MODELO A SER SEGUIDO PARA A PROPOSIÇÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS PARA AS SESSÕES TEMÁTICAS E ESPAÇO GRADUAÇÃO

Lembre-se de deletar as indicações vermelhas ao inserir título, autoria, etc...

Título em Caixa Alta e Baixa[1]

Inserir aqui o **Título** em fonte **Arial**, em corpo 12, **negrito**, centralizado, caixa alta e baixa (só a letra inicial e nomes próprios em caixa alta), usando no máximo 200 caracteres (incluindo os espaços), cerca de duas linhas. Não utilizar sublinhado. Deve-se usar itálico somente para grafias de palavras estrangeiras; na primeira página, **como primeira nota de pé de página**, deverá ser indicada a modalidade para a qual o trabalho está sendo submetido (ver exemplo no rodapé).

Nome e SOBRENOME do Autor/a 1[2]

Nome e SOBRENOME do Autor/a 2[3]

Nome da instituição de ensino

Inserir aqui o(s) nome(s) do/a(s) **autor**/a(es/s) em fonte Arial, em corpo 12, centralizado. O último sobrenome deve estar em caixa alta.

Inserir aqui também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado/a(s) o/a(s) autor/a(es/s), como docente, pesquisador/a ou estudante, em fonte Arial, em corpo 12, centralizado. Apenas no momento da inscrição deve ser designado o autor principal e os co-autores/as.

Após cada autor/a, inserir uma nota de rodapé com informações sobre titulação, instituição e e-mail. ATENÇÃO: essa linha, assim como a nota de rodapé, deve ser apagada para envio do arquivo SEM AUTORIA (ver exemplo no rodapé).

Resumo

Inserir aqui o Resumo do trabalho, em fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas e margens justificadas. Mínimo de 400 e máximo de 900

---

[1] Exemplo: Trabalho apresentado (inserir modalidade do trabalho: Sessão Temática – indicar o nome da sessão; ou Espaço Graduação), atividade integrante do XIX Congresso Brasileiro Científico de Comunicação Organizacional e Relações Públicas.
[2] Exemplo: Titulação, instituição e e-mail do/a autor/a.
[3] Exemplo: Titulação, instituição e e-mail do/a autor/a.

caracteres (com espaços), correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas, num só parágrafo.

Palavras-chave

Palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3; palavra-chave 4; palavra-chave 5.

Inserir aqui as palavras-chave, em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Utilizar a fonte Arial em corpo 12.

Corpo do trabalho

Inserir aqui o Texto do corpo do trabalho, em fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, recuo na primeira linha e margens justificadas. O texto deve ter no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) páginas, incluindo as referências bibliográficas, tabelas e ilustrações.

Para destaques, usar, apenas, o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa alta e baixa.

> As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda com 4 cm de recuo, diferentemente das citações de até três linhas devem integrar o corpo do texto e ser assinaladas entre aspas. (Sobrenome, ANO, p.XX).

As notas de rodapé devem estar em fonte Arial, em corpo 9 (nove), com espaçamento simples entre as linhas e margens justificadas. As notas devem ser colocadas no pé de página. Para adicionar uma nota de rodapé, clique onde você quer adicionar, selecione Ctrl+Alt+F no teclado e escreva o texto necessário.

Os trabalhos poderão incluir tabelas e ilustrações, no corpo do texto ou como apêndices, no próprio arquivo do trabalho, respeitando o tamanho máximo de 5 (cinco) páginas. Recomenda-se usar imagens em formato JPG. Recomenda-se, ainda, que o

tamanho das imagens em *bytes* seja o menor possível, para evitar problemas de transmissão do trabalho via internet. Caso haja problemas no envio, entre em contato com a secretaria da Abrapcorp: secretaria@abrapcorp.org.br ou (51) 99548-9365.

Referências

Inserir aqui as referências em fonte Arial, em corpo 11 (onze), com espaçamento simples entre as linhas e margens alinhadas à esquerda. As referências, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir as normas da ABNT 6023 para trabalhos científicos. Cada referência deve ocupar um parágrafo e devem estar separados por dois espaços simples.

ATENÇÃO:

- NÃO se esqueça de formatar seu arquivo utilizando o este modelo com o cabeçalho do evento. Não insira imagens nem no cabeçalho, nem no rodapé.
- NÃO esqueça de *deletar* as orientações de cada item. Assim, ao inserir o título ou o resumo, por exemplo, *delete* as instruções e coloque apenas seu título, resumo, etc..
- Lembre-se de submeter dois arquivos: um COM AUTORIA e outro SEM AUTORIA.
- Antes de submeter os arquivos, lembre-se de salvá-los em formato PDF. Não serão aceitos resumos em Word ou em qualquer outro formato.

Veja modelo COM AUTORIA a seguir.

Título com a primeira letra dos nomes próprios em caixa alta. As demais, em caixa baixa[4]

Maria SILVA[5]
José dos SANTOS[6]
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS

Resumo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas eleifend placerat lobortis. Sed augue leo, hendrerit et massa a, sagittis auctor neque. Proin porttitor ex diam, sed semper ipsum suscipit venenatis. Donec sodales augue sit amet magna posuere rhoncus. In molestie id erat nec aliquet. Maecenas ultrices sollicitudin lacus, vel vestibulum metus semper non. In ut consectetur massa. Donec molestie iaculis purus, nec interdum est blandit nec. Curabitur ornare et quam et placerat. Cras consectetur ornare nibh sodales tempus. Morbi porttitor tincidunt pellentesque. Duis porttitor dolor a ultrices condimentum. Pellentesque sit amet aliquet mauris. Mauris sit amet facilisis metus. Vivamus id molestie nulla. Duis non lobortis ante, egestas lobortis quam

Palavras-chave: comunicação; relações públicas; risco; organizações.

Corpo do trabalho

Maecenas in scelerisque nisi. In ut convallis ante, ut sodales risus. Ut porta mauris a tortor ultricies cursus. In posuere ante porttitor ipsum faucibus vestibulum. Sed suscipit est ut felis pulvinar sodales. Cras vitae ligula ac turpis malesuada maximus sit amet ut diam. Nullam massa ante, eleifend sed sapien vel, accumsan interdum odio. Aenean vel arcu quis diam euismod efficitur a nec ex. Proin sed tempus nunc. Nullam finibus id urna a vulputate. Praesent a interdum risus, sed auctor eros. Nunc placerat ac arcu vitae placerat. Nullam nibh ante, convallis id imperdiet sit amet, varius quis lectus.

---

[4] Trabalho apresentado na Sessão Temática Discursos, Identidades e Relações de Poder (Mudar para a atividade que irá enviar) atividade integrante do XIX Congresso Brasileiro Científico de Comunicação Organizacional e Relações Públicas.

[5] Estudante de Graduação do Curso de Relações Públicas da FAMECOS/PUCRS, e-mail: xxxx@gmail.com.

[6] Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da FAMECOS/PUCRS (PPGCOM-PUCRS), e-mail xxxx@gmail.com.

Duis viverra urna sit amet lacus placerat, eget pulvinar massa consequat. Vivamus bibendum odio sit amet rutrum gravida. Praesent non ullamcorper quam. Praesent vitae lorem quam. Suspendisse cursus magna tortor, eu consectetur orci cursus sit amet. In ut ante ac mauris faucibus luctus. Nullam fringilla tincidunt blandit. Nam neque nisi, imperdiet laoreet consequat in, tincidunt vitae odio.

Praesent vitae sem sit amet augue rhoncus sollicitudin ac ut nisi. Quisque neque dui, pharetra ac tincidunt non, aliquam id neque. Phasellus elit est, laoreet vel ipsum sollicitudin, volutpat hendrerit justo. Morbi elementum magna et mollis faucibus. Aliquam porttitor justo nisi. Quisque in tortor non quam vestibulum placerat. Aliquam sed magna ac enim lacinia convallis. Vivamus dignissim elit vel justo aliquam finibus.

Aliquam aliquam lectus a rutrum auctor. Nam sed gravida augue. Curabitur vitae varius lorem. Quisque accumsan enim quis orci lobortis imperdiet. Maecenas dictum quam pharetra dolor aliquam aliquet. In id egestas eros. Vivamus ultrices arcu et auctor pulvinar. Vivamus non erat ut lacus tristique ornare nec id velit. Nullam feugiat sollicitudin arcu, a molestie nulla molestie eu. Nullam ut vestibulum ante, luctus luctus nisl.

Referências

GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2021.

FORNI, João José. Gestão de Crises e Comunicação. São Paulo: Atlas, 2019.

*Obs.: verificar outros exemplos na norma da ABNT 6023.

Veja modelo SEM AUTORIA a seguir.

Título com a primeira letra dos nomes próprios em caixa alta. As demais, em caixa baixa[7]

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS

Resumo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas eleifend placerat lobortis. Sed augue leo, hendrerit et massa a, sagittis auctor neque. Proin porttitor ex diam, sed semper ipsum suscipit venenatis. Donec sodales augue sit amet magna posuere rhoncus. In molestie id erat nec aliquet. Maecenas ultrices sollicitudin lacus, vel vestibulum metus semper non. In ut consectetur massa. Donec molestie iaculis purus, nec interdum est blandit nec. Curabitur ornare et quam et placerat. Cras consectetur ornare nibh sodales tempus. Morbi porttitor tincidunt pellentesque. Duis porttitor dolor a ultrices condimentum. Pellentesque sit amet aliquet mauris. Mauris sit amet facilisis metus. Vivamus id molestie nulla. Duis non lobortis ante, egestas lobortis quam

Palavras-chave: comunicação; relações públicas; risco; organizações.

Corpo do trabalho

Maecenas in scelerisque nisi. In ut convallis ante, ut sodales risus. Ut porta mauris a tortor ultricies cursus. In posuere ante porttitor ipsum faucibus vestibulum. Sed suscipit est ut felis pulvinar sodales. Cras vitae ligula ac turpis malesuada maximus sit amet ut diam. Nullam massa ante, eleifend sed sapien vel, accumsan interdum odio. Aenean vel arcu quis diam euismod efficitur a nec ex. Proin sed tempus nunc. Nullam finibus id urna a vulputate. Praesent a interdum risus, sed auctor eros. Nunc placerat ac arcu vitae placerat. Nullam nibh ante, convallis id imperdiet sit amet, varius quis lectus.

Duis viverra urna sit amet lacus placerat, eget pulvinar massa consequat. Vivamus bibendum odio sit amet rutrum gravida. Praesent non ullamcorper quam. Praesent vitae lorem quam. Suspendisse cursus magna tortor, eu consectetur orci

[7] Trabalho apresentado na Sessão Temática Discursos, Identidades e Relações de Poder (Mudar para a atividade que irá enviar) atividade integrante do XIX Congresso Brasileiro Científico de Comunicação Organizacional e Relações Públicas.

cursus sit amet. In ut ante ac mauris faucibus luctus. Nullam fringilla tincidunt blandit. Nam neque nisi, imperdiet laoreet consequat in, tincidunt vitae odio.

Praesent vitae sem sit amet augue rhoncus sollicitudin ac ut nisi. Quisque neque dui, pharetra ac tincidunt non, aliquam id neque. Phasellus elit est, laoreet vel ipsum sollicitudin, volutpat hendrerit justo. Morbi elementum magna et mollis faucibus. Aliquam porttitor justo nisi. Quisque in tortor non quam vestibulum placerat. Aliquam sed magna ac enim lacinia convallis. Vivamus dignissim elit vel justo aliquam finibus.

Aliquam aliquam lectus a rutrum auctor. Nam sed gravida augue. Curabitur vitae varius lorem. Quisque accumsan enim quis orci lobortis imperdiet. Maecenas dictum quam pharetra dolor aliquam aliquet. In id egestas eros. Vivamus ultrices arcu et auctor pulvinar. Vivamus non erat ut lacus tristique ornare nec id velit. Nullam feugiat sollicitudin arcu, a molestie nulla molestie eu. Nullam ut vestibulum ante, luctus luctus nisl.

Referências

GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2021.

FORNI, João José. Gestão de Crises e Comunicação. São Paulo: Atlas, 2019.

*Obs.: verificar outros exemplos na norma da ABNT 6023.