

СЛІПАЧУК НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА

Публікації в SCOPUS/WEB OF SCIENCE

1. Slipachuk, N. Promoting learning-purpose communication cases in development of FL specialism communicative competencies in EL teacher students. *International journal of learning, teaching and educational research*. January 2021. Vol. 20, №1, P. 260-274 doi:10.26803/IJLTER.20.1.14 **Фахове видання (A) Scopus**
2. Slipachuk, N., Bilokononko, L., Devos, A., Savchuk, N., & Mykolenko, T. (2024). Linguistic analysis of gender stereotypes in the language of mass media. *Brazilian Journal of Education, Technology and Society*, 17(3). Web of Science

Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України:

1. Сліпачук Н. Рецепція творчості Джозефа Конрада в західному літературознавстві. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Дрогобич: Гельветика, 2020. Вип. 31. Том 2. С. 246-250.
2. Сліпачук Н. Конкретно-історичний і типологічний виміри екзистенціальності. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Дрогобич: Гельветика, 2021. Вип. 39. Том 3. С. 246-250.
3. Сліпачук Н. Екзистенціальний тип художньої свідомості в контексті творчих пошуків літератури ХХ століття. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія "Філологія", 2021. Вип. 51. С. 65-67.
4. Сліпачук Н.М. Політичний вимір екзистенціальності в романі Джозефа Конрада «Ностромо». *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Дрогобич: Гельветика. 2023. Вип. 69. Том 3. С. 157-161. <http://www.apfn-journal.in.ua/69-3-2023>

Навчально-методичні посібники/посібники для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праці:

1. Сліпачук Н.М. Selecting of outclass reading: навчально-методичний посібник для самостійної роботи студентів I-III курсів. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2020. 64 с.
2. Сліпачук Н.М., Медвецька Т.О. Watch your language: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2021. 120 с.

Апробаційні та/або науково-популярні, та/або консультаційні (дорадчі), та/або науково-експертні публікації з наукової або професійної тематики:

1. Сліпачук Н.М. Екзистенціальний тип художньої свідомості в контексті творчих пошуків літератури ХХ століття. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія "Філологія", 2021. Вип. 51. С. 65-67.
2. Сліпачук Н.М. Motivation in learning English grammar. *Збірник наукових праць молодих вчених Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*.

- Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Випуск 12. С. 17-18.
- 3.Сліпачук Н.М. Usage of techniques for teaching English through videos. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка: зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл. і асп.* Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т.3. С. 46-47.
 - 4.Сліпачук Н.М., Медвецька Т.О. The practical use of authentic videos in teaching English. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України: збірник наукових праць X Регіональної науково-практичної конференції.* Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. С. 86-88.
 - 5.Сліпачук Н.М. Власні імена у серіалі “Wednesday”: особливості перекладу. *Методика навчання філологічних дисциплін у закладах загальної середньої освіти та вищої освіти: матеріали XII Регіональної науково-практичної конференції.* 7 грудня 2023 року, м. Кам'янець-Подільський. Кам'янець-Подільський: КПНУ ім. Івана Огієнка, 2023. С. 49-51.
 - 6.Сліпачук Н.М. Особливості представлення емоцій в оповіданні В.С.Моема «The Verger». *Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи: матеріали VII Всеукраїнської наукової інтернет-конференції.* 20-21 лютого 2024 року. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. С.100-103.
 - 7.Сліпачук Н.М. Сатиричне зображення соціальної нерівності в оповіданні Марка Твена “The million pound banknote”. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів.* 12-13 березня 2024 року. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. Вип.23. С. 232-234.
 - 8.Сліпачук Н.М. Сприйняття «Іншого» крізь призму колоніалізму в романі Джозефа Конрада «Серце півми». *Мова та література в мультикультурному дискурсі: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (пам'яті професора Олександра Галича).* Полтава: ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2024. С.198-199.

КЕБА ОЛЕКСАНДР ВОЛОДИМИРОВИЧ

Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України:

1. Кеба О.В. Рецепція грецької античності в сучасному англійськомовному романі. *Султанівські читання* : зб. статей. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. Вип. IX. С.33-47. (Фахове видання у 2020 р.) http://nbuv.gov.ua/UJRN/culs_2020_9_5
2. Кеба О.В. Професія : літературознавець. Покликання : людина. *Південний архів. Філологічні науки* : зб. наук. праць. Херсон : Херсон. держ. ун-т, 2021. Вип. LXXXV. С. 176–177. (Фахове видання) http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pafn_2021_85_30
3. Кеба О.В. Жанрово-стильове новаторство Станіслава Лема в романі «Солярис». *Філологічні трактати.* Том 14 № 2 (2022). С. 59-67. (Фахове видання) <https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1040>
4. Кеба О.В. Особливості художнього втілення архетипології першостихій у новелі Юрія Клена «Акація». *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта* : науковий збірник. Серія історична та філологічна. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Вип. XIX. С. 113-123. (Фахове видання) <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/110>
5. Кеба О.В. «Слово про Ігорів похід» у науково-творчому осягненні Івана Огієнка і Михайла Гетьманця. *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта* : науковий збірник. Серія

історична та філологічна. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2032. Вип. XX. С. 185-193 (Фахове видання)
<http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/110>

6. Кеба О.В. Наративна гра в контексті жанрових пошуків Ієна Мак'юєна. *Філологічні трактати*. Том 15 № 2 (2023). С. 81-90. (Фахове видання)
<https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/issue/view/53>

Монографії, розділи колективних монографій:

1. Кеба О.В., Комарніцька Л.М. Особливості художньої трансформації євангельського сюжету про Понтія Пілата у світовій літературі кінця XIX – початку XXI століть: монографія. Кам'янець-Подільський: Друкарня «ТОВ «Рута», 2020. 264 с.
2. Кеба О.В. Теоретико-методологічні зауваги до вивчення детективу. *Детективний жанр: художньо-естетичні трансформації в історико-літературному процесі*: [монографія] / за ред. проф. О.В. Кеби. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. С. 4-9
3. Кеба О.В. Від Шерлока Холмса до Ераста Фандоріна: вектори історико-літературної експансії детективу. *Детективний жанр: художньо-естетичні трансформації в історико-літературному процесі*: [монографія] / за ред. проф. О.В. Кеби. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. С. 9-26.
4. Кеба О.В., Кобець О.Ю. Художній світ Вільяма Робертсона Дейвіса: монографія. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2023. 118 с.
<http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7521>
5. Кеба О. В., Черноконь В. В. Поетика невизначеності: від модернізму до постмодернізму і далі: монографія. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2024. 212 с.
<http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8147>

Підручники, навчальні (навчально-методичні) посібники (включаючи електронні):

1. Художньо-естетичні парадигми новітньої літератури: навчальний посібник / Упорядники О.В. Кеба, О.Г. Шаповал, І.Ю. Голубішко. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. 234 с. 13, 6 ум.друк.арк. URI: <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/6351>
2. Зарубіжна література межі XIX - XX та XX століття : підручник. Авторський склад : Криворучко С.К., Бондарук Л.В., Висоцька Н.О., Кеба О.В. та ін. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2023. 1357 с. [Автор 11-ти розділів загальним обсягом 5 др.арк.].
<http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7540>
3. Голубішко І.Ю., Кеба О. В. Тестові завдання до вивчення текстів новітньої зарубіжної літератури у закладах вищої освіти : навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2024. 124 с. URI: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8152>

Апробаційні та/або науково-популярні, та/або консультаційні (дорадчі), та/або науково-експертні публікації з наукової або професійної тематики:

1. Кеба О.В. Особливості трансформації античного сюжету про Ореста в романі К. Тойбіна «House of Names». *Література в контексті культури*: матеріали Всеукраїнської наукової конференції. Дніпро : Арбуз, 2021. С. 15-17.
2. Кеба О.В. “Транс-Атлантик” Вітольда Гомбровича: полеміка з польською національно-культурною традицією. *Актуальні проблеми мовознавства, літературознавства та перекладознавства*: матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 2021. С. 15-16.
3. Кеба О.В. Інтертекстуальний дискурс у романі М. Ондатже “Англійський пацієнт”. *Наукові праці К-ПНУ ім. І. Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової

- конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3 т. Вип. 20. Т. 3. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. С. 6-7.
4. Кеба О.В. Проблеми вивчення інтелектуального роману в контексті новітньої зарубіжної літератури. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України*. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. С. 52-54.
5. Кеба О.В. Трансформація форм і засобів класичного психологізму в новітній зарубіжній літературі. *Література, психологія, педагогіка у ракурсах взаємодії* : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції (Бахмут, 4 листопада 2021 р.). Бахмут : ГПМ ДВНЗ «ДДПУ», 2021. С.133-137.
6. Кеба О.В. Дискурс фікційного й наукового в романістиці Ієна Мак'юена. *Наукові праці К-ПНУ ім. І. Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Вип. 21. Т. 3. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. С. 76-77. URL: <https://science.kpnu.edu.ua/naukovi-pratsi-vykladachiv/>
7. Кеба О.В. Особливості художнього осмислення фундаментальних проблем людського буття у творчості Вільяма Фолкнера. *Технології, інструменти та стратегії реалізації наукових досліджень*: матеріали IV Міжнародної наукової конференції. м.Суми, 7 жовтня 2022 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: Європейська наукова платформа, 2022. С. 71-73. <https://doi.org/10.36074/mcnd-07.10.2022>
8. Кеба О.В. Артур Конан Дойл: маркери письменницького успіху. *Sectoral research XXI: characteristics and features*: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the IV International Scientific and Theoretical Conference, October 7, 2022. Chicago, USA: European Scientific Platform. 61-63. <https://doi.org/10.36074/scientia-07.10.2022>
9. Кеба О.В. Творчість Джона Фаулза: моральний сенс художнього експерименту. *Modern, relevant and popular research of world science*: Proceedings of the II International Scientific and Practical Conference. Tokyo, Japan. October 04 – 07, 2022. P. 234-240. URL: <https://isg-konf.com/modern-relevant-and-popular-research-of-world-science/>
10. Кеба О.В. Творчість Ієна Мак'юена: від літературного епатування до класики нового типу. *Література: маркери успіху* : матеріали XVIII Міжнародної літературознавчої онлайн-конференції, 25 листопада 2022 р. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2022. С. 13-15.
11. Кеба О.В. Проблеми міжкультурної комунікації в романі М. Ондатже «Англійський пацієнт». *Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку* : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 25-26 листопада 2022 р., м. Одеса. Ч. 1. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2022. С. 203-205.
12. Кеба О.В. Особливості вивчення новітньої зарубіжної літератури крізь призму новоісторичної методології. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України*: матеріали XI Регіональної науково-практичної конференції, 7 грудня 2022 року, м. Кам'янець-Подільський [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С. 67-70.
13. Кеба О.В. Індійський Дон Кіхот в Америці: трансформація традиційного сюжету в романі Салмана Рушді «Кішот». *Наукові праці К-ПНУ ім. І. Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Вип. 22. Т. 3. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С.152-154. <https://drive.google.com/file/d/1I0jiuQiDjWTGBBMMe9YW993nj8QwOWio/view>
14. Кеба О.В. «Флоберова папуга» Дж. Барнса : образ митця в постмодерністському дискурсі. *Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи*: матеріали VI Всеукраїнської наукової інтер-нет-конференції. 21-22 березня 2023 року [Електронний

- ресурс] / [редкол. Г. А. Кришталюк (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С. 35-36. <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/7324/Tekst-i-dyskurs-kohnityvno-komunikatyvni-perspektyvy-2023.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
15. Кеба О.В. Роман Дж. Фаулза «Колекціонер»: свобода між елітарністю меншості й невіглаством більшості. *Аргументи сучасної філології: свобода та безпека* : Матеріали Міжнародної наукової конференції (6–7 квітня 2023 року). Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2023. С. 83-87. <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/8031fda5-d3bd-4040-aeec-a79fa117f2ec/content>
16. Кеба О.В. Художнє осмислення девіантної поведінки в романі Ієна Мак'юена «Нестерпне Кохання». *Науково-практична конференція «Література, психологія, педагогіка у ракурсах взаємодії»*. Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», м. Дніпро, 9-10.11.2023. С. 100-103. <https://peers.international/paper/khudozhne-osmislennya-deviantnoi-povedinki-v-romani-iena-makyuena-nesterpne-kokhannya>
17. Кеба О.В. Множинна фокалізація як елемент поетики невизначеності в модерністських романах В.Фолкнера. *Науковий потенціал дослідника: філологічні та методичні пошуки*: зб. наукових праць викладачів і студентів. Глухів : Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, 2023. С. 129-136. (у співавторстві з В.В. Чорноконь) <http://repository.gnpu.edu.ua/handle/123456789/1993>
18. Кеба О.В. Михайло Гетьманець і Іван Огієнко як дослідники «Слова о полку Ігоревім». *ВЕЛИКЕ І ВІЧНЕ...* : Михайло Федосійович Гетманець. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю. (м. Харків, 15–16 вересня 2023 року) Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2023. С. 53-54. <https://drive.google.com/file/d/1PW6rK51z-czZEu0-riRzyOopWyNkRNme/view>
19. Кеба О.В. Із минулого в майбутнє: пам'ять і історія в романі М. Етвуд «Сліпий убивця». *Аргументи сучасної філології: історична та індивідуальна пам'ять*. Матеріали IV Міжнародної наукової конференції (18-19 квітня 2024 року). Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2024. С. 170-174. <https://astraea-journal.org/downloads/conference-2024.pdf>
20. Кеба О.В. Інтертекстуальний та метатекстуальний виміри роману Грема Свіфта «Материнська неділя». *Мова та література в мультикультурному дискурсі (пам'яті професора Олександра Галича)*. Збірник матеріалів науково-практичної конференції. Полтава : ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2024. С. 81-83.
21. Кеба О.В. Діалогічний дискурс у художній структурі роману Грема Гріна «Монсеньйор Кіхот». *Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи*: матеріали VII Всеукраїнської наукової інтернет-конференції. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. URL : <https://fif.kpnu.edu.ua/nauka/naukovi-zbirnyky/tekst-i-dyskurs-kohnityvno-komunikatyvni-perspektyvy-zbirnyk-materialiv-vseukrainskoi-naukovo-internet-konferentsii/>
22. Кеба О.В. Гра з читачем у романі Янна Мартеля «Життя Пі». *Наукові праці* : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Вип. 23. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. С. 208-210. URL: <https://science.kpnu.edu.ua/naukovi-pratsi-vykladachiv/>

ШАПОВАЛ ОЛЬГА ГРИГОРІВНА

Публікації в SCOPUS/WEB OF SCIENCE

1. Shapoval, O., Bakhov, I., Mosiichuk, A., Kozachyshyna, O., Pradivlianna, L., & Malashchuk-Vyshnevskaya, N. The Phenomenon of Unreliable Narration in the British Intellectual

Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України:

1. Шаповал О. Г. Джазові композиції в структурі роману Ф. С. Фіцджеральда «Великий Гетсбі». *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки*. Кам'янець-Подільський: Видавець Панькова А. С., 2020. Вип. 52. С. 113-117. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/5399>
2. Шаповал О. Г. Символіка образів водної стихії в романі В. Голдінга «Спадкоємці». *Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Філологічні науки*. Запоріжжя: Видавничий дім «Гельветика», 2021. №1. С. 259-267
DOI: <https://doi.org/10.26661/2414-9594-2021-1-36>
URL: <http://journalsofznu.zp.ua/index.php/philology/article/view/2428>
3. Шаповал О.Г. Феномен ненадійного наратора в романі В. Голдінга «Паперові люди». *Закарпатські філологічні студії*. 2023. № 28/1. С. 229-234
DOI : <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.28.1.42>

Монографія:

1. Шаповал О.Г. Традиції класичного детективу «золотої доби» та «жорсткого детективу» у творчості Р. Галбрейта. *Детективний жанр: художньо-естетичні трансформації в історико-літературному процесі*: [монографія] / за ред. проф. О.В. Кеби. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. С. 57-69.

Навчально-методичні посібники/посібники для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Шаповал О.Г. Література країн Латинської Америки у другій половині ХХ століття. *Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології* : [навчальне видання] / За заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. Частина VIII. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута», 2021. С. 207-224.
2. Художньо-естетичні парадигми новітньої літератури: навчальний посібник / Упорядники О.В. Кеба, О.Г. Шаповал, І.Ю. Голубішко. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. 234 с.
3. Шаповал О.Г. Література Німеччини другої половини ХХ століття. *Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології* : навчальне видання / за заг. ред. О. Г. Шаповал, О. В. Кеби. Частина IX. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2022. С. 174–190.

Апробаційні та/або науково-популярні, та/або консультаційні (дорадчі), та/або науково-експертні публікації з наукової або професійної тематики:

1. Шаповал О.Г. Пісня “The Sheik of Araby” в структурі роману Ф.С. Фіцджеральда «Великий Гетсбі». *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Вип. 19. Т. 3. С. 13-14.
2. Шаповал О.Г. Вебінар як форма організації дистанційного навчання. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах*

- України. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. С. 77-81.
3. Шаповал О.Г. Мотив переодягання в романі В. Голдінга «Піраміда». *Фрізманівські читання: науково-методична спадщина, продовження традицій*: програма і тези доповідей Всеукр. наук.-метод. конф. (24 вересня 2020 року). Харків : ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. С. 100-101.
 4. Shapoval O. Modern approaches to methods of teaching world literature. *Laplace et revista*. 2021. 7 (Extra-E). P. 113-121. DOI: [10.24115/S2446-622020217Extra-E1167p.113-121](https://doi.org/10.24115/S2446-622020217Extra-E1167p.113-121)
 5. Шаповал О.Г. Міфологізація романного дискурсу у творчості В. Голдінга. *Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи* : зб. матеріалів V Всеукраїнської наукової інтернет-конференції (м. Кам'янець-Подільський, 25–26 травня 2022 р.). Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. С. 84–86.
 6. Шаповал О.Г. Трансформація жанру робінзонади в романі В. Голдінга «Злодюжка Мартін». *Transformational Processes in the European Educational Environment: Modern Challenges in the Training of Specialists in Higher Education: Proceedings of the Scientific and Pedagogic Internship* (February 7 – February 18, 2022, м. Kelce, Poland). Chernigiv : REICST, 2022. С. 44–46.
 7. Шаповал О.Г. Образ детектива Корморана Страйка в серії детективів Р. Галбрейта. *International scientific conference "Current trends and fields of philological studies in the challenging reality"* : conference proceedings (July 29–30, 2022, Riga, the Republic of Latvia). Riga : "Baltija Publishing", 2022. P. 133-137.
 8. Шаповал О.Г. Ситуація травми в романі В. Голдінга «Вільне падіння». *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. Вип. 22. С. 184-185. <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7325>
 9. Шаповал О.Г. Алегоричне зображення Британської імперії у морській трилогії В. Голдінга. *Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи*: матеріали VI Всеукраїнської наукової інтернет-конференції. 21-22 березня 2023 року [Електронний ресурс] / [редкол. Г. А. Кришталюк (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С. 92-94 <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7324>
 10. Шаповал О.Г. Специфіка художнього простору в романі В. Голдінга «Видима темрява». *Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи*: матеріали VII Всеукраїнської наукової інтернет-конференції. 20-21 лютого 2024 року [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. С. 120-123.
 11. 13. Шаповал О. Образ жінки-детектива в серії романів Р. Галбрейта. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. Випуск 23. С. 256-258.

ГОЛУБІШКО ІРИНА ЮРІЇВНА

Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України:

1. Голубішко І.Ю. Інтермедіальна складова роману Дена Брауна «Інферно». *Закарпатські філологічні студії*. Вип. 22. Т. 1. Ужгород : Вид. дім «Гельветика», 2022. С. 252–256.

2. Голубішко І.Ю., Лаврова А.О. Англомовна поезія Нігерії про громадянську війну 1967–1970 років. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія: «Філологія». Вип. 54. Одеса : Вид. дім «Гельветика», 2022. С. 136–139.

3. Голубішко І.Ю. Художній твір у системі мистецтв: література і пластичні форми. *Закарпатські філологічні студії*. Вип. 25. Т. 2. Ужгород : Вид. дім «Гельветика», 2022. С. 216–220. URL: http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/25/part_2/39.pdf

4. Голубішко І.Ю. Відображення міфологічних і літературних сюжетів у давньогрецькому вазописі. *Закарпатські філологічні студії*. Вип. 34. Т. 2. Ужгород : Вид. дім «Гельветика», 2024. С. 191–194. URL: http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/34/part_2/34.pdf

5. Голубішко І.Ю. Відкриття книгодруку і його значення для розвитку літератури та інших видів мистецтв. Вип. 35. Ужгород : Вид. дім «Гельветика», 2024. С. URL: http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/25/part_2/39.pdf

Монографія:

1. Голубішко І.Ю. Жанр інтелектуального роману в сучасній детективній літературі. *Детективний жанр: художньо-естетичні трансформації в історико-літературному процесі*: [монографія] / за ред. професора О.В. Кеби. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. С. 90-114.

Навчально-методичні посібники/посібники для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Художньо-естетичні парадигми новітньої літератури: навчальний посібник / Упорядники О.В. Кеба, О.Г. Шаповал, І.Ю. Голубішко. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. 234 с.

2. Голубішко І.Ю. Література німецького романтизму. *Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навчальне видання]* / За заг. ред. О. Г. Шаповал, О. В. Кеби. Частина IX. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2022. С. С. 136-159.

3. Голубішко І.Ю., Кеба О. В. Тестові завдання до вивчення текстів новітньої зарубіжної літератури у закладах вищої освіти: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2024. 124 с. URI: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8152>

Апробаційні та/або науково-популярні, та/або консультаційні (дорадчі), та/або науково-експертні публікації з наукової або професійної тематики:

1. Голубішко І.Ю. Формування картини світу особистості на заняттях із зарубіжної літератури. *Матеріали IX Науково-практичної конференції «Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України»*. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. С.33-35.

2. Голубішко І.Ю. Сучасний англійський історичний роман: традиційне і нове. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 3. С. 5-6.

3. Голубішко І.Ю. Жанрова своєрідність романів Дена Брауна. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів.

[Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Вип. 21. Т. 3. С. 69–70.

4. Голубішко І.Ю. Місце культурологічного аналізу на заняттях із зарубіжної літератури. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України*: матеріали XI Регіональної науково-практичної конференції, 7 грудня 2022 року, м. Кам'янець-Подільський [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С. 64-67. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/706>

5. Голубішко І.Ю. Вплив арабського світу на фольклор Давнього Судану. *Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи*: матеріали VI Всеукраїнської наукової інтернет-конференції. 21-22 березня 2023 року [Електронний ресурс] / [редкол. Г. А. Кришталюк (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С. 22-24.

КРИШТАЛЮК ГАННА АНАТОЛІЇВНА

Публікації в SCOPUS/WEB OF SCIENCE

1. Kazymir Iryna, Halaibida Oksana, **Kryshtaliuk Hanna**, Svider Iryna, Frasyuniuk Natalia. Shakesperean Eptonyms of Biblical Origin. WISDOM. 2023. Volume 1. Issue 25. P. 178-187. DOI: 10.24234/wisdom.v25i1.966. (Web of Science).

Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України:

1. **Кришталюк Г.А.**, Хоптяр А.О. Дискурсивно-презентаційний образ американського політика. *Закарпатські філологічні студії* / ред. кол. Зимомря І.М. (головний ред.) Видавничий дім «Гельветика», 2022. Випуск 23. Т. 1. С.141-145. DOI <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.23.1.27>

2. Галайбіда Оксана, **Кришталюк Ганна**. Парентезні конструкції у художньому мовленні Ф.С. Фіцджеральда. *Проблеми гуманітарних наук : збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія»* / ред. кол. Марія Федурко (головний редактор) та ін. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Випуск 49. С. 43-49. DOI: <https://doi.org/10.24919/2522-4565.2022.49>

3. Кришталюк Г.А. Гіпертекстове конструювання подій: когнітивно-дискурсивний аналіз. *Вісник Київського національного лінгвістичного університету*. 2021. Том 24. № 1. С. 71-82.

4. **Кришталюк Г.А.**, Галайбіда О.В., Мельник І.В. Брутальність в англійськомовному драматургічному дискурсі. *Вчені записки Таврійського національного університету. Серія Філологія. Журналістика*. Т. 34 (73). № 4. 2023. С. 103-107. https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2023/4_2023/18.pdf

Навчально-методичні посібники/посібники для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Reading with Pleasure / навчально-методичний посібник; вид. друге, доповнене/укладачі Галайбіда О.В., Діяконович І.М., Кришталюк Г.А., Мельник І.В., Петрова Т.М., Польова С.В., Хохель Д.Ю. Кам'янець-Подільський, 2020. 104 с.

2. Кришталюк Г.А. English Language Change. *Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології*: [навчальне видання] / заг. ред. П.Л. Шулик, О.В. Кеби. Кам'янець-Подільський, 2021. Частина 8. С. 72-81.
3. Кришталюк Г.А. English Media Communication. *Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології*: [навчальне видання] / заг. ред. О. Г. Шаповал, О. В. Кеби. Кам'янець-Подільський, 2022. Частина 9. С. 76-80.

Апробаційні та/або науково-популярні, та/або консультаційні (дорадчі), та/або науково-експертні публікації з наукової або професійної тематики:

1. Кришталюк Г.А. Концептуальна інтеграція у процесі перекладу. *Сучасний стан і перспективи лінгвістичних досліджень та проблеми перекладу*: матеріали Всеукраїнської наукової конференції пам'яті доктора філологічних наук, професора Д. І. Квеселевича (1935-2003), 22 травня 2020 року, Житомир. С. 40-42.
2. Kryshkaliuk H. English newspaper hypertext change. *Інтермедіальність на перетині наукових парадигм: ретроспектива і сучасність*: матеріали III Міжнародної наукової конференції УАКЛіП / КНЛУ, Київ, 20–21 травня 2021 р. : [відп. ред. О. П. Воробйова]. Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2021. С. 31.
3. Кришталюк Г.А. Подієвість сучасного англомовного дискурсу. *Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи*: матеріали IV Всеукраїнської наукової інтернет-конференції, 18-19 березня 2021 року, Кам'янець-Подільський. С. 59-62.
4. Кришталюк Г.А. Сучасний англомовний комп'ютерно-опосередкований дискурс. *Сучасний стан і перспективи лінгвістичних досліджень та проблеми перекладу*: матеріали Всеукраїнської наукової конференції пам'яті доктора філологічних наук, професора Д. І. Квеселевича (1935-2003), 22 травня 2021 року, Житомир. С. 53-55.
5. Kryshkaliuk H. Невербальна англомовна газетна комунікація. *Transformational Processes in the European Educational Environment: Modern Challenges in the Training of Specialists in Higher Education: Proceedings of the Scientific and Pedagogic Internship* (February 7 – February 18, 2022. Kielce, Poland). Chernihiv: REICST, 2022. С. 12-15.
6. Кришталюк Ганна Татів Дракон. Розділ Третій. Мій батько знаходить острів. *Ars Translatoria*: зб. перекладів / Упорядники: О.В. Константинова, О.П. Демиденко. Рівне: РДГУ, 2021. Вип. 6. С. 20-22.
7. Кришталюк Г.А. Когнітивна граматики Рональда Ленекера та її втілення в англомовному газетному дискурсі. *Матеріали VI Всеукраїнської наукової інтернет-конференції «Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи»*, 21-22 березня 2023 року. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С. 40-42.
8. Kryshkaliuk H., Vasylevska A., Konovalchuk V., Romanska N. English language as an instrument of contemporary communication: cognitive approach. *Global science: prospects and innovations. Proceedings of the 3rd International scientific and practical conference*. Cognum Publishing House. Liverpool, United Kingdom. 2023. Pp. 691-693. URL: <https://sci-conf.com.ua/iii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-global-science-prospects-and-innovations-2-4-11-2023-liverpul-velikobritaniya-arhiv/>.