

DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO

El **Día Internacional del Flamenco** se celebra cada día 16 de noviembre desde que la UNESCO* lo declarara Patrimonio Inmaterial de la Humanidad en el Congreso que tuvo lugar en Kenia en 2010. Desde ese año, noviembre se convierte en un mes especial para toda la familia flamenca a lo largo y ancho de toda España; aunque, por razones evidentes, se vive de una forma especial en Andalucía, cuna y cama del arte flamenco en todas sus disciplinas: cante, toque, baile e instrumentación en diferentes variaciones.

En el área de Lengua y Literatura, vamos a celebrar este día con una audición del poema *Baladilla de los tres ríos*, de Federico García Lorca, interpretado por la cantaora Esperanza Fernández. Se ha elegido esta actividad para los grupos de HVS, Patrimonio, ESA y PAU. Dicha actividad se trabajará con la lectura de una breve biografía del poeta y de la cantaora, la posterior lectura del poema, finalizando con la audición del tema.

*La **UNESCO** es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. La **UNESCO** trata de establecer la paz mediante la cooperación internacional en materia de educación, ciencia y cultura.

Baladilla de los tres ríos

El río Guadalquivir
va entre naranjos y olivos.
Los dos ríos de “Graná”
bajan de la nieve al trigo.

Para los barcos de vela,
Sevilla tiene un camino;
por las aguas de Graná
sólo reman los suspiros.

¡Ay, amor, ay amor, ay amor,
que se fue y no vino!
(2 veces)

El río Guadalquivir
tiene las barbas granates.
Los dos ríos de Graná,
uno llanto y otro sangre.

Guadalquivir y altas torres
y viento en los naranjales.
Darro, Genil, torrecillas,
muertos sobre los estanques.

¡Ay, amor, ay amor, ay amor,
que se fue por el aire!
(6 veces)

(Federico García Lorca)

FEDERICO GARCÍA LORCA

Federico García Lorca nació en Fuente Vaqueros, provincia de Granada, el 5 de junio de 1898. Murió el 19 de agosto de 1936, ejecutado tras la Guerra Civil Española.

Fue un poeta, dramaturgo y prosista español, de la llamada Generación del 27, y el poeta de mayor influencia y popularidad de la [literatura](#) española del siglo XX.

Su madre, Vicenta Lorca, maestra de escuela, fomentó el gusto literario de su hijo.

Desde la edad de 2 años, mostró su habilidad para aprender canciones populares. Como estudiante fue algo irregular, pero se graduó como abogado, aunque nunca ejerció la profesión, puesto que su vocación era la literatura.

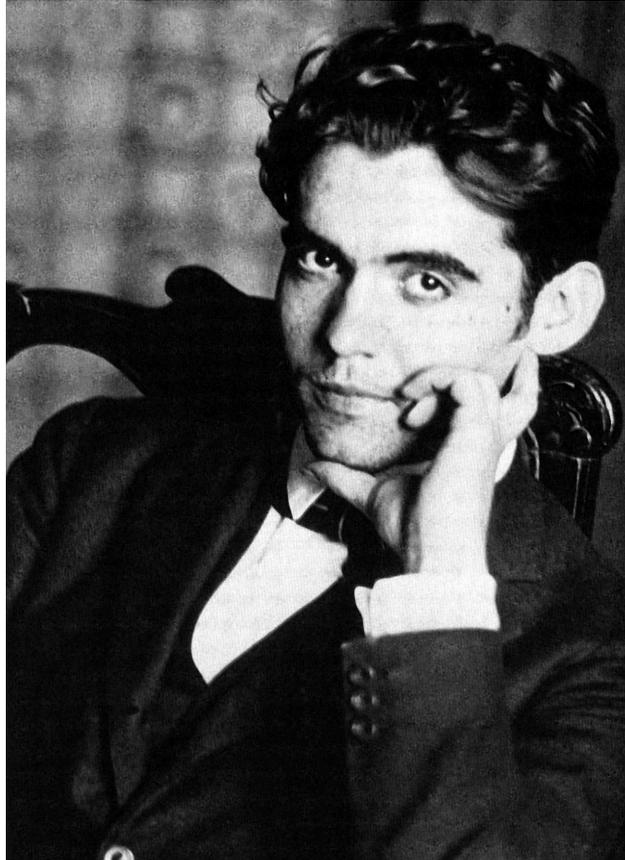
ESPERANZA FERNÁNDEZ

Es actualmente una de las voces principales del cante flamenco.

Gitana, nacida en el sevillano barrio de Triana, ha recibido la herencia flamenca en una familia de importantes cantaores, guitarristas y bailaores. Lleva el flamenco en sus venas y tiene todo el futuro por delante. A sus inmejorables facultades, ya demostradas en innumerables conciertos, hay que sumar su extenso repertorio y su versatilidad a la hora de prestar su voz a estéticas musicales bien distintas.

Esa versatilidad artística le ha llevado a realizar conciertos en formaciones tan dispares como dúos, tríos, cuartetos, banda, jazz, big-band, orquesta de cámara y sinfónica, etc...

Ha colaborado con muchos músicos de diferentes estilos, y ha actuado en los mejores teatros y auditorios: Nueva York, París, Lisboa, Marrakech, Colonia, Bruselas, Roma, Toulouse, Atenas...



Federico García Lorca



Esperanza Fernández