

Culture et citoyenneté québécoise 4^e année

Perception de soi

Dynamiques de groupe

Questions existentielles

Milieux de vie

Savoirs dans l'espace numérique

IMPORTANT

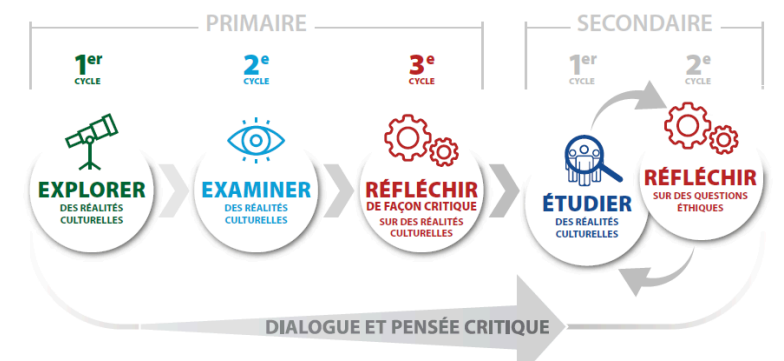
Il s'agit d'une proposition à titre indicatif pour l'année scolaire 2024-2025. Il est recommandé de se référer [au programme CCQ et au cadre d'évaluation du ministère de l'Éducation](#) avant l'utilisation de ces activités. Ce document est développé pour la première année de déploiement du programme CCQ dans le but de vous soutenir dans le choix de différentes situations d'apprentissage. Le matériel est actuellement en développement, ainsi il faut prévoir qu'il y aura des mises à jour pour donner suite aux expérimentations et à vos commentaires ou vos recommandations recueillis durant l'année.

Cette planification non exhaustive de ressources disponibles ne fait pas l'objet de recommandation ministérielle. Elle s'inspire d'un document produit par le comité le RÉCIT.

Attention ! Concernant les tâches en éthique tirées de l'ancien programme ÉCR proposées dans ce document, elles ne sont pas encore toutes adaptées pour CCQ et il est nécessaire de faire preuve de jugement professionnel dans l'utilisation de ces ressources. Il serait important de s'assurer que les tâches :

- traitent de réalités culturelles québécoises;
- respectent les orientations des thèmes (réalités culturelles) ;
- abordent des concepts liés aux thèmes de son niveau;
- soient en lien avec les explicitations des composantes de la compétence du programme CCQ (manifestations observables);

« Contribuer à la construction d'un dialogue nuancé sur les accords, les tensions et les désaccords qui caractérisent la quête du bien commun. Encourager chez les élèves la pensée critique, la tolérance à l'ambiguïté et la capacité à discuter de manière réfléchie et éclairée, c'est possible ! »



Éléments de contenu liés à l'exercice des compétences du 2e cycle du primaire

Concepts généraux liés aux disciplines

Normes
Point de vue
Valeur
Repère
raisonnement

Erreurs de raisonnement

Appel au stéréotype
Double faute
Faux dilemme
Argument d'autorité

Au 1er cycle
Culture
Réalité culturelle
Émotion
Question de compréhension

Question philosophique et éthique

1er cycle : question de compréhension (on ajoute deux autres types de questions)

Question philosophique : Question qui porte sur un sujet de réflexion ou un problème à résoudre et qui ouvre la porte à plusieurs réponses possibles. Elle peut être de différentes natures : logique (la préservation de la vérité d'une idée), métaphysique (le sens de l'existence), épistémologique (la manière dont sont construits les savoirs), esthétique (les présupposés derrière le beau, le laid et l'art) et éthique.

Question éthique : Question portant sur un sujet de réflexion ou un problème à résoudre concernant des principes, des valeurs et des normes que se donnent une personne ou les membres d'un groupe pour guider et réguler leur conduite.

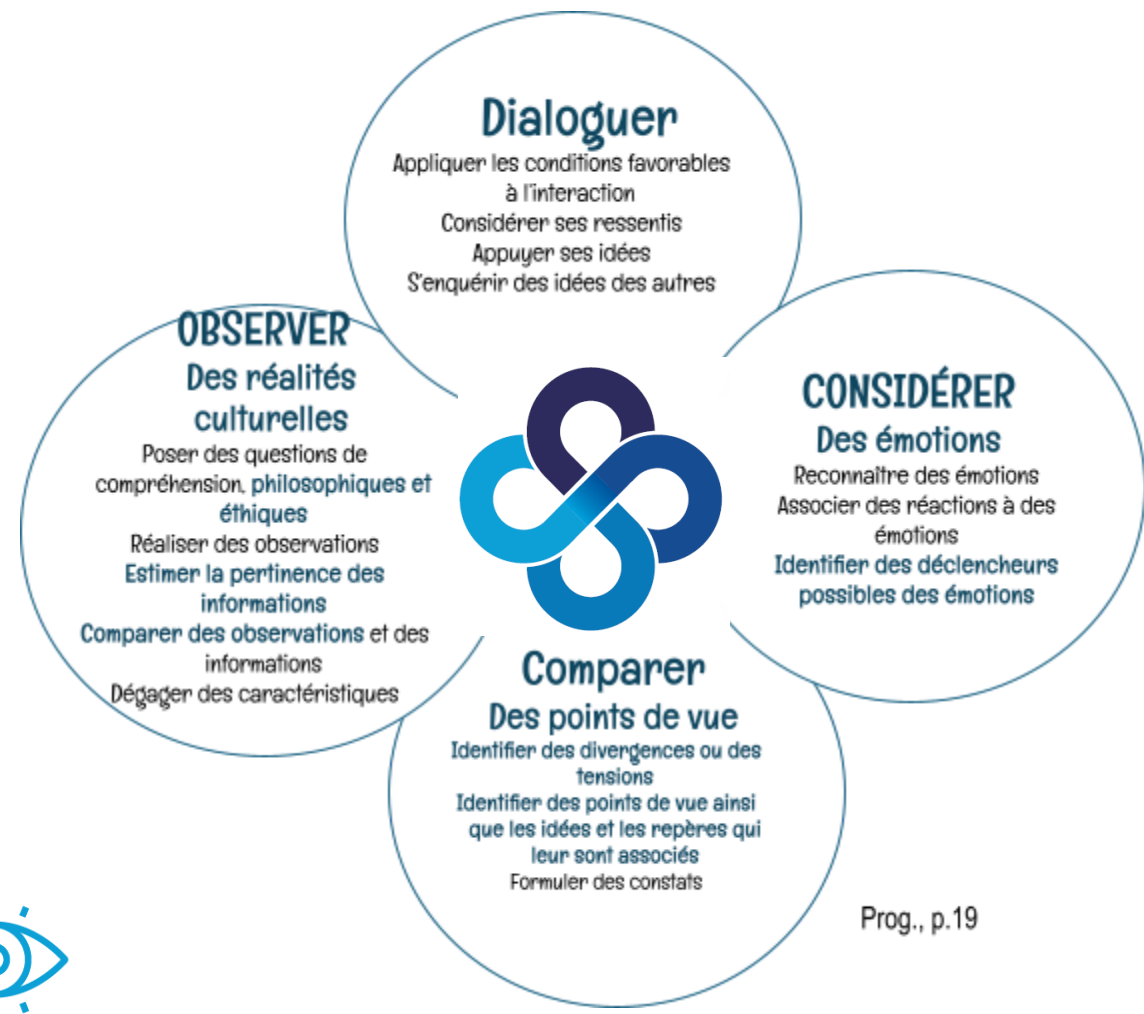
Dialoguer

Formes de dialogue

Moyens pour appuyer ses idées

1er cycle : Conversation, narration, discussion
2e cycle : Table ronde et entrevue

Au 1er cycle : Donner des exemples, faire des liens avec les idées des autres et définir.
Au 2e cycle : Donner des raisons, distinguer et formuler un désaccord



Prog., p.19



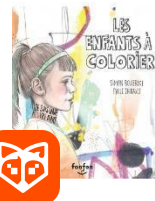
Attentes de fin de 2e cycle

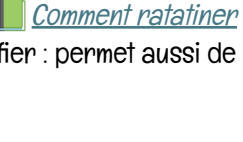
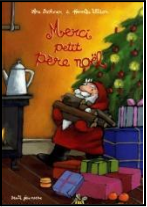
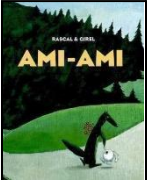
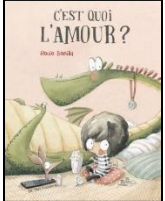
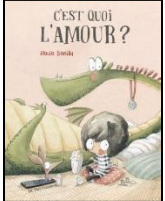
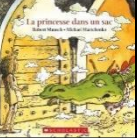
Les élèves :

- cherchent à approfondir leur compréhension des différentes réalités culturelles à l'étude
- posent des questions de compréhension afin de collecter de l'information, notamment en lien avec les émotions :
 - par une observation directe de leur environnement culturel immédiat et élargi.
 - par la consultation de différentes sources documentaires.
- posent des questions philosophiques ou éthiques pour examiner les réalités culturelles sous d'autres angles et identifier différents points de vue à leur sujet.
- se penchent sur la provenance et la pertinence de l'information et des points de vue
- rendent compte de leur compréhension principalement au moyen de constats qui concluent l'observation des réalités culturelles et l'examen des points de vue. (Prog., p.24)

Quand on apprend des choses, on les compare avec d'autres informations pour mieux comprendre. Ensuite, on fait des constats pour dire ce qu'on a découvert. C'est un peu comme résoudre un mystère !

⚠ Il n'est pas nécessaire de vivre toutes les activités proposées, mais bien de choisir celles qui vous inspirent ! L'important est de développer la compétence : Examiner des réalités culturelles ⚠

Étape	Qu'est-ce que je veux que mes élèves apprennent ?		Comment vais-je m'y prendre ?	Comment vais-je savoir qu'ils ont appris ou non ?
	Thèmes	Concepts	SA/SAÉ/SÉ	Évaluation
1 ^{re} étape	Introduction au programme	Présentation de certains concepts aux élèves: Dialogue Sexualité Espace privé/public Pour les enseignants: Sociologie et éthique	Introduction au programme CCQ 2^e cycle - Présenter la compétence à développer, les thèmes, les finalités, etc. - Expliquer les réalités culturelles (thèmes) qui seront abordées, les compétences à développer - Présenter les critères d'évaluation; Possible de s'aider des napperons synthèses. explorer les éléments de contenu. - Présenter la démarche CCQ avec l'album  Les gens normaux. - Amorcer votre année avec la pratique du dialogue : qu'est-ce qu'un bon locuteur et un bon interlocuteur ? Créer avec les élèves une affiche en deux colonnes et faire dire aux élèves ce qu'est un bon locuteur et un bon interlocuteur. Ne pas craindre d'employer ces termes, il faut simplement les expliquer aux élèves. Cette activité sera utile aussi en communication orale en français. - Visionner la  Capsule vidéo : Vivre CCQ en classe au 2^e cycle Possible lien à faire avec la charte à l'ère de la citoyenneté numérique Introduction au point de vue : Utiliser certaines images : juste une question de point de vue - Utiliser l'album :  L'île aux monstres de Caroline Merola, un album tête-bêche où le point de vue dépend de l'orientation du livre. Selon que l'on tient le livre la tête en bas ou en haut, ce n'est pas la même interprétation des images.  Aborder certaines notions grâce à la littérature jeunesse  - Site des bibliothécaires du CSSPS. Les albums sont classés par thème et par degré. Possibilité d'emprunter des bacs de livre au CRPM. - Padlet de Catherine Lapointe CSSDD - Banque de questions pour développer la compétence <i>Examiner des réalités culturelles</i> ⚠ Attention! Pour une première année d'implantation, toutes ces activités peuvent être vécues avec vos élèves, mais pensez que lors de l'entrée scolaire 2025, ils auront peut-être vécu ces activités en 2^e année, elles devront donc être ajustées en conséquence ou servir de rappel uniquement. ⚠ 	Rétroaction sur la compréhension des concepts sans nécessairement y accorder des points  Capsule vidéo : Les critères d'évaluation au 2^e cycle
	Savoirs dans l'espace numérique	Médias d'information et médias sociaux	 Les médias d'information vs les médias sociaux : Auteur : Myra Auvergnat-Ringuette SJB (en cours de validation) Intention pédagogique : Faire la différence entre les types de médias, formuler des constats; Comment faire une recherche? 3QPOC (ULaval) Source d'information (Même si les sources d'information sont classées 5^e année, vous pouvez tout de même utiliser les activités, une activité était dédiée aux 3^{es} années sur la fiabilité de l'information, il est donc possible que vos élèves aient éventuellement entendu parler du 3QPOC)	
	Questions existentielles	Amitié et amour	 Atelier les secrets du cœur : l'amitié et l'amour Auteur : ERPI Intention pédagogique : Cet atelier amène les élèves à explorer ce qui distingue l'amitié, l'amour et la camaraderie, en réfléchissant aussi aux comportements qui favorisent la bonne entente.  Prise de becs : Une lecture interactive de l'album  Prise de becs d'Émilie Demers, analyser les points de vue... Auteur : Maude Jodoin, CP-CCQ au CSSPI Intention pédagogique : Rien ne va plus au poulailler ! Le fermier s'est cassé la jambe et les volailles doivent se débrouiller toutes seules. Alors que la poule grise est morte de peur et démoralise tout le monde, la poule rousse essaie de remonter le moral des troupes. Il y a de la chicane dans la cabane ! Autres pistes sur le même thème, mais qui permet d'aborder le thème de l'Halloween : La sorcière dans les airs (Radio-Canada) 	✓ Grille d'observation disponible en lien avec l'atelier les secrets du cœur
	Perception de soi	Forces et défis de chaque personne	 Les enfants à colorier : Lecture interactive à partir de l'album de Simon Boulerice (disponible sur Biblius) Auteurs : Enseignantes projet pilote CSSCS Intentions pédagogiques : faire les liens en lecture avec l'aspect physique, trait de caractère (qualité, force et défi) - Création de l'album de classe, <i>Les enfants à colorier</i> du groupe / Projet arts plastiques : se dessiner à la manière de Simon Boulerice ? -  Fiche pédagogique Fonfon -  Ma langue fleurie 	

	Dynamiques de groupe	Appartenance culturelle Héritage culturel au Québec	Des superstitions et des croyances : Tout près de l'Halloween ou de Noël, pourquoi ne pas examiner l'héritage culturel du Québec, ce sont deux fêtes qui font partie de notre histoire. De façon plus ludique : à partir de l'album :  Comment ratatiner les sorcières de Catherine Leblanc ou  20 bonnes raisons de croire au Père Noël de Michaël Escoffier : permet aussi de travailler les causes-conséquences en français.	
Étape	Qu'est-ce que je veux que mes élèves apprennent ?		Comment vais-je m'y prendre ?	Comment vais-je savoir qu'ils ont appris ou non ?
	Thèmes	Concepts	SA/SAÉ/SÉ	Évaluation
2 ^e étape	Milieus de vie Dynamiques de groupe	Consommation Appartenance culturelle	Joyeux Noël : Faire la différence entre besoin et envie, consommation réfléchir à la consommation dans le temps Noël particulièrement : vidéo L'histoire pour chaque jour de l'avant- traditions de Noël – lien avec les différences entre les individus – croyances familiales – consommation, cadeaux, etc Auteurs : Enseignantes du projet pilote CSS Intention pédagogique : Amener les élèves à réfléchir à tout ce qui est en jeu dans le temps de Noël, les vacances, les cadeaux, lien avec religion pour certains, différencier besoin et envie, les influences du groupe lorsqu'on se partage nos cadeaux, etc. Autres pistes pédagogiques possibles : - Vocabulaire :  expressions québécoises, publicité Métro et  Léon et les expressions, d'Annie Groovie (disponible sur Biblius) - Suite de l'album Le petit père Noël (3^e année)  Merci petit père Noël de Anu Stohner	la
	Dynamiques de groupe	Appartenance culturelle	 Les étoiles (Guide de l'enseignant) : Partir de  l'album Les étoiles , de Jacques Goldstyn (disponible sur Biblius) Auteurs : Simon Boisier-Michaud, conseiller pédagogique, Roxane Renière, sexologue, Maude Ouellet et Gabrielle Germain-Perron, bibliothécaires, CSSLaval Intention pédagogique : Les élèves observent des manifestations culturelles de différents groupes d'appartenance. Ils discutent ensuite de ce qui peut rassembler ou éloigner des gens, notamment en amitié. Enfin, ils considèrent les effets de différentes manières d'agir à l'intérieur et entre les groupes d'appartenance.	
	Questions existentielles	Amitié et amour	 Ami-ami : à partir de l'album de Rascal , pistes d'exploitation de cet album Constellations Intention d'apprentissage : Développer une bonne compréhension de ce qu'est l'amitié, des bonnes relations en amitié et de la gestion conflits - Nuage de mots sur le thème de l'amitié / Élise Gravel : c'est quoi un bon ami, un mauvais ami - La camaraderie, l'amour, l'amitié et l'attirance  capsule du CSSDM : mot de passe : 18VidéoS=Pédago Tâche intégratrice - Les bonnes relations avec les amis (gestion de conflits)  capsule du CSSDM mot de passe : 18VidéoS=Pédago - À la récréation : qu'est-ce que vous observez ? Y a-t-il des conflits ? Entre qui ? Comment les conflits sont-ils réglés ? Quelles émotions sont observables ? Observez-vous une différence entre les garçons et les filles ? Est-ce le même genre de conflits ? - Faire sortir des constats	des
	Dynamiques de groupe	Amitié et amour		
	Questions existentielles	Amitié et amour *amitié et amour (EdSex)	Être en amour – à vivre près de la St-Valentin; Déclencheur :  Capsule : l'amour n'a pas d'étiquette : faire émerger les observations des élèves, pourquoi dit-on que l'amour n'a pas d'étiquette; à partir de l'album  C'est quoi l'amour? De Rocio Bonilla : faire une lecture interactive, ressortir les déclencheurs d'émotions, etc. - Faire la lecture de  La grande fabrique de mots, d'Agnès Lestrade ; lecture interactive, possibilité d'activités en math également. -  Mon premier amour (le journal secret de Lulu Papino); pistes d'exploitation possibles Constellations Autres disciplines - Français : la lecture de  La princesse dans un sac, Robert Munsch (Récit 5 temps – amour stéréotypes- suivi à la 3^e année) Pistes d'exploitation de cet album Constellations	   

		Bonheur	Le bonheur : à partir de l'album  Le bonheur c'est quoi? (Activité en philosophie – voir Pratiquer la philosophie au primaire) Peut-on mesurer le bonheur ? (1 jour, 1 question) Est-ce que l'amitié et l'amour sont des indicateurs de bonheur? Est-ce que ce sont les seuls ? Fabriquer notre potion du bonheur Auteurs : Enseignantes du projet pilote CSS Intention d'apprentissage : Définir qu'est-ce qu'un stéréotype ou faire un rappel de ce qui a été vu en 3^e année : 1 jour, 1 question / faire le lien avec la princesse dans un sac. Croyez-vous que la princesse soit toujours en amour? Quel stéréotype est détruit dans cette histoire?		
Étape	Qu'est-ce que je veux que mes élèves apprennent ?		Comment vais-je m'y prendre ?		Comment vais-je savoir qu'ils ont appris ou non ?
	Thèmes	Concepts	SA/SAÉ/SÉ		Évaluation
3 ^e étape	Questions existentielles	Amitié et amour	Amitié virtuelle Auteur : Enseignantes du projet pilote CSSCS Intention pédagogique : Au terme de cette activité, l'élève pourra réfléchir sur la place du numérique dans sa vie et dans ses amitiés. -  Vidéo de l'enfant contrôlé par son téléphone : restera-t-il pris? Est-ce un bon ami? Est-ce vraiment une façon efficace de socialiser ? Est-ce une façon de se distraire ? oui, mais est-ce la seule? -  La merveilleuse machine à se faire des amis, de Nick Bland / lien avec policier scolaire possible		
	Influence du groupe	Inégalités de sexe et de genre (EdSex)	 L'effet de groupe Auteur : ERPI Intention pédagogique : Faire réfléchir les élèves sur l'influence que peuvent avoir les groupes auxquels on appartient et découvrir comment des groupes peuvent influencer le comportement des gens selon leur genre.		
	Savoirs dans l'espace numérique	Médias d'information et médias sociaux	 De Lascaux aux médias sociaux Auteur : RÉCIT Intention pédagogique : Au terme de cette activité, l'élève aura fait une réflexion sur les traces laissées sur les médias sociaux. Il sera en mesure de reconnaître les types d'information qui circulent dans les médias sociaux et les intentions qui motivent les publications. Autres ressources sur ce sujet : Agence sciences presse 4^e année Liens avec la Charte à l'ère de la citoyenneté numérique : Médias d'information • Valider la fiabilité d'un contenu avant de le partager (ex: caractéristiques des médias d'information : démarche journalistique et diversité de formats); Médias sociaux • Utiliser des plateformes reconnues comme sécuritaires; • Choisir des paramètres de sécurité élevés dans les plateformes ou comptes de réseaux sociaux (ex : caractéristiques des médias sociaux); • S'assurer d'effacer mes informations d'accès sur des appareils partagés (ex: permanence des traces);  À qui la frite? (disponible sur Biblius)		✔Grille d'évaluation (document de travail)
	Perception de soi	Changements corporels (EdSex)	 Un tourbillon d'émotions à la puberté Auteur : ERPI Intention pédagogique : Cet atelier amène les élèves à découvrir que la puberté se vit comme une activité intérieure passionnante, pleine de découvertes et d'émotions différentes.		

			Une transformation : à partir de l'album  La promesse , de Tony Ross, favoriser la compréhension du passage vers l'adolescence, il y a une transformation comme un papillon / Fabrication d'un papillon en écrivant en arrière une ou des émotions ou des qualités que je voudrais acquérir en vieillissant.	
			Vive les vacances! Intention d'apprentissage : Faire un bilan de l'année sur les apprentissages réalisés - Se rappeler les bons souvenirs, les coups de cœur des activités réalisées - Se placer sur une cible d'apprentissage ? Pour réaliser tout ce qui a été appris	