SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO SÃO BERNARDO DO CAMPO
EE. PROFª PALMIRA GRASSIOTTO FERREIRA DA SILVA
Ato de Criação da Escola: Decreto n.º 14.522 de 27.12.79
CNPJ: 46.384.111/0058-85
Rua Almeida Leme n º 100 - Jd. Industrial - São Bernardo do Campo - Fone/Fax: 4121-1848

GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021

9º Ano/série

Professor: Paula Barros Mendonça Orsolan	**Componente Curricular: Inglês**	**Bimestre: 4º**

Justificativa: As mudanças em decorrência da organização social, política e econômica globais levam o ensino da Língua Estrangeira Moderna a possibilitar a compreensão do mundo e a construção de significados, contribuindo para a conscientização do estudante como sujeito histórico, crítico e socialmente cidadão, capaz de reconhecer a importância da diversidade linguística na sociedade para o desenvolvimento pessoal e social.

Objetivos: Retomar as habilidades e competências em defasagem; retomar conteúdos; adquirir vocabulário, pesquisar, compreender e interpretar diferentes tipos de textos; localizar informações específicas; reconhecer os usos dos tempos verbais; reconhecer adjetivos, verbos e substantivos; ampliar a esfera cultural.

Situação de Aprendizagem e Habilidades:	**Objetos de Conhecimento:**	**Data:**
Retomada das habilidades EF09LI02 e EF09LI07. (EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	Construção de repertório artístico - cultural	Ensino presencial / híbrido. 11 de outubro a 23 de dezembro.

(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação. (EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. (EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica. (EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico. Observação: para os estudantes da educação especial as atividades serão adaptadas, contemplando as habilidades essenciais.	Funções e usos da língua: persuasão. Recursos de argumentação. Escrita: construção da argumentação. Produção de textos escritos, com mediação do professor/ colegas.	

Competências Socioemocionais

Determinação: Ser capaz de estabelecer objetivos de metas para si mesmo; motivar-se; trabalhar duro; entregar-se plenamente ao trabalho, à tarefa ou ao projeto que deve completar.

Persistência: ser capaz de superar obstáculos para atingir objetivos importantes; implementar; persistir e terminar.

Responsabilidade: Ter habilidades de autorregular o que precisa para completar suas responsabilidades, cumprir seus compromissos, agir de maneira confiante e consistente e inspirar confiança.

Temas transversais

<table>
<tr><td colspan="3">Outubro Rosa – conscientização.
Comemoração “Halloween”.
Novembro – “Dia do Zumbi e da Consciência Negra”
Novembro Azul – conscientização.
Dezembro – Interclasses.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS</td></tr>
<tr><td>Atividades Complementares:

● Leitura de livros didáticos.
● Resolução de exercícios de aprofundamento.
● Resgate de habilidades defasadas.
● Links de videoaulas, filmes, músicas, etc.</td><td>Atividades Autodidáticas:

● Pesquisas.
● Indicação de leituras e produções de texto.
● Exercícios do caderno do estudante.
● Links de videoaulas, filmes, músicas, etc.</td><td>Atividades Didático-Cooperativas:

● Seminário.
● Jogos presenciais ou on-line.
● Simulações.
● Construção de painéis.
● Rodas de conversa sobre os objetos do conhecimento abordados.
● Produção individual a partir de um problema proposto.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Princípios e Valores:

Diversidade como fator de enriquecimento cultural.
Respeito ao diferente, ao divergente, repudiando os discursos de ódio.
Respeito ao uso social do espaço público.</td><td>Avaliação:
Avaliação diagnóstica;
Acompanhamento contínuo por observação;
Avaliação formativa individual e/ou coletiva;
Autoavaliação.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Fontes de Referência: BNCC, Currículo Paulista, Currículo em Ação, CMSP, livros didáticos.</td></tr>
</table>