

**Año 2021**

## **Plan 2012**

### **1-Plantel docente**

**Profesora Asociada** a cargo de cátedra *Lic. Matilde Travesí*

**Profesor Adjunto:** *Dr. Rafael Krasnogor*

**Auxiliar docente** *Psicóloga Jimena Robles Avalos*

**Ayudante estudiantil** *Srta. Aitana Martel Duguech*

**Personal RRHH Graduado** *Psicóloga Florencia kerstens*

**Personal RR HH estudiantil:** *María Valentina Vitalliti*

### **II-Ubicación en el plan de estudios 2 do Año**

**AREA: FORMACION BASICA –EJE TEMATICO: Procesos Bio Psicosociales**

### **III- FUNDAMENTACION DE LOS CONTENIDOS**

*Sigmund Freud toma una decisión en cierto modo histórica:  
Inventar una palabra –“metapsicología”- para darle un  
Nombre a la teoría fundamental del psicoanálisis. Así pues,  
Es efectivamente de la “metapsicología freudiana” de lo  
Que se va a tratar aquí”. Paul Laurent Assoun  
“La Metapsicología”, pág7.*

La metapsicología es el núcleo teórico del psicoanálisis y de lo que se trata en este curso es transmitir sus conceptos fundamentales para llegar a comprender la “ruptura epistemología” que representa la invención del psicoanálisis como un discurso

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

imposible de reducir a la psicología académica clásica, a una metafísica del alma y que se aleja, al mismo tiempo, de la concepción del pensamiento filosófico e incluso neurológico sobre el inconsciente.

A lo largo del curso pretendemos transmitir las coordenadas, tónica, dinámica y económica y los momentos decisivos de la metapsicología freudiana: sus orígenes, el momento de transición que representó la introducción del narcisismo y, por último, la profunda revisión que significó el giro de los años 20

El Psicoanálisis es un tipo de saber y de práctica que al poner en evidencia el papel del inconsciente en todas las manifestaciones del sujeto aportó una contribución inédita y subversiva en el campo de las ciencias del hombre, produciendo una verdadera “revolución epistemológica.”

La originalidad del pensamiento freudiano ha puesto en cuestión categorías tales como: la consciencia, el libre albedrío, la sexualidad, el primado del placer, a la par que ofrece una teoría de la causalidad psíquica que resulta imprescindible conocer y cuya enseñanza no puede eludirse dentro de la formación del Psicólogo. Sin duda alguna el psicoanálisis es un discurso de *múltiple interés* para distintas disciplinas, entre ellas, la Psicología

A pesar del carácter problemático de una introducción universitaria al psicoanálisis, el propio fundador del psicoanálisis consideró pertinente que se enseñara en la universidad, a sabiendas, que el saber universitario resulta insuficiente para lograr una acabada formación.

El programa pretende dar una “visión de conjunto” de la **metapsicología** freudiana, a la manera de “lecciones introductorias” al psicoanálisis, y de él puede esperarse un modesto pero no menos profundo atravesamiento por su edificio doctrinal a los efectos de lograr argumentar su tesis central: “**la división del sujeto**” sostenida en el concepto de inconsciente, en tanto “esencia de lo psíquico.”

Proponemos un diseño programático organizado a partir de los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis: **inconsciente, pulsión, repetición y transferencia**, conceptos que serán transmitidos teniendo en cuenta la dialéctica del pensamiento freudiano, sus sucesivas **reformulaciones metapsicológicas** y con un espíritu tendiente a demostrar la **vigencia de sus conceptos**.

El programa, en su primera parte, se inicia con una unidad que corresponde a una suerte de consideraciones preliminares relativas a una suerte de presentación del Psicoanálisis, de su creador y de la “función epistemológica de ruptura” que supone el saber psicoanalítico

A continuación presentamos una lectura del postulado de un aparato psíquico escindido a partir del estudio de un texto fundante, a saber, “La Interpretación de los Sueños” que nos permitirá un primer acercamiento a la “hipótesis” del inconsciente habida cuenta que Freud consideró a los sueños como “la vía regia para llegar al inconsciente”, tema que nos permitirá argumentar sobre la lógica del inconsciente, poner en evidencia el papel fundamental del deseo como “deseo sexual, infantil y

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

reprimido” y familiarizar a los alumnos con la particularidad del método analítico: la regla de asociación libre como pilar fundamental del dispositivo analítico.

Toda la primera parte del programa está consagrada a la exploración de la primera tópica, lo cual nos llevara al estudio de la teoría de la represión como “piedra angular del edificio psicoanalítico” como así también al estudio de la primera organización de la doctrina de las pulsiones que permite comprender la noción de

Conflicto neurótico y la formación del síntoma. Haremos un sondeo por la noción de narcisismo destacando su valor teórico, esto es, las consecuencias tópicas de su introducción en relación a la formación del yo y sus instancias ideales, sus repercusiones en relación al llamado primer modelo pulsional como así también su valor clínico en relación al par neurosis - psicosis, cuestión esta última que, si bien es cierto, no forma parte de nuestra curricula, corresponde dejar planteada la clasificación freudiana : neurosis narcisista - neurosis de transferencia.

La segunda parte del programa está destinada a examinar los fundamentos de la reformulación metapsicológica que privilegia la noción de instancias psíquicas (yo, ello y superyó) por sobre la noción de sistemas, propia de la primera versión freudiana del aparato psíquico. El “sismo metapsicológico” que significó el postulado de las pulsiones de muerte y los fenómenos de compulsión a la repetición nos permitirá encarar el “más allá del principio del placer” y sus consecuencias para la clínica psicoanalítica.

Ahora bien, atendiendo a que el llamado complejo paterno (Complejo de Edipo) atraviesa toda la metapsicología y la psicopatología freudiana, la clínica analítica e incluso los estudios freudianos relativos a la cultura (la religión, las masas), consideramos importante incluir en este programa la teoría del complejo de Edipo en su articulación con un complejo aun más fundamental: el complejo de Castración. Y, aunque no profundizaremos en cada uno de los aspectos arriba mencionados, otorgamos especial relevancia al estudio de dichos complejos en tanto organizadores de la estructuración psíquica y decisivos en relación a la orientación de la libido: masculinidad - femineidad, temas que serán abordados contemplando una necesaria Actualización de los aportes freudianos habida cuenta de las profundas transformaciones de la época y la destrucción del binarismo hombre- mujer.

Hacia el final del recorrido, teniendo en cuenta que el otro gran aspecto del psicoanálisis es su condición de “método”, es decir, un “tratamiento por la palabra”, transmitimos los fundamentos de la cura, los principios que organizan su práctica con la intención de brindar los argumentos lógicos que nos permiten sostener que el psicoanálisis es una práctica que no es como cualquier otro tipo de “clínica de la escucha”. El concepto de transferencia, su dinámica y su vínculo con la resistencia y repetición, la par asociación libre -atención flotante como condición del dispositivo de escucha, los consejos freudianos dedicados a los principiantes en relación a cómo iniciar un tratamiento serán los núcleos temáticos fundamentales de la última parte del programa.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

El correlato ético que se desprende del corpus psicoanalítico y sostiene su práctica no puede faltar en ningún programa que pretenda transmitir una introducción al psicoanálisis, en consecuencia, se trata de una dimensión en la que haremos hincapié.

En síntesis **¿Qué es el psicoanálisis?**, es la pregunta que pretendemos responder a partir de nuestra propuesta programática.

Para concluir: se trata de pensar el inconsciente y sus consecuencias teóricas y clínicas en la medida que dicho concepto representa una teoría de la casualidad psíquica absolutamente inédita, una teoría de la “salud” y, fundamentalmente, un modo de tratamiento que cuestiona el principio socrático “conócete a sí mismo”.

En este desafío hemos incluidos como bibliografía, no solo los textos fundamentales de la obra freudiana sino también autores como Paul-Laurent Assoun, como así también publicaciones de destacados psicoanalistas argentinos de quienes nuestros alumnos podrán nutrirse para captar mejor el legado freudiano.

#### **IV OBJETIVOS**

##### **En relación a las competencias cognitivas:**

Lograr que el alumno sea capaz de

- 1- Interpretar la originalidad del pensamiento freudiano y sus consecuencias en relación a la estructura y funcionamiento del aparato psíquico.
- 2- Explorar las reorganizaciones conceptuales y los momentos claves de la obra freudiana que constituyen tanto un giro teórico como clínico.
- 3- Articular los conceptos psicoanalíticos con la dimensión clínica del método psicoanalítico.
- 4- Analizar y extraer lo esencial del material bibliográfico sugerido por la cátedra

##### **En relación a las competencias lingüísticas:**

Lograr que el alumno sea capaz de:

- 1- Comunicar de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos utilizando un lenguaje técnico preciso.
- 2- Argumentar en forma clara, ordenada y coherente los fundamentos teóricos y clínicos de los principales conceptos y nociones de la obra freudiana
- 3- Desarrollar habilidades en el arte de escribir

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

**En relación a las competencias en el ámbito de las relaciones interpersonales**

1-Lograr que el alumnos sea capaz de mantener una conversación teórica entre sus pares y con el docente mismo

2-Propiciar el trabajo colaborativo entre los alumnos a partir de su integración en pequeños grupos a los efectos de investigar y/ o producir pequeños informes escritos

**En el ámbito de las competencias éticas – axiológicas**

**Lograr que el alumno sea capaz de**

1-Comprender la dimensión ética implicada en la práctica del psicoanálisis

2-Apreciar la importancia de los principios técnicos y éticos establecidos por Freud en consonancia con el respeto por los DDHH

3-Reconocer la importancia de una sólida formación en el ejercicio de la práctica analítica

**En relación a las competencias de autonomía y creatividad**

Lograr que el alumno sea capaz de

1-Desempeñarse en forma autónoma en la búsqueda de fuentes de información que aporten a la comprensión de los conceptos fundamentales de la asignatura y permitan ampliar la perspectiva de los mismos,

2- Investigar y generar conocimiento a partir de un adecuado manejo de la información que brindan los textos

3- Despertar el interés y la iniciativa personal por la participación en actividades científicas vinculadas con los contenidos del programa y otros saberes afines

**V CONTENIDOS MINIMOS**

Primera y segunda tópica - Sueño - Modelos pulsionales - Represión - Teoría de la libido - Complejo de Edipo - Complejo de Castración - Repetición - Transferencia

**VI CARGA HORARIA**

Asignatura anual .120 hs

Carga horaria semanal: cuatro horas semanales

**VII MATERIAS CORRELATIVAS**

Introducción a la Psicología

## **VIII. PROGRAMA DE ESTUDIOS**

<b>PARTE I</b> <b>LA PRIMERA ORDENACIÓN METAPSICOLÓGICA</b>
--

### **UNIDAD 1: LA INVENCIÓN DEL PSICOANÁLISIS**

El psicoanálisis como acontecimiento epistémico y clínico – Breve reseña histórica: de la medicina al Psicoanálisis – “La revolución freudiana” La metapsicología como identidad epistémica del psicoanálisis: su dimensión tópica, dinámica y económica. El múltiple interés del psicoanálisis. Las resistencias contra el psicoanálisis - La relación Psicoanálisis - Universidad

#### **Bibliografía obligatoria**

Freud, Sigmund. (1924) “Autobiografía” Apartado I Vol 20 Amorrortu Editores  
----- (1926) “Psicoanálisis: Escuela Freudiana “(apartado: Prehistoria) Vol 20  
----- (1913) El interés del psicoanálisis” V13 Amorrortu Editores  
----- (1917) “Una dificultad del psicoanálisis) Tomo 3 ob.cit.  
----- (1918) La enseñanza del psicoanálisis en la universidad Tomo 3 ob.cit.

Assoun, Paul-Laurent: “Introducción a la epistemología freudiana”. Siglo XXI 1982  
Buenos Aires, pág 115 a 125, 135a 151  
----- “La Metapsicología”. Siglo XXI 2002. Buenos Aire. (Desde  
Introducción hasta pág 15 y desde 17 a 37)

#### **Bibliografía complementaria**

Ortega y Gasset (1922) prólogo a la primera edición de las OC de Sigmund Freud en Biblioteca Nueva tercera edición: Madrid  
Carballo Juan Rof : Introducción al tomo primera de las OC de biblioteca nueva tercera  
Gay Peter: Freud, una vida de nuestro tiempo

### **UNIDAD 2: SUEÑO E INCONSCIENTE: LA PRIMERA TOPICA**

El sueño como formación del inconsciente: Su valor teórico -El trabajo del sueño: Condensación, desplazamiento, la puesta en imágenes y la elaboración secundaria. La

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

censura psíquica: el olvido del sueño- Sueño y aparato psíquico: la primera tópica -La realización del deseo: la vivencia de satisfacción - Proceso primario y proceso secundario - Principio de placer y principio de realidad- Los sueños de angustia: el fracaso del trabajo del sueño y la función del despertar.

Referentes clínicos:

- Sueño “Padre, ¿no ves que ardo?” (p. 504 Cap. VII T V Amorrortu)
  
- Sueño “La monografía botánica” (p. 186 Cap. V T IV Amorrortu)
- Sueño “Salmón ahumado” (p.164-165 en cap. IV de la Interpretación de los sueños. T IV Amorrortu)

**Bibliografía**

**Freud, Sigmund** (1900) “**La interpretación de los sueños**”: **Cap.III, IV V Cap. VI**: *La elaboración onírica*: apartados A (Pág.287-292 en Amorrortu, en Biblioteca nueva pag. 516-520 T I Madrid 1972)), B-D- I. **Cap. VII** “Psicología de los Procesos Oníricos. Apartados A, B, C, D, E, pag. (587 a 597) y F Vol. V en Amorrortu editores

----- (1915-16) “Conferencias de introducción al Psicoanálisis”. Parte II *Los Sueños*: Lecciones IX, XIV. Vol. O.C.Amorrortu

----- (1895) “Proyecto de una psicología para neurólogo” apartado 11 *La Vivencia de Satisfacción*. Vol. I O.C. Amorrortu

**Delgado, Osvaldo.** (2014). *Lecturas freudianas I Parte 2 - Clase 2 y 3*. Buenos Aires. UNSAM

**Bibliografía complementaria**

**Freud, S:**( 1915) “Adición Metapsicologica a la Teoría de los sueños” T II O (1916-17) “Lecciones Introductorias al Psicoanálisis” .Parte II Los Sueños: VII y XI. TI OC.

----- (1920) “Complementos a la teoría onírica” TIII OC:

**Cosentino; J C.** “Construcción de los conceptos freudianos” V 1 Ediciones Manantial. Buenos Aires

**UNIDAD 3: LOS SUEÑOS EN ANALISIS**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

El valor clínico de los sueños: El sueño como vía regia de acceso al inconsciente. El método de la Interpretación de los sueños: ¿Quién interpreta? La regla de la asociación libre: fundamentos y antecedentes del método -Usos y límites de la interpretación de los sueños

**Bibliografía obligatoria**

**Freud, S.** (1900) “La Interpretación de los Sueños”. *Cap II El método de la Interpretación Onírica*” (pág. 118 a 126) .V.IV Amorrortu solo hasta donde comienza la comunicación del sueño de la Inyección de Irma)

----- (1916-17) “Conferencias de Introducción al Psicoanálisis”. *Parte II apartado VI Premisas y técnicas de la Interpretación* .V. XV .Amorrortu editores

----- (1909.10) “Psicoanálisis. Cinco Conferencias pronunciadas en la Clark University” (EE UU) .*Tercera conferencia* V. XI Amorrortu editores

----- (1911) “El Uso de la Interpretación de los sueños en Psicoanálisis” V. XII Amorrortu editores

----- (1925) “Los límites de la Interpretabilidad de los sueños” V. XIX Amorrortu editores

**Bibliografía Complementaria**

**Freud, S.** (1910) “El Psicoanálisis Silvestre” V. XI Amorrortu editores OC.

----- (1925) “La responsabilidad moral por el contenido de los Sueños” V. XIX Amorrortu Editores

----- (1922) “Observaciones sobre la teoría y la práctica de la Interpretación Onírica” V. 19 Amorrortu Editores

**UNIDAD 4 REPRESIÓN E INCONSCIENTE**

La represión: pilar fundamental del psicoanálisis - Temporalidad de la represión: represión primaria, secundaria y retorno de lo reprimido. La formación del síntoma - Metapsicología de la represión. El problema de los sentimientos inconscientes -El estatuto de lo inconsciente: multiplicidad del sentido de lo inconsciente - Propiedades y relaciones entre los sistemas inconsciente

**Bibliografía obligatoria**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

**Freud, S.** “La Represión” V. XIV Amorrortu editores

----- “Lo Inconsciente” V.XIX Amorrortu editores.

----- (1912). Nota sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis.

XII Amorrortu Editores

----- (1916-17) “Conferencias de Introducción al Psicoanálisis” Nro. XIX

*Resistencia y Represión*. V XV OC

----- (1922) “Observaciones sobre lo inconsciente” T III OC:

----- (1923) “El Yo y el Ello” Ap. T III OC:

**Delgado, Osvaldo:** “Lecturas freudianas I” Parte IV Clase 1, 2 y 3 UNSAM  
2014. Argentina

**Bibliografía Complementaria**

**Cosentino, Juan Carlos:**” Construcción de los conceptos freudianos II” Cap. 3 y  
4 .Manantial 1999. Argentina.

**Freud, S.** (1911 [1910]). Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de  
paranoia (Dementia paranoides) descrito autobiográficamente. Parte III Acerca del  
mecanismo paranoico. En Obras completas. Tomo XII. Buenos Aires: Amorrortu, pp.  
62-63.

**Pommier Gerard, Landman P.** “La Represión” .Letra Viva. 2017. Buenos  
Aires

**UNIDAD 4: LA PULSION: EL PRIMER MODELO PULSIONAL**

El concepto de pulsión: su diferencia con la noción de instinto -El desmontaje de la  
pulsión: empuje (drang)- fuente (Quelle)- objeto (objekt) - meta (ziel). La sexualidad:  
las nociones de pulsión parcial, zona erógena y placer de órgano- Destinos pulsionales  
Los pares antitéticos: Sadismo-masoquismo, contemplación - exhibición. La polaridad  
amor-odio - La construcción del primer dualismo pulsional: pulsiones sexuales vs  
pulsiones de autoconservación - La noción de apuntalamiento: la doble función de los  
órganos - La ceguera histérica como paradigma del conflicto pulsional

**Bibliografía obligatoria**

**Freud, S.** (1914) “Pulsiones y destinos de pulsión”. Amorrortu editores,  
Buenos Aires .1976 V.XIV

----- (1910) “La perturbación psicógena de la visión según el  
psicoanálisis”. V. XI Amorrortu editores

----- (1905) “Tres ensayos de teoría sexual”. Apartados:  
“*Manifestaciones de la sexualidad infantil*” y “*El fin de la sexualidad infantil*” V.VII.  
Amorrortu editores

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

**Krasnogor Rafael:** “Usos y sentido del Mito en la Obra de Sigmund Freud”. Colección Tesis doctoral Facultad de Filosofía Y Letras de la UNT.2010. Cuarta Parte- Aparato 3 (pág.: 291 a 300)

**Bibliografía complementaria**

**Freud, S.** (1924) “Presentación Autobiográfica” O.C Amorrortu editores, 1976, T. XVI .Apartado III “*La Vida Sexual Humana*”  
----- (1917) “Conferencia de Introducción al psicoanálisis” parte III lección Nro. XX. O.C. Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, T.XVI

----- (1987) “Carta 69 (7 de julio de 1897)” O.C. V I. Amorrortu editores, Buenos Aires, 1988

-----1898) “La sexualidad en la etiología de la neurosis” O.C. V III. Amorrortu editores, Buenos Aires,

**UNIDAD 5. EL NARCISISMO**

Reflexiones freudianas sobre el término “narcisismo”. El narcisismo y el primer dualismo pulsional: dificultades teóricas a partir de la oposición libido del yo y libido del objeto - Destinos de la libido en las neurosis de transferencia y parafrenia - La serie autoerotismo - narcisismo y elección de objeto - La nueva acción psíquica: narcisismo e identificación - Los referentes para el estudio del narcisismo - El narcisismo de los padres como soporte del narcisismo del sujeto (narcisismo primario - secundario) El yo y sus instancias ideales- Destinos de la omnipotencia infantil

**Bibliografía obligatoria**

**Freud, S** (1914) “Introducción al Narcisismo”. V. XIV Amorrortu editores. Buenos Aires.

----- (1920) “Psicoanálisis de las masas y análisis del yo” Cap. VII. Vol. XVIII Amorrortu editores

----- (1923), “El Yo y el Ello” ap. II .**pág. 27** O.C. Vol. XIX Amorrortu y **pág. 2109** en Biblioteca Nueva. Tercera Edición

**Oscar Masotta:** “Lecturas de Psicoanálisis Freud, Lacan.” *Cap. El Narcisismo y la Pulsión y Las Dificultades del narcisismo*. Paidós 1992. Argentina

----- Masotta, Oscar: “El Modelo Pulsional”. Ediciones Altazor 1980. Buenos Aires

**Bibliografía complementaria**

**Grimal, Pierre:** Diccionario de Mitología Griega y Romana .Paidós 1989

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

**Freud S.:** 1913) “Tótem y tabú”. O.C. Vol. XIII, Amorrortu (lo relativo a la omnipotencia del pensamiento)

----- (1915) “Duelo y melancolía” O.C. Vol. XIV. Amorrortu

----- (1910 “Puntualizaciones psicoanálisis sobre un caso de paranoia  
Pág. 56,57 Y 58. V. XII Amorrortu editores

<b>PARTE II</b> <b>LA SEGUNDA ORDENACIÓN METAPSICOLOGICA</b>
---

**UNIDAD 6: EL SEGUNDO DUALISMO PULSIONAL: EL CONCEPTO DE REPETICION**

Más allá del principio de placer: El concepto de repetición La perspectiva del concepto de repetición anterior a 1920. La compulsión a la repetición: Sus manifestaciones (el juego del For-da, los sueños traumáticos y neurosis de destino, la transferencia) - La reformulación del dualismo pulsional: pulsiones de vida y muerte-. -La concepción anti biológica de la pulsión de muerte- El carácter conservador de las pulsiones - La pulsión de muerte como factor perturbador de la cultura

**Bibliografía:**

Freud, S. (1920) “Más allá del principio del placer”. O.C, T. XVIII.  
Amorrortu  
----- (1914)”Recordar, repetir, reelaborar”. O.C.T. XII. Amorrortu.  
----- (19 15) “De guerra y de Muerte” O.C.T. XXII. Amorrortu.  
----- (1929) “El malestar en la Cultura” Cap. V, VI O.C. T. XXI  
Delgado, Osvaldo: Lecturas freudianas 2 Parte 4, clases 1 y 2  
Ediciones UNSAM

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

**Bibliografía Complementaria**

- Freud. (1919) “Lo Siniestro” V XVII .Amorrortu editores  
----- (1932) “Nuevas Lecciones de Introducción al Psicoanálisis: Lección  
XXIX *Revisión de la doctrina de los Sueños*. V 22 Amorrortu editores  
Cosentino, J. C. “La construcción de los conceptos freudianos”. Manantial. Cap.  
16 “Pulsión de muerte”  
----- “El Giro freudiano de 1920. Más Allá del principio de Placer.  
(PDF, disponible en internet)

**Unidad 7- LA SEGUNDA TOPICA**

La redefinición de la estructura del aparato psíquico: yo, ello y superyó. El ello como sede pulsional. El estatuto del yo: su génesis y sus servidumbres - La formulación freudiana del superyó. Su génesis: heredero del Complejo de Edipo y representante del Ello - Sus paradojas -Diferenciación entre Superyó, Conciencia moral e Ideal del Yo - La severidad del superyó: los dos orígenes del sentimiento de culpabilidad - La relación Culpa - castigo: el masoquismo moral y sus efectos en la clínica (la RTN) - Superyó y cultura

**Bibliografía**

- Freud. (1923) “El yo y el Ello”. Vol. XIX Amorrortu editores  
----- (1933) “Nuevas Conferencias de Introducción al psicoanálisis”.  
*Lección XXXI: La disección de la vida psíquica*. V. 22 Amorrortu editores.  
  
----- (1929) “El malestar en la Cultura” (1929) Cap. V, VI, VII y VIII Vol.  
XXI Amorrortu editores  
----- (1924) “El problema Económico del Masoquismo” Pág. 171 a 176 V.  
XIX Amorrortu.  
Delgado, Osvaldo” La transferencia en la clínica Psicoanalítica: Cap. “*La  
Reacción terapéutica Negativa*” Lugar Editorial. Buenos Aires.1994

**Bibliografía Complementaria:**

- Freud, S (1928) Esquema del Psicoanálisis Tomo XXIII Amorrortu Editores  
----- (1921) “Psicología de las Masas y Análisis del Yo. Cap. VII. Vol.  
XVIII Amorrortu editores  
-----Algunos tipos de carácter dilucidados en el trabajo psicoanalítico  
. Obras Completas Vol. XIV. Amorrortu editores

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

Delgado Osvaldo: "Lecturas freudianas 2" Parte 4- Clases 3 y 4. Ed UNSAM 2018-Argentina

Cosentino, Juan Carlos. (1992) "Puntuaciones freudianas de Lacan acerca del más allá del Principio de Placer" Manantial. Argentina.

<b>PARTE III. LA SEXUALIDAD Y SUS ORDENADORES</b>
---

**UNIDAD 8: COMPLEJO DE EDIPO - COMPLEJO DE CASTRACION**

La organización sexual infantil: la premisa fálica – Consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica - El Complejo de Edipo y el lugar del padre. El complejo de Edipo y la diferencia de los sexos - La "disolución" del complejo de Edipo: de los padres como objetos de amor a los padres como objetos de identificación -El anudamiento complejo de Edipo y complejo de Castración: El valor estructural de los "complejos"

**Bibliografía obligatoria**

Freud, S. (1900) "La Interpretación de los sueños "Cap. V *Sueño de muerte de personas queridas* Pág. 269 a 276 V.IV Amorrortu editores

----- (1920) "Psicoanálisis de las masas y análisis del yo" Cap. VII. "La identificación" Vol. XVIII Amorrortu editores

----- (1916-17) "Conferencias de Introducción al Psicoanálisis" Conferencia XXI pág.301 a 308 en V. XVI Amorrortu Editores

----- (1914) "El sepultamiento del Complejo de Edipo". V. XIX Amorrortu editores

----- (1923) "La Organización genital infantil V XIX pág. 145-149

----- (1925) Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica entre los sexos" Vol. XIX Amorrortu editores

----- (1932) "Nuevas Lecciones de Introducción al Psicoanálisis". Lección XXXIII "La feminidad" V22 Amorrortu editores

----- Delgado, O. "Lecturas freudianas 2". Parte 2: clases 1, 2 y 3. Buenos Aires: UNSAM -2014

**Bibliografía Complementaria**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

Freud, S. (1938) “Esquema del Psicoanálisis” V XXIII pág 187-194 Amorrortu editores

Delgado; O. “Conjeturas psicoanalíticas” Cap. *El completo De Edipo como operador estructural* JCE Ediciones Agosto 2011

Masotta Oscar: “Lecturas de Psicoanálisis Freud, Lacan”. *Cap. Edipo: Falo y Castración*. Paidós 1992. Argentina

<b>PARTE IV</b> <b>LA PRACTICA PSICOANALITICA</b>
--

**UNIDAD 9 LA TRANSFERENCIA: SU FUNCION EN LA PRACTICA ANALÍTICA**

Conceptualizaciones freudianas sobre la transferencia: sus fundamentos - La transferencia como motor y obstáculo: La noción de obstáculo clínico: Formas de la resistencia - La posición del analista frente a los afectos transferenciales: Fundamentos De la regla de abstinencia, sus razones éticas y técnicas .La Iniciación del tratamiento y los consejos freudianos

**Referente clínico: Caso Dora**

**Bibliografía obligatoria**

- Freud, S: (1893-95) “Estudios sobre la histeria” Parte IV, pág. 305 a 309 – Vol. 2, Amorrortu editores
- (1924) “Autobiografía” aparatado II –Vol 20 Amorrortu Editores
- (1914-15 “Puntualizaciones sobre el amor de Transferencia” - Vol. 12. Amorrortu editores.
- (1916-17 “Conferencias de Introducción al Psicoanálisis” Lección XXVIII – Vol. 16. Amorrortu editores
- (1905) “Fragmento de análisis de un caso de histeria” (Caso Dora) Epílogo – Vol. 7 Amorrortu editores
- (1912) “Sobre la dinámica de la transferencia”. Vol. XII Amorrortu editores
- (1914) “Recordar, Repetir, Reelaborar”.Vol. Amorrortu editores
- “Sobre la iniciación del tratamiento” (1913) - Vol. 12, ob. cit.
- “Consejos al Medico” V12, ob, cit
- “Sobre el psicoanálisis silvestre” (1919) – Vol. 11, ob. cit.

**Bibliografía Complementaria:**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

Freud, S.: “La interpretación de los Sueños” (1900). Cap. VII. Ap. “C” pág. 554-555 - Vol. 5. Amorrortu editores

----- (1916-17) “Conferencias de Introducción al Psicoanálisis” N° XVII “La transferencia” Vol. 16. Amorrortu editores

Cosentino, J.C.: “La construcción de los conceptos Freudianos”. Cap. 18 “Las transferencias Freudianas”. Manantial. Bs. As. 1993.

**NOTA**

*Las referencias bibliográficas relativas a la obra freudiana corresponden a Amorrortu Editores 1992. Argentina, en el caso de Biblioteca Nueva corresponde a Tercera Edición. Madrid*

## **IX ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA**

La enseñanza se organiza a partir de clases teóricas convencionales, clases prácticas y espacios de consulta tanto presenciales como a través del entorno virtual, utilizada herramienta pedagógica para complementar el trabajo en la presencialidad

### **CLASES TEORICAS**

Las **clases teóricas** se desarrollan una vez a la semana, con una hora y media de duración con el objetivo de presentar los contenidos de cada una de las unidades y orientar a los alumnos en relación a los conceptos claves. Como estrategia de transmisión nos valemos de una **metodología expositiva** sin descuidar la importancia de mantener un **diálogo interactivo** con los alumnos

Previas a cada una de las evaluaciones, se realizan **CLASES INTEGRADORAS** con la finalidad de hacer revisiones y reseñas de los principales temas objeto de evaluación. En el desarrollo de las mismas se busca fomentar expresamente la participación de los alumnos utilizando como metodología particular la **DOCENCIA COLECTIVA** en la medida que interviene el equipo completo de docentes de la cátedra.

### **CLASES PRÁCTICAS**

Cada tema abordado en la clase teórica es tratado posteriormente en **clases prácticas** para aclarar los interrogantes que se desprendan de los textos y posibilitar que los

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

alumnos reflexionen sobre los mismos, fomentando de este modo las capacidades lingüísticas de los alumnos para comunicar sus ideas, en consecuencia durante el desarrollo de estas clases se privilegia la modalidad participativa. La cátedra ofrece 5 comisiones de trabajos prácticos de una hora y media de duración y se desarrollan con una secuencia de una vez por semana. Las mismas pretenden complementar lo desarrollado en las clases teóricas, resolver las dificultades con los textos y responder dudas de los alumnos. Las clases prácticas constituyen un espacio que aspira a poner en práctica **la disciplina del comentario de textos**, razón por la cual se exige la lectura previa de la bibliografía y se estimula la conversación entre todos bajo la dirección del docente.

Durante las clases prácticas se privilegia el “trabajo productor” del alumno, a partir de la confrontación con los textos. Ello tiene como fundamento el “supuesto” de que el “texto” es quien ocupa el lugar del “sujeto que sabe”. De modo, que se trata que el

alumno haga responder al texto las preguntas que el texto mismo le plantea. El profesor, ocupa, el lugar de aquel que **“provoca y dirige”** el trabajo de los alumnos hacia la **“elaboración del saber,”** fin último de los trabajos prácticos. Fundamentalmente lo que se busca es recuperar los saberes transmitidos durante las clases teóricas articulándolos con la lectura de la bibliografía obligatoria en un diálogo alumno –docente y entre los propios estudiantes.

La **Discusión guiada y el debate** en el interior de la clase, constituyen las principales estrategias del docente para lograr los objetivos buscados-

Bajo la dirección del docente se busca causar el trabajo y la participación de los alumnos en pequeños grupos de trabajo para la realización de breves informes escritos para así contribuir al desarrollo de competencias en el trabajo de escribir un texto.

Para una mejor organización del cursado por parte de los alumnos, esta cátedra realiza cronogramas de trabajos prácticos donde se informa del tema, bibliografía de cada trabajo práctico como así también día y fecha de exámenes y sus recuperatorios correspondientes.

La cátedra ofrece un espacio de **CLASES DE CONSULTA**, través de esta opción se pretende apoyar a los alumnos en la comprensión de aquellos conceptos que representan una mayor dificultad y / o requieren esclarecimientos relativos a la



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

bibliografía, aspectos de las clases teóricas y/o de las clases prácticas que pudieran haber quedado incomprendidos.

La cátedra dispone de un espacio digital **Aula Virtual** que consideramos puede ser muy beneficioso para todos los alumnos porque permite una cursada semipresencial, especialmente para aquellos alumnos con dificultades para acceder a la presencialidad y, que por razones personales, laborales, familiares o geográficas ven limitadas sus expectativas de estudio.

Los alumnos, a través del aula virtual pueden descargar material en diversos formatos (PDF, grabaciones de audios) como así también acceder a enlaces de interés sobre temas afines al programa al tiempo que contribuye a mantener un intercambio permanente con los alumnos

Se estimulará el uso **del Aula Virtual** para lograr un constante y activo intercambio entre Docentes y alumnos vía foros que la misma provee y como herramienta para informar sobre el programa, el cronograma de estudios y todo lo relevante tanto sobre el cursado de la materia como también sobre sitios de interés, mensajes, avisos etc.

**ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN DE LA CATEDRA:** además de nuestra tarea específica en relación a la docencia, la catedra tiene previsto realizar diversas actividades de extensión con la participación de destacados psicoanalistas argentinos para complementar y afianzar la formación de grado de los alumnos más allá de lo estrictamente curricular

La cátedra cuenta, además, con un **ESPACIO DE FORMACION DE RRHH** nivel estudiantil como graduado, quienes como parte de su formación en la docencia colaboran en todas las tareas docentes y participan de las reuniones de cátedra

### **RÉGIMEN DE CURSADO DE LA ASIGNATURA**

Duración de la materia: Se trata de una materia anual, con dos horas de clases teóricas que no revisten obligatoriedad y dos horas de clases prácticas por cada comisión con carácter de obligatorias

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:** La evaluación se realiza en base a tres exámenes parciales escritos (la recuperación de los mismos será oral).

A lo largo del cursado realizamos dos tipos de evaluaciones: una **evaluación formativa** que se realiza al finalizar cada una de la clases de trabajos prácticos, a través de distintas estrategias, y cuyo objetivo es **promover la autoevaluación** por parte de los alumnos de manera que ellos mismos puedan apreciar el propio proceso de asimilación de los contenidos, al mismo tiempo que permite al docente evaluar hacia donde redirigir su transmisión y / o revisar bibliografía, modificar contenidos, identificar las dudas, errores y dificultades de los alumnos .



Durante el cursado, a la evaluación formativa se agrega una **evaluación competencial** en la que necesariamente se asigna un valor numérico

Como **criterios de evaluación**, se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Capacidad para analizar en forma crítica, sintetizar y extraer lo esencial de los textos evitando el citacismo de los autores.
- Capacidad para comunicar en forma clara, precisa y coherente los contenidos conceptuales.

Capacidad para articular los saberes de las diferentes unidades evaluadas

**CONDICIONES DE REGULARIDAD Y RÉGIMEN DE PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

A lo largo de la cursada los alumnos deben rendir **tres instancias evaluativas** parciales, siendo diferentes las condiciones para adquirir la regularidad y para alcanzar el régimen de promoción directa de la materia

**Son requisitos para alcanzar la regularidad**

- **Aprobar 2 parciales** de un total de 3 parciales a lo largo de la cursada con una nota mínima de 4 teniendo derecho a **recuperar la totalidad** de los parciales
- Tener 75% de Asistencia a clases prácticas.

**Condiciones para lograr la promoción directa sin examen final**

-**Aprobar el 100% de parciales** con un mínimo de seis. Se podrán **recuperar solo dos** de los tres parciales

- Tener 75% de Asistencia a clases prácticas.

**CONDICION DE ALUMNO LIBRE**

Los alumnos que deseen rendir libre **deberán presentar un trabajo de investigación 15 días antes del examen** y, una vez aprobado, estará en condiciones de inscribirse en las mesas de exámenes. Los docentes realizarán las correcciones correspondientes y le avisará al alumno. El trabajo podrá ser reelaborado hasta su aprobación final. El tema debe ser solicitado a los encargados de Trabajos prácticos y enviados a las direcciones electrónicas que se encuentran en el aula virtual., Se entregará una copia a los coordinadores y al profesor que está a cargo de la conducción de la cátedra. Al momento de rendir el examen final los alumnos deben llevar sus trabajos por si los docentes consideran pertinente interrogar al alumno en relación a lo elaborado.

En el Aula Virtual se encontrará el Instructivo, donde constarán los requerimientos y requisitos para que el alumno desarrolle dicho trabajo. También allí podrá encontrar las direcciones de correo electrónico a las que deberá remitirlo.

**EXAMEN PARA ALUMNOS QUE RINDEN BAJO LA CONDICION DE LIBRE**

*UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN*  
*FACULTAD DE PSICOLOGIA*

Los alumnos libres deberán rendir un examen cuya modalidad será la siguiente: una primera evaluación oral o escrita (según el número de alumnos) de carácter **resolutivo** en la que deberá obtener una nota mínima de cuatro para poder pasar a una segunda instancia que tiene el carácter de un “**examen ampliado**” Cada instancia debe ser aprobada con una nota mínima de cuatro. La nota final será el promedio de las notas obtenidos en ambos exámenes. En caso de desaprobar la primera instancia evaluativa el examen resulta desaprobado.

Lic. Matilde Travesi

Prof. Asociada S/D Cátedra Psicoanálisis Freud

---