

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад №28»**

**Сценарий проведения мастер – класса для детей
с родителями в старшей группе «Украшение
Кокошника»**

Выполнили:

воспитатель первой

квалификационной категории

Антонова Ж.Е.;

воспитатель высшей

квалификационной категории

Антипина Н.Н.

г.Дзержинск, 2023 г.

Ход мероприятия:

Звучит музыка. Родители и дети проходят в группу и присаживаются за столы.

В: В какой стране мы живем? В России. Наша страна великая, сильная и красивая. Но страна – это не только леса, поля, реки и города. Страна – это прежде всего, люди, которые в ней живут. Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, ее населяющих. А народов этих очень много. Русские, чукчи, ненцы – на севере, осетины, ингуши – на юге страны. Каждый народ говорит на своем языке, имеет свою культуру, традиции.

Что такое традиции? Это то, что передается из поколения в поколение. У каждого народа свои песни, сказки, национальные костюмы и кухня. Но у всех у нас одна Родина- Россия. Главную роль, сохранение русских национальных традиций играет семья, потому что первоначальные знания дети получают от родителей. Издавна семья считалась хранителем культуры народа. Ребенок, едва появившись на свет, слышит колыбельные песни, сказки, былины, которые рассказывают ему мама и папа. Это первый опыт приобщения ребенка к народной культуре, традициям своего народа.

Мы с вами проживаем в Нижегородской губернии, где основная национальность - русские. Мы хотим вам рассказать о русском костюме.

Презентация «История русского национального костюма»

Слайд 2: Исторически народный костюм связан с Византией, откуда были родом первые жены русских правителей. Византию и Русь объединило христианство, которое было принято в конце 9 века (период Киевской Руси).

Слайд 3: Рубаха – основа женского костюма. Древнерусские рубахи были прямого покроя. Бывают рубахи будничные и праздничные, свадебные и похоронные. Оттого и шьются они по-разному, разные обереги несут.

Слайд 4: Женский праздничный костюм состоит из рубахи, сарафана, понева (шерстяная юбка замужних женщин), наверхник (безрукавка, надевалась поверх рубахи и понева).

Слайд 5: Одевание того времени включало в себя рубаху, сарафан, рукава были только у богатых.

Каждый день поутру надеваю я трубу.

Ну не догадаться вам?
Она зовется (*Сарафан*)

Слайд 6:Замужняя женщина не должна появляться на людях без головного убора. Чтобы накрыть волосы, надевали повойник. Волосы заплетали в одну косу.

Слайд 7:Головные уборы были разными. Больше всего они различались у замужних и незамужних. Девушки носили кокошник или просто повязывали ленту в волосы. Волосы у девушек были заплетены в две косы.

Слайд 8:Все головные уборы украшались по разному. Головной убор передавался по наследству, он был дорогим во всех смыслах.

Слайд 9:Женским головным убором считались кокошник, кичка или сорока, , налобник. Кокошник «Златоглав»- самый основной головной убор. В него входили кокошник, позалытень, налобник и одевался он только по большим праздникам.Он украшает голову, на цветок похож.

Весь расшит узорами, уж очень он хорош.
А зовут такой убор (*Кокошник*)

Слайд 10:Юбка как отдельный элемент одежды появилась в 18 веке. Надо отметить, что в различных областях России национальный костюм различен. В северной части России носили сарафан, в южной части носили поверх рубахи поневу. Цвет сарафана тоже имел значение. Красный сарафан шила мать на свадьбу дочери. В се предметы народного русского костюма всегда были широкие и длинные.

Слайд 11:Понева – это юбка, состоящая из трех полотнищ шерстяной или полушерстяной ткани, стянутых на талии плетеным узким пояском – гашником; ее носили только замужние женщины.Каждый цвет в одежде обозначает что-то свое: красный – благополучие, хорошую жизнь; желтый – тепло и ласку; синий – радость; черный – богатство.

Слайд 12:Мужской костюм был скромнее. Он состоял из рубахи и длинных штанов, которые назывались порты. Своеобразие мужской рубашки в ее застёжке – она находится слева. Отсюда другое название рубахи – косоворотка. Реже делали застёжку посередине или слева.Что же это за одежда:

С четырьмя отверстиями.
В одноходишь,
А в три выходишь. (*Рубаха*)

Слайд 13:Рубаху подпоясывали поясом, который был предметом гордости и магическим предметом одежды – его также украшали в соответствии с возможностями и традициями. Мужчины снимали пояс только в бане и кровати. Появиться без пояса в обществе считалось верхом неприличия.

Слайд 14:Национальный костюм всегда выполняет определенную функцию: он практичен, гигиеничен, эстетичен.

Слайд 15:Европейский стиль в одежде начал распространяться после 1700 года, когда Петр 1 своим указом обязал всех, кроме крестьян и церковнослужителей, носить европейскую платье. Это и повлияло на народный костюм. В городах европейский стиль распространялся быстро, но в деревне все оставалось по – старому.

Слайд 16:Мужской костюм состоял из кафтана, зипуна, шубы, тулупа. Женщины тоже носили шубу. Чем больше было у девушки шуб, тем она была богаче.

Слайд 17:Особой одеждой была шуба.Ее носили и крестьяне, и знатные люди, и царь.На Руси было принято шубы носить мехом внутрь.

Слайд 18:Летом в деревне носили сапоги, лапти, ходили босыми. Зимой одевали валенки. Народ относился с уважением к обуви. Иногда у детей не было своей обуви и им приходилось одевать обувь старших. Обувь берегли. Про обувь написана песня «Валенки».

Слайд 19:На слайде представлена обувь того времени: лапти, поршни, чоботы, башмаки, сапоги.

Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них ходили раньше люди
И плели из лыка.
А чтоб с ножки не спадали,
Их веревкой привязали. (*Лапти*)

Слайд 20:Народный костюм надевают на праздники и важные события. Невозможно себе представить народный ансамбль без национального костюма.

А теперь вашему вниманию мы предлагаем викторину на тему «Русский костюм». Многие слова вам знакомы, а какие-то узнаете впервые.

Проводится викторина (презентация).

Русская народная игра «Гори, гори ясно».

Ход игры:

Дети стоят в кругу . и держась за руки. В середине ребенок с платочком в руке. Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком. Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми. Играющие хором поют считалочку:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло,

Раз, два, три (хлопают дети в ладоши)- водящий взмахивает платком, выбранные дети поворачиваются спинами друг к другу и оббегают круг. Каждый стремиться прибежать первым и взять у водящего платочек, высоко подняв его. Игра повторяется 3 раза.

В:Теперь мы вас приглашаем на посиделки.

Давным-давно, у людей не было ни телевизора, ни компьютера, ни телефонов не было!

Люди собирались вместе, там они занимались рукоделием, пели песни, хороводы водили, в игры играли, слушали сказы. По русскому обычаю девушки сами себе головные уборы делали.

Одним из таких уборов был – кокошник. Кокошник изготавливали только редкие мастерицы. Имелся он не в каждой семье, и носили его только по праздникам.

И мы вам предлагаем изготовить своими руками кокошник.

(пригласить родителей выбрать материал для изготовления кокошника)

Пошаговое выполнение работы:

Выберите любую форму для кокошника, перенесите ее на картон и вырежьте.

Из обоев вырежьте необходимые элементы узора, добавьте стразы и составьте из них композицию на своем изделии. С помощью клея закрепите их на своих местах.

В завершение работы по краям закрепите резинку нужного размера и пришейте ленты, чтобы можно было завязать сзади красивый бант. Узорный кокошник готов!

В завершении родители и дети надевают кокошники, а мальчики готовые картузы.

Проводиться русская народная игра «Воевода».

Ход игры:

Дети встают в круг и передают яблоко(муляж) со словами «Катилось яблоко в круг хоровода.

Кто его возьмет , тот и воевода».

У кого яблоко в оказалось в руках, тот и воевода. Воевода выходит в круг и противоходом движется вместе с остальными детьми со словами:

Воевода, воевода
выбирает из хоровода.

1,2,3 не воронь,
А беги как огонь.

Воевода останавливается между двумя детьми и держит яблоко.

Дети оббегают круг. Кто первый прибежит и возьмет яблоко, тот и воевода.

Песня «Лучше нет любимой мамы» (исполняют дети).

Заключение.

На этом мы завершаем наши посиделки и желаем вам всего самого светлого и доброго. Пусть вас согревают улыбки ваших детей!