

INFORMACJE PODSTAWOWE

IMIE:

VESNA

Vesna... Właśnie tak brzmiał pierwszy zlepek liter, który pojawił się w jej myślach po przebudzeniu w tym nowym, zupełnie nieznanym świecie. Pomimo braku pewności, czy aby na pewno było to jej imię, Vesna po prostu postanowiła przy nim zostać. W końcu wydawało się ono być bardzo bliskie jej sercu.

WIEK:

24 LAT

Zapytana o wiek, Vesna podaje właśnie tę liczbę. Nie tylko odpowiada jej fizycznej aparycji, ale również i samemu psychicznemu stanowi kobiety.

RODZAJ MAGII:

MAGIA MARAZMU

Skupia się na pochłanianiu energii w różnych formach (cieplna, kinetyczna, magiczna) i przekształcaniu jej w inny rodzaj, z którego skorzystać może jej użytkownik. Należy do magii konceptu.



USPOSOBIENIE

Im cichsza dana osoba, tym bardziej zdaje się, iż bez przerwy osądza ona innych. W taki sposób można by było skrócić charakter Vesny do jednego zdania. Kobieta należy do osób raczej mało mównych. Nie lubi przedłużać konwersacji, jeżeli ta ewidentnie ani się nie klei, ani nie ma jakiegoś większego sensu.

Zdaje się bardzo oschła w stosunku do innych i po prostu niechętna do interakcji. Mimo tego, gdy już pojawi się potrzeba socjalizacji, kobieta nie ma jakichś zbyt dużych problemów do przekazywania swoich myśli. Łatwo w ten sposób zauważyć jej analityczny sposób myślenia: zawsze opowiada o swoich przemyśleniach, teoriach czy też planach. Bardzo rzadko dotyka ona tematów własnych emocji czy rzeczy „błahych” takich jak na przykład rozmowa o pogodzie czy – o zgrozo o tym, jak wyglądał czyjś dzień. Jednocześnie posiada cięty język i często wytyka błędy innych.

Vesna jest urodzonym strategiem i do wszystkiego podchodzi w bardzo analityczny sposób. W walce preferuje sprytne wykorzystanie terenu niż czystą siłę fizyczną, a w rozmowie mniej lub bardziej zaawansowane metody socjotechniki.

Choć z pozoru zdaje się człowiekiem bardzo samolubnym, to ciężko jest jej odmówić pomocy osobom potrzebującym. Sprawa wygląda znacznie inaczej jeśli chodzi o ludzi, którzy w jej oczach prowadzą bez troskie życie. Tych traktuje bardzo niechętnie, jakby spodziewając się, iż każdy z nich nie będzie podchodzić do niej nawet z gramem szacunku.

Pomimo braku jakichkolwiek wspomnień, Vesna zdaje się wręcz nadnaturalnie spokojna. Do nieznanego świata podchodzi nie ze strachem, a ciekawością. Jej czyny napędzane są chęcią poznania niewiadomego i przypomnienia sobie kim mogła być w przeszłości... o ile jakąkolwiek przeszłość posiada.



Na początku pozwolę sobie zdefiniować stan, który będę nazywać „Naznaczeniem”, bo jest on na dobrą sprawę podstawą całej magii marazmu i każda z umiejętności w jakiś sposób go wykorzystuje.

Naznaczenie:

„Zarówno ciało, jak i dusza celu zaczyna stopniowo popadać w marazm. Czuje nadzwyczajnie dużą apatię oraz brak energii, zupełnie jakby pijawka wysysała z niego siły.”

Stopniowy efekt wywołujący spowolnienie celu. Posiada trzy poziomy i po nałożeniu lub zwiększeniu jego stopnia utrzymuje się on przez następne dwie tury.

Pierwszy Stopień: Ruchy naznaczonego są w małym stopniu wolniejsze niż zwykle. Nie wpływa to za bardzo na walkę, ale w sytuacjach gdzie liczy się, chociażby milisekunda, może mieć to już olbrzymie znaczenie.

Drugi Stopień: Ruchy naznaczonego są w średnim stopniu wolniejsze niż zwykle. Jego ciosy o wiele łatwiej jest ominąć, a sam może mieć lekkie problemy z wykonywaniem uników.

Trzeci Stopień: Ruchy naznaczonego są w dużym stopniu wolniejsze niż zwykle. Cel czuje się bardzo ociężały i wykonywanie szybkich ataków jest dla niego bardzo ciężkie i pracochłonne.

Efekt ten może zostać ponownie wykorzystany przez Vesne, jako pewnego rodzaju waluta dla większości jej czarów. Jeśli dana umiejętność nie nakłada naznaczenia, to najprawdopodobniej w jakimś stopniu go wymaga. Użyte przez Vesne naznaczenia znikają o tyle stopni, ile sama będzie wymagała do czaru.

WYZNACZENIE:

Vesna przez następne trzy tury będzie nakładać status **naznaczenia** na przeciwników, których zaatakuję. W przypadku gdy ten status mają już nałożony, zostanie on zwiększony o jeden.

OPORNOŚĆ:

Po użyciu umiejętności wybrana przez Vesne osoba w pełni zniweluje następny negatywny status na nią rzucony (spowolnienie, unieruchomienie, oszołomienie itp.) lub usunie jeden z obecnie posiadanych, jeśli osoba rzucająca tenże negatywny status ma na sobie nałożony status **naznaczenia** (po zniwelowaniu statusu całe naznaczenie zostanie usunięte z zrzucającego).

WOLA WALKI:

Vesna wykorzystuje wcześniej pochłoniętą energię z intencją zregenerowania ran swojego celu. Poniżej podane zostały koszty danej regeneracji (cena podana jest w kwadratowych nawiasach i oznacza pojedynczy stopień naznaczenia. Więc np. żeby zregenerować coś w cenie 4, Vesna musiałaby zdjąć naznaczenie z jednego celu, który miał je na 3 poziomie i dodatkowo obniżyć naznaczenie innego celu o jeden ($3+1=4$)):

- Drobne rany / otarcia, rzeczy na ogół nieprzeszkadzające w walce [2]
- Średniej wielkości rany (jakieś nie za duże nie za małe cięcia, obicia) [4]
- Dużej wielkości rany (głębokie rany cięte, średniej wielkości rany kłute) [6]

UMIĘTNOŚCI BOJOWE:

WALKA GLEWIĄ:

Vesna opanowała korzystanie z glewii na podstawowym poziomie. W walce z pewnością zauważyć można jej chłodne i kalkulacyjne myślenie, zwłaszcza gdy trzyma w swoich dłoniach swą ukochaną glewie. Vesna polega głównie na ataku z ukrycia: kocha schować się gdzieś na drzewie lub w słabo widocznym miejscu i stamtąd zaatakować z zaskoczenia swoich przeciwników. Dzięki całkiem dalekiemu zasięgowi glewii pozwala ona na atak z dystansu, dzięki czemu Vesna może utrzymywać swoich wrogów na bezpieczniejszej dla niej odległości. Jest to wyjątkowo ważne, biorąc pod uwagę, że ze względu na jej budowę ciała, ta nie może polegać jedynie na czystej wytrzymałości oraz sile.

WYGLĄD:

Vesna jest drobnej budowy (waga 50kg) kobietą o niskim wzroście (157 cm). Nie odznacza się ona nadzwyczajną urodą, wręcz przeciwnie: na tle innych prezentuje się po prostu przeciętnie. Posiada bardzo jasną cerę i charakterystyczne, śnieżnobiałe, krótkie włosy, które w pewnych odcinkach przybierają odcień delikatnego brązu.

Zupełnie pozbawiona jest kobiecości w swoim wyglądzie. Na pierwszy rzut oka łatwo jest ją po prostu pomylić z mężczyzną, czego sama nie bierze za bardzo do siebie. Na lewej ręce zazwyczaj nosi bandaż, pod którym ukrywa blizny po ciężkim odmrożeniu.

CIEKAWOSTKI:

- Kobieta bardzo interesuje się zarówno ziołarstwem, jak i alchemią. W każdej roślinie widzi potencjał na składnik do jakiejś mikstury czy nawet bezpośredniego użycia.

- Całkiem prędko po przebudzeniu się została chwilowo przygarnięta przez rodzinę ziołarzy, u których przez pewien czas uczyła się fachu i korzystała z glewii. Prędko jednak postanowiła wyruszyć w podróż na własną rękę, nie chcąc być dalszym ciężarem dla ludzi, którzy i tak wystarczająco już jej pomogli.