

Actividad: David Alejandro Cárdenas**Sola contra el poder**

Año de lanzamiento: 2016

¿De qué se trata la película?

La película sigue la vida de Elizabeth Sloane, una lobista altamente exitosa y ambiciosa que trabaja en el mundo de la política en Washington DC. Elizabeth es conocida por su inteligencia, su capacidad para manipular a la gente y su habilidad para ganar cualquier debate político. A pesar de su éxito profesional, no tiene escrúpulos éticos y está dispuesta a hacer cualquier cosa para ganar.

Un día, Elizabeth se encuentra en una situación difícil cuando su jefe le pide que trabaje en contra de una legislación que busca imponer regulaciones más estrictas a la industria de las armas de fuego. En lugar de seguir las órdenes de su jefe, ella decide cambiar de bando y unirse a un pequeño grupo de lobos que luchan por un favor de las restricciones de armas. Esta decisión la enfrenta a un poderoso y bien financiado lobby de armas y la pone en el centro de una batalla política intensa.

A lo largo de la película, Elizabeth utiliza su ingenio y tácticas poco convencionales para luchar contra el lobby de armas y ganar apoyo para la regulación de armas. Sin embargo, su determinación y su estilo agresivo la ponen en una situación precaria y amenazan con destruir su carrera y su vida personal.

"Miss Sloane" es un thriller político emocionante que explora temas como la influencia del dinero en la política, la ética en el lobbying y la lucha por el poder en Washington DC. La película ofrece un vistazo al mundo detrás de las escenas de la política y muestra el precio personal que a veces se paga por perseguir el éxito en ese campo.

¿Cuáles son los personajes principales?

Elizabeth Sloane, Rodolfo Schmidt, Esme Manucharian, Jane Molloy y George Dupon

Relación del Título con la Película:

El título de la película se relaciona directamente debido a que nuestra protagonista se encuentra en una problemática debido al enfrentamiento político y sus ganas de sacar adelante lo que ella siente que está bien y defendiendo sus principios.

¿Qué hechos o palabras son fundamentales para describir la película?

Política, principios, enfrentamiento, lobista, ambición.

¿Cuál es el tema?

El tema central de la película trata de leyes y política y del enfrentamiento de las perspectivas.

¿Cuál es el discurso implícito de la película?

La película tiene como discurso el enfrentamiento de las perspectivas entre nuestra protagonista y los políticos que están en contra, dándonos a entender directamente desde el

punto de vista de la protagonista y por consiguiente del director y de las personas involucradas en el desarrollo de la película que la perspectiva correcta es la de Elizabeth, haciéndonos partícipes directamente de la discusión empleada y analizando la situación desde las ideas que se nos plantean son correctas.

Análisis

¿Cuáles comportamientos o conductas considera que generan dudas?

Basándonos en el comportamiento que tiene una persona del “común” en una situación como la que se encontraba nuestra protagonista a lo largo de la historia podemos pensar que muchas de sus acciones y conductas pueden llegar a no ser tan creíbles, esto debido a que se sabe que el ser humano es bastante propenso a reaccionar con estímulos generados por muchas cosas, en el caso de la película, la presión social, el poder de los políticos sobre la situación y la dificultad que tiene completar su idea de cambio político, por lo que podríamos pensar que en varias partes de la película Elizabeth podría desistir de lo que desea y por lo que ha trabajado, sin embargo al ser una película y no un evento completamente real podemos pensar que lo que hace es un comportamiento “normal” y que todas las personas actuamos de la misma manera cuando tenemos ese tipo de convicciones. Así que para mí una de las cosas que más me genera dudas a lo largo del largometraje es el anhelo o deseo de Elizabeth de por sobre todas las cosas lograr su cometido y luchar por sus ideales.

¿Cuáles conductas consideraría usted que son reprobables por parte de la protagonista?

Como lo dije anteriormente la convicción y pensamientos de la protagonista es algo que puede llegar a generar dudas dependiendo del punto de vista de cada persona, sin embargo algunas de las conductas que cambien nos deja clara la película y que pueden ser “reprobables” es el hecho de sacrificar completamente la salud mental por algo que como en la película puede salir bien, a una situación del común en la cual no se tiene la certeza de que pueda llegar a lograrse; desde un inicio se nos muestra cómo a partir de las situaciones la protagonista tiene que medicarse con pastillas debido a la situación que vive, y desde mi criterio son pastillas para situaciones psicológicas, por lo que se ve aún más reflejado el deseo de la protagonista por hacer el cambio y luchar contra el sistema que siempre ha ganado.

Si estuviese en una situación similar ¿consideraría que el fin justifica los medios?

Desde el punto de vista de la película y entendiendo la visión de la protagonista puede llegar a entender el porqué de todas sus acciones, sin embargo considerando que YO estoy en una situación similar, creería que no podría justificar los medios, desde la ética y la moral de las personas todos tendrán su punto de vista diferente y será válido desde las diferentes perspectivas, sin embargo yo no lo considero así.