

PLANEACIÓN de CLASE

Nombre del maestro(a): Ana Kristel Martínez Méndez

NOMBRE del director:

Nombre de la ESCUELA

Fecha 13 - 24/01/25

Núm. de CLASE
28, 29, 30, 31, 32

Núm. de SESIONES
5

GRADO y GRUPO

6°

Tema rector: Un cielo color guacamaya

Eje temático:

Actividades de reforzamiento:

Habilidades a desarrollar:

Comprensión: El alumno es capaz de elaborar sus dibujos de comprensión de forma mental.

Saber tomar notas: El alumno identifica y anota sus disparadores de ideas de una lección.

Control de la imaginación: El alumno logra asociar 20 palabras con la técnica Claves de Memoria.

Escucha de calidad: Los estudiantes aprenderán a trabajar su escucha de calidad.

Aprendizajes esperados:

Múltiples Lenguajes - Un cielo color guacamaya
Geografía, Cultura, Ciencias Naturales.

- La tierra de los dinosaurios. Geografía

Mar 14

ACTIVIDADES PREVIAS

ASIGNACIÓN

TIEMPO
APROX. (MINS.)

1

Menú

Instructor

3 min

2

Conocimientos Previos

- ¿Cuál es el idioma más antiguo del mundo?
- ¿Cuál es la diferencia entre idioma y dialecto?
- ¿Cómo definirías cultura?
- ¿Qué es folklore?
- ¿Puedes mencionar tres ciudades mexicanas que son Patrimonio de la Humanidad?
- ¿Cuántos tipos de aves conoces?

Maestro

7 min

Ejercicio de Control de la Imaginación

Maestro(a), para que los estudiantes puedan ver las cosas claramente con la imaginación, deberán trabajar con el siguiente ejercicio: Recordar hechos del pasado, del manual *Saber Estudiar* en la página

Maestro

7 min

SESIÓN 1		15. Dirige en todo momento la actividad y procura que los estudiantes disfruten del proceso de imaginar.		
	3	Introducción La instructora presentará la clase y señalará que la sesión de este día será muy importante ya que consistirá en una recapitulación de las técnicas aprendidas en las sesiones pasadas, las técnicas con las que se estará trabajando serán Mapas Mentales, Disparadores de Ideas y Resumen, y ello se realizará mientras los estudiantes conocen más sobre la guacamaya, la cual un ave muy colorida y que le gusta volar por lugares muy altos e incluso secos.	Instructor	8 min
	D E S A R R O L L O (Maestro)			Tiempo
	4	Tiempo de Arranque - El alumno debe sacar todo su material de trabajo y colocar en su cuaderno los siguientes datos: Fecha: Martes 14 de enero de 2025 Tema: Un cielo color guacamaya Técnica: Recapitulación de técnicas Cromo por visualización  - Maestro(a), las guacamayas de las que estaremos hablando esta sesión se ubican en el Cañón del Sabino, el cual se encuentra entre los estados de Oaxaca y Puebla. Para que los estudiantes identifiquen el lugar, deberán realizar la actividad de Cromo por Visualización, para ello tendrán que		

observar el mapa de la República Mexicana, ubicar los estados antes mencionados y poner especial atención en la parte en la que ambos colindan. Toda la actividad se realizará de manera oral.

Glosario

- Maestro(a), para que los estudiantes tengan claridad sobre el lugar en el que vive el ave sobre el que tratará la clase, trabajaremos con la técnica de Glosario para aprender sobre geografía; la palabra que los estudiantes deberán buscar es: cañón.
- Cada estudiante deberá escribir la palabra en su libreta y al final deberán compartir sus definiciones con sus compañeros.

Disparadores de Ideas

- Maestro(a), deberás reproducir el video Disparadores de Ideas desde la Plataforma Simón, en el cual se presentará el texto del que los alumnos tendrán que tomar sus Disparadores de Ideas en su libreta, para comenzar a trabajar la recapitulación de técnicas y para aprender sobre la guacamaya verde.
- El texto con el que estarán trabajando es el siguiente:

Texto 1

¿Conoces a las guacamayas verdes? La guacamaya verde es el nombre común con el que se conoce a las *aras militares*, las cuales son un tipo de ave muy peculiar que vive en extensas regiones de América, desde el norte de México hasta el norte de Argentina, y se caracterizan por tener un plumaje de muchos colores, los cuales van desde el verde, el rojo profundo, el azul turquesa, pasando por el amarillo y sus diversas tonalidades. Se les suele llamar guacamayas verdes porque cuando estas se encuentran descansando, suelen colocar las alas pegadas al cuerpo, lo cual hace que el color que predomine sea un verde intenso, de allí el nombre.

Mapa Mental Simón Bolívar

- Maestro(a), una vez que los estudiantes hayan tomado sus Disparadores de Ideas deberán utilizarlos ahora para realizar en su libreta un Mapa Mental Simón Bolívar.
- Maestro(a), es importante que incentives en todo momento a que el estudiante realice su Mapa Mental con muchos colores. Una vez que los alumnos hayan terminado deberán comentar su Mapa Mental con sus compañeros.

Disparadores de Ideas

- Maestro, deberás reproducir el siguiente video de Disparadores de Ideas desde la Plataforma Simón, en el cual se presentará el texto del que los alumnos tendrán que tomar sus Disparadores de Ideas en su libreta, para seguir trabajando con la recapitulación de técnicas y para que los estudiantes aprendan sobre el lugar en donde vive la guacamaya verde.

	Texto 2 En el municipio de Santa María Tecomavaca, Oaxaca, se encuentra el Cañón del Sabino, el cual forma parte de la reserva de la Biósfera de Tehuacán - Cuicatlán, la cual abarca los estados de Oaxaca y Puebla y presenta una riqueza biológica, natural, cultural e histórica por ello este lugar ha sido declarado como patrimonio mundial de la humanidad, debido a que es la zona árida y semiárida con mayor diversidad de seres vivos en América del Norte. Este es uno de los lugares preferidos de la guacamaya verde para vivir y mostrar su enorme belleza al volar. Expresión Escrita • Maestro(a), una vez que los estudiantes hayan tomado sus Disparadores de Ideas en su libreta, deberán realizar con ellos un Resumen escrito, el cual también deberá estar plasmado en su libreta. Esto con la finalidad de continuar con la recapitulación de técnicas y para que los estudiantes afiancen la información antes proporcionada.		
5	DESPEDIDA DEL INSTRUCTOR	Instructor	2 min
6	MARATÓN	Maestro	5 min
7	APLICACIÓN PRÁCTICA PARA LA VIDA ¿Cómo aplicas en tu vida lo que aprendimos hoy en la clase?	Maestro	5 min

Jue 16		ACTIVIDADES PREVIAS	ASIGNACIÓN	TIEMPO APROX. (MINS.)
	1	Menú	Instructor	3 min
		Activación Maestro(a), para esta activación se forman equipos para inflar un globo, después lo amarrarán para que no pierda el aire, luego, deben lanzarlo hacia arriba de un compañero a otro sin dejarlo caer. Si el globo toca el piso, ese equipo se retirará del juego y ganará el equipo que llegue hasta el final del tiempo sin haber tocado el piso. Maestro(a), para musicalizar la activación reproduzca la siguiente canción:  Inca Yuyo		

S E S I Ó N 2		Conocimientos Previos • ¿En dónde se encuentra el Cañón del Sabino? • ¿Por qué se les suele llamar guacamayas verdes a las guacamayas aunque en realidad sean de muchos colores? • ¿Por qué el Cañón del Sabino fue declarado patrimonio mundial de la humanidad? • ¿Qué necesitamos para escribir de manera adecuada? • ¿Sabes en qué consiste la hipercomunicación? • ¿Qué es la grafomotricidad?		
		Introducción La instructora les pregunta a los estudiantes si alguna vez han pensado en la forma en la que las guacamayas se comunican, y les comenta que ellas tienen graznidos y silbidos para hacerlo. Y les pregunta también sobre la forma en la que nos comunicamos nosotros, y aunque ya hemos conocido muchas maneras de hacerlo, ahora nos concentramos en un tipo de comunicación muy importante dentro de la historia de la humanidad: La escritura.		
	D E S A R R O L L O (Maestro)			Tiempo
	2	Tiempo de arranque • El alumno debe sacar todo su material de trabajo y colocar en su cuaderno los siguientes datos: Fecha: Jueves 16 de enero de 2025 Tema: Un cielo color guacamaya Técnica: Expresión Escrita Grafomotricidad • Maestro(a), para trabajar con el trazo de la letra los estudiantes realizarán ejercicios grafomotores y caligráficos ya que el trazo es simplemente la consecuencia de haber entrenado los movimientos de la mano. Por ello los alumnos practicarán sus trazos: tendrán que copiar en sus libretas los movimientos que aparecen en la imagen para trabajar su caligrafía. Deberán de quedarles idénticos a los que se muestran en la imagen.		



Actividad 1 - Enunciado Corto

- Maestro(a), es momento de que los estudiantes aprendan el proceso de *redactar enunciados a partir de una palabra*. Este ejercicio tiene como finalidad que los alumnos aprendan a expresar sus ideas mediante una escritura clara, nítida y creativa. Para aprender cómo hacerlo, deberán observar el video que aparece en la plataforma.
- El proceso es el siguiente:

1. Te dictaremos dos palabras que no tengan similitud entre ellas.
2. A partir de ambas palabras tendrán que escribir un enunciado en su libreta.
3. Es muy importante que escriban enunciados creativos, largos y con emoción.

Por ejemplo: gato, platito.

Normalmente los estudiantes escribirían: El gato toma leche en su platito.

Pero con creatividad podrían escribir: El auto de papá se ponchó de una llanta, con el gato lo levantamos para cambiarla por la refacción y al guardarlo en la cajuela se rompió el platito de mi hermano Raúl.

4. Una vez que los estudiantes hayan logrado escribir creativamente enunciados a partir de dos palabras, se aumentará la dificultad a tres, cuatro, cinco, seis, siete, etc., hasta que logre redactar toda una cuartilla a partir de veinte palabras.
5. Por último, con un listado de veinte palabras deberán narrarán oralmente una historia; para ello cada alumno agregará una parte de la historia de acuerdo con la palabra que le corresponda.
 - En esta ocasión los estudiantes trabajarán únicamente con enunciados cortos. Comenzarán con la actividad de crear enunciados cortos con las siguientes palabras: Samurai, venganza.
 - Maestro(a), motiva a los estudiantes a ser muy creativos con sus enunciados.

Enunciado Corto

		- Maestro(a), los estudiantes seguirán practicando su redacción con la creación de <i>enunciados a partir de palabras</i>. En esta ocasión trabajarán con las siguientes palabras: Inodoro, explosión, llorona, intendente. Las cuales deberán escribir en su libreta. - Maestro(a), motiva en todo momento a los estudiantes a ser muy creativos con sus enunciados. Enunciado Corto - Maestro(a), es momento de subir de nivel en la redacción de <i>enunciados a partir de palabras</i> ya que ahora los estudiantes deberán trabajar con seis palabras, con las cuales deberán realizar un enunciado muy creativo. - Maestro(a), recuérdales a los estudiantes de crear sus enunciados respetando el orden de las palabras, las cuales son: Harina, reloj, manzana, aeroplano, tienda, cheque.		
	3	DESPEDIDA	Instructor	2 min
	4	APLICACIÓN PRÁCTICA PARA LA VIDA. ¿Cómo aplicas en tu vida lo que aprendimos hoy en la clase?	Maestro	5 min
	5	Maratón	Maestro	5 min

Lun 20		ACTIVIDADES PREVIAS	ASIGNACIÓN	TIEMPO APROX. (MINS.)
	1	Menú	Instructor	3 min
		Activación - Gimnasia rítmica Vamos a iniciar la clase con mucha actitud realizando la siguiente activación. Maestro(a), deberás colocarte al frente del grupo y todos los alumnos se pondrán de pie para seguir los movimientos corporales que tú les indiques, mientras escuchan una melodía rítmica. Después tendrás que elegir a un estudiante para que pase al frente a dirigir los movimientos. Para musicalizar la actividad reproduce la siguiente canción:  Chancha Via Circuito - La Victoria ft. Lido Pimienta & Manu R...		
	2	Conocimientos Previos ¿Cuáles son los demás colores de la guacamaya verde? ¿Qué elementos necesitamos para una correcta escritura? ¿Qué es calidad para ti? ¿Cómo explicarías lo que es el orden?	Instructor	2 min

S E S I Ó N 2		¿Qué es un samurái?		
	3	Deletreo Simón Maestro(a), es momento de trabajar con nuestros ejercicios de Deletreo, para ello los estudiantes deberán ver el video que está en la plataforma Simón para conocer la forma en la que lo haremos acompañados del maestro Ángel Miguel.	Maestro	7 min
	D E S A R R O L L O (Maestro)			
				Tiempo
		Tiempo de arranque - El alumno debe sacar todo su material de trabajo y colocar en su cuaderno los siguientes datos: Fecha: Lunes 20 de enero 2025 Tema: Expresión Escrita Glosario - Maestro(a), es muy importante que los alumnos escriban de manera adecuada para que logren ser alumnos de excelencia, para ello es necesario que cultiven buenos hábitos, los cuales implican que la escritura de los alumnos tenga la debida <i>calidad</i>, que esté en <i>orden</i> para que sea comprensible, y que la <i>limpieza</i> sea fundamental en todo momento y en sus trazos. Por ello, en este apartado los alumnos realizarán un glosario con dichos conceptos: Calidad, orden y limpieza.		
	4	Enunciado Corto - Maestro(a), ahora los estudiantes trabajarán con los ejercicios de redacción de <i>enunciados a partir de palabras</i>. En esta ocasión deberán trabajar con siete palabras, las cuales son: Niña, laberinto, espejo, verano, película, fealdad, palomitas. - Maestro(a), deberás recordarle a los estudiantes que tienen que respetar el orden de las palabras a la hora de hacer sus enunciados. También de hacer uso de toda su creatividad durante el proceso.		
		Transcripción de canciones Maestro(a), en esta sección los estudiantes trabajarán con un ejercicio que consiste en escuchar con mucha atención una canción y escribir la letra de manera literal. Para realizarlo de manera adecuada los alumnos tendrán que seguir los pasos, los cuales aparecerán también en el video de la plataforma: 1. Alumnos, tienen que poner mucha atención a la letra de la canción. 2. Deberán escuchar la letra por espacio de diez segundos; luego, deberán escribir la letra de manera literal y en orden.		

		3. Maestro, corrobora que todos los alumnos recuerden la letra; de no ser así, reduce el tiempo de modo que todo el grupo logre captarla. 4. Una vez que el grupo sea homogéneo en el escrito de su canción, aumenta uno o dos segundos hasta que todos logren escribir la letra de los segundos marcados. 5. Continúa de esta forma; la meta es que con una sola pausa en medio recuerden y escriban perfectamente la letra. 5. El tiempo que los estudiantes tarden en lograr el objetivo no importa, lo valioso es que poco a poco logren una memoria auditiva de primer nivel. Maestro(a), primero los estudiantes deberán identificar la canción que se escuchará en el video, para luego pasar a realizar la actividad de Transcripción de Canción de la canción: ▶ Por ti volaré (Spanish Version)		
	5	DESPEDIDA	Instructor	2 min
	6	APLICACIÓN PRÁCTICA PARA LA VIDA. ¿Cómo aplicas en tu vida lo que aprendimos hoy en la clase?	Maestro	5 min
	7	Maratón	Maestro	5 min

Miér 22		ACTIVIDADES PREVIAS	ASIGNACIÓN	TIEMPO APROX. (MINS.)
	1	Menú	Instructor	1 min
		Activación Maestro(a), para la activación de hoy los estudiantes deberán escuchar la siguiente canción y tendrán que bailar de manera libre al ritmo de la música. Pero eso no es todo, ya que los alumnos tendrán que prestar mucha atención a la letra de la melodía. Una vez que la canción haya finalizado la canción pregúntales a los estudiantes de qué trató la letra.		
	2	Conocimientos Previos ¿Por qué piensas que la buena ortografía es importante para una adecuada comunicación? ¿Puedes mencionar alguna situación, actividad o cosa que tú notes que está hecha con calidad?	Maestro	5 min

S E S I Ó N 2		• ¿De qué trata la canción anterior? • ¿Recuerdas los pasos que se mencionaban en la canción? • Cuando tienes una duda sobre algo ¿investigas para no quedarte con la duda o prefieres quedarte con la duda? ¿Por qué? • ¿Qué temas son los que más te llenan de curiosidad? • ¿Te gustaría investigarlos?		
	3	Introducción La instructora Kristel les pregunta a los estudiantes si alguna vez han tenido que ir al médico a realizarse una radiografía por temas de salud, y les pregunta también si ellos saben quién fue la primera mujer en recibir un Premio Nobel y si tienen noción de qué tiene que ver esta mujer con los rayos x. Después el maestro Ángel Miguel les compartirá a los estudiantes lo que se necesita para poder realizar una investigación.	Instructor	8 min
	D E S A R R O L L O (Maestro)			Tiempo
	4	Tiempo de arranque Fecha: Miércoles 24 de enero de 2025 Técnica: Técnica de Investigación ¿Qué es la investigación? • Maestro(a), para que los estudiantes conozcan los pasos del importante proceso de la técnica de Investigación, reproduce el video de la plataforma Simón, del cual los estudiantes deberán tomar Disparadores de Ideas y anotarlos en sus libreta. Proceso de Investigación • Maestro(a), observa y comenta, junto con los estudiantes, la imagen sobre el proceso de Investigación, la cual consiste en mostrar los siguientes pasos: 1. Ficha de Control 2. Cuestionario 3. Investigación 4. Resumen 5. Mapa Mental 6. Compartir información 7. Exposición		



Técnica de Cuestionario

Maestro (a), el objetivo de esta técnica es que el 100% del grupo obtenga el 100% de las respuestas correctas, así como su total aprendizaje. Para lograrlo es necesario seguir paso a paso la técnica de la siguiente manera:

- El Maestro reparte el cuestionario y los alumnos lo leen para conocer su contenido.
- Se lee la información o texto con mucha calidad y a la velocidad correcta para que les permita la formación de imágenes. Los alumnos escuchan y si desconocen algunas palabras se lo indican al Maestro para buscarlas en el diccionario.
- Se hace una segunda lectura lenta y con calidad mientras los alumnos van encontrando mentalmente las respuestas.
- Se hace nuevamente la lectura y con lápiz, el alumno va anotando las respuestas, dejando en blanco si no escucharon o no encontraron la respuesta correcta.
- Nuevamente se hace la lectura para que los alumnos rectifiquen o corrijan las respuestas.
- El Maestro va dando las respuestas correctas y los alumnos se autocalifican, si está bien, se ponen una palomita y un puntito discreto en donde su respuesta esté equivocada. No la deben corregir.
- Nuevamente el Maestro hace la lectura y los alumnos que no contestaron o contestaron mal, corrigen. Si aún no entienden alguna respuesta, la dejan en blanco o mal.
- Nuevamente el Maestro pregunta y los alumnos contestan en voz alta.
- El Maestro pregunta si alguno de los alumnos tiene algunas preguntas sin contestar o que estén mal, si es el caso, se

	acerca a él y pregunta cuál está mal, le lee el párrafo correspondiente y se asegura de que ya entendió y conoce la respuesta correcta. - No puede dejar a un solo alumno con dudas o mala información, todos deben tener comprendido y aprendido el 100% de la información. El cuestionario con el que los estudiantes estarán trabajando esta actividad será el siguiente:  Cuestionario La tierra de los dinosaurios.pdf Resumen - Maestro(a), una vez que los estudiantes hayan realizado de manera adecuada la técnica de cuestionario, deberán realizar un Resumen escrito con toda la información que obtuvieron, utilizando las preguntas y las respuestas del cuestionario como Disparadores de Ideas.			
	5	DESPEDIDA	Instructor	2 min
	6	APLICACIÓN PRÁCTICA PARA LA VIDA. ¿Cómo aplicas en tu vida lo que aprendimos hoy en la clase?	Maestro	5 min
	7	Maratón	Maestro	5 min

Vier 24		ACTIVIDADES PREVIAS		ASIGNACIÓN	TIEMPO APROX. (MINS.)
	1	Menú		Instructor	1 min
		Activación Comenzaremos la clase con mucha energía con la siguiente actividad: El maestro dará indicaciones a los alumnos. Si él dice “tocar cabeza” y él se toca la cabeza, los alumnos deben tocar sus tobillos; si el maestro dice “tocar tobillos”, los alumnos tocan su cabeza; si el maestro dice “tocar hombros”, los alumnos se tocan las rodillas; si dice “tocar rodillas”, se tocan los hombros. ¡Este ejercicio debe ser rápido! ¿Estás listo para comenzar?			
	3	Conocimientos Previos - Define: ¿Qué es la amistad? ¿Qué es la empatía? ¿Cómo podemos realizar una investigación? ¿Por qué es importante que tú sepas investigar?			

SESIÓN 2	4	Introducción El instructor comienza la sesión reflexionando sobre la importancia de la amistad y la empatía y el por qué es importante tener presente estos valores en la vida.	Maestro	5 min
		Se organizan equipos Maestro (a), es momento de organizar dos equipos en el salón, los cuales serán asignados con el nombre: Equipo A, y equipo B. Todos los alumnos deben estar asignados a un equipo.		
		Asignación de Temas Maestro (a), las indicaciones son las siguientes: Un participante de cada equipo pasará al frente a representar a su equipo. El estudiante girará la ruleta para saber cuál es el tema asignado a su equipo para iniciar con esta primera investigación. Link de la ruleta: https://wordwall.net/es/resource/83398054		
		Asignación de Técnicas Una vez que los estudiantes tengan su tema asignado, será momento de saber con qué técnica lo van a presentar al final de este proceso de investigación: Para ello deberán ingresar a la ruleta para darle una vuelta y así conocer con qué técnica lo van a exponer. Link de la ruleta: https://wordwall.net/es/resource/83398328		
	DESARROLLO (Maestro)			Tiempo
5		Tiempo de Arranque Fecha: 24 de enero 2025 Técnica: Técnica de Investigación Material de la clase - Maestro (a), para esta sesión es de vital importancia que cada alumno tenga una copia impresa de la Ficha de Control. Link de la Ficha de Control:  Ficha de Control.pdf Ficha de Control - Maestro (a), es momento de que los estudiantes conozcan la herramienta base para toda Investigación, esta es La Ficha de Control. Deberás reproducir el video en la plataforma Simón para que los estudiantes conozcan cómo hacer el llenado de la ficha, para ello deberán seguir las indicaciones de manera puntual. Cuestionario		

- Maestro (a), el cuestionario será la herramienta que va a delimitar la información de la investigación de los alumnos, con base en este conocerán todo lo que necesitarán investigar sobre del tema que les ha tocado. Recuerda que es importante que todos los estudiantes comprendan el 100% del tema que van a investigar.
- En la plataforma Simón estarán cargados los cuestionarios con los que los estudiantes deberán trabajar.
- Los cuestionarios son los siguientes:

Amistad

 Cuestionario - La amistad.pdf

Empatía

 Cuestionario - Empatía.pdf

Desarrollo de la Investigación

- Maestro (a), este es el paso más importante, el Desarrollo de la Investigación, para realizarlo los estudiantes deberán consultar toda herramienta que pueda estar a su alcance: Enciclopedias, diccionarios, libros, revistas, documentales, artículos e internet.

Resumen

- Maestro (a), es momento de que los estudiantes sinteticen la información que obtuvieron durante el llenado de su cuestionario en un Resumen. Tal como los estudiantes hicieron en las sesiones pasadas, es momento de que conecten ideas para formar enunciados **coherentes** y así estructurar de manera adecuada su resumen.
- Los estudiantes deberán realizar un resumen por equipo.

6

DESPEDIDA

Instructor

2 min

7

APLICACIÓN PRÁCTICA PARA LA VIDA.

¿Cómo aplicas en tu vida lo que aprendimos hoy en la clase?

Maestro

5 min