

**Индивидуальный план по музыке  
на 2 четверть  
5 класс**

	Задание	Форма аттестации	Дата и время сдачи	Отметка
1	<b>Самостоятельная работа</b> по теме «Опера»	Выполняется письменно в классе в присутствии учителя	В часы консультаций	Выставляется на дату проведения работы
2	<b>Музыкальный диктант</b> по теме «Опера»	Выполняется письменно в классе в присутствии учителя		Выставляется на дату проведения работы

Отметка за аттестационный период корректируется при выполнении индивидуального плана. План считается выполненным, если выполнены **все** пункты плана (п.п.1-2) на отметку «3» и выше.

**Самостоятельная работа по теме  
«Опера»**

1. Определения музыкальных понятий: «опера», «бельканто», «либретто», «увертюра», «лейтмотив», «ария», «хор».
2. Где и когда возник музыкально-сценический жанр – опера?
3. Какие литературные произведения могут быть положены в основу либретто оперы?
4. Какую роль играет увертюра в опере?
5. Композитор, написавший оперу «Садко»?
6. Какие произведения положены в основу либретто оперы «Садко»?
7. Какой образ изображен в увертюре оперы «Садко»? Почему именно этот образ выбрал композитор?
8. Какой портрет каждого из трёх заморских гостей «нарисовал» композитор в опере «Садко»?
9. Композитор, написавший оперу «Волшебная флейта»?

**Музыкальный диктант по теме  
«Опера»**

**Перечень произведений:**

1. «Океан - море синее» Н.А. Римский-Корсаков
2. «Песня Варяжского гостя» Н.А. Римский-Корсаков
3. «Песня Веденецкого гостя» Н.А. Римский-Корсаков
4. «Песня Индийского гостя» Н.А. Римский-Корсаков
5. «Высота ли, высота поднебесная» Н.А. Римский-Корсаков
6. «Ария Царицы ночи» В.А. Моцарт