



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG SARJANA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

IDENTITAS MATA KULIAH

NOMOR DUKUMEN:	TANGGAL TERBIT:	REVISI KE-	JUMLAH HALAMAN:
	1 SEPTEMBER 2021	1	24

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	sks	Rumpun Mata Kuliah	Semester	Mata Kuliah Pra-Syarat
Ornamen Nusantara	KV412	3	MKK	GANJIL	-

Dibuat oleh Dosen:	Diperiksa oleh TPK Program Studi:	Disetujui oleh Ketua Program Studi:
Arief Johari, S.T. M.Ds. NIP. 020160919810122101	Nama & Gelar. NIP.	Arief Johari, S.T. M.Ds. NIP. 020160919810122101

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN

CPL yang dibebankan Pada Matakuliah	S-9	Silih asah, silih asih, silih asuh dalam lingkungan kerja dan kehidupan bermasyarakat yang memiliki keunggulan kompetitif dan komparatif global
	P	Menguasai berbagai pengetahuan sehubungan dengan teori, konsep, dan prinsip desain komunikasi visual serta mampu menerapkannya berdasarkan kebutuhan masyarakat
	KU-1	-Memiliki kemampuan di bidang keahlian pokok untuk jenis pekerjaan spesifik dan memiliki kemampuan kerja yang minimal setara dengan standar kompetensi kerja profesinya
	KK	Memiliki ketrampilan dalam mengembangkan gagasan melalui pola pikir yang kreatif, terstruktur dan terukur untuk memecahkan masalah komunikasi visual melalui metode <i>brainstorming, mindmapping, bytesystem, dan generating idea</i> .
	<i>Keterangan: S = sikap; P = Pengetahuan; KU = Keterampilan Umum; KK = Keterampilan Khusus</i>	
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	S9.1	Silih asah, silih asih, silih asuh dalam lingkungan kerja dan kehidupan bermasyarakat yang memiliki keunggulan kompetitif dan komparatif global
	P.1	Menguasai berbagai pengetahuan sehubungan dengan teori, konsep, dan prinsip desain komunikasi visual serta mampu menerapkannya berdasarkan kebutuhan masyarakat
	KU1-1	Memiliki kemampuan di bidang keahlian pokok untuk jenis pekerjaan spesifik dan memiliki kemampuan kerja yang minimal setara dengan standar kompetensi kerja profesinya
	KK.1	Memiliki ketrampilan dalam mengembangkan gagasan melalui pola pikir yang kreatif, terstruktur dan terukur untuk memecahkan masalah komunikasi visual melalui metode <i>brainstorming, mindmapping, bytesystem, dan generating idea</i> .
	<i>Keterangan: Dirumuskan oleh Dosen mata Kuliah dan setiap CPMK diberi tanda rujukan dengan CPL</i>	
Materi Perkuliahan/Bahan Kajian yang dibebankan Pada Matakuliah	KD-001	-
	KD-002	-
	KD-003	-
	KD-004	-
	KD-005	-
	KD-006	-
	KD-007	-
	<i>Keterangan: Kode Bahan Kajian (BK) disesuaikan dengan Kode yang Tersedia di Dokumen Kurikulum.</i>	

DESKRIPSI MATAKULIAH

Mata kuliah Ornamen adalah mata kuliah praktek menggambar ragam hias yang merupakan salah satu dasar penguasaan materi menggambar. Penguatan karakter ragam hias tradisi diperkenalkan pada materi mata kuliah ini sehingga akan memudahkan dalam penguasaan materi pada mata kuliah jenjang selanjutnya.

RENCANA PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke I		
Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	Mahasiswa dapat menjelaskan maksud tujuan dari perkuliahan ornamen nusantara	
Indikator Capaian	Mahasiswa dapat memahami maksud dan tujuan mata kuliah	
Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	Pengantar Kuliah	
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line	
	Materi	URL Deskripsi
	Teks	-
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline -
	Audio	-
	Video	-
	Animasi	-
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous	Asynchronous
	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	-
Pengalaman Belajar	Synchronous	Asynchronous
	-	-
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous	Asynchronous
	Bahan Ajar (Hand out, Bahan Presentasi, Modul, Buku Ajar yang dibuat sendiri)	-
Beban Perkuliahan	Synchronous	Asynchronous
	Pertemuan tatap muka/ tatap maya: 3 x 50 menit	-

	- Kontrak perkuliahan - Pengantar tentang maksud dan tujuan mata kuliah - Persiapan alat dan bahan				
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis			Jenis Instrumen	
	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa Produk
	-	Resume hasil pembelajaran dalam bentuk tulisan essay singkat	-	-	-
Referensi	Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Offset Semarang				

Pertemuan Ke 2			
Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah, fungsi dan pengapliakasian ornamen nusantara		
Indikator Capaian	Mahasiswa dapat memahami pengetahuan tentang ornamen (sejarah, fungsi dan aplikasinya), dan pemahaman pada tugas-tugas harian		
Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	Perencanaan tugas		
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line		
	Materi	URL	Deskripsi
	Teks	-	-
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline	-
	Audio	-	-
	Video		-
	Animasi	-	-
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous	Asynchronous	
	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	- -	

	ceramah, diskusi dan praktek					
Pengalaman Belajar	Synchronous			Asynchronous		
	-			-		
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous			Asynchronous		
	Bahan Ajar (Hand out, Bahan Presentasi, Modul, Buku Ajar yang dibuat sendiri)			-		
Beban Perkuliahan	Synchronous			Asynchronous		
	Pertemuan tatap muka/ tatap maya: 3 x 50 menit - Sejarah ornamen, fungsi ornamen dan aplikasinya. - Perencanaan karya tugas ornamen dasar motif geometri (media kertas HVS) - Latihan menggambar ornamen (media kertas HVS dan A3)					
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis			Jenis Instrumen		
	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa	Produk
	-	praktek	-	-	-	-
Referensi	Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Ofset Semarang					

Pertemuan Ke 3

Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	Mahasiswa mampu menerapkan bidang geometri pada ornamen nusantara
Indikator Capaian	Mahasiswa dapat membuat gambar ornamen elemen dasar motif geometri

Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	Perencanaan tugas					
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line					
	Materi	URL			Deskripsi	
	Teks	-			-	
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline			-	
	Audio	-			-	
	Video	-			-	
	Animasi	-			-	
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous			Asynchronous		
	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan			-		
Pengalaman Belajar	Synchronous			Asynchronous		
	-			-		
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous			Asynchronous		
	-			-		
Beban Perkuliahan	Synchronous			Asynchronous		
	Pertemuan tatap muka/ tatap maya: 3 x 50 menit - Sejarah ornamen, fungsi ornamen dan aplikasinya. - Perencanaan karya tugas ornamen dasar motif geometri (media kertas HVS) - Latihan menggambar ornamen (media kertas HVS dan A3)					
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis			Jenis Instrumen		
	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa	Produk
	-	Praktek	-	-	-	-

Referensi	Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Ofset Semarang
-----------	---

Pertemuan Ke 4		
Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	Mahasiswa mampu menghasilkan karya dari mixed ornamen nusantara	
Indikator Capaian	1. Mahasiswa dapat membuat gambar gabungan (mixed) ornamen dasar motif geometri	
Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	Elemen dasar	
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line	
	Materi	URL Deskripsi
	Teks	-
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline -
	Audio	-
	Video	-
	Animasi	-
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous	Asynchronous
	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	
Pengalaman Belajar	Synchronous	Asynchronous
	-	-
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous	Asynchronous
	-	-
Beban Perkuliahan	Synchronous	Asynchronous
	Pertemuan tatap muka/ tatap maya: 3 x 50 menit - Penggabungan 5 (lima) elemen dasar motif geometri (titik, garis, bidang lingkaran, bidang segi empat, bidang segi tiga)	-

	- 5 pra-tugas gambar penggabungan (mixed) ornamen dasar motif geometri - 3 tugas gambar penggabungan (mixed) ornamen dasar motif geometri					
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis			Jenis Instrumen		
	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa	Produk
	-	Praktek	-			
Referensi	Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Offset Semarang					

Pertemuan Ke 5			
Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	Mahasiswa mampu menerapkan bidang geometri pada ornamen nusantara		
Indikator Capaian	1. Mahasiswa dapat membuat gambar ornamen elemen bidang motif geometri		
Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	Elemen bidang		
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line		
	Materi	URL	Deskripsi
	Teks	-	-
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline	-
	Audio	-	-
	Video	-	-
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous		Asynchronous
	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan		-

Pengalaman Belajar	Synchronous			Asynchronous		
	-			-		
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous			Asynchronous		
	-			-		
Beban Perkuliahan	Synchronous			Asynchronous		
	Pertemuan tatap muka/ tatap maya: 3 x 50 menit - 8 (delapan) elemen bidang geometri (tumpal, meander, pilin, swastika/banji, modang, ceplok, parang/jalur, kawung) - 8 pra-tugas gambar ornamen elemen bidang motif geometri - 3 tugas gambar ornamen elemen bidang motif geometri			-		
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis			Jenis Instrumen		
	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa	Produk
	-	praktek	-	-	-	-
Referensi	Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Ofset Semarang 978-1-119-08583-6 (ebk)					

Pertemuan Ke 6

Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	Mahasiswa mampu menerapkan bidang organik pada ornamen nusantara
Indikator Capaian	Mahasiswa dapat membuat gambar motif organik (tumbuhan) dasar.

Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	Surface	
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line	
	Materi	Deskripsi
	Teks	-
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline
	Audio	-
	Video	-
	Animasi	-
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous	
	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	
Pengalaman Belajar	Asynchronous	
	-	
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous	
	-	
Beban Perkuliahan	Asynchronous	
	Pertemuan tatap muka/ tatap maya: 3 x 50 menit - Pengenalan gambar motif ornamen organik dasar (tumbuhan) : batang, daun, akar, bunga, buah. - 8 pra-tugas menyalin gambar motif ornamen organik dasar (tumbuhan) : batang, daun, akar, bunga, buah. - 3 tugas gambar kreasi motif ornamen organik dasar (tumbuhan) : batang, daun, akar, bunga, buah.	
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis	Jenis Instrumen

	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa	Produk
	-	Praktek dan asistensi	-	-	-	-
Referensi	Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Ofset Semarang					

Pertemuan Ke 7			
Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	Mahasiswa mampu menerapkan bidang organis pada ornamen nusantara		
Indikator Capaian	1. Mahasiswa dapat membuat gambar kreasi ornamen motif organik (tumbuhan) dengan finishing latar (block) hitam		
Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	Quiz		
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line		
	Materi	URL	Deskripsi
	Teks	-	-
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline	-
	Audio	-	-
	Video	-	-
	Animasi	-	-
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous		Asynchronous
	Praktikum dengan Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam praktikum		-
Pengalaman Belajar	Synchronous		Asynchronous
	-		-
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous		Asynchronous
	-		-
Beban Perkuliahan	Synchronous		Asynchronous
	Pertemuan tatap muka/ tatap maya: 3 x 50 menit - Pengembangan 8 motif ornamen organik dasar		-

	- Teknik finishing latar (block) hitam - 2 tugas dengan teknik finishing latar (block) hitam					
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis			Jenis Instrumen		
	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa	Produk
	-	praktek	-	-	-	-
Referensi	Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Ofset Semarang					

Pertemuan Ke 8				
Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	UTS			
Indikator Capaian	-			
Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	UTS			
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line			
	Materi	URL		Deskripsi
	Teks	-		-
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline		-
	Audio	-		-
	Video	-		-
	Animasi	-		-
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous		Asynchronous	
	-		-	
Pengalaman Belajar	Synchronous		Asynchronous	
	-		-	

Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous			Asynchronous		
	-			-		
Beban Perkuliahan	Synchronous			Asynchronous		
	Jelaskan definisi dan sejarah perkembangan Ornamen Nusantara			-		
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis			Jenis Instrumen		
	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa	Produk
	-	Tulisan	-	Pengamatan	<i>Skill</i>	Karya
Referensi	-					

Pertemuan Ke 9			
Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	Mahasiswa mampu menerapkan bidang organis dengan kombianasi eksperimentasi pada ornamen nusantara		
Indikator Capaian	Mampu membuat fil Mahasiswa dapat membuat gambar kreasi ornamen motif organik dengan kombinasi eksperimentasi pada bentuk organik alam atas (langit), alam tengah (darat), dan alam bawah (air e video format avi berisi macam-macam gerakan dasar seperti helikopter & bola memantul.		
Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	Eksplorasi bentuk		
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line		
	Materi	URL	Deskripsi
	Teks	-	-
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline	-
	Audio	-	-
	Video	-	-
	Animasi	-	-
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous		Asynchronous
	Praktikum dengan Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam praktikum		-

Pengalaman Belajar	Synchronous			Asynchronous		
	--			-		
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous			Asynchronous		
	-			-		
Beban Perkuliahan	Synchronous			Asynchronous		
	Pertemuan tatap muka/ tatap maya: 3 x 50 menit - Eksplorasi bentuk motif organik alam atas (langit), alam tengah (darat), dan alam bawah (air) - Teknik finishing warna 1 tone - 2 tugas dengan teknik finishing warna 1 tone			-		
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis			Jenis Instrumen		
	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa	Produk
	-	praktek	-	-	-	-
Referensi	Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Offset Semarang					

Pertemuan Ke 10

Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	Mahasiswa mampu menerapkan bidang organik dengan geometri dengan warna 1 tone pada ornamen nusantara
Indikator Capaian	Mahasiswa dapat membuat gambar kreasi ornamen elemen gabungan bidang motif geometri dan organik dari beberapa sumber referen dengan finishing warna 1 tone

Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	Ekspolrasi bentuk					
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line					
	Materi	URL			Deskripsi	
	Teks	-			-	
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline			-	
	Audio	-			-	
	Video	-			-	
	Animasi	-			-	
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous			Asynchronous		
	Praktikum dengan Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam praktikum			-		
Pengalaman Belajar	Synchronous			Asynchronous		
	-			-		
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous			Asynchronous		
	-			-		
Beban Perkuliahan	Synchronous			Asynchronous		
	Pertemuan tatap muka/ tatap maya: 3 x 50 menit - Eksplorasi bentuk motif geometrik dan organik alam atas (langit), alam tengah (darat), dan alam bawah (air) - Teknik finishing warna 1 tone - 2 tugas dengan teknik finishing warna 1 tone			-		
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis			Jenis Instrumen		
	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa	Produk
	-	Praktek asistensi	-	-	-	-
Referensi	Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Ofset Semarang					

Pertemuan Ke 11			
Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	Mahasiswa mampu menerapkan bidang organis dengan geometri dengan warna 2 tone pada ornamen nusantara		
Indikator Capaian	1. Mahasiswa dapat membuat gambar kreasi ornamen elemen gabungan bidang motif geometri dan organik dari beberapa sumber referen dengan finishing warna 2 tone		
Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	Eksplorasi bentuk		
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line		
	Materi	URL	Deskripsi
	Teks	-	-
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline	-
	Audio	-	-
	Video	-	-
	Animasi	-	-
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous		Asynchronous
	Praktikum dengan Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam praktikum		-
Pengalaman Belajar	Synchronous		Asynchronous
	-		-
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous		Asynchronous
	-		-
Beban Perkuliahan	Synchronous		Asynchronous
	Pertemuan tatap muka/ tatap maya: 3 x 50 menit - Eksplorasi bentuk motif geometrik dan organik alam atas (langit), alam tengah (darat), dan alam bawah (air) - Teknik finishing warna 2		-

	tone - 2 tugas dengan teknik finishing warna 2 tone.					
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis			Jenis Instrumen		
	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa	Produk
	-	Praktek asistensi	-	-	-	-
Referensi	Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Offset Semarang					

Pertemuan Ke 12			
Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	● Mahasiswa mampu menerapkan bidang organisi dengan geometri dengan warna 3 tone pada ornamen nusantara		
Indikator Capaian	1. Mahasiswa dapat membuat gambar kreasi ornamen elemen gabungan bidang motif geometri dan organik dari beberapa sumber referensi dengan finishing warna 3 tone		
Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	Eksplorasi bentuk		
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line		
	Materi	URL	Deskripsi
	Teks	-	-
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline	-
	Audio	-	-
	Video	-	-
	Animasi	-	-
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous		Asynchronous
	Praktikum dengan Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam praktikum		-
Pengalaman Belajar	Synchronous		Asynchronous
	-		-
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous		Asynchronous
	-		-

Beban Perkuliahan	Synchronous			Asynchronous		
	Pertemuan tatap muka/ tatap maya: 3 x 50 menit - Eksplorasi bentuk motif geometrik dan organik alam atas (langit), alam tengah (darat), dan alam bawah (air) - Teknik finishing warna 3 tone - 2 tugas dengan teknik finishing warna 3 tone			-		
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis			Jenis Instrumen		
	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa	Produk
	-	praktek	-	-	-	-
Referensi	Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Ofset Semarang					

Pertemuan Ke 13						
Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	Mahasiswa mampu menerapkan bidang organik dengan geometri dengan warna 3 tone pada ornamen nusantara					
Indikator Capaian	Mahasiswa dapat membuat gambar kreasi ornamen elemen gabungan bidang motif geometri dan organik dari beberapa sumber referen dengan finishing warna 4 tone					
Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	Eksplorasi bentuk					
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line					
	Materi	URL			Deskripsi	
	Teks	-			-	
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline			-	
	Audio	-			-	

	Video	-	-
	Animasi	-	-
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous		Asynchronous
	Praktikum dengan Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam praktikum		-
Pengalaman Belajar	Synchronous		Asynchronous
	-		-
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous		Asynchronous
	-		-
Beban Perkuliahan	Synchronous		Asynchronous
	Pertemuan tatap muka/ tatap maya: 3 x 50 menit - Eksplorasi bentuk motif geometrik dan organik alam atas (langit), alam tengah (darat), dan alam bawah (air) - Teknik finishing warna 4 tone - 2 tugas dengan teknik finishing warna 4 tone		-
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis		
	Pre test	Proses	Post test
	-	Prektek asistensi	-
Jenis Instrumen Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan Performa Produk			
Referensi	Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Ofset Semarang		

Pertemuan Ke 14

Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	• Mahasiswa mampu menerapkan bidang organis dengan geometri dengan warna 5 tone pada ornamen nusantara •	
Indikator Capaian	• Mahasiswa dapat membuat gambar kreasi ornamen elemen gabungan bidang motif geometri dan organik dari beberapa sumber referen dengan finishing warna 5 tone	
Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	Eksplorasi bentuk	
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line	
	Materi	URL Deskripsi
	Teks	-
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline
	Audio	-
	Video	-
	Animasi	-
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous	Asynchronous
	Praktikum dengan Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam praktikum	-
Pengalaman Belajar	Synchronous	Asynchronous
	-	-
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous	Asynchronous
	-	-
Beban Perkuliahan	Synchronous	Asynchronous
	Pertemuan tatap muka/ tatap maya: 3 x 50 menit - Eksplorasi bentuk motif geometrik dan organik alam atas (langit), alam tengah (darat), dan alam bawah (air) - Teknik finishing warna 5 tone - 2 tugas dengan teknik finishing warna 5 tone	-

Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis			Jenis Instrumen		
	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa	Produk
	-	Praktek	-	-	-	-
Referensi	Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Ofset Semarang					

Pertemuan Ke 15			
Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	● Mahasiswa mampu menerapkan bidang organis dengan geometri dengan warna 6 tone pada ornamen nusantara ●		
Indikator Capaian	1. Mahasiswa dapat membuat gambar kreasi ornamen elemen gabungan bidang motif geometri dan organik dari beberapa sumber referen dengan finishing warna 6 tone		
Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	Eksplorasi bentuk		
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line		
	Materi	URL	Deskripsi
	Teks	-	-
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline	-
	Audio	-	-
	Video	-	-
	Animasi	-	-
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous		Asynchronous
	Praktikum dengan Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam praktikum		-
Pengalaman Belajar	Synchronous		Asynchronous
	-		-
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous		Asynchronous
	-		-

Beban Perkuliahan	Synchronous			Asynchronous		
	Pertemuan tatap muka/ tatap maya: 3 x 50 menit - Eksplorasi bentuk motif geometrik dan organik alam atas (langit), alam tengah (darat), dan alam bawah (air) - Teknik finishing warna 6 tone - 2 tugas dengan teknik finishing warna 6 tone			-		
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis			Jenis Instrumen		
	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa	Produk
	-	Praktek	-	-	-	-
Referensi	Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Ofset Semarang					
Pertemuan Ke 16						
Kemampuan Akhir Mahasiswa (Sub CPMK-1)	UAS					
Indikator Capaian	-					
Materi Perkuliahan/ Bahan Kajian	UAS					
	Tersedia Sumber Pembelajaran secara On-Line					
	Materi	URL			Deskripsi	
	Teks	-			-	
	Slide (ppt)	Tersedia secara offline			-	
	Audio	-			-	
	Video	-			-	
	Animasi	-			-	
Bentuk dan Metode Pembelajaran	Synchronous			Asynchronous		
	-			-		

Pengalaman Belajar	Synchronous			Asynchronous		
	-			-		
Media/alat bantu Pembelajaran	Synchronous			Asynchronous		
	-			-		
Beban Perkuliahan	Synchronous			Asynchronous		
	Jelaskan fungsi ornamen untuk berbagai keperluan dan aplikasinya pada produk desain			-		
Penilaian Pembelajaran	Prosedur/Jenis			Jenis Instrumen		
	Pre test	Proses	Post test	Test tertulis (objektif, uraian), lisan, dan pengamatan	Performa	Produk
	-	Tulisan	-	Pengamatan	<i>Skill</i>	Karya
Referensi	-					

PENILAIAN DAN KETERCAPAIAN

Pertemuan	CPL	CPMK	Sub-CPMK	Bentuk Assessment	Bobot (%)	Kategori
1	S-9, P, KU-1, KK-1	Pengetahuan	-	-	5%	Mudah
2	S-9, P, KU-1, KK-1	Pengetahuan	-	-	5%	Mudah
3	S-9, P, KU-1, KK-1	Pengetahuan	-	-	5%	Mudah
4,6,8,10,12,14,16	S-9, P, KU-1, KK-1	Keterampilan	-	-	20%	Sulit
5,7,9,11,13,15	S-9, P, KU-1, KK-1	Pengetahuan	-	-	5%	Mudah

Keterangan: Tabel ini merupakan rekapitulasi kegiatan penilaian dari setiap minggu atau pertemuan

PROPORSI DAN SKALA PENILAIAN

Proporsi Penilaian per Kategori *)		
No	Kategori	Proporsi
1	Aktivitas Mahasiswa (proses)	25%
2	Ujian Tengah Semester	25%
3	Tugas (produk)	20%

Skala Penilaian		
No	Skor Nilai	Nilai
1	92-100	A
2	86-91	A-
3	81-85	B+

4	Ujian Akhir Semester	30%
5		
6		
Total		100%

*Keterangan: *) Dapat ditambahkan dan diubah sesuai keperluan mata kuliah*

RUJUKAN (REFERENSI) PERKULIAHAN

(Daftar referensi yang digunakan dalam perkuliahan)

- Aryo Sunaryo, 2009. Ornamen Nusantara. Semarang : Efthar Offset Semarang
Lampiran
- Lampiran 1. Bahan Ajar (Hand out, Bahan Presentasi, Modul, Buku Ajar yang dibuat dosen pengampu)
- Lampiran 2. Instrumen Penilaian (Soal, Rubrik, format dll)

4	76-80	B
5	71-75	B-
6	66-70	C+
7	60-65	C
8	55-59	D
9	Lebih kecil dari 55	E