

**PROGRAM SEMESTER**

**TAHUN PELAJARAN 20 ......... / 20 .........**

**Satuan Pendidikan : SMP / MTs**

[**Mata**](http://kotoria.blogspot.co.uk/2013/12/rpp-ppkn-kelas-7-kurikulum-2013.html) **Pelajaran : Bahasa Indonesia**

**Kelas / Semester : VII/1**

**Kompetensi Inti :**

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

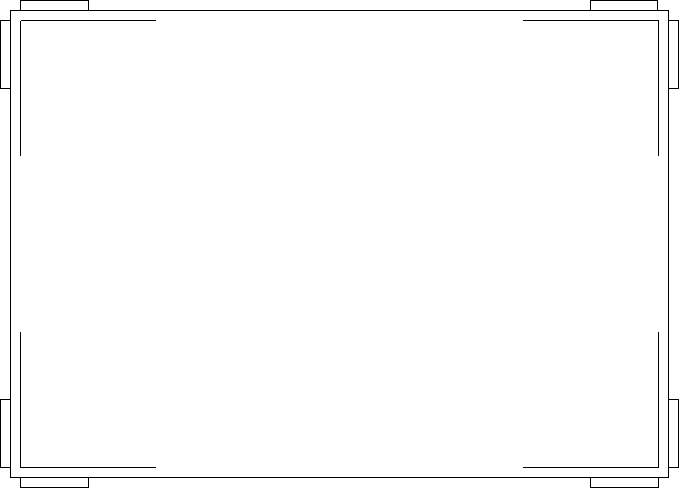
KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

| **KOMPETENSI DASAR** | **MATERI POKOK** | **AW** | **Juli** | | | | | **Agustus** | | | | | **Septmber** | | | | | **Oktober** | | | | | **November** | | | | | **Desember** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 3.1 Memahami teks cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi baik melalui lisan maupun tulisan  3.2 Membedakan cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi baik melalui lisan maupun tulisan  4.1 Menangkap makna cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi baik melalui lisan maupun tulisan | **Teks cerita moral/fabel**   * Struktur/bentuk teks cerita moral/fabel * orientasi * komplikasi * resolusi / penutup * koda/amanat * Ciri-ciri bahasa : * Kalimat tunggal dan kompleks * Kata sifat * Kata kerja * Konjungsi waktu | 1x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar  4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan dibaca | * Pengertian dan contoh-contoh teks narasi (cerita fantasi) * Unsur-unsur teks cerita narasi. * Struktur teks narasi. * Kaidah kebahasaan teks narasi. * Kalimat langsung dan kalimat tidak langsung * Penceritaan kembali isi teks narasi | 1x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar  4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa | * Struktur teks cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi) * Kebahasaan teks cerita fantasi * Prinsip memvariasikan teks cerita fantasi * Ejaan dan tanda baca * Langkah-langkah menulis cerita fantasi | 1x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar  4.5 Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar yang dibaca dan didengar | Teks prosedur   * Ciri umum teks prosedur * Struktur teks: Tujuan, bahan, alat langkah, * Ciri kebahasaan: kalimat perintah, kalimat saran, kata benda, kata kerja, kalimat majemuk (dengan, hingga, sampai), konjungsi urutan (kemudian, selanjutnya, dll) * Simpulan isi teks prosedur | 2x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, membuat cindera mata, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar  4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dll) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis | * Variasi pola penyajian tujuan, bahan/ alat langkah * Variasi kalimat perintah/ saran/ larangan * Prinsip penyusunan kalimat perintah * Pilihan kata dalam penyusunan teks prosedur * Prinsip penggunaan kata/ kalimat/ tanda baca dan ejaan | 2x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.7 Mengidentifikasi informasi dari teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan  4.7 Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca dan didengar | Teks laporan hasil observasi   * Daftar informasi isi teks laporan hasil observasi (LHO) * Penggunaan bahasa dalam laporan hasil observasi * Ciri umum laporan | 1x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.8 Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan  4.8 Menyajikan rangkuman teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan kaidah kebahasaan atau aspek lisan | * Struktur teks LHO * Variasi pola penyajian teks LHO * Variasi kalimat definisi, variasi pola penyajian teks LHO | 1x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **UAS SEMESTER 1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH ALOKASI WAKTU** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **Mengetahui,**  **Kepala SMP/MTs ……………**  **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**  **NIP/NIK :** |  | **…….……..,…………………… 20 …….**  **Guru Mata Pelajaran**  **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**  **NIP/NIK :** |
| --- | --- | --- |



**PROGRAM SEMESTER**

**TAHUN PELAJARAN 20 ......... / 20 .........**

**Satuan Pendidikan : SMP / MTs**

[**Mata**](http://kotoria.blogspot.co.uk/2013/12/rpp-ppkn-kelas-7-kurikulum-2013.html) **Pelajaran : Bahasa Indonesia**

**Kelas / Semester : VII / 2**

**Kompetensi Inti :**

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

| **KOMPETENSI DASAR** | **MATERI POKOK** | **AW** | **Juli** | | | | | **Agustus** | | | | | **Septmber** | | | | | **Oktober** | | | | | **November** | | | | | **Desember** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 3.9 Menemukan unsur- unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca  4.9 Membuat peta pikiran/ rangkuman alur tentang isi buku nonfiksi/ buku fiksi yang dibaca | Literasi buku fiksi dan nonfiksi   * Unsur-unsur buku * Cara membaca buku dengan SQ3R, yaitu:   1. Survey atau meninjau,  2. Question atau bertanya,  3. Read atau membaca,  4. Recite atau menuturkan,  5. Review atau mengulang   * Cara membuat rangkuman | 1x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.10 Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi  4.10 Menyajikan tanggapan terhadap isi buku fiksi nonfiksi yang dibaca | * Hubungan antarunsur buku * Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca | 1x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.11 Mengidentifikasi informasi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar.  4.11 Menyimpulkan isi (kabar, keperluan, permintaan, dan/ atau permohonan) surat pribadi dan surat dinas yang dibaca atau diperdengarkan | Surat pribadi dan surat dinas   * Informasi isi surat pribadi, surat dinas * Isi surat pribadi dan dinas * Simpulan isi surat pribadi dan dinas | 1x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.12 Menelaah unsur- unsur dan kebahasaan dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar.  4.12 Menulis surat (pribadi dan dinas) untuk kepentingan resmi dengan memperhatikan struktur teks, kebahasaan, dan isi. | * Unsur-unsur surat pribadi dan dinas * Kebahasaan surat priadi dan dinas * Cara menulis surat pribadi dan dinas | 1x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.13 Mengidentifikasi informasi (pesan, rima, dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar.  4.13 Menyimpulkan isi puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam bentuk tulis | Puisi rakyat   * Ciri puisi rakyat (pantun, gurindam, syair) * Cara menyimpulkan isi pada pantun, gurindam, dan syair | 2x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar.  4.14 Mengungkapkan gagasan, perasaan, pesan dalam bentuk puisi rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, rima, dan penggunaan bahasa | * Pola pengembangan isi pantun, gurindam, dan syair * Variasi kalimat perintah, saran, ajakan, larangan dalam pantun | 2x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.15 Mengidentifikasi informasi tentang fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.  4.15 Menceritakan kembali isi fabel/ legenda daerah setempat | Fabel/ legenda   * Ciri cerita fabel/ legenda * Langkah memahami isi cerita fabel * Langkah menceritakan kembali isi fabel/ legenda | 1x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.16 Menelaah struktur dan kebahasaan fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.  4.16 Memerankan isi fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar. | * Struktur teks fabel/legenda: * orientasi * komplikasi * resolusi * koda * Teknik penggambaran tokoh * Pemeranan isi fabel/legenda daerah setempat | 1x6 jp |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **UAS SEMESTER 2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH ALOKASI WAKTU** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **Mengetahui,**  **Kepala SMP/MTs ……………**  **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**  **NIP/NIK :** |  | **…….……..,…………………… 20 …….**  **Guru Mata Pelajaran**  **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**  **NIP/NIK :** |
| --- | --- | --- |