



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Vicerrectoría de Docencia
Departamento de Admisiones y Registro

EXAMEN DE ADMISIÓN
SEMESTRE 2008-01

Jornada 4A: Martes p.m.

- Marque la opción correspondiente, rellenando los círculos: **A, B, C ó D.**

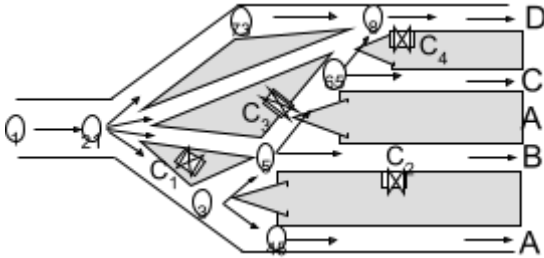
Razonamiento Lógico

$$\begin{array}{r} 1. \quad 31P \\ \times \quad A8 \\ \hline 18.154 \end{array}$$

En la multiplicación señalada, P y A representan dígitos. Entonces los valores de P y A son respectivamente:

- A. 3 y 9
- B. 2 y 5
- C. 3 y 5
- D. 9 y 3

Preguntas del 2 al 5.



El diagrama muestra las rutas de acceso a las puertas de ingreso A, B, C, D de un estadio. Los números del 1 al 8 representan guías que señalan la dirección de la circulación para el público que accede al estadio en la zona aledaña a éste y C_1 , C_2 , C_3 y C_4 indican puestos de control fijados por las autoridades para requisar a todas las personas que ingresan al estadio. Una persona que ingresa por la guía 1 a la zona aledaña puede ingresar finalmente por cualquiera de las puertas de ingreso, siguiendo únicamente las rutas indicadas por las flechas.

2. De las afirmaciones siguientes la única que no es posible, para una persona que hizo su recorrido entre la guía 1 e ingresó al estadio es:
 - A. Encontró un puesto de control
 - B. Encontró dos puestos de control
 - C. Encontró tres puestos de control
 - D. No encontró puestos de control
3. Aceptando como verdadera la afirmación: "Una persona que ingresó por la guía 1, encontró solamente dos puestos de control en su recorrido al estadio". Entonces de las afirmaciones siguientes, de la única que se tiene certeza es:
 - A. La persona no ingresó por la puerta A
 - B. La persona no ingresó por la puerta B
 - C. La persona no ingresó por la puerta C
 - D. La persona no ingresó por la puerta D
4. De las proposiciones siguientes la única verdadera es:
 - A. Si una persona no pasó por la guía 6, entonces, no pasó por la guía 5
 - B. Si una persona pasó por la guía 6, entonces, pasó por la guía 5
 - C. Si una persona pasó por la guía 5, entonces, pasó por la guía 6
 - D. Si una persona no pasa por la guía 6, entonces, tiene que pasar por la guía 5

5. Si aceptamos como verdadera la proposición "Una persona que ingresó por la guía 1, se encuentra ahora dentro del estadio y cruzó por mas de un puesto de control". Entonces de las afirmaciones siguientes, de la única que se tiene certeza es:
 - A. La persona pasó por la guía 8
 - B. La persona pasó por la guía 6
 - C. La persona pasó por la guía 5
 - D. La persona pasó por la guía 7

Preguntas del 6 al 9.

La tabla siguiente muestra algunos resultados obtenidos en una eliminatoria de futbol donde participaron los equipos A, B, C, E y además jugaron todos contra todos:

	PJ	PG	PP	PE
A		1		2
B		Z	2	
C	3	2		X
E	3	Y		0

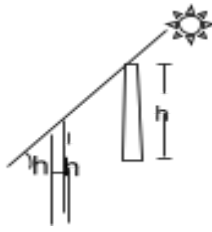
PJ: Partidos jugados, PG: Partidos ganados, PP: Partidos perdidos, PE: Partidos empatados.

Se sabe además que C le ganó a B y E perdió con A.

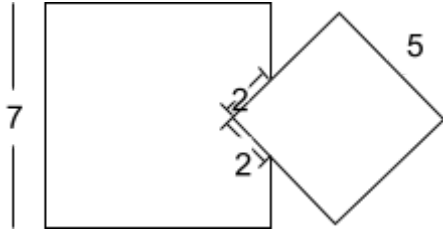
6. El número de partidos que jugaron en la eliminatoria fue:
 - A. 3
 - B. 4
 - C. 5
 - D. 6
7. Los números que ocupan las posiciones X, Y, Z de la tabla son respectivamente
 - A. 0, 2, 1
 - B. 1, 2, 1
 - C. 1, 1, 0
 - D. 0, 1, 0
8. En el partido entre C y E:
 - A. Ganó C
 - B. Ganó E
 - C. C empató con E
 - D. No puede determinarse con los datos conocidos.
9. El número de partidos que perdió E es:
 - A. 0
 - B. 1
 - C. 2
 - D. 3
10. En la secuencia de números 3, 6, 3, . . . , cada término (comenzando con el tercero) es igual a la diferencia de los dos términos anteriores. Entonces la suma de los primeros 120 términos de esta secuencia es:
 - A. -3
 - B. 0
 - C. 3
 - D. 6

11. Cuando un poste de energía eléctrica proyecta una sombra igual a su altura, el ángulo (θ) de elevación del sol es:

- A. 30°
 B. 45°
 C. 60°
 D. 70°



12. Dos cuadrados de lados 7 y 5 unidades, respectivamente, se traslapan como lo muestra la figura.

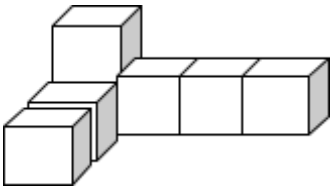


La diferencia entre las áreas que no se traslapan es:

- A. 25
 B. $49 - 25\sqrt{2}$
 C. 24
 D. $25\sqrt{2}$
13. Pedro debe pagar un deuda durante nueve días de tal manera que cada día debe pagar el doble de lo que pagó el día anterior. Si el primer día Pedro pagó 4 Euros, entonces la cantidad total de dinero que Pedro pagó fue:
- A. $4 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$
 B. $2^2 + 2^3 + 2^4 + 2^5 + 2^6 + 2^7 + 2^8 + 2^9 + 2^{10}$
 C. 2^9
 D. $2 + 2^2 + 2^3 + 2^4 + 2^5 + 2^6 + 2^7 + 2^8 + 2^9$
14. Cuando a una obra le falta el 40 % de su ejecución el tiempo de trabajo invertido por el equipo es 26 días más que cuando llevaba el 40%. Si las condiciones de trabajo se mantienen, el tiempo total, en días, de ejecución de la obra es:

- A. 65
 B. 104
 C. 130
 D. 156

15. La siguiente figura consta de siete cubos iguales pegados:



Usando esta figura como base, la menor cantidad de estos mismos cubos que faltan para construir un cubo sólido es:

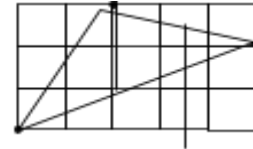
- A. 20
 B. 27
 C. 57
 D. 64

16. En un salón de clase, el número de niños es el 60% y hay 10 niños más que niñas. Entonces el número total de alumnos es:

- A. 60
 B. 55
 C. 50
 D. 45

17. El triángulo de la figura ha sido dibujado sobre papel cuadriculado en cm^2 . Entonces el área del triángulo sombreado en cm^2 es:

- A. 5
 B. $5\frac{1}{2}$
 C. 6
 D. $6\frac{1}{2}$



Preguntas 18 y 19.

Se define la operación $*$ para $a \neq b$, con a y b en los números reales así:

$$a * b = \frac{a + b}{a - b}$$

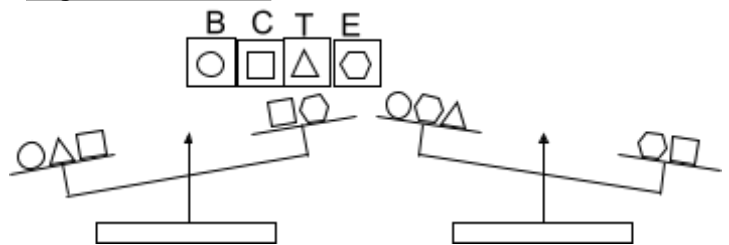
18. El valor resultante de $(1 * 2) * 3$ es:

- A. $-3/2$
 B. 0
 C. $3/2$
 D. 2

19. Si $x * y = 1$, entonces, de las afirmaciones siguientes la única verdadera es:

- A. x , y son enteros consecutivos
 B. x es cualquier real positivo y $y=0$
 C. x es cualquier real distinto de cero y $y = 0$
 D. y es cualquier real distinto de cero y $x=0$

Preguntas del 20 al 22.

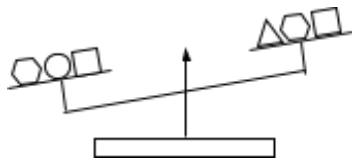


En la figura se muestra una balanza de brazos iguales en la cual se han colocado los cuerpos, señalados según su forma como, B,C,T y E respectivamente. Los cuerpos de la misma forma tienen el mismo peso.

20. Con la información que aportan las dos posiciones de la balanza, de las afirmaciones siguientes, de la única que se tiene certeza, con relación al peso de los cuerpos, es:

- A. $T > B$
 B. $C > E$
 C. $B > E$
 D. $T > E$

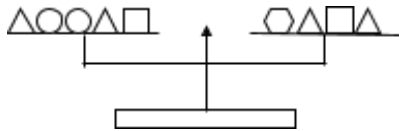
21.



Si a la información inicial se le adiciona la que suministra la nueva posición de la balanza, entonces, de las afirmaciones siguientes la única de cual se tiene certeza es:

- A. $E > C$
- B. $E < T$
- C. $B > E$
- D. $T < B$

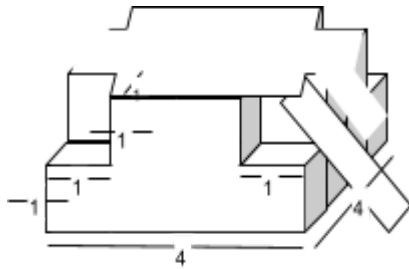
22.



Si a toda la información anterior se le adiciona la que suministra la nueva posición de la balanza, entonces, de las opciones siguientes la que indica el orden exacto de las magnitudes de los pesos es:

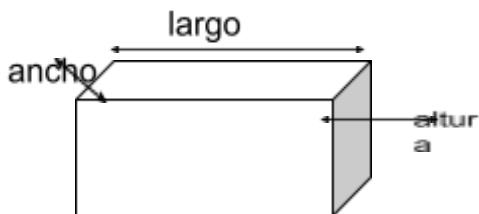
- A. $B > T > C > E$
- B. $C > E > B > T$
- C. $E > B > C > T$
- D. $C > B > E > T$

23. Si la gráfica es simétrica y todos los ángulos son rectos, el volumen de la figura es:



- A. 26
- B. 28
- C. 30
- D. 32

24.



Se tiene una caja de caras rectangulares cuya área superficial es igual a 700 cm^2 . Si el largo es cuatro veces el ancho y la altura es el doble del ancho, entonces, el volumen de la caja en cm^3 , es:

- A. 700
- B. 800
- C. 1.000
- D. 1.200

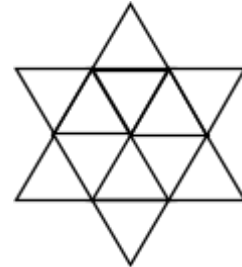
25. Un prisionero tiene la posibilidad de obtener su libertad si escoge una puerta adecuada entre 3 dadas. En cada una de las puertas hay una inscripción, pero sólo una de ellas es verdadera, estas son:

- Puerta 1: Esta puerta conduce a la libertad.
- Puerta 2: Esta puerta no conduce a la libertad.
- Puerta 3: La puerta 1 no conduce a la libertad.

La puerta que el prisionero debe escoger para tener la certeza de alcanzar su libertad es:

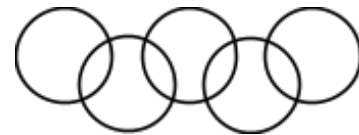
- A. La puerta 1.
- B. La puerta 2.
- C. La puerta 3.
- D. Cualquiera puerta.

26. La razón entre el área sombreada y el área total de la figura es:



- A. $1/4$
- B. $1/3$
- C. $3/8$
- D. $2/5$

27. Se dispone de cinco círculos iguales entrecruzados como en el símbolo de los juegos olímpicos, de manera que cada intersección cubre la cuarta parte del área de los círculos involucrados:



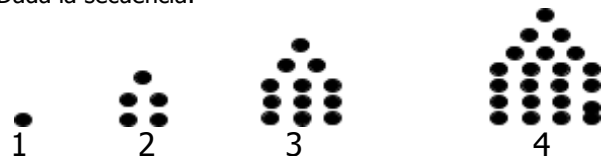
La suma de las áreas comprendidas por los interceptos de los círculos es:

- A. Menor que el área de un círculo
- B. Igual a la de un círculo
- C. Mayor que la de un círculo
- D. No puede determinarse

28. En una bolsa opaca hay 13 pelotas, algunas son verdes y otras amarillas. El número de pelotas verdes es uno más que el de las amarillas. La probabilidad de sacar de la bolsa una pelota amarilla es:

- A. $1/13$
- B. $6/13$
- C. $7/13$
- D. $1/2$

29. Dada la secuencia:

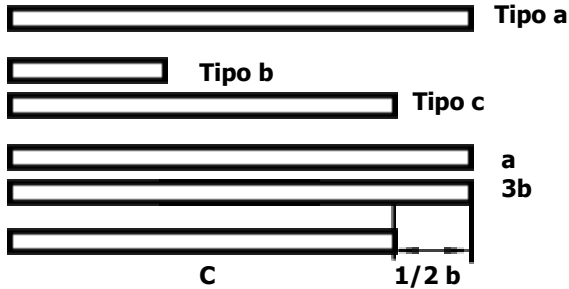


Continuando con el patrón descrito, el número de puntos que forman la figura 6 es:

- A. 40
- B. 48

- C. 51
D. 55

Preguntas 30 y 31



Se dispone de 3 tipos de listones de longitudes a , b y c , cuya relación se indica en la gráfica.

30. De las afirmaciones siguientes, la única verdadera es:

- A. $4c = 3a$
B. $5c = 4a$
C. $6c = 5a$
D. $7c = 6a$

31. Se quiere cubrir una longitud de $10a$; y se dispone únicamente de 8 listones tipo c y 20 listones tipo b . Entonces, el número mínimo de listones tipo b que se requiere para ello es:

- A. 20
B. 15
C. 10
D. 8

Preguntas 32 y 33.

Tabletas	T_1	T_2	T_3	T_4	T_5	T_6
Sustancias						
X	0	15	20	30	10	0
Y	20	20	20	20	20	20
Z	10	0	10	0	30	20

Se dispone de 6 tabletas termoevaporables T_1, T_2, T_3, T_4, T_5 y T_6 que se están investigando en su acción para repeler zancudos. El cuadro muestra las concentraciones en miligramos de 3 sustancias X, Y y Z presentes en las tabletas. La sustancia Y actúa únicamente como aromático en tanto que Z y X actúan directamente sobre los zancudos.

32. Si se quiere conocer la efectividad de la sustancia Z únicamente, entonces, las tabletas que deben seleccionarse para hacer un estudio experimental con un grupo de zancudos son:

- A. T_3 y T_5
B. T_1 y T_6
C. T_4 y T_5
D. T_1, T_3, T_5, T_6

33. Si se quiere conocer la efectividad de la sustancia X, únicamente, entonces, las tabletas que deben seleccionarse para hacer un estudio experimental con un grupo de zancudos son:

- A. T_4 y T_6
B. T_2 y T_4

- C. T_3 y T_5
D. T_2, T_3, T_4, T_5

34. En una prueba de 25 preguntas, cada respuesta correcta da 4 puntos, cada pregunta sin responder da 1 punto y cada respuesta incorrecta quita 2 puntos. De los siguientes puntajes el único que no es posible es:

- A. 85
B. 88
C. 90
D. 91

Preguntas del 35 al 37.

Se sabe que una abeja macho (M) nace de huevos sin fecundar, es decir, que tiene madre pero no padre. Las abejas hembra (H) nacen de huevos fecundados, es decir, tienen madre y padre.

Si una abeja macho es de la décima generación, su árbol genealógico se construirá así:

	Gene-ración	M	H	Total
M	10	1	0	1
H	9	0	1	1
M H	8	1	1	2
H M H	7	1	2	3
M H M H	6	2	3	5
H M H M H	5	3	5	8

35. El número de antepasados de la primera generación que tiene esta abeja macho de la décima generación es:

- A. 20
B. 30
C. 34
D. 55

36. El número de antepasados machos de la primera generación es:

- A. 10
B. 13
C. 21
D. 28

37. El número de antepasados hembras de la primera generación es:

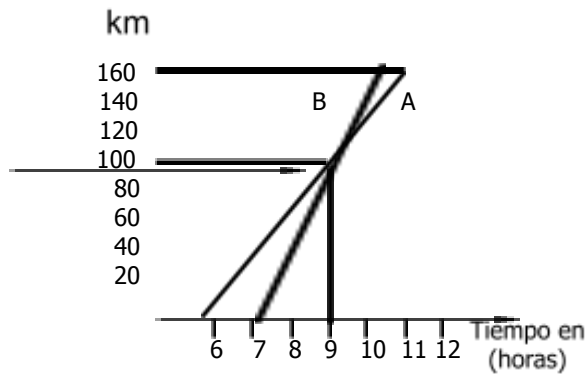
- A. 10
B. 17
C. 21
D. 34

38. Del enunciado: "No todos los estudiantes del grado 11 asistieron a la conferencia", se concluye lógicamente que:

- A. Muy pocos estudiantes del grado 11 asistieron a la conferencia.
B. Todos los estudiantes del grado 11 no asistieron a la conferencia.
C. Al menos un estudiante del grado 11 no asistió a la conferencia.

D. Muchos estudiantes del grado 11 no asistieron a la conferencia.

39.

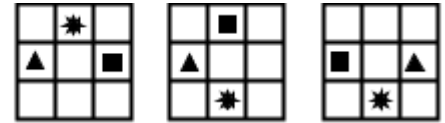


El gráfico muestra el recorrido seguido por dos vehículos A y B que parten del mismo lugar. El vehículo A salió a las 6:00 am. y el B a las 8:00 am.

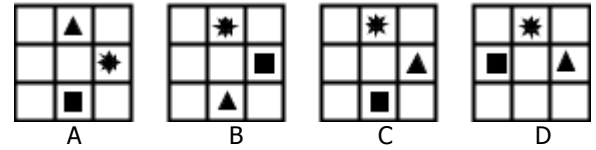
De acuerdo con el gráfico la única afirmación falsa es:

- A. El vehículo B es más veloz que A.
- B. Los vehículos A y B se encontraron a las 9:00 am.
- C. El vehículo A hizo un recorrido mayor que el B.
- D. A las 9:00 am. el vehículo A había recorrido la misma distancia que el B.

40. Dada la secuencia:



El cuadro que sigue en la serie es:



- A. A
- B. B
- C. C
- D. D

Preguntas del 41 al 52

"Esta noche, después de tantos años de búsqueda, te sorprenderá el amor" aseguró la adivina.

"¿Esta noche?" preguntó el hombre, incrédulo.

"Sí, esta noche" sentenció ella mirando de nuevo las cartas.

Ansioso, casi desesperado, el hombre se lanzó a las calles de su ciudad con la frente en alto a fin de ser reconocido desde lejos por el amor. Una y otra vez se paseó por aquellos sitios donde su imaginación se anticipaba al encuentro, pero la verdad es que nada ocurrió. Al fin, con la frente abatida, regresó a su casa.

Al llegar, se vio sorprendido porque no tenía las llaves consigo y la puerta estaba abierta. Su corazón latió con prisa.

¿Cómo? –preguntó con torpeza–. ¿Tú aquí?

"Sí dijo la adivina, olvidaste las llaves por salir apresuradamente a buscarme."

41. El término incrédulo, según el texto es:
- Confiado
 - Alegre
 - Desconfiado
 - Triste
42. El ánimo del hombre presenta, en su orden, la siguiente secuencia:
- Incredulidad, ansiedad, abatimiento, sorpresa, torpeza
 - Incredulidad, ansiedad, torpeza, abatimiento, sorpresa
 - Abatimiento, ansiedad, torpeza, sorpresa, incredulidad
 - Ansiedad, incredulidad, torpeza, sorpresa, abatimiento
43. Del texto se desprende que la adivina:
- Sabía dónde vivía el hombre
 - Preguntó la dirección del hombre a otro adivino
 - Utilizó sus poderes adivinatorios para encontrar la casa
 - Buscó la dirección del hombre en el directorio
44. La seguridad manifestada por la adivina en lo que le dice al hombre significa que ella:
- Planea robarle las llaves e ingresar a su casa "esta noche"
 - Confía en sus poderes adivinatorios y sabe lo que pasará
 - Es una adivina jactanciosa
 - Sabe todo lo que pasa en la noche
45. Cuando se dice que "el amor toca a la puerta", se pretende decir que:
- Muchas personas tocan las puertas de otros buscando el amor
 - Las personas se enamoran en las puertas
 - No hay que salir a buscar el amor: él llega sin buscarlo
 - Tocando las puertas de otros, se puede encontrar el amor
46. El hombre se sorprendió porque:
- La adivina tardó mucho con sus llaves
 - La adivina era muy fea
 - No encontraba sus llaves
 - No esperaba ver a la adivina
47. El corolario del texto se puede comparar con:
- Cada cosa a su debido tiempo
 - A buen entendedor, pocas palabras
 - Cuando el río suena, piedras lleva
 - A grandes males, grandes remedios
48. Un título adecuado al anterior relato sería:
- El presagio
 - La sorpresa
 - La adivina
 - Hombre desesperado
49. El hecho de que el hombre haya salido inmediatamente a buscar el amor, significa que:
- No sabía que estaba de día
 - Estaba de noche y quería seguir la indicación de la adivina
 - No escuchó adecuadamente a la adivina
 - Estaba completamente desesperado
50. Del texto se infiere que la adivina estaba en la casa del hombre porque era:
- Adivina
 - El amor de su vida
 - Su esposa
 - Una ladrona
51. La expresión "olvidaste las llaves por salir apresuradamente a buscarme":
- Implica que la adivina es el amor de su vida
 - Se trata de una verdad evidente
 - Es una exageración que la adivina sea el amor de su vida
 - Es una repetición que cierra el relato
52. Que la adivina sea el amor del consultante, se constata en la siguiente frase:
- Esta noche, después de tantos años de búsqueda, te sorprenderá el amor
 - Olvidaste las llaves por salir apresuradamente a buscarme
 - Sí, esta noche
 - ¿Tú aquí?

Preguntas del 53 al 62

El espacio público es el espacio que posibilita todas las interacciones concebibles, e incluso las inconcebibles. Sirve de rampa para todas las socialidades habidas o por haber. En cambio, en su seno lo que uno encuentra no es propiamente una sociedad, o cuanto menos una sociedad cristalizada, con sus órganos, sus funciones, sus instituciones, etc. En él se ensayan y, las más de las veces, se abortan todas las combinaciones societarias, de las más armoniosas a las más conflictivas y hasta las que se han vuelto o están a punto de volverse violentas.

Ahora bien, el espacio público no es propiamente ese espacio social en el que Bourdieu podía desmentir la condición singular –que puede antojarse r

de las situaciones abstractas a que esos encuentros dan pie. Como en otro lugar se ha tratado de poner de relieve, el espacio público no está estructurado ni desestructurado, sino estructurándose. No es el escenario de una sociedad hecha y derecha, sino una superficie en que se desliza y desborda una sociedad permanentemente inconclusa, una sociedad interminable. En él sólo se puede ser testigo de un trabajo, una tarea de lo social sobre sí mismo.

En cuanto a las condiciones democráticas que deberían presidirlo, el espacio público se comporta no como un espacio social, determinado por estructuras y enclasmientos, sino como un espacio en muchos sentidos: biótico, subsocial o protosocial; un espacio previo a lo social al tiempo que su requisito, premisa escénica de cualquier sociedad. El espacio público es aquel en el que el sujeto que se objetiva, que se hace cuerpo, que reclama y obtiene el derecho de presencia, se nihiliza, se convierte en una nada ambulante e inestable. Esa masa corpórea lleva consigo todas sus propiedades, tanto las que proclama como las que oculta, tanto las reales como las simuladas, las de su infamia y las que le ensalzan; y con respecto a todas esas propiedades lo que pide es que no se tengan en cuenta, que se olviden tanto unas como otras, puesto que el espacio en que ha irrumpido es anterior y ajeno a todo esquema fijado, a todo lugar, a todo orden establecido.

53. De acuerdo con el texto, una sociedad cristalizada es:

- A. Delimitada
- B. Configurada
- C. Dura
- D. Transparente

54. En el seno del espacio público:

- A. Se forman muchas sociedades
- B. Conviven muchas sociedades
- C. Se identifican plenamente varias sociedades
- D. Se destruyen posibles sociedades

55. La expresión "el espacio público no está estructurado ni desestructurado, sino estructurándose", significa que éste:

- A. Está en permanente movimiento
- B. Es el lugar donde una sociedad se dinamiza
- C. Es el escenario de confluencia de sociedades
- D. Allí la sociedad está en un proceso de formación

56. El término enclasmientos se refiere a existencia de diferentes:

- A. Sociedades
- B. Grupos sociales
- C. Clases sociales
- D. Estructuras sociales

57. En el espacio público el sujeto se pierde, porque aquel:

- A. Se construye para él
- B. Es ajeno al sujeto que lo habita
- C. Se ordena según el sujeto
- D. Tiene un orden ya establecido

58. La masa corpórea a la que se refiere el texto es:

- A. Una medida de peso
- B. Un fenómeno espacial
- C. Un fenómeno físico
- D. Un sujeto objetivado

59. El objeto empírico al que hace alusión el texto podría ser:

- A. La unidad deportiva
- B. El parque
- C. La calle
- D. La feria artesanal

60. Del texto puede inferirse que el sujeto del espacio público es:

- A. Amorfo
- B. Incoherente
- C. Impostor
- D. Amnésico

61. Biótico, en el texto, se refiere a lo:

- A. Vital
- B. Biológico
- C. Orgánico
- D. Somático

62. Cuando el texto alude a las "condiciones democráticas" que deben presidir el espacio público, está insinuando premisas de corte:

- A. Político
- B. Sociológico
- C. Antropológico
- D. Demográfico

Preguntas del 63 al 73

Lo que iba a convertirse en el monumento de un nuevo humanismo y del racionalismo triunfante, la *Enciclopedia*, nació de la idea del editor Le Breton, que se había propuesto hacer traducir del inglés la *Cyclopaedia* de Efraim Chambers, publicada en Londres en 1728. Para llevar a cabo esta tarea, Le Breton se dirigió a Diderot. Éste, sin embargo, no quiso limitarse a una simple traducción y concibió el proyecto de una obra original que constituyese la suma de todos los conocimientos de la época expuestos a la luz de la razón, supremo juez de todas las creencias humanas (la *Enciclopedia* tendría este aclarativo subtítulo: Diccionario razonado de la ciencias, de las artes y de los oficios).

Ni que decir tiene que, para poder realizar una obra de tal envergadura, Diderot tuvo que rodearse de colaboradores especializados. Llamó al matemático D`Alembert, quien redactó el *Discurso preliminar y artículos referentes a las ciencias*. Montesquieu y Voltaire se ocuparon de la literatura, Buffon de las ciencias naturales, Rousseau de la música (había compuesto una pastora, *El adivino del pueblo*, que obtuvo un gran éxito en la Ópera de París y ante la corte) y Turgot, el futuro ministro de finanzas de Luis XVI, de la economía política.

En el *Prospectus* que anunciaba, en octubre de 1750, la publicación de la *Enciclopedia*, Diderot definía así la finalidad de

la obra: "El objetivo de una enciclopedia es reunir los conocimientos esparcidos sobre la superficie de la tierra, exponer su sistema general a los hombres con quienes vivimos... a fin de que nuestros descendientes, haciéndose más instruidos, sean así mismo más virtuosos y más felices".

El primer volumen apareció el 1.º de julio de 1741, precedido de un *Discurso preliminar*, en el que D'Alembert mostraba el encadenamiento de los conocimientos en función de la memoria, de la imaginación, de la razón, y en el que esbozaba la historia del progreso del espíritu humano.

De 1751 a 1765 iban a aparecer 17 volúmenes, completados luego por 11 volúmenes de láminas consagradas a los instrumentos y a las máquinas de los diferentes oficios; estas láminas constituyen un testimonio más del interés que entonces mostraban las personas cultivadas por la ciencia y por las técnicas.

63. El título que mejor se acomoda al texto es:

- A. La explicación de la enciclopedia
- B. El nacimiento de la enciclopedia
- C. El creador de la enciclopedia
- D. El contenido de la enciclopedia

64. Diderot quiso que:

- A. El proyecto comprendiera el conocimiento de la época
- B. Se tradujera del inglés la obra de Chambers
- C. El proyecto recogiera el conocimiento expandido por el mundo
- D. Se hiciera simplemente un diccionario

65. El demostrativo éste, en el primer párrafo se refiere a:

- A. Chambers
- B. Le Breton
- C. El autor
- D. Diderot

66. La época durante la cual se concibió la Enciclopedia estaba marcada por el:

- A. Modernismo
- B. Humanismo
- C. Racionalismo
- D. Romanticismo

67. Los conocimientos de la época del enciclopedismo:

- A. Se fundamentan en la razón
- B. Denigran de la razón
- C. Son más filosóficos que científicos
- D. Son matemáticos

68. La magnitud de tal empresa exigió a Diderot:

- A. Mucho tiempo y gran inversión
- B. Aportar todo su conocimiento
- C. Trabajar con colaboradores especializados
- D. Resumir su pensamiento filosófico

69. La finalidad de la enciclopedia según Diderot era:

- A. Comprender a todos los hombres con quienes se vive
- B. Transmitir los conocimientos a las generaciones futuras

- C. Que los descendientes sean más instruidos
- D. Que los descendientes sean más virtuosos y más felices

70. El tema del texto es:

- A. El nacimiento de la enciclopedia
- B. La importancia de la enciclopedia para la humanidad
- C. El creador de la enciclopedia
- D. Los contenidos de la enciclopedia

71. Los colaboradores especializados de la Enciclopedia en su orden son:

- A. Rousseau, Voltaire, Buffon, D'Alembert, Turgot, Montesquieu
- B. D'Alembert, Montesquieu, Turgot, Buffon, Rousseau, Voltaire
- C. D'Alembert, Montesquieu, Voltaire, Buffon, Rousseau, Turgot
- D. Buffon, Voltaire, D'Alembert, Montesquieu, Turgot, Rousseau

72. El término esparcidos significa en el texto:

- A. Difundidos
- B. Arrojados
- C. Expandidos
- D. Extendidos

73. Diderot pensaba que el hombre instruido era más:

- A. Memorístico e imaginativo
- B. Progresista y humano
- C. Financista y político
- D. Prudente y alegre

Preguntas del 74 al 80

La falta de instrumentos y técnicas apropiadas para el cultivo se manifestaba en la frecuencia de las malas cosechas, creando así un cerrado círculo de miserias que iban arrinconando al campesino en una situación insostenible. El campo se labraba con un arado de madera sin ruedas tirado por unos bueyes famélicos. Los bueyes no rendían, y para alimentarlos se necesitaba una buena cosecha. Una buena cosecha exigía a su vez un arado de hierro; y una libra de hierro costaba diez libras de grano... Las malas cosechas eran inevitables. Hasta los artículos más elementales de consumo -el arroz por ejemplo- se convertían en lujo. El arroz era nueve veces más caro que el trigo. Un campesino ganaba dos *dams* y una vaca costaba cuatrocientos *dams*.

[...]

Nada hay tan inhumano y trágico como estas pinturas de la miseria hindú; pero nada hay tampoco tan absurdo y demente, tan poéticamente cruel, como el espectáculo de esta gente que, después de comer por todo alimento un poco de arroz con mantequilla y unos granos secos, se reúnen bajo los árboles, al atardecer, para cantar los himnos sagrados a la belleza y a la misericordia de los dioses. Nadie entenderá jamás a Oriente sin comprender esas dos caras de su existencia: la miseria salvaje y la poesía -la droga- la droga de esos míticos huesudos que pasean por los caminos o se extasían bajo las higueras sin alargar su mano pellejosa y envarillada hacia los frutos del árbol.

Esa poesía, esa mística reconcentrada y feroz, produce de vez en cuando las más terribles revoluciones del mundo: la muerte como lujo, la muerte como entretenimiento y festín que practicaron los adoradores de la Diosa Kali -madre de los estranguladores- o los Credencial MERGEFIELD credencial se levantaron contra el poder británico.

La revolución de los destacamentos de cipayos puso prácticamente fin al imperio mogol, Pero aquel desbordamiento de fuerza y violencia no era más que una nueva página de esa poesía reconcentrada y cruel que durante siglos cantaron, al atardecer, bajo los banianos y las higueras, los místicos hambrientos de la india mogol.

74. La frecuencia de las malas cosechas se debe a:

- A. La ignorancia y falta de esfuerzo del campesino
- B. La infertilidad y mal tiempo para el cultivo
- C. La carencia de herramientas y técnicas para el cultivo
- D. Las miserias que arrinconaban al campesino

75. El círculo cerrado de miserias que arrincona al campesino se debe:

- A. Al mal rendimiento de los bueyes
- B. Al arado del campo sin madera y sin ruedas
- C. A la falta de arado de hierro
- D. A la frecuencia de las malas cosechas

76. Algo absurdo, demente y poéticamente cruel es ver:

- A. Lo inhumano y lo trágico de las pinturas del hindú
- B. Cómo después de comer un poco de arroz y unos granos secos, reunidos bajo los árboles, cantan himnos sagrados a los dioses
- C. A estas gentes dementes cantar a la belleza y a la misericordia de los dioses

D. El espectáculo de estas gentes que tan poéticamente cantan a la memoria de los dioses

77. El tema del texto es la:

- A. Falta de herramientas y técnicas para el cultivo de la tierra
- B. Miseria del campesino hindú
- C. Frecuencia de las malas cosechas
- D. Escasez de alimentos en el campo

78. Para poder entender a Oriente, hay que entender en su existencia sus dos caras:

- A. La droga y los místicos huesudos
- B. La miseria feroz y la poesía
- C. El hambre y el canto
- D. La mano pellejada y los frutos del árbol

79. El término famélicos significa en el texto:

- A. Nostálgicos
- B. Macilentos
- C. Hambrientos
- D. Opulentos

80. La revolución de los cipayos que enfrentó a los británicos y puso fin al imperio mogol, fue en esencia:

- A. Esa poesía romántica y soñadora que cantaron los místicos huesudos bajo las higueras
- B. La miseria y los himnos sagrados que cantaron esas gentes macilentas bajo los árboles.
- C. Esa poesía mística, feroz y reconcentrada que irrumpió con toda su fuerza y poderío
- D. Los himnos religiosos, cantos y poemas que recitaron los místicos en los caminos y aldeas

Nombre: LOPEZ MORENO JESSICA ANDREA
Credencial: 45002



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Vicerrectoría de Docencia
Departamento de Admisiones y Registro

*EXAMEN DE ADMISIÓN
SEMESTRE 2008-01*

Jornada 4B: Martes p.m.

- No abra el cuadernillo hasta que el docente acompañante lo autorice.
- El examen consta de 80 preguntas: 40 de razonamiento lógico, 40 de competencia lectora.
- Al finalizar el examen devuelva el tema, en caso de no hacerlo, aquél le será anulado.
- Marque en la tarjeta de respuestas una opción por pregunta solamente.
- Marque en la tarjeta de respuestas la opción correspondiente, rellenando los círculos:

a, b, c ó d.

Razonamiento Lógico

Preguntas del 1 al 3.

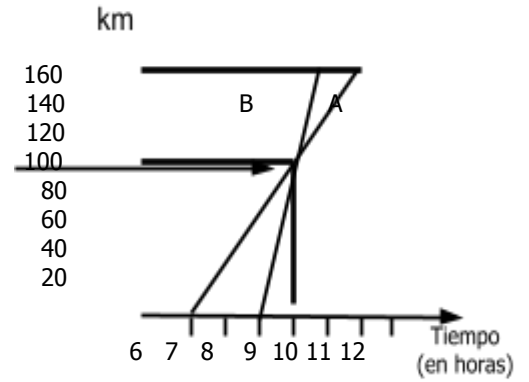
Se sabe que una abeja macho (M) nace de huevos sin fecundar, es decir, que tiene madre pero no padre. Las abejas hembra (H) nacen de huevos fecundados, es decir, tienen madre y padre.

Si una abeja macho es de la décima generación, su árbol genealógico se construirá así:

	Gene- ración	M	H	Total
M	10	1	0	1
H	9	0	1	1
M H	8	1	1	2
H M H	7	1	2	3
M H M H	6	2	3	5
H M H M H	5	3	5	8

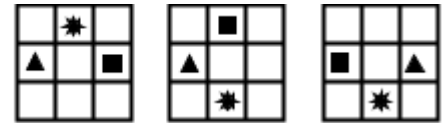
- El número de antepasados de la primera generación que tiene esta abeja macho de la décima generación es:
 - 20
 - 30
 - 34
 - 55
- El número de antepasados machos de la primera generación es:
 - 10
 - 13
 - 21
 - 28
- El número de antepasados hembras de la primera generación es:
 - 10
 - 17
 - 21
 - 34
- Del enunciado: "No todos los estudiantes del grado 11 asistieron a la conferencia", se concluye lógicamente que:
 - Muy pocos estudiantes del grado 11 asistieron a la conferencia.
 - Todos los estudiantes del grado 11 no asistieron a la conferencia.
 - Al menos un estudiante del grado 11 no asistió a la conferencia.
 - Muchos estudiantes del grado 11 no asistieron a la conferencia.
- En un salón de clase, el número de niños es el 60% y hay 10 niños más que niñas. Entonces el número total de alumnos es:
 - 60
 - 55
 - 50
 - 45

6.

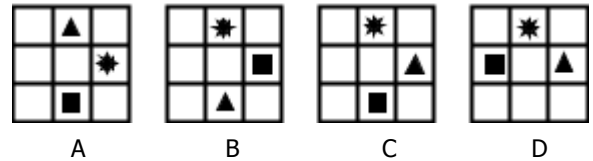


El gráfico muestra el recorrido seguido por dos vehículos A y B que parten del mismo lugar. El vehículo A salió a las 6:00 am. y el B a las 8:00 am.
De acuerdo con el gráfico la única afirmación falsa es:

- El vehículo B es más veloz que A.
 - Los vehículos A y B se encontraron a las 9:00 am.
 - El vehículo A hizo un recorrido mayor que el B.
 - A las 9:00 am. el vehículo A había recorrido la misma distancia que el B.
7. Dada la secuencia:



El cuadro que sigue en la serie es:



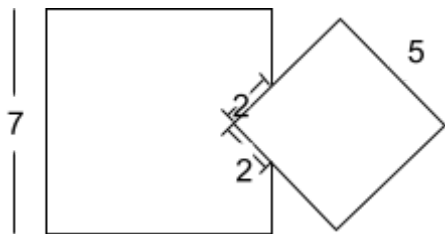
- A
- B
- C
- D

$$\begin{array}{r} 31P \\ \times A8 \\ \hline 18.154 \end{array}$$

En la multiplicación señalada, P y A representan dígitos. Entonces los valores de P y A son respectivamente:

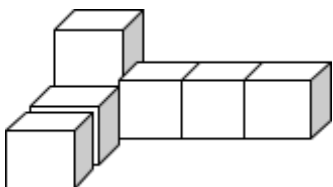
- 3 y 9
 - 2 y 5
 - 3 y 5
 - 9 y 3
9. Pedro debe pagar un deuda durante nueve días de tal manera que cada día debe pagar el doble de lo que pagó el día anterior. Si el primer día Pedro pagó 4 Euros, entonces la cantidad total de dinero que Pedro pagó fue:
- $4 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$
 - $2^2 + 2^3 + 2^4 + 2^5 + 2^6 + 2^7 + 2^8 + 2^9 + 2^{10}$
 - 2^9
 - $2 + 2^2 + 2^3 + 2^4 + 2^5 + 2^6 + 2^7 + 2^8 + 2^9$

10. Dos cuadrados de lados 7 y 5 unidades, respectivamente, se traslapan como lo muestra la figura.



La diferencia entre las áreas que no se traslapan es:

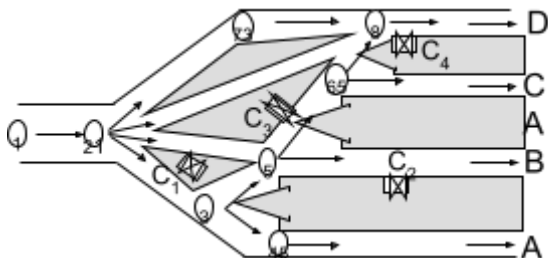
- A. 25
 B. $49 - 25\sqrt{2}$
 C. 24
 D. $25\sqrt{2}$
11. La siguiente figura consta de siete cubos iguales pegados:



Usando esta figura como base, la menor cantidad de estos mismos cubos que faltan para construir un cubo sólido es:

- A. 20
 B. 27
 C. 57
 D. 64

Preguntas del 12 al 15



El diagrama muestra las rutas de acceso a las puertas de ingreso A, B, C, D de un estadio. Los números del 1 al 8 representan guías que señalan la dirección de la circulación para el público que accede al estadio en la zona aledaña a éste y C_1 , C_2 , C_3 y C_4 indican puestos de control fijados por las autoridades para requisar a todas las personas que ingresan al estadio. Una persona que ingresa por la guía 1 a la zona aledaña puede ingresar finalmente por cualquiera de las puertas de ingreso, siguiendo únicamente las rutas indicadas por las flechas.

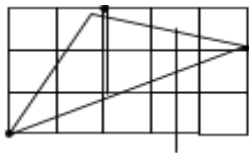
12. De las afirmaciones siguientes la única que no es posible, para una persona que hizo su recorrido entre la guía 1 e ingresó al estadio es:
- A. Encontró un puesto de control
 B. Encontró dos puestos de control
 C. Encontró tres puestos de control
 D. No encontró puestos de control

13. Aceptando como verdadera la afirmación: "Una persona que ingresó por la guía 1, encontró solamente dos puestos de control en su recorrido al estadio". Entonces de las afirmaciones siguientes, de la única que se tiene certeza es:
- A. La persona no ingresó por la puerta A
 B. La persona no ingresó por la puerta B
 C. La persona no ingresó por la puerta C
 D. La persona no ingresó por la puerta D

14. De las proposiciones siguientes la única verdadera es:
- A. Si una persona no pasó por la guía 6, entonces, no pasó por la guía 5
 B. Si una persona pasó por la guía 6, entonces, pasó por la guía 5
 C. Si una persona pasó por la guía 5, entonces, pasó por la guía 6
 D. Si una persona no pasa por la guía 6, entonces, tiene que pasar por la guía 5

15. Si aceptamos como verdadera la proposición "Una persona que ingresó por la guía 1, se encuentra ahora dentro del estadio y cruzó por más de un puesto de control". Entonces de las afirmaciones siguientes, de la única que se tiene certeza es:
- A. La persona pasó por la guía 8
 B. La persona pasó por la guía 6
 C. La persona pasó por la guía 5
 D. La persona pasó por la guía 7

16. El triángulo de la figura ha sido dibujado sobre papel cuadrículado en cm^2 . Entonces el área del triángulo sombreado en cm^2 es:



- A. 5
 B. $5\frac{1}{2}$
 C. 6
 D. $6\frac{1}{2}$

Preguntas 17 y 18.

Se define la operación $*$ para $a \neq b$, con a y b en los números reales así:

$$a * b = \frac{a + b}{a - b}$$

17. El valor resultante de $(1 * 2) * 3$ es:
- A. $-3/2$
 B. 0
 C. $3/2$
 D. 2
18. Si $x * y = 1$, entonces, de las afirmaciones siguientes la única verdadera es:
- A. x , y son enteros consecutivos
 B. x es cualquier real positivo y $y=0$
 C. x es cualquier real distinto de cero y $y = 0$
 D. y es cualquier real distinto de cero y $x=0$

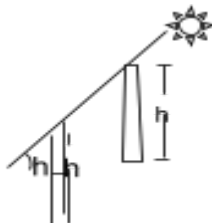
La tabla siguiente muestra algunos resultados obtenidos en una eliminatoria de futbol donde participaron los equipos A, B, C, E y además jugaron todos contra todos:

	PJ	PG	PP	PE
A		1		2
B		Z	2	
C	3	2		X
E	3	y		0

PJ: Partidos jugados, PG: Partidos ganados, PP: Partidos perdidos, PE: Partidos empatados.

Se sabe además que C le ganó a B y E perdió con A.

19. El número de partidos que jugaron en la eliminatoria fue:
- 3
 - 4
 - 5
 - 6
20. Los números que ocupan las posiciones X, Y, Z de la tabla son respectivamente
- 0, 2, 1
 - 1, 2, 1
 - 1, 1, 0
 - 0, 1, 0
21. En el partido entre C y E:
- Ganó C
 - Ganó E
 - C empató con E
 - No puede determinarse con los datos conocidos.
22. El número de partidos que perdió E es:
- 0
 - 1
 - 2
 - 3
23. En la secuencia de números 3, 6, 3, . . . , cada término (comenzando con el tercero) es igual a la diferencia de los dos términos anteriores. Entonces la suma de los primeros 120 términos de esta secuencia es:
- 3
 - 0
 - 3
 - 6
24. Cuando un poste de energía eléctrica proyecta una sombra igual a su altura, el ángulo (θ) de elevación del sol es:

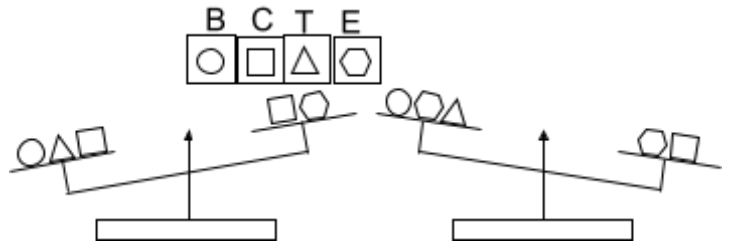


- 30°
- 45°
- 60°
- 70°

25. Cuando a una obra le falta el 40 % de su ejecución el tiempo de trabajo invertido por el equipo es 26 días más que cuando llevaba el 40%. Si las condiciones de trabajo se mantienen, el tiempo total, en días, de ejecución de la obra es:

- 65
- 104
- 130
- 156

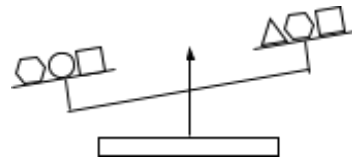
Preguntas del 26 al 28.



En la figura se muestra una balanza de brazos iguales en la cual se han colocado los cuerpos, señalados según su forma como, B, C, T y E respectivamente. Los cuerpos de la misma forma tienen el mismo peso.

26. Con la información que aportan las dos posiciones de la balanza, entonces de las afirmaciones siguientes, de la única que se tiene certeza, con relación al peso de los cuerpos, es:
- $T > B$
 - $C > E$
 - $B > E$
 - $T > E$

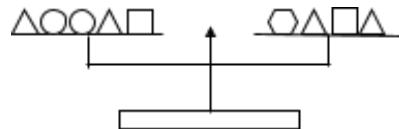
27.



Si a la información inicial se le adiciona la que suministra la nueva posición de la balanza, entonces, de las afirmaciones siguientes la única de cual se tiene certeza es:

- $E > C$
- $E < T$
- $B > E$
- $T < B$

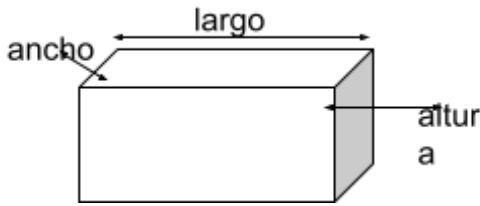
28.



Si a toda la información anterior se le adiciona la que suministra la nueva posición de la balanza, entonces, de las opciones siguientes la que indica el orden exacto de las magnitudes de los pesos es:

- $B > T > C > E$
- $C > E > B > T$
- $E > B > C > T$
- $C > B > E > T$

29.



Se tiene una caja de caras rectangulares cuya área superficial es igual a 700 cm^2 . Si el largo es cuatro veces el ancho y la altura es el doble del ancho, entonces, el volumen de la caja en cm^3 es:

- A. 700
- B. 800
- C. 1.000
- D. 1.200

30. Un prisionero tiene la posibilidad de obtener su libertad si escoge una puerta adecuada entre 3 dadas. En cada una de las puertas hay una inscripción, pero sólo una de ellas es verdadera, éstas son:

- Puerta 1: Esta puerta conduce a la libertad.
- Puerta 2: Esta puerta no conduce a la libertad.
- Puerta 3: La puerta 1 no conduce a la libertad.

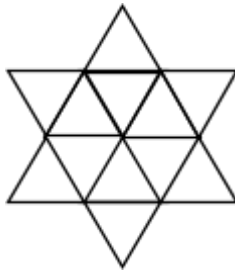
La puerta que el prisionero debe escoger para tener la certeza de alcanzar su libertad es:

- A. La puerta 1.
- B. La puerta 2.
- C. La puerta 3.
- D. Cualquier puerta.

31. En una prueba de 25 preguntas, cada respuesta correcta da 4 puntos, cada pregunta sin responder da 1 punto y cada respuesta incorrecta quita 2 puntos. De los siguientes puntajes el único que no es posible es:

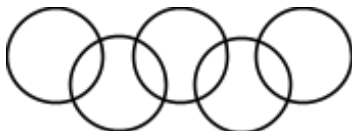
- A. 85
- B. 88
- C. 90
- D. 91

32. La razón entre el área sombreada y el área total de la figura es:



- A. $1/4$
- B. $1/3$
- C. $3/8$
- D. $2/5$

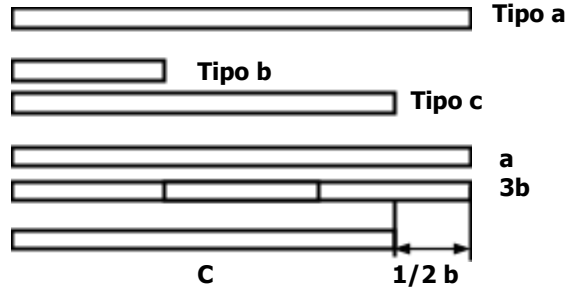
33. Se dispone de cinco círculos iguales entrecruzados como en el símbolo de los juegos olímpicos, de manera que cada intersección cubre la cuarta parte del área de los círculos involucrados:



La suma de las áreas comprendidas por los interceptos de los círculos es:

- A. Menor que el área de un círculo
- B. Igual a la de un círculo
- C. Mayor que la de un círculo
- D. No puede determinarse

Preguntas 34 y 35



Se dispone de 3 tipos de listones de longitudes a , b y c , cuya relación se indica en la gráfica.

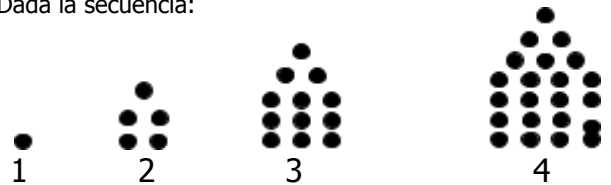
34. De las afirmaciones siguientes, la única verdadera es:

- A. $4c = 3a$
- B. $5c = 4a$
- C. $6c = 5a$
- D. $7c = 6a$

35. Se quiere cubrir una longitud de $10a$; y se dispone únicamente de 8 listones tipo c y 20 listones tipo b . Entonces, el número mínimo de listones tipo b que se requiere para ello es:

- A. 20
- B. 15
- C. 10
- D. 8

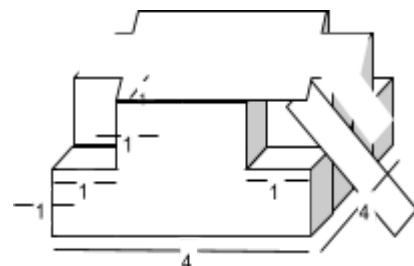
36. Dada la secuencia:



Continuando con el patrón descrito, el número de puntos que forman la figura 6 es:

- A. 40
- B. 48
- C. 51
- D. 55

37. Si la gráfica es simétrica y todos los ángulos son rectos, el volumen de la figura es:



- A. 26
- B. 28
- C. 30
- D. 32

Preguntas 38 y 39.

Tabletas	T ₁	T ₂	T ₃	T ₄	T ₅	T ₆
Sustancias						
X	0	15	20	30	10	0
Y	20	20	20	20	20	20
Z	10	0	10	0	30	20

Se dispone de 6 tabletas termoevaporables T₁, T₂, T₃, T₄, T₅ y T₆ que se están investigando en su acción para repeler zancudos. El cuadro muestra las concentraciones en miligramos de 3 sustancias X, Y y Z presentes en las tabletas. La sustancia Y actúa únicamente como aromático en tanto que Z y X actúan directamente sobre los zancudos.

38. Si se quiere conocer la efectividad de la sustancia Z únicamente, entonces, las tabletas que deben seleccionarse para hacer un estudio experimental con un grupo de zancudos son:
- A. T3 y T5
 - B. T1 y T6
 - C. T4 y T5
 - D. T1, T3, T5, T6
39. Si se quiere conocer la efectividad de la sustancia X, únicamente, entonces, las tabletas que deben seleccionarse para hacer un estudio experimental con un grupo de zancudos son:
- A. T4 y T6
 - B. T2 y T4
 - C. T3 y T5
 - D. T2, T3, T4, T5
40. En una bolsa opaca hay 13 pelotas, algunas son verdes y otras amarillas. El número de pelotas verdes es uno más que el de las amarillas. La probabilidad de sacar de la bolsa una pelota amarilla es:
- A. 1/13
 - B. 6/13
 - C. 7/13
 - D. 1/2

EXAMEN DE COMPETENCIA LECTORA

Preguntas del 41 al 47

La falta de instrumentos y técnicas apropiadas para el cultivo se manifestaba en la frecuencia de las malas cosechas, creando así un cerrado círculo de miserias que iban arrinconando al campesino en una situación insostenible. El campo se labraba con un arado de madera sin ruedas tirado por unos bueyes famélicos. Los bueyes no rendían, y para alimentarlos se necesitaba una buena cosecha. Una buena cosecha exigía a su vez un arado de hierro; y una libra de hierro costaba diez libras de grano... Las malas cosechas eran inevitables. Has los artículos más elementales de consumo -el arroz por ejemplo- se convertían en lujo. El arroz era nueve veces más caro que el trigo. Un campesino ganaba dos *dams* y una vaca costaba cuatrocientos *dams*.

[...]

Nada hay tan inhumano y trágico como estas pinturas de la miseria hindú; pero nada hay tampoco tan absurdo y demente, tan poéticamente cruel, como el espectáculo de esta gente que, después de comer por todo alimento un poco de arroz con mantequilla y unos granos secos, se reúnen bajo los árboles, al atardecer, para cantar los himnos sagrados a la belleza y a la misericordia de los dioses. Nadie entenderá jamás a Oriente sin comprender esas dos caras de su existencia: la miseria salvaje y la poesía -la droga- la droga de esos míticos huesudos que pasean por los caminos o se extasían bajo las higueras sin alargar su mano pellejosa y envarillada hacia los frutos del árbol.

Esa poesía, esa mística reconcentrada y feroz, produce de vez en cuando las más terribles revoluciones del mundo: la muerte como lujo, la muerte como entretenimiento y festín que practicaron los adoradores de la Diosa Kali -madre de los estranguladores- o los regimientos de cipayos que en 1857 se levantaron contra el poder británico.

La revolución de los destacamentos de cipayos puso prácticamente fin al imperio mogol, Pero aquel desbordamiento de fuerza y violencia no era más que una nueva página de esa poesía reconcentrada y cruel que durante siglos cantaron, al atardecer, bajo los banianos y las higueras, los místicos hambrientos de la india mogol.

41. La frecuencia de las malas cosechas se debe a:
- La ignorancia y falta de esfuerzo del campesino
 - La infertilidad y mal tiempo para el cultivo
 - La carencia de herramientas y técnicas para el cultivo
 - Las miserias que arrinconaban al campesino
42. El círculo cerrado de miserias que arrincona al campesino se debe:
- Al mal rendimiento de los bueyes
 - Al arado del campo sin madera y sin ruedas
 - A la falta de arado de hierro
 - A la frecuencia de las malas cosechas
43. El tema del texto es la:
- Falta de herramientas y técnicas para el cultivo de la tierra
 - Miseria del campesino hindú
 - Frecuencia de las malas cosechas

D. Escasez de alimentos en el campo

44. Algo absurdo, demente y poéticamente cruel es ver:
- Lo inhumano y lo trágico de las pinturas del hindú
 - Cómo después de comer un poco de arroz y unos granos secos, reunidos bajo los árboles, cantan himnos sagrados a los dioses
 - A estas gentes dementes cantar a la belleza y a la misericordia de los dioses
 - El espectáculo de estas gentes que tan poéticamente cantan a la memoria de los dioses
45. Para poder entender a Oriente, hay que entender en su existencia sus dos caras:
- La droga y los místicos huesudos
 - La miseria feroz y la poesía
 - El hambre y el canto
 - La mano pellejuda y los frutos del árbol
46. El término famélicos significa en el texto:
- Nostálgicos
 - Macilentos
 - Hambrientos
 - Opulentos
47. La revolución de los cipayos que enfrentó a los británicos y puso fin al imperio mogol, fue en esencia:
- Esa poesía romántica y soñadora que cantaron los místicos huesudos bajo las higueras
 - La miseria y los himnos sagrados que cantaron esas gentes macilentas bajo los árboles.
 - Esa poesía mística, feroz y reconcentrada que irrumpió con toda su fuerza y poderío
 - Los himnos religiosos, cantos y poemas que recitaron los místicos en los caminos y aldeas

Preguntas del 48 al 57

El espacio público es el espacio que posibilita todas las interacciones concebibles, e incluso las inconcebibles. Sirve de rampa para todas las socialidades habidas o por haber. En cambio, en su seno lo que uno encuentra no es propiamente una sociedad, o cuanto menos una sociedad cristalizada, con sus órganos, sus funciones, sus instituciones, etc. En él se ensayan y, las más de las veces, se abortan todas las combinaciones societarias, de las más armoniosas a las más conflictivas y hasta las que se han vuelto o están a punto de volverse violentas.

Ahora bien, el espacio público no es propiamente ese espacio social en el que Bourdieu podía desmentir la condición singular -que puede antojarse maravillosa- de los encuentros azarosos y de las situaciones abstractas a que esos encuentros dan pie. Como en otro lugar se ha tratado de poner de relieve, el espacio público no está estructurado ni desestructurado, sino estructurándose. No es el escenario de una sociedad hecha y derecha, sino una superficie en que se desliza y desborda una sociedad permanentemente inconclusa, una sociedad

interminable. En él sólo se puede ser testigo de un trabajo, una tarea de lo social sobre sí mismo.

En cuanto a las condiciones democráticas que deberían presidirlo, el espacio público se comporta no como un espacio social, determinado por estructuras y enclavamientos, sino como un espacio en muchos sentidos: un espacio previo a lo social; un espacio en el tiempo que su requisito, premisa escénica de cualquier sociedad. El espacio público es aquel en el que el sujeto que se objetiva, que se hace cuerpo, que reclama y obtiene el derecho de presencia, se nihiliza, se convierte en una nada ambulante e inestable. Esa masa corpórea lleva consigo todas sus propiedades, tanto las que proclama como las que oculta, tanto las reales como las simuladas, las de su infamia y las que le ensalzan; y con respecto a todas esas propiedades lo que pide es que no se tengan en cuenta, que se olviden tanto unas como otras, puesto que el espacio en que ha irrumpido es anterior y ajeno a todo esquema fijado, a todo lugar, a todo orden establecido.

48. De acuerdo con el texto, una sociedad cristalizada es:

- A. Delimitada
- B. Configurada
- C. Dura
- D. Transparente

49. En el seno del espacio público:

- A. Se forman muchas sociedades
- B. Conviven muchas sociedades
- C. Se identifican plenamente varias sociedades
- D. Se destruyen posibles sociedades

50. La expresión "el espacio público no está estructurado ni desestructurado, sino estructurándose", significa que éste:

- A. Está en permanente movimiento
- B. Es el lugar donde una sociedad se dinamiza
- C. Es el escenario de confluencia de sociedades
- D. Allí la sociedad está en un proceso de formación

51. El término enclavamientos se refiere a existencia de diferentes:

- A. Sociedades
- B. Grupos sociales
- C. Clases sociales
- D. Estructuras sociales

52. En el espacio público el sujeto se pierde, porque aquel:

- A. Se construye para él
- B. Es ajeno al sujeto que lo habita
- C. Se ordena según el sujeto
- D. Tiene un orden ya establecido

53. La masa corpórea a la que se refiere el texto es:

- A. Una medida de peso
- B. Un fenómeno espacial
- C. Un fenómeno físico
- D. Un sujeto objetivado

54. El objeto empírico al que hace alusión el texto podría ser:

- A. La unidad deportiva
- B. El parque
- C. La calle
- D. La feria artesanal

55. Del texto puede inferirse que el sujeto del espacio público es:

- A. Amorfo
- B. Incoherente
- C. Impostor
- D. Amnésico

56. Biótico, en el texto, se refiere a lo:

- A. Vital
- B. Biológico
- C. Orgánico
- D. Somático

57. Cuando el texto alude a las "condiciones democráticas" que deben presidir el espacio público, está insinuando premisas de corte:

- A. Político
- B. Sociológico
- C. Antropológico
- D. Demográfico

Preguntas del 58 al 68

Lo que iba a convertirse en el monumento de un nuevo humanismo y del racionalismo triunfante, la *Enciclopedia*, nació de la idea del editor Le Breton, que se había propuesto hacer traducir del inglés la *Cyclopaedia* de Efraim Chambers, publicada en Londres en 1728. Para llevar a cabo esta tarea, Le Breton se dirigió a Diderot. Éste, sin embargo, no quiso limitarse a una simple traducción y concibió el proyecto de una obra original que constituyese la suma de todos los conocimientos de la época expuestos a la luz de la razón, supremo juez de todas las creencias humanas (la *Enciclopedia* tendría este aclarativo subtítulo: Diccionario razonado de la ciencias, de las artes y de los oficios).

Ni que decir tiene que, para poder realizar una obra de tal envergadura, Diderot tuvo que rodearse de colaboradores especializados. Llamó al matemático D'Alembert, quien redactó el *Discurso preliminar y artículos referentes a las ciencias*. Montesquieu y Voltaire se ocuparon de la literatura, Buffon de las ciencias naturales, Rousseau de la música (había compuesto una pastora, *El adivino del pueblo*, que obtuvo un gran éxito en la Ópera de París y ante la corte) y Turgot, el futuro ministro de finanzas de Luis XVI, de la economía política.

En el *Prospectus* que anunciaba, en octubre de 1750, la publicación de la *Enciclopedia*, Diderot definía así la finalidad de la obra: "El objetivo de una enciclopedia es reunir los conocimientos esparcidos sobre la superficie de la tierra, exponer su sistema general a los hombres con quienes vivimos... a fin de que nuestros descendientes, haciéndose más instruidos, sean así mismo más virtuosos y más felices".

El primer volumen apareció el 1.º de julio de 1741, precedido de un *Discurso preliminar*, en el que D'Alembert mostraba el encadenamiento de los conocimientos en función de la memoria, de la imaginación, de la razón, y en el que esbozaba la historia del progreso del espíritu humano.

De 1751 a 1765 iban a aparecer 17 volúmenes, completados luego por 11 volúmenes de láminas consagradas a los instrumentos y a las máquinas de los diferentes oficios; estas láminas constituyen un testimonio más del interés que entonces mostraban las personas cultivadas por la ciencia y por las técnicas.

58. El título que mejor se acomoda al texto es:

- A. La explicación de la enciclopedia
- B. El nacimiento de la enciclopedia
- C. El creador de la enciclopedia
- D. El contenido de la enciclopedia

59. Diderot quiso que:

- A. El proyecto comprendiera el conocimiento de la época
- B. Se tradujera del inglés la obra de Chambers
- C. El proyecto recogiera el conocimiento expandido por el mundo
- D. Se hiciera simplemente un diccionario

60. El demostrativo éste, en el primer párrafo se refiere a:

- A. Chambers
- B. Le Breton
- C. El autor
- D. Diderot

61. La época durante la cual se concibió la Enciclopedia estaba marcada por el:

- A. Modernismo
- B. Humanismo
- C. Racionalismo
- D. Romanticismo

62. Los conocimientos de la época del enciclopedismo:

- A. Se fundamentan en la razón
- B. Denigran de la razón
- C. Son más filosóficos que científicos
- D. Son matemáticos

63. La magnitud de tal empresa exigió a Diderot:

- A. Mucho tiempo y gran inversión
- B. Aportar todo su conocimiento
- C. Trabajar con colaboradores especializados
- D. Resumir su pensamiento filosófico

64. La finalidad de la Enciclopedia según Diderot era:

- A. Comprender a todos los hombres con quienes se vive
- B. Transmitir los conocimientos a las generaciones futuras
- C. Que los descendientes sean más instruidos
- D. Que los descendientes sean más virtuosos y más felices

65. El tema del texto es:

- A. El nacimiento de la enciclopedia
- B. La importancia de la enciclopedia para la humanidad

- C. El creador de la enciclopedia
- D. Los contenidos de la enciclopedia

66. Los colaboradores especializados de la Enciclopedia en su orden son:

- A. Rousseau, Voltaire, Buffon, D`Alembert, Turgot, Montesquieu
- B. D`Alembert, Montesquieu, Turgot, Buffon, Rousseau, Voltaire
- C. D`Alembert, Montesquieu, Voltaire, Buffon, Rousseau, Turgot
- D. Buffon, Voltaire, D`Alembert, Montesquieu, Turgot, Rousseau

67. El término esparcidos significa en el texto:

- A. Difundidos
- B. Arrojados
- C. Expandidos
- D. Extendidos

68. Diderot pensaba que el hombre instruido era más:

- A. Memorístico e imaginativo
- B. Progresista y humano
- C. Financista y político
- D. Prudente y alegre

Preguntas del 69 al 80

"Esta noche, después de tantos años de búsqueda, te sorprenderá el amor" aseguró la adivina.

"¿Esta noche?" preguntó el hombre, incrédulo.

"Sí, esta noche" sentenció ella mirando de nuevo las cartas.

Ansioso, casi desesperado, el hombre se lanzó a las calles de su ciudad con la frente en alto a fin de ser reconocido desde lejos por el amor. Una y otra vez se paseó por aquellos sitios donde su imaginación se anticipaba al encuentro, pero la verdad es que nada ocurrió. Al fin, con la frente abatida, regresó a su casa.

Al llegar, se vio sorprendido porque no tenía las llaves consigo y la puerta estaba abierta. Su corazón latió con prisa.

¿Cómo? –preguntó con torpeza-. ¿Tú aquí?

"Sí dijo la adivina, olvidaste las llaves por salir apresuradamente a buscarme."

69. El término incrédulo, según el texto es:

- A. Confiado
- B. Alegre
- C. Desconfiado
- D. Triste

70. El ánimo del hombre presenta, en su orden, la siguiente secuencia:

- A. Incredulidad, ansiedad, abatimiento, sorpresa, torpeza
- B. Incredulidad, ansiedad, torpeza, abatimiento, sorpresa
- C. Abatimiento, ansiedad, torpeza, sorpresa, incredulidad
- D. Ansiedad, incredulidad, torpeza, sorpresa, abatimiento

71. Del texto se desprende que la adivina:
- A. Sabía dónde vivía el hombre
 - B. Preguntó la dirección del hombre a otro adivino
 - C. Utilizó sus poderes adivinatorios para encontrar la casa
 - D. Buscó la dirección del hombre en el directorio
72. La seguridad manifestada por la adivina en lo que le dice al hombre signi Credencial MERGEFIELD
credencial_2 45002
- A. Planea robarle las llaves e ingresar a su casa "esta noche"
 - B. Confía en sus poderes adivinatorios y sabe lo que pasará
 - C. Es una adivina jactanciosa
 - D. Sabe todo lo que pasa en la noche
73. Cuando se dice que "el amor toca a la puerta", se pretende decir que:
- A. Muchas personas tocan las puertas de otros buscando el amor
 - B. Las personas se enamoran en las puertas
 - C. No hay que salir a buscar el amor: él llega sin buscarlo
 - D. Tocando las puertas de otros, se puede encontrar el amor
74. El hombre se sorprendió porque:
- A. La adivina tardó mucho con sus llaves
 - B. La adivina era muy fea
 - C. No encontraba sus llaves
 - D. No esperaba ver a la adivina
75. El corolario del texto se puede comparar con:
- A. Cada cosa a su debido tiempo
 - B. A buen entendedor, pocas palabras
 - C. Cuando el río suena, piedras lleva
 - D. A grandes males, grandes remedios
76. Un título adecuado al anterior relato sería:
- A. El presagio
 - B. La sorpresa
 - C. La adivina
 - D. Hombre desesperado
77. El hecho de que el hombre haya salido inmediatamente a buscar el amor, significa que:
- A. No sabía que estaba de día
 - B. Estaba de noche y quería seguir la indicación de la adivina
 - C. No escuchó adecuadamente a la adivina
 - D. Estaba completamente desesperado
78. Del texto se infiere que la adivina estaba en la casa del hombre porque era:
- A. Adivina
 - B. El amor de su vida
 - C. Su esposa
 - D. Una ladrona
79. La expresión "olvidaste las llaves por salir apresuradamente a buscarme":
- A. Implica que la adivina es el amor de su vida
 - B. Se trata de una verdad evidente
 - C. Es una exageración que la adivina sea el amor de su vida
 - D. Es una repetición que cierra el relato
80. Que la adivina sea el amor del consultante, se constata en la siguiente frase:
- A. Esta noche, después de tantos años de búsqueda, te sorprenderá el amor
 - B. Olvidaste las llaves por salir apresuradamente a buscarme
 - C. Sí, esta noche
 - D. ¿Tú aquí?