

Vol.xxxx, No.xxxx,
Bulan 202x

Article History
Received: xx Jan
202x
Reviewed: xx Feb
202x
Accepted: xx Mar
202x
Published: xx Apr
202x

Judul Artikel, Maks. 14 Kata (Gadugi, Font Size 18pt, Bold, 1.15 Line and Paragraph Spacing, Center, Capitalize Each Word)

Nama Penulis¹, Penulis², Penulis³, dst⁴* Jumlah penulis Max 5 orang
(Gadugi, Font Size 12pt, Bold, Center, 1.0 Line and Paragraph Spacing, Capitalize Each Word)

¹Universitas atau Nama Instansi, Negara

Email :

²dst...

³dst...

⁴dst...

*surel korespondensi (*email correspondence*):

(Gadugi, font size 10pt, center, 1.0 line and paragraph spacing, lowercase)

Abstrak: Abstrak ditulis dalam 2 (dua) bahasa, yakni bahasa inggris dan bahasa indonesia. Abstrak paling sedikit harus memuat tujuan penelitian, metode penelitian yang digunakan, *novelty*, serta hasil penelitian, dan simpulan dari penelitian. Abstrak tidak lebih dari 150-300 kata. (Gadugi, font size 11pt, justify, 1.0 line and paragraph spacing, Sentence case)

Kata Kunci : kata kunci 1; kata kunci 2; kata kunci 3, dst. (minimal 3 kata kunci, Gadugi, font size 11pt, justify, 1.0 line and paragraph spacing, center, Sentence case)

(Catatan : agar mempermudah menggunakan template, disarankan agar melakukan copy+paste dari naskah awal ke dalam template ini tanpa merubah template ini)

PENDAHULUAN (Gadugi, font size 11pt, justify, 1.15 line and paragraph spacing, justify, UPPERCASE)

Pendahuluan ditulis secara jelas yang memuat obyek permasalahan yang jelas dan memadai, tujuan penulisan, serta *state of the art* dari penelitian maupun publikasi sebelumnya, sebagai pembuktian bahwa artikel yang diajukan memiliki orisinalitas serta mempunyai kontribusi baru (*novelty*) bagi sumbangan keilmuan yang penting untuk dipublikasikan. Pendahuluan harus memuat *gap analysis*, serta berisi deskripsi penting dan tidaknya dan atau apa uniknya artikel yang ditulis dibanding penelitian sebelumnya. Konten pendahuluan tersebut dituangkan dalam paragraf mengalir, bukan menjadi sub-bab dari pendahuluan. (Gadugi, font size 11pt, justify, 1.15 line and paragraph spacing, justify, Sentence case)

METODE PENELITIAN (Gadugi, font size 11pt, justify, 1.15 line and paragraph spacing,

justify, UPPERCASE)

Berisi deskripsi metode pendekatan, spesifikasi penelitian, jenis dan teknik pengumpulan data serta metode analisis data. Jika metode penelitian menggunakan pendekatan konseptual dalam menganalisis permasalahan dalam penelitian, tidak diperkenankan mencantumkan BAB Metode penelitian. Penekanan pendekatan konseptual hanya dicantumkan pada bagian abstrak. (Gadugi, font size 11pt, justify, 1.15 line and paragraph spacing, justify, Sentence case)

PEMBAHASAN (Gadugi, font size 11pt, justify, 1.15 line and paragraph spacing, justify, UPPERCASE)

Analisis dan diskusi memuat uraian tentang hasil penelitian terhadap permasalahan yang menjadi fokus penelitian atau hasil kajian dengan pendekatan konseptual, maupun teoritis. Analisis dan diskusi mesti memiliki dasar hukum perundang-undangan, putusan pengadilan, maupun hukum adat dan kebiasaan. Jika terdapat istilah non bahasa Indonesia, maka istilah tersebut ditulis *miring* (italic). Apabila dalam analisis dan diskusi ini terdapat hal-hal yang perlu diperjelas dan diperinci sesuai dengan permasalahan dan menggunakan sub bab, maka contoh penulisan sub bab tersebut sebagai berikut.

- A. Sub-bab
- B. Sub-bab
- C. Sub-bab
- D. Dst....

(Gadugi, font size 11pt, justify, 1.15 line and paragraph spacing, justify, Sentence case)

Tata cara pengutipan menggunakan format "**Chicago Manual of Style 17th edition (full note)**, baik untuk buku maupun artikel ilmiah. Dapat pula disertai *Digital Object Identifier* (DOI) sebagai pengenal suatu dokumen elektronik yang bersifat permanen untuk referensi yang berasal dari artikel ilmiah/jurnal atau buku. Disarankan menggunakan referensi 10 tahun terakhir. Catatan kaki menggunakan *font* Gadugi, dengan *font size* 9pt, *justify*, Capitalize Each Word.

Sumber referensi **jurnal** yang terdiri dari 1 orang penulis.¹ Sumber referensi **jurnal** yang terdiri dari 2 orang penulis.² Sumber referensi **jurnal** yang terdiri dari 3 orang penulis.³ Sumber referensi jurnal lebih dari 3 orang penulis.⁴

¹ Hidayat, Wahab Aznul. Penerapan Diversi Dalam Sistem Peradilan Pidana Anak. *JUSTISI*, 5(2), 2019. 84-96. DOI : <https://doi.org/10.33506/js.v5i2.543>

² Rakia, A. Sakti R.S. & Hasriyanti. Kewenangan Khusus Majelis Rakyat Papua Terhadap Pembentukan Perdasus. *JUSTISI*, 7(1), 2021. 14-25. DOI: <https://doi.org/10.33506/js.v7i1.1168>

³ Rauf, Muhamad Aljebra Aliksan, Bunga, Marten, & Djanggih, Hardianto. Hak Recall Partai Politik Terhadap Status Keanggotaan Dewan Perwakilan Rakyat dalam Sistem Ketatanegaraan Indonesia. *Jurnal Magister Hukum Udayana (Udayana Master Law Journal)*, 7(4), 2018. 443-455. DOI: <https://doi.org/10.24843/JMHU.2018.v07.i04>

⁴ Buana, Andika Prawira, *et al.* Responsibility Parking Service Business to the Protection of Consumer of the Parking Services in Makassar. *Substantive Justice International Journal of Law, Universitas Muslim Indonesia*, 1(1), 2018. pp. 23 – 32. DOI: <http://dx.doi.org/10.33096/substantivejustice.v1i1.15>

Sumber referensi **buku** yang terdiri dari 1 orang penulis.⁵ Sumber referensi **buku** yang terdiri dari 2 orang penulis.⁶ Sumber referensi buku yang terdiri dari 3 orang penulis.⁷ Sumber referensi **buku** yang terdiri dari 4 orang penulis.⁸

Pengutipan melalui **website** atau **laman berita online**, ditulis menggunakan "**Chicago Manual of Style 17th edition (full note)**", dengan urutan nama penulis (*author*). Judul dokumen atau tulisan. url web. (tahun, bulan dan tanggal). Diakhiri dengan informasi pengambilan sumber. Contoh pengutipan website 1 penulis,⁹ 2 penulis,¹⁰ serta pengutipan website tanpa penulis.¹¹ Pengutipan melalui **Skripsi/Tesis/Disertasi**,¹² **Koran atau majalan offline**,¹³ serta **makalah**.¹⁴

Penulisan kutipan dengan sumber yang sama dan belum diselingi dengan kutipan lain, maka ditulis *Ibid*. Penulisan kutipan dengan sumber yang sama dan halaman yang berbeda tetapi diselingi dengan kutipan lain, maka ditulis *Op. Cit*. Penulisan kutipan dengan sumber dan halaman yang sama tetapi diselingi dengan kutipan lain, maka ditulis *Loc. Cit*.

Apabila dalam pembahasan diperlukan uraian yang berbentuk tabel, maka ditulis nama tabel (**bold**), size 10pt, dan dilanjutkan dengan menggunakan tabel horizontal.

Contoh :

Tabel 1. Nama tabel					
Aabbcc	ddeeff	aaaaaaaaaa			
		bbbbbbbbb		bbbbbbb	
		1	2	3	4

Sumber :

KESIMPULAN (Gadugi, font size 11pt, justify, 1.15 line and paragraph spacing, justify, UPPERCASE)

Berisi kesimpulan jawaban dari rumusan permasalahan sehingga penulisannya disesuaikan dengan urutan permasalahan penelitian. Kesimpulan memuat jawaban serta gagasan/saran singkat dari permasalahan yang menjadi fokus penelitian, ataupun naskah hasil pendekatan konseptual. Kesimpulan dibuat dalam 1 (satu) paragraf dengan menggabungkan jawaban serta gagasan/saran. Pada bagian Kesimpulan ini tidak boleh ada pembahasan baru atau

⁵ Rakia, A. Sakti R.S. *Perundang-Undangan Indonesia: Kajian Mengenai Ilmu dan Teori Perundang-Undangan serta Pembentukannya*. Makassar : CV. Social Politic Genius (SIGn), 2020. p.56

⁶ Ismatullah, Dedi, & Saebani, Beni Ahmad. *Hukum Tata Negara : Refleksi Kehidupan Ketatanegaraan Di Negara Republik Indonesia*. Jakarta : Pustaka Setia, 2009. p.123

⁷ Saebani, Beni Ahamad, Falah, Syamsul, & Djaliel, Maman, Abd. *Hukum Perdata Islam di Indonesia*. Bandung : CV Pustaka Setia, 2011. p.75

⁸ Qamar, Nurul, *et.al. Metode Penelitian Hukum (Legal Research Methods)*. Makassar : CV. Social Politic Genius (SIGn), 2017. p.47

⁹ Purwadinata, H. Statistika dan analisis. Diakses dari <http://www.onlinestats.com/12312012/analysisofstats> (2012, Desember 31).

¹⁰ Purwadinata, H. & Stora, E. Aturan pengutipan sumber. Diakses dari <http://www.myblog.com/117893> (2010, Mei 1).

¹¹ Analisis Sungai Bengawan Soli. Diakses pada Januari 11, 2020 dari artikel ilmiah : <https://www.portalsolo.com/analisisungabengawansolo18672>. (2012, April 28).

¹² Arga, Muhammad. Analisis Pengelolaan Limbah Pabrik Menjadi Kerajinan Tangan Studi Kasus di Kota Malang . *Skripsi*. Malang: Universitas X. 2010

¹³ Hakim, Lukman. "Pemimpin Baru Zaman Teknologi" *The Sun Times*. 5 Agustus 2012: 1-3.

¹⁴ Margareta, Fika. *Globalisasi dan Efek Pencemaran Lingkungan Karena Efek Rumah Kaca*. 2019 Makalah.

komentar dari penulis. (Gadugi, font size 11pt, justify, 1.15 line and paragraph spacing, justify, Sentence case)

ACKNOWLEDGEMENT (Gadugi, font size 11pt, justify, 1.15 line and paragraph spacing, justify, UPPERCASE)

Berisi ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam penelitian, khususnya pihak atau institusi yang mendanai penelitian termasuk pihak-pihak yang secara individual membantu termasuk dalam penyempurnaan penulisan artikel seperti: *Advisors*, Institusi yang mendanai, *Proof-readers*, maupun pihak-pihak lainnya yang dianggap telah berkontribusi. (Gadugi, font size 11pt, justify, 1.15 line and paragraph spacing, justify, Sentence case)

REFERENSI (Gadugi, font size 11pt, justify, 1.15 line and paragraph spacing, justify, UPPERCASE)

Penulisan referensi disusun secara alfabetis secara berurutan, Pengutipan menggunakan Style "**Chicago Manual of Style 17th edition (full note)**" yang tertera di mendeley, **dengan tidak mengelompokkan sumber-sumber referensi yang telah dikutip** (khusus hasil wawancara dengan responden, tidak dimasukkan dalam daftar pustaka). Referensi yang digunakan minimal 15 dengan ketentuan 80% bersumber dari kutipan jurnal yang dapat/mudah ditelusuri, dan 20% dari sumber referensi lain. Untuk sumber referensi jurnal dan buku, memiliki tahun terbitan maksimal 10 tahun terakhir.

Contoh daftar pustaka sebagai berikut :

- Arga, Muhammad. Analisis Pengelolaan Limbah Pabrik Menjadi Kerajinan Tangan Studi Kasus di Kota Malang . *Skripsi*. Malang: Universitas X. 2010
- Analisis Sungai Bengawan Soli. (2012, April 28).Diakses pada Januari 11, 2020 dari artikel ilmiah : <https://www.portalsolo.com/analisisungaibengawansolo18672>
- Buana, Andika Prawira, *et al.* Responsibility Parking Service Business to the Protection of Consumer of the Parking Services in Makassar. *Substantive Justice International Journal of Law, Universitas Muslim Indonesia*, 1(1), (2018). pp. 23 – 32. DOI: <http://dx.doi.org/10.33096/substantivejustice.v1i1.15>
- Hakim, Lukman. "Pemimpin Baru Zaman Teknologi" *The Sun Times*. 5 Agustus 2012 : 1-3.
- Hidaya, Wahab Aznul. Penerapan Diversi Dalam Sistem Peradilan Pidana Anak. *JUSTISI*, 5(2), (2019). 84-96. DOI : <https://doi.org/10.33506/js.v5i2.543>
- Ismatullah, Dedi, & Saebani, Beni Ahmad. *Hukum Tata Negara : Refleksi Kehidupan Ketatanegaraan Di Negara Republik Indonesia*. Jakarta : Pustaka Setia. (2009).
- Margareta, Fika. *Globalisasi dan Efek Pencemaran Lingkungan Karena Efek Rumah Kaca*. Makalah. 2019.
- Purwadinata, H. Statistika dan analisis. (2012, Desember 31). Diakses dari

<http://www.onlinestats.com/12312012/analysisofstats>

- Purwadinata, H. & Stora, E. Aturan pengutipan sumber. (2010, Mei 1). Diakses dari <http://www.myblog.com/117893>
- Qamar, Nurul, *et.al. Metode Penelitian Hukum (Legal Research Methods)*. Makassar : CV. Social Politic Genius (SIGn). (2017).
- Rakia, A. Sakti R.S. *Perundang-Undangan Indonesia: Kajian Mengenai Ilmu dan Teori Perundang-Undangan serta Pembentukannya*. Makassar : CV. Social Politic Genius (SIGn). (2020).
- Rakia, A. Sakti R.S. & Hasriyanti. Kewenangan Khusus Majelis Rakyat Papua Terhadap Pembentukan Perdasus. *JUSTISI*, 7(1), (2021). Hlm : 14-25. DOI: <https://doi.org/10.33506/js.v7i1.1168>
- Rauf, Muhamad Aljebra Aliksan, Bunga, Marten, & Djanggih, Hardianto. Hak Recall Partai Politik Terhadap Status Keanggotaan Dewan Perwakilan Rakyat dalam Sistem Ketatanegaraan Indonesia. *Jurnal Magister Hukum Udayana (Udayana Master Law Journal)*, 7(4), (2018). Hlm : 443-455. DOI: <https://doi.org/10.24843/JMHU.2018.v07.i04>
- Saebani, Beni Ahamad, Falah, Syamsul, & Djaliel, Maman, Abd. Hukum Perdata Islam di Indonesia. Bandung : CV Pustaka Setia. (2011).
- (Gadugi, font size 11pt, justify, 1.15 line and paragraph spacing, Capitalize Each Word)