



UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

NAMA MATA KULIAH		KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL PENYUSUNAN
Pengantar Filologi		2014212014		2		09 Oktober 2021
OTORISASI		Dosen Pengembang RPS		Kordinator	Kepala Program Studi	
		Team		Dr. Heny Subandiyah, M.Hum	Dr. Heny Subandiyah, M.Hum	
Capaian Pembelajaran (CP)	PLO-Programme Learning Outcome					
	3	Becoming citizens who are proud and love the country, respect cultural diversity, work together, and have high self-, social, and environmental sensitivity				
	4	Mastering the basic concepts of language, literature, language and literary skills, language and literature research				
	12	Being able to speak and write about Indonesian language and literature in daily / general, academic, and work contexts; and being able to use one of several regional languages				
	Course Learning Outcomes (CLO)					
	1	Utilizing science and technology as a medium for solving Indonesian textual problems and developing ways how philology works;				
2	Mastering the basic concepts of philology theory, how philology works, and various Indonesian texts that reflect the ability to understand texts carefully;					
3	Making a strategic decision in developing reviews of Indonesian texts and writing papers;					
4	Being responsible and showing perceived faith, intelligent, independent, honest, caring, and resilient characters in completing assignments, quizzes, and tests related to the introduction of Indonesian texts.					
Diskripsi MK		Menguasai konsep dasar filologi: pengertian, objek, tujuan, jenis, dan manfaat filologi, hubungan filologi dengan ilmu-ilmu lain, serta sejarah perkembangan filologi; konsep dasar teori filologi: pengertian naskah dan teks, tradisi penurunan naskah dan teks, teknik menentukan umur naskah, transliterasi dan transkripsi teks, metode kritik teks, metode dan prosedur penelitian filologi kuno dan modern/lisan; melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, guna menghasilkan makalah, rekaman filologi lisan, dan transliterasi/transkripsi untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan				
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan		1. Konsep filologi, jenis filologi, dan karakteristiknya 2. Objek filologi dan tujuan penelitian filologi 3. Hubungan filologi dengan ilmu yang lain 4. Manfaat filologi bagi ilmu lain 5. Sejarah filologi 6. Jenis naskah 7. Jenis teks, Perbedaan naskah dengan teks				

	8. Tradisi pengopian naskah 9. Teknik menentukan umur naskah 10. Transliterasi dan transkripsi naskah 11. Metode kritik teks 12. Metode penelitian filologi 13. Prosedur penelitian filologi kuno 14. Prosedur penelitian filologi modern/lisan	
Refrensi	Utama:	
	1. Harahap, Nurhayati. 2021. Filologi Nusantara: Pengantar ke Arah Penelitian Filologi. Jakarta: KENCANA. 2. Nuarca, I Ketut. 2017. Metode Filologi (sebuah pengantar). Bali: Program studi sastra jawa kuno, Fakultas ilmu budaya, Universitas Udayana. 3. Sangidu. 2019. Tugas Filologi: Teori dan Aplikasinya dalam Naskah-Naskah Melayu. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.	
	Pendukung:	
	4. Fathurahman, Oman. 2015. Filologi Indonesia: Teori dan Metode. Jakarta: Kencana 5. Subandiyah, Heny. 2015. <i>Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi</i>. Surabaya: Unesa University Press. 6. Nugraha, Arifin, Zainal. (2013). Carios Babad Awak Salira: Edisi Teks dan Telaah Kandungan Isi. Skripsi.	
Media Pembelajaran	Preangkat lunak:	Perangkat keras :
	Power Point	Laptop, dan Proyektor
Dosen Pengampuh	Dr. Heny Subandiyah, M.Hum	
Matakuliah svarat	-	

Minggu Ke-	Tujuan Pembelajaran	Penilaian		Kegiatan Pembelajaran dan Waktu		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Offline	Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(7)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami pentingnya mempelajari budaya/naskah klasik Nusantara	● Membahas dan menyepakati silabus ● Mengidentifikasi pengertian budaya klasik ● Mengidentifikasi pengertian budaya modern ● Menjelaskan pentingnya mempelajari	● Silabus MK filologi ● Pentingnya mempelajari naskah ● Pengertian budaya klasik ● Pengertian budaya modern	Problem Based Learning 1. Orientasi Siswa pada Masalah Menjelaskan dan diskusi kepada		Referensi 1-6	0-100

		budaya/naskah klasik Nusantara	Manfaat mempelajari budaya/naskah klasik Nusantara	mahasiswa perihal pentingnya mempelajari budaya, konsep dasar filologi, dan teori filologi. 2. Mengorganisasi Siswa Mahasiswa mengidentifikasi persoalan pengantar filologi. 3. Membimbing Penyelidikan Mahasiswa mengumpulkan sumber artikel yang akan dijadikan referensi pembuatan makalah 4. Mengembangkan,			
2	Memahami konsep-konsep dasar filologi	- Mendeskripsikan pengertian filologi - Mendeskripsikan objek filologi - Mendeskripsikan tujuan filologi - Mendeskripsikan manfaat hasil penelitian filologi - Mengidentifikasi para pengguna naskah	- Pengertian filologi secara etimologi, istilah, dan di berbagai negara - Objek filologi - Tujuan filologi - Manfaat hasil penelitian filologi - Para pengguna naskah			Referensi 1-6	0-100
3	Memahami konsep-konsep dasar filologi	- Mengidentifikasi tempat-tempat penyimpanan naskah Nusantara - Mendeskripsikan Jenis-jenis filologi	- Tempat-tempat penyimpanan naskah Nusantara - Jenis-jenis filologi			Referensi 1-6	0-100
4	Memahami konsep-konsep dasar filologi	- Menyimpulkan isi katalogus naskah Nusantara - Menjelaskan hubungan antara filologi dengan ilmu-ilmu lain	- Buku katalogus Naskah Nusantara - Hubungan antara filologi dengan ilmu-ilmu lain			Referensi 1-6	0-100

5	Memahami konsep-konsep dasar filologi	● Mengidentifikasi dan mendiskusikan sejarah perkembangan filologi ● Mempresentasikan sejarah perkembangan filologi ● Menyimpulkan sejarah perkembangan filologi	Sejarah perkembangan filologi: ● Perkembangan filologi di Eropa (Klp 1) ● Perkembangan filologi di Timur Tengah (Klp 2) ● Perkembangan filologi di Asia (India) (Klp 3) ● Perkembangan filologi di Indonesia (Klp 4)	Menyajikan hasil Mahasiswa membuat karya berupa makalah 5. Menganalisis dan Evaluasi Masalah Mahasiswa mengumpulkan hasil makalah 6. Presentasi		Referensi 1-6	0-100
6	Memahami konsep-konsep dasar filologi	● Menyimpulkan sejarah perkembangan filologi	TUGAS 1 (Presentasi Kelompok)	Mahasiswa mempresentasikan hasil dari pembuatan makalah		Referensi 1-6	0-100
7	Memahami teori-teori filologi	● Menjelaskan pengertian naskah, teks, dan prasasti ● Menjelaskan pengertian kodikologi dan tekstologi ● Mengidentifikasi tradisi penurunan naskah dan teks serta akibatnya ● Mengidentifikasi teknik penentuan umur naskah	Teori-teori filologi: ● Pengertian naskah, teks, dan prasasti ● Pengertian kodikologi dan tekstologi ● Tradisi tradisi penurunan naskah dan teks ● Teknik penentuan umur naskah			Referensi 1-6	0-100

8	UTS	Materi Pertemuan 1-7					
9	Memahami teori-teori filologi Memahami cara membaca aksara Jawa dalam teks	• Mendeskripsikan jenis-jenis teks • Menjelaskan masalah paleografi di Nusantara • Menjelaskan pengertian transliterasi, transkripsi, dan terjemahan teks	Teori-teori filologi: • Jenis-jenis teks: teks profan dan teks sakral • Paleografi • Paleografi di Nusantara • Transliterasi, transkripsi, dan terjemahan	Problem Based Learning 1. Orientasi Siswa pada Masalah Menjelaskan dan diskusi kepada mahasiswa perihal memahami teori filologi, cara membaca, pernaskahan, metode penelitian, penyusunan proposal filologi. 2. Mengorganisasi Siswa Mahasiswa mengidentifikasi persoalan memahami teori filologi, cara membaca, pernaskahan		Referensi 1-6	0-100
10	Memahami cara membaca aksara kuna	• Memiliki keterampilan membaca aksara Jawa dalam teks • Memiliki keterampilan membaca aksara Pegon	Mahasiswa berlatih: • Membaca aksara Jawa • Membaca aksara Pegon • Mentransliterasi teks • Menerjemahan teks			Referensi 1-6	0-100
11	Memahami cara membaca aksara kuna	• memiliki keterampilan mentransliterasi teks • Memiliki keterampilan menerjemahkan bahasa Jawa ke bahasa Indonesia	TUGAS (Individu): Membaca dan mentranliterasi			Referensi 1-6	0-100
12	Memahami kehidupan pernaskahan Indonesia di Jawa Timur	• Mengidentifikasi kondisi pernaskahan Jawa di Jawa Timur melalui kegiatan kunjungan ke Museum Mpu Tantular	• Kunjungan ke Museum Mpu Tantular • Laporan kunjungan			Referensi 1-6	0-100

13	Memahami kehidupan pernaskahan Indonesia di Jawa Timur	Menyusun laporan kunjungan ke Museum Mpu Tantular	TUGAS 3 (Kelompok)	n, metode penelitian, penyusunan n proposal filologi.		Referensi 1-6	0-10 0
14	Memahami metode penelitian filologi	● Mengidentifikasi metode penelitian filologi	Metode penelitian filologi: ● Langkah-langkah penelitian filologi	3. Membimbing Penyelidikan		Referensi 1-6	0-10 0
15	Memahami penyusunan proposal penelitian filologi	● Menyusun proposal penelitian filologi	Metode penelitian filologi: ● Proposal penelitian filologi (Individu, untuk UAS)	Mahasiswa mengumpul- kan sumber artikel yang akan dijadikan referensi pembuatan makalah 4. Mengemban- gkan, Menyajikan hasil Mahasiswa membuat karya berupa makalah 5. Menganalisis dan Evaluasi Masalah Mahasiswa mengumpu-		Referensi 1-6	0-10 0

				lkan hasil makalah 6. Presentasi Mahasiswa memprese- ntasikan hasil dari pembuatan makalah 7. Publikasi Makalh yang telah dibuat dikembang- kan menjadi artikel ilmiah dan diupload pada jurnal nasional			
16	UAS	● Mengumpulkan proposal penelitian filologi	Proposal Penelitian Filologi	2 x 50 Menit		Referensi 1-6	0-100

