Meeting" in der mexikanischen Botschaft in Belgien mitgebracht.

Sie nimmt regelmäßig an verschiedenen künstlerischen Projekten teil, wie z.B. dem lateinamerikanischen Frauenchor "Musaico"; und dem bekannten Kulturfestival "Fest der Toten - Dortmund", wo sie auch mit der argentinischen Künstlerin Virginia Novarin zusammenarbeitet und Kostüme für Catrinas und Bühnenbilder anfertigt.

Zusätzlich arbeitet sie nebenberuflich im renommierten Konzerthaus Dortmund in der Abteilung für Community-Musik, wo sie soziale Projekte entwickelt, indem sie Workshops leitet, Veranstaltungen und Trainingsprogramme organisiert. Darüber hinaus studiert er den "M.Sc. Spatial-Planning" an der TU-Dortmund.

Josué Partida Piña

Musiker, Produzent und Ingenieur mit mehr als 10 Jahren Erfahrung in Musikproduktion, Komposition, Performance und Eventmanagement, der digitale Medien für die Kunst benutzt.

Gitarrist/Keyboarder, erfahrener Performer, versiert in digitaler Komposition, Musikaufnahme und Videoproduktion.

Performte 3 Tournées in Deutschland als Produzent, Gitarrist & Keyboarder in 2014, 2016 & 2018 mit der deutschen Pop-Rock-Band "Scherbenwelt".

Zusammen mit der Sängerin Marisa Alvarez sind in Belgien, Deutschland, Litauen, Polen und Portugal zwischen 2017 und 2019 aufgetreten.

Mitbegründer und Mitorganisator des Kulturfestivals "Fest der Toten - Dortmund" in Dortmund, Deutschland: eine Veranstaltung gegründet in 2015 mit kulturellen Aktivitäten, Kunst, Musik, Workshops, Filmvorführungen und Essen. Das Fest wird mit privaten und öffentlichen Fördergelder unterstützt wird.