

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA

SATUAN PENDIDIKAN : SMP/MTS
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
FASE / KELAS : D / VII
(TUJUH)
SEMESTER : GANJIL
TAHUN PELAJARAN : 20... /
20...

Capaian Pembelajaran

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik, menunjukkan kepekaan akan konteks serta mampu secara aktif berpartisipasi dalam sajian musik.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik, menunjukkan kepekaan akan konteks serta mampu secara aktif berpartisipasi dalam sajian musik.
Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat, maupun usai berpraktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan bermusik, serta memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisis karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musikal, dan mengandung nilai-nilai kearifan lokal baik secara individu maupun secara berkelompok.
Menciptakan (<i>Creating</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menghasilkan gagasan hingga menjadi karya musik yang otentik dalam sebuah sajian dengan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik, keragaman konteks, baik secara terencana maupun situasional sesuai dan sadar akan kaidah tata bunyi/musik.
Berdampak (<i>Impacting</i>) bagi diri sendiri dan orang lain	Pada akhir fase ini, Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan- kegiatan bermusik lewat bernyanyi, memainkan media bunyi-musik dan memperluas ragam praktik musiknya serta terus mengusahakan mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama.

NO	DESKRIPSI CP	INTERVAL			
		Perlu Bimbingan	Cukup	Baik	Sangat Baik
		0 - 69	70 - 79	80 - 89	90 - 100
1	Siapakah Idolamu? 1. Peserta didik meninjau, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dari beragam praktik bermusik di industri musik saat ini, khususnya kompetisi bernyanyi seperti Indonesian Idol, Dangdut Academy, The Voice Indonesia dan lain sebagainya yang memiliki tingkat popularitas dan minat yang tinggi dikalangan remaja dan usia peserta didik saat ini 2. Peserta didik menggali proses yang harus dilalui untuk menjalani kompetisi bernyanyi dan mengidentifikasikan hal yang harus dilakukan agar berhasil dalam lomba. 3. Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/ musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: Nada, tempo, teknik vokal yang benar, genre musik, lirik lagu, dan lain sebagainya				
2	Ayo Berlatih Teknik Vokal 1. Peserta didik berlatih teknik vokal yang benar secara bertahap, sejak dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik. 2. Peserta didik memiliki kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik. 3. Peserta didik mampu menerapkan hasil latihan teknik vokal pada berbagai jenis genre dan gaya musik yang diketahuinya.				
3	Ayo Terus Berlatih 1. Peserta didik berlatih teknik vokal yang benar secara bertahap, sejak dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik. 2. Peserta didik memiliki kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik. 3. Peserta didik mampu menerapkan hasil latihan teknik vokal pada berbagai jenis genre dan gaya musik yang diketahuinya.				

	4. Peserta didik menghargai dan mencintai keanekaragaman lagu-lagu daerah, Nasional dan lagu populer.				
4	Jadilah Bintang 1. Peserta didik berlatih teknik vokal yang benar secara bertahap, sejak dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik 2. Peserta didik memiliki kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik 3. Peserta didik mampu menerapkan hasil latihan teknik vokal pada berbagai jenis genre dan style musik yang diketahuinya 4. Peserta didik menghargai dan mencintai keanekaragaman genre musik yang ada				
5	Ritme Dalam Musik 1. Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/ musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: ketukan, tempo & ritme 2. Peserta didik dapat memahami konsep not balok utamanya nilai ketukan seperti not penuh, not setengah, not seperempat 3. Peserta didik dapat mengaplikasikan konsep ritme sebagai elemen musik dasar melalui pengalaman bermusik menggunakan berbagai macam media sederhana sebagai persiapan memainkan instrumen musik yang sesungguhnya.				
6	Ayo Berlatih Alat Musik Harmonis Pianika 1. Peserta didik mampu memainkan alat musik harmonis pianika dengan teknik yang benar. 2. Peserta didik memahami cara menggunakan musik instrumen secara bertahap, sejak dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik. 3. Peserta didik mampu memainkan lagu sederhana dengan menggunakan beberapa jenis genre dan gaya musik. 4. Peserta didik memiliki kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik.				
7	Ayo Berlatih Alat Musik Melodis Rekorder				

	1. Peserta didik mampu memainkan alat musik melodis rekorder dengan teknik benar. 2. Peserta didik memahami cara menggunakan musik instrument secara bertahap, sejak dari persiapan, maupun saat usai berpraktik musik. 3. Peserta didik mampu memainkan lagu sederhana dengan menggunakan beberapa jenis <i>genre</i> dan <i>style</i> musik.				
--	--	--	--	--	--

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

.....
2022
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP.

(
.....
)
NIP.

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA

SATUAN PENDIDIKAN : SMP/MTS
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
FASE / KELAS : D / VII
(TUJUH)
SEMESTER : GENAP
TAHUN PELAJARAN : 20... /
20...

Capaian Pembelajaran

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik, menunjukkan kepekaan akan konteks serta mampu secara aktif berpartisipasi dalam sajian musik.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik, menunjukkan kepekaan akan konteks serta mampu secara aktif berpartisipasi dalam sajian musik.
Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat, maupun usai berpraktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan bermusik, serta memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisis karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musikal, dan mengandung nilai-nilai kearifan lokal baik secara individu maupun secara berkelompok.
Menciptakan (<i>Creating</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menghasilkan gagasan hingga menjadi karya musik yang otentik dalam sebuah sajian dengan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik, keragaman konteks, baik secara terencana maupun situasional sesuai dan sadar akan kaidah tata bunyi/musik.
Berdampak (<i>Impacting</i>) bagi diri sendiri dan orang lain	Pada akhir fase ini, Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan- kegiatan bermusik lewat bernyanyi, memainkan media bunyi-musik dan memperluas ragam praktik musiknya serta terus mengusahakan mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama.

NO	DESKRIPSI CP	INTERVAL			
		Perlu Bimbingan	Cukup	Baik	Sangat Baik
		0 - 69	70 - 79	80 - 89	90 - 100
1	Bernyanyi Mengikuti Aba-Aba Pengaba 1. Peserta didik memahami instruksi yang diberikan oleh pengaba agar dapat membawakan lagu dengan baik secara ansambel. 2. Peserta didik mampu bernyanyi dengan memperhatikan unsur-unsur bunyi/musik khususnya dalam konteks bernyanyi bersama seperti: Harmoni, ritme, intonasi dan ekspresi.				
2	Teknik Pemanasan Vokal Sebelum Bernyanyi 1. Menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik khususnya berlatih teknik paduan suara. 2. Peserta didik mampu bernyanyi dengan memperhatikan unsur-unsur bunyi/musik khususnya dalam konteks bernyanyi bersama seperti: Harmoni, tone colours, ritmik, intonasi dan ekspresi. 3. Menjalani kebiasaan/ disiplin kreatif sebagai sarana melatih kelancaran dan keluwesan dalam praktik bermusik.				
3	Bernyanyi Bersama 1. Peserta didik mampu memainkan karya-karya bermusik dengan standar musikalitas yang baik dan sesuai dengan kaidah/ budaya dan kebutuhan, dapat dipertanggungjawabkan, berdampak pada diri sendiri dan orang lain, dalam beragam bentuk praktiknya. 2. Peserta didik mampu bernyanyi dengan memperhatikan unsur-unsur bunyi/ musik khususnya dalam konteks bernyanyi bersama seperti: harmoni, tone colours, ritmik, intonasi dan ekspresi.				

4	Ayo Bermain Musik Bersama 1. Peserta didik mampu melatih kegiatan bermain musik bersama dengan menghasilkan rasa irama dan nada yang tepat dengan penggunaan teknik yang benar; 2. Peserta mampu menerapkan hasil latihan pada berbagai jenis genre dan style musik sesuai dengan tingkat kemampuan yang dimilikinya; dan 3. Peserta didik mampu mendokumentasikan musik secara audio video dengan cara yang sederhana.				
5	Ayo Tampil 1. Peserta didik mampu menampilkan kegiatan bermain musik bersama di depan penonton dengan menghasilkan rasa irama dan nada yang tepat dengan penggunaan teknik yang benar; 2. Peserta mampu menerapkan hasil latihan pada berbagai jenis genre dan style musik sesuai dengan tingkat kemampuan yang dimilikinya; 3. Peserta didik mampu melakukan kerja sama dalam penyelenggaraan pementasan penampilan sederhana; dan 4. Peserta didik mampu menyajikan musik secara audio video dengan cara yang sederhana.				

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

(.....)
NIP.

.....
2022
Guru Mata Pelajaran

(.....)
.....
NIP.