

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

уроків зарубіжної літератури

6 клас

(52,5 години / 1,5 години на тиждень)

За модельною навчальною програмою «Зарубіжна література. 5-6 класи» («ШКОЛА РАДОСТІ», автори Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В., Мацевко-Бекерська Л.В. та ін.), рекомендованою Міністерством освіти і науки України (наказ № 795 від 12.07.2021 р.), за підручником «Зарубіжна література. 6 клас» авторського колективу під керівництвом Ніколенко О.М. (К., ВЦ «Академія», 2021) 52,5 години (1,5 години на тиждень)

Усього – 52,5 години;
розвиток мовлення (письмово) – 1 година;
розвиток мовлення (усно) – 1 година;
позакласне читання – 2 години;
напам'ять – 1 година (II сем.)

<i>№ n/ n</i>	<i>Дата</i>	<i>Зміст навчального матеріалу</i>	<i>К-сть годин</i>	<i>Очікувані результати</i>	<i>Теорія літератури (ТЛ) Література і культура (ЛК) Україна і світ (УС) Медіатекст (МТ)</i>	<i>Види навчальної діяльності ДЗ (орієнтовне)</i>	<i>Примітк и</i>
		ПРИГОДИ І ФАНТАСТИКА					
16	10.01	<u>Микола Васильович Гоголь (1809–1852). «Ніч перед Різдвом». Поетичність повісті «Ніч перед Різдвом».</u> <u>Українські народні традиції та звичаї у творі. Поєднання фантастичного і реального.</u>	1			<i>Написати коротке повідомлення про традиції своєї сім'ї</i>	
17	13.01	<u>Тема кохання. Образи Оксани і Вакули.</u> Виразне читання уривків твору.	1			<i>Підготувати питання до літературної гри «Так або ні»</i>	
18	17.01	<u>Гумор в повісті, особливості її мови.</u> <u>Елементи фольклору (традиційні образи – відьма, чорт, місяць та ін.; різдвяні символи; елементи казки).</u> Презентація https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-nic-pered-rizdvom-elementi-folkloru-tradicijni-obrazi-vidma-cort-misac-ta-in-rizdvanii-simvoli-elementi-kazki-386124.html				<i>Підготувати 10 цікавих фактів про Ульфа Старка</i>	

19	20.01	<u>Ульф Старк. «Чи вмієш ти свистати, Юганно?»</u> . Проблеми самотності (дітей і дорослих), ставлення до людей похилого віку у творі	1			<i>Підготувати кросворд</i>	
20 21	24.01 27.01	Образи дітей (Ульф, Берра) і дідуся Нільса, встановлення духовного зв'язку між ними. Світ добра, людяності, милосердя, який герої творять власноруч. Презентація https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-tvoru-ulfa-starka-chi-vmiesh-ti-svistati-yuganno-337544.html	1			<i>Дібрати цитати для характеристик і головних героїв повісті. Намалювати улюбленого героя повісті.</i>	
22	31.01	Смисл назви твору. Значення символів (шовкова хустка, краватка, повітряний змій та ін.). Матеріали до уроку https://vseosvita.ua/library/materialy-do-uroku-ulfa-starka-chy-vmiiesh-ty-svystaty-yuhanno-649674.html	1			<i>Створіть пост для соцмереж про літературний твір «Чи вмієш ти свистати, Юганно?»</i>	
23	03.02	ГР № 4. ДМ. Підсумкова робота. за темою «Пригоди та фантастика» (різнорівневі завдання)	1				

НЕ ЗДАВАТИСЯ В ЖИТТЄВИХ ВИПРОБУВАННЯХ

24	07.02	Анна Гавальда (нар. 1970). « 35 кіло надії ». Теми школи, родини, життєвого покликання особистості Презентація https://vseosvita.ua/library/anna-gavalda-35-kilo-nadii-651.html	1	Учень (учениця): • визначає актуальні проблеми у прочитаних творах, висловлює своє ставлення до порушених питань, розкриває їхню актуальність; • виявляє особливості сюжету і композиції творів, визначає кульмінаційні моменти; • характеризує ставлення персонажів до світу, природи, людей, мистецтва; • пояснює вчинки зміст висловлювання, обґрунтовує свою думку; • коментує окремі факти життєвої і творчої біографії митців; зіставляє літературні твори з їхніми екранізаціями, ілюстраціями (за вибором).	• (ТЛ) Портрет, проблема і проблематика літературного твору. Поглиблення понять: тема, ідея, герой/героїня художнього твору (вплив обставин на формування характеру і вчинки, внутрішній світ героя/героїні). • (ЛК) Утілення сюжетів прочитаних творів у різних видах мистецтва.	Скласти цитатну характеристику образу Грегуара Дюбоска. Написати твір на тему "Чому не всі люди досягають успіху у житті?" Підготувати повідомлення про життя та творчість Джека Лондона	
25	10.02	Грегуар Дюбоск на шляху дорослішання (болісне переживання самотності й нерозуміння з боку інших, пошук власної духовної сутності та улюбленої справи)	1				
26	14.02	Складні випробування та їх роль у формуванні характеру підлітка. Образ дідуся Леона як моральний приклад і опора для хлопця. Відкритий фінал повісті.	1				

27	17.02	Джек Лондон (1876–1916). <u>«Жага до життя»</u> . Самовладання, воля до життя головного героя оповідання Дж. Лондона, його мужність у сутичках із суворою природою та життєвими обставинами. Презентація https://vseosvita.ua/library/konspekt-ta-prezentatsiia-uroku-na-temu-dzhek-london-1876-1916-zhyttievyi-i-tvorchyi-shliakh-pysmenyka-opovidannia-zhaha-do-zhyttia-osoblyvosti-siuzh-636279.html	1			Намалювати ілюстрації до твору.	
28	21.02	Збереження моральних переконань у моменти смертельної небезпеки.	1			Створіть карту пересування персонажів.	
29	24.02	<u>Роль пейзажних і портретних замальовок у відтворенні внутрішнього стану головного героя.</u> Проблеми зрадництва та духовної стійкості у творі.	1			Знайти зображення та зібрати інформацію про представників фауни, яких зустрів головний герой	
30	28.02	Порівняльний аналіз оповідання «Жага до життя» та його екранізації х/ф. «Любов до життя»					

31	03.03	<u>Міхаель Андреас Гельмут Енде (1929–1995). «Джим Гудзик і машиніст Лукас».</u> Теми дружби, взаємодопомоги, поваги до представників різних рас, націй, національностей, народів.	1
32	07.03	Образи Джима Гудзика та Лукаса як позитивних казкових героїв, які сміливо вступають у боротьбу зі злом і насильством.	1
33	10.03	Роль фантастики у творі. Елементи казки у творі «Джим Гудзик і машиніст Лукас».	1
34	14.03	<u>Моральні цінності, що утверджуються у творі «Джим Гудзик і машиніст Лукас».</u>	1
35	17.03	<u>ГР № 4. ДМ. Творче конструювання. Підсумкова робота. «Не здаватися у життєвих випробуваннях» (різнорівневі завдання).</u>	1

БАРВИ СВІТОВОЇ ПОЕЗІЇ

36	21.03	<u>Мацуо Басьо (1644—1694). Хайку.</u> Відображення японських уявлень про красу в поезії митця. <i>Вивчити напам'ять 3-4 хайку</i> Лаконізм форми і широта художнього змісту хайку Біографія https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printit.php?tid=4234	1	Учень (учениця): • <i>виразно</i> читає твори поетів в українських перекладах та іноземною мовою (за умови володіння нею); • <i>висловлює</i> враження від прочитаного, а також емоції й почуття, що виникли від зустрічі з поезією; • <i>визначає</i> особливості розвитку сюжету (ліричного – не тільки перебіг зовнішніх подій, а передовсім плин образів, почуттів, емоцій, думок);	• (ТЛ) Хайку, ліричний герой. • (ЛК) Початкові відомості про специфіку розуміння краси в різних культурах. • (УС) Видатні українські перекладачі творів зарубіжних поетів. • (ЕК) Елементи фольклору у творах Р. Бернса • (ЕК) Елементи фольклору міфах і Г. Лонгфелло.	Самостійно скласти 3-4 хайку. Намалювати до них малюнки.	
37	31.03	ГР № 2. ПТ. Підсумкова робота. Виразне читання напам'ять хайку М. Басьо. <u>Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст.</u>	1			Створіть листівку для близької людини в японському стилі з використанням хайку Мацуо Басьо або власним хайку.	
38	04.04	<u>Роберт Бернс (1759—1796). "Моє серце в верховині ..."</u> . Ідея любові до Батьківщини, до рідного краю . Антитеза. Презентація https://vseosvita.ua/library/prezentacia-robert-berns-moe-serce-v-verhovini-idea-lubovi-do-batkivsini-u-virsi-rbernsa-38771.html	1			Знайти декілька цікавих фактів про минуле й сучасне Шотландії, підготувати пост для соцмереж.	

39	07.04	ГР № 2. ПТ. Підсумкова робота. Читання напам'ять Роберт Бернс "Моє серце в верховині ..." . Елементи фольклору (традиційні образи, постійні епітети, повтори та ін.)	1
40	11.04	Генрі Лонгфелло (1807—1882). «Пісня про Гайавату». Міфи північноамериканських індіанців та їх втілення в поемі.	1
41	14.04	Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання, служіння народові (Розділ «Люлька згоди»). Елементи фольклору в творі. Презентація https://vseosvita.ua/library/prezentacia-obraz-golovno-geroa-idea-miru-nacionalnogo-ednanna-sluzinna-narodovi-v-pisni-pro-gajavatu-549822.html	1
42	18.04	<u>Джанні Родарі (1920–1980). «Листівки з видами міст».</u> Широта світу та його сприйняття ліричним героєм вірша.	1 1
43	21.04	<u>Листівки як символ широти світу й прагнення до його відкриття</u>	
ЗАМИСЛЮЄМОСЯ ПРО МАЙБУТНЄ			

44	25.04	Рей Дуглас Бредбері (1920—2014) Проблема руйнування духовних цінностей в оповіданні «Усмішка». Образ Тома, його розвиток під впливом подій, мимовільним учасником яких він стає. <u>Значення образу Джоконди для розкриття авторського задуму.</u> Презентація https://naurok.com.ua/prezentaciya-rey-bred-beri-usmishka-174707.html	1	Учень (учениця): • виразно читає текст і визначає головну думку прочитаного, підтверджує її прикладами, цитатами з тексту; • називає основні ознаки фантастичної літератури та виявляє їх у прочитаних творах; • характеризує образи головних героїв фантастичних оповідань Р. Бредбері та Р. Шеклі; • установлює сутність конфлікту поміж героєм і світом (Том і натовп, Кліві й неземна цивілізація); • характеризує образи майбутнього у творах письменників; • зіставляє персонажів фантастичних творів (Том і Кліві); висловлює свою думку щодо майбутнього людства, ролі літератури й мистецтва в майбутньому	• (ТЛ) Художня деталь. Поглиблення понять: тема, ідея, оповідання (фантастичне, науково-фантастичне оповідання). • (ЛК) Картина «Мона Ліза» Л. да Вінчі. Образ майбутнього у творах сучасного мистецтва (живопис, кіно, музика та ін.). • (УС) Українські письменники фантасти, їхні твори для дітей. • (МТ) Медіапрогнозування майбутнього. Фільмографія: «Усмішка» (режисер М. Ралль, СРСР, 1971) та ін.	За допомогою інтернету дізнайтеся про історію і загадки картини «Джоконда» Леонардо да Вінчі. Кого на ній зобразив митець?	
45	28.04	Ідея особистої відповідальності у творі. Віра автора в силу мистецтва, яке здатне врятувати душу людини та світ. Образ Тома, його динаміка.	1			Написати продовження оповідання «Усмішка».	
46	02.05	Значення образу Джоконди для розкриття головної ідеї твору. Екранізація твору.	1				
47	05.05	Роберт Шеклі (1928-2005) . « <u>Запах думки</u> ». Фантастичний світ оповідання	1			Підготувати кросворд до твору	

48	12.05	Духовне й фізичне випробування Кліві.	1			Складіть пам'ятку або напишіть лист-пораду тому, хто опиниться в екстремальній ситуації.	
49	16.05	Уславлення могутності, розуму та інтуїції людини, її здатності не схилятися в екстремальних ситуаціях.	1				
50	19.05	ГР №1 УВ. Підсумкова робота. Усний твір. Яке майбутнє нас чекає? Чому?	1				
51	23.05	ГР № 3 ПВ. Підсумкова робота. Написання есе на тему «Чи актуальні сьогодні попередження Рея Бредбері? Чому?» (за прочитаними творами)	1				
52	26.05	ГР № 4. ДМ. Підсумкова робота. «Замислюємося про майбутнє» (тести, відповіді на запитання)	1				
ПІДСУМКИ							
53	30.05	ПЧ № 2 Р.Д.Бредбері «Все літо в один день». Проблема дитячої жорстокості в один день		Учень (учениця): - знає авторів і українських перекладачів творів зарубіжних письменників, що вивчалися протягом року; - розкриває ідейно-художній зміст, актуальність		Повторити вивчений протягом року матеріал.	

54	02.06	Літературний «Брейн-ринг» за прочитаними творами		прочитаних творів, їхні сюжетно-композиційні особливості, систему образів, жанрову своєрідність (окремих жанрів – оповідання, повість, роман, хайку та ін.);		Створити пантбук за вивченими міфами.	
						Намалювати ілюстрації до улюбленого фантастичного твору.	