



**TÍTULO, FONTE CENTURY GOTHIC, TAMANHO 14, CENTRALIZADO,
MAIÚSCULO, NEGRITO**

Autor 1

Instituição, Cidade, País, E-mail

Autor 2

Instituição, Cidade, País, E-mail

Autor 3

Instituição, Cidade, País, E-mail

Máximo 8 autores

Resumo

Até 150 palavras, em espaçamento simples. O resumo deve conter contextualização do projeto, metodologia e soluções aplicadas e principais resultados e impactos.

Palavras-chave: no mínimo três e no máximo cinco, separadas por ponto e vírgula.

1. Introdução

O objetivo deste documento é auxiliar os autores sobre o formato a ser atendido nos cases submetidos ao 2º Seminário Internacional de Neurociências e Arquitetura do GEP-NeuroArq, que aceita CASES DE PROJETOS contendo até 6 páginas.

Podem ser submetidos cases de projetos concluídos ou em fase de implementação, desde que estejam alinhados às diretrizes deste regulamento.

As instruções deste documento referem-se aos estilos de formatação que precisam ser observados e cumpridos pelos autores. Este modelo já tem a formatação requerida, e pode ser utilizado como base para o envio do case, pois está baseado nas normas NBR 14724, 6028 e 6023, em suas versões mais recentes.

O case deve conter introdução com contextualização do projeto, metodologia e soluções aplicadas, resultados e impactos, considerações finais e referências. Os subtítulos podem ser ajustados para atender demandas específicas de apresentação de cada projeto, não se limitando aos anteriormente mencionados.

2. Metodologia

Descrever a metodologia utilizada para o desenvolvimento do projeto, com as ferramentas e demais instrumentos utilizados, bem como as soluções aplicadas.

3. Resultados

A formatação do texto deverá seguir as diretrizes abaixo:

Idioma: Português, Inglês ou Espanhol;

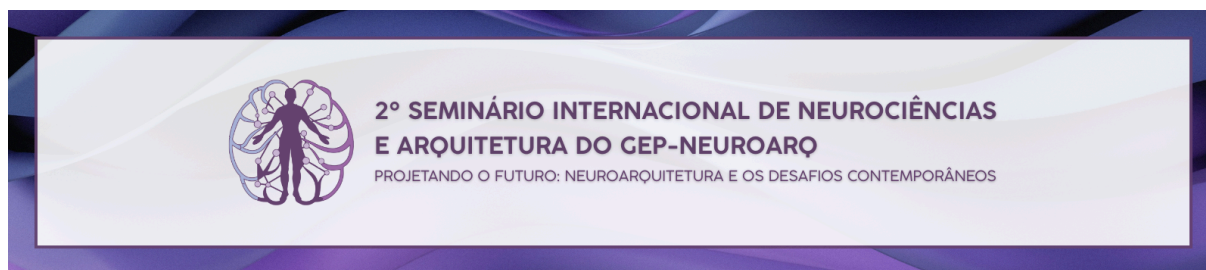
Fonte: Century Gothic, tamanho 11, recuo de 1,25 no início do parágrafo, justificado;

Espaçamento: 1,15;

Margens: 2,5 cm em todos os lados;

3.1 Exemplo de Figura

Figura 1 – Identificação.



Fonte: XXX, 2025.

Consideram-se figuras os desenhos, mapas, esquemas, gráficos, fórmulas, modelos, fotografias, diagramas, fluxogramas, organogramas, entre outros. Deve haver chamada no texto. No topo da imagem inserir o número sequencial e título. Centralizar imagem, título, legenda e fonte. Utilizar fonte tamanho 10. Na parte inferior citar a fonte e ano.

3.2 Exemplo de Tabela / Quadro

Tabelas são ilustrações com dados quantitativos numéricos. A moldura de uma tabela não deve ter traços verticais que a delimitem à esquerda e à direita.

Tabela 1 – Identificação.

xxxxxxx	xxxx	xxxx
xxxxxxx	xxxx	xxxx
xxxxxxx	xxxx	xxxx

Fonte: XXX, 2025.

Já os quadros são usados para dados qualitativos, predominantemente preenchidos com palavras, fechado por todos os traços.

Quadro 1 – Identificação.

xxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxx
xxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxx
xxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxx

Fonte: XXX, 2025.

Tanto tabelas quanto quadros devem ter fonte tamanho 10.

4. Conclusões

Considera-se esta sessão como ponto de desfecho do case, na qual se apresentam as conclusões correspondentes.

Referências

No item “Referências bibliográficas”, devem constar “todos” os autores, órgãos, entidades citadas no trabalho. Dispostas em ordem alfabética, em atendimento à NBR 6023 mais recente. Utilizar espaçamento simples e espaçamento entre parágrafos de 10 pts.

ÚLTIMO NOME, Primeiro nome do autor do artigo. Título do artigo. **Título da Revista**, local de publicação, volume do exemplar, número do exemplar, p. X (página inicial e final do artigo), mês, ano de publicação. Disponível em: X. Acesso em: X.

SOBRENOME, Primeiro Nome. **Título do livro**. Local: Editora, ano.