Професія: Швачка

Тема: Мультимедійні технології у швейній справі

Вид роботи: Практична / самостійна робота (дистанційний формат)

Максимальна оцінка: 12 балів

Рекомендований час виконання: 45 хвилин

🎯 МЕТА РОБОТИ

- Сформувати навички використання мультимедійних технологій (графіки, аудіо, відео, анімації) у професійній діяльності швачки.
- Навчитися планувати та створювати мультимедійні контент-проєкти (відеоінструкції з пошиву, візуальні каталоги, електронні портфоліо виборів одягу).
- Закріпити знання про формати мультимедійних файлів та програмні засоби їх опрацювання.

📌 ІНСТРУКЦІЯ ЩОДО ВИКОНАННЯ ТА ЗДАЧІ РОБОТИ

1. Уважно ознайомтеся із завданнями кожного блоку.
2. Виконай Завдання в електронному вигляді (MS Word / LibreOffice) або в робочому зошиті з додаванням необхідних фото/скріншотів.
3. **Правило найменування файлу:** `Прізвище_Ім'я_Група_Мультимедіа_Швачка.docx`

   (Наприклад: `Петренко_Олена_Гр15_Мультимедіа_Швачка.docx`)

4. **Канал здачі:** Надішліть готовий файл у **Google Classroom** або у робочий чат Viber/ Telegram до вказаного дедлайну.

📝 ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Блок 1. Теоретичний бліц (Максимум — 3 бали)

Дайте стислі відповіді на запитання (2–3 речення на кожне):

1. **Запитання 1.1 (1 бал):** Що таке **мультимедіа** та які основні види інформації (об'єкти) вона поєднує в єдиному цифровому документі чи відеоролику?
2. **Запитання 1.2 (1 бал):** Назвіть **3 формати відеофайлів** та **2 формати графічних зображень**, які найчастіше використовуються для публікації фото та відео готових швейних виробів в Інтернеті.
3. **Запитання 1.3 (1 бал):** Яку роль відіграє якісний мультимедійний контент (відеоогляди, фото високої якості, 3D-демонстрація) у рекламі та продажу швейної продукції?

Блок 2. Аналітично-пошукове завдання (Максимум — 3 бали)

Проаналізуйте використання мультимедійних засобів у швейній галузі та заповніть таблицю:

Мультимедійний об'єкт	Програмне забезпечення / Додатки	Приклад використання у роботі швачки	Переваги для клієнта або майстра
Графічне зображення *(фото, ескіз, лекала)*	*(наприклад: Canva, Photoshop...)*		
Відеозапис *(майстер-клас, відеоурок)*	*(наприклад: CapCut, Premiere...)*		
Аудіозапис *(голосовий супровід)*	*(наприклад: Audacity, диктофон...)*		

Блок 3. Практичний кейс: «Розробка сценарію відеоінструкції» (Максимум — 3 бали)

Сценарій: Уявіть, що вам потрібно зняти короткий мультимедійний відеоролик (Reels / Shorts / TikTok або відеоурок) на тему: **«Покрокова обробка накладної кишені»** (або заміна застібки-блискавки / виконання потайного шва).

Складіть план-сценарій майбутнього відеоролика, заповнивши 4 пункти:

1. **(0.75 бала) Заголовок та вступ:** Яку назву матиме відео та які тексти/написи (титри) з'являться на перших секундах?
2. **(0.75 бала) Візуальний ряд (Відео/Фото):** Які ракурси та деталі обробки ви зніматимете крупним планом (наприклад: запрасування країв, приколочування шпильками, прокладання строчки)?
3. **(0.75 бала) Аудіосупровід:** Що буде звучити на фоні (голосове пояснення швачки, фонова інструментальна музика чи звуки роботи швейної машини)?
4. **(0.75 бала) Графічні ефекти:** Які текстові підказки, стрілочки або акценти варто накласти поверх відео для кращого розуміння технології.

Блок 4. Розробка концепції мультимедійного портфоліо (Максимум — 3 бали)

Швачка повинна вміти презентувати свої вироби потенційним замовникам або роботодавцям.

1. **(1.5 бали)** Запропонуйте **структуру з 4-х слайдів / розділів** для мультимедійної презентації або електронного портфоліо на тему: **«Колекція моїх вироблених моделей одягу»**.
2. **(1.5 бали)** Назвіть **3 основних правила якісної фото- та відеозйомки** швейного виробу на манекені або моделі (освітлення, фон, контрастність тканини, фокусування на деталях швів).

📊 ШКАЛА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ (12 БАЛІВ)

Загальна оцінка формується як сума балів за всі 4 блоки:

Бали	Рівень навчальних досягнень	Опис критеріїв
1 – 3	**Початковий**	Учениця демонструє часткове розуміння теми. Відповіді поверхневі, містять істотні помилки. Виконано лише Блок 1 або окремі фрагменти.
4 – 6	**Середній**	Дано базові відповіді на теоретичні запитання, таблицю заповнено частково. У практичному кейсі відсутні деталі щодо аудіо- та відеомонтажу.

7 – 9	**Достатній**	Завдання виконані у повному обсязі. Сценарій відеоролика розроблений логічно, враховано специфіку швейної справи. Наявні дрібні недогляди у формулюваннях.
10 – 12	**Високий**	Робота виконана бездоганно. Виявився високий рівень професійно-орієнтованого мислення, сценарій відео деталізовано, правила фотозйомки аргументовані, відповіді грамотні та правильно оформлені.

Розподіл балів по блоках:

- **Блок 1 (Теорія):** 3 бали *(1 + 1 + 1)*
- **Блок 2 (Аналітична таблиця):** 3 бали *(по 1 балу за рядок)*
- **Блок 3 (Сценарій відео):** 3 бали *(4 пункти х 0.75 бала)*
- **Блок 4 (Портфоліо та фотозйомка):** 3 бали *(1.5 + 1.5)*
- **УСЬОГО: 12 балів**