

Олимпиадные задания по русскому языку. 10 класс

1. Выпишите слова, в которых подчеркнутая буква обозначает мягкий согласный. Укажите слова, в которых современной литературной нормой допускается двоякое произношение – с твердым и мягким согласным перед Е. Детектив, кабаре, фонема, декан, термин, рейтинг, артерия, тенденция, крем, академия, тенор, индекс, экспресс, бартер, коттедж, сессия, шинель, декольте, бизнес, компьютер, темп, кофе.

Оценка – 11 баллов +1 балл за варианты

2. Распределите данные слова в 2 группы: 1 группа - слова, в которых -ом входит в основу; 2 группа – слова, где -ом - окончание.

Ничком, метроном, парусом, (в) просвещенном, мимолетом, впятером, бурелом, профком, притом, котом.

Оценка – 10 баллов

3. Укажите, к какой части речи относятся выделенные слова.

А. Полна коробочка.

Б. Полно, хватит горевать – слезами горю не поможешь.

В. Эта вещь устроена очень просто.

Г. Я не пойду к директору – просто не хочу нарываться на неприятности.

Д. Жарко, печка обогрела избу, и было как в бане.

Е. Друзья жарко обнялись и никак не могли поверить в неожиданную встречу после долгих лет разлуки.

Оценка – 6 баллов

4. Выберите правильную форму управления.

Импичмент (президент), командующий (фронт), плата (услуги), оплата (проезд), отзыв (автореферат), рецензия (программа), компетентный (вопрос), иммунитет (болезнь).

Оценка – 9 баллов

5. Вставьте пропущенные буквы в словах, раскройте скобки.

Агре(с,сс)ия, (во) время (нар.), м...тафора, гр...теск, в...личестве(н,нн)ый, им...ж...низм, к...нтингент, м...нуэт, с...рказм, р...псодия.

Оценка – 10 баллов

6. Выпишите из задания №5 литературоведческие термины, дайте их толкование.

За каждый правильный ответ – 1 балл

7. Подберите слова, обозначающие лицо противоположного пола: армянин, бразилец, индеец, балерина, барон, генерал, директор, клоун, турок, черкес.

Оценка – 10 баллов

8. Измените контекст так, чтобы изменился разряд прилагательного. Укажите разряд.

Волчье логово, лисья нора, легкий вес, каменный парашют.

За каждый правильный ответ – 1 балл

9. Раскройте скобки, поставьте слова из скобок в нужной форме.

а) Мой друг поступил в (престижный) вуз. б) Мы купили (новый) тюль в магазине "Мир". в) Вес каменной глыбы около (полтора) тонн. г) Ряд специалистов (окончивший) вузы (направляются) в село. д) Газета "Призыв" (опубликовать) статью о выборах.

Оценка – 5 баллов

10 Переведите древнерусский текст.

Подем же жившемъ ѡсобѣ и володѣющею и роды своими иже и до сее братьѣ бяху поляне. И живяху кождо съ своимъ родомъ и на своихъ мѣстѣхъ ? быша ?г?? братья. Единому имя кии . а друглму щекъ ? а третьему хоривъ сестра ихъ лыбедь ? сѣдѣше кии на горѣ гдѣ же ныне оувозъ боричевъ а щекъ сѣдѣше на горѣ гдѣ ныне зовется щековица ? а хоривъ на третьей горѣ ? от него же прозва сѣ хоревница ? и створища градъ во имя брата своего старѣишаго. И нарекоша имя ему киевъ бѣше ѡколо града лѣсъ и боръ великъ и бяху ловяща звѣрь.

Оценка 10 баллов

11. Напишите, какими языковыми средствами пользуется автор, чтобы точнее и выразительнее передать свои мысли и чувства.

«Растаял мокрый снег. Осталось на стекле приклеившееся птичье перышко. Смятое. Тусклое и до боли сиротливое. Может, птичка малая стучалась ночью клювом по стеклу, просилась в тепло, а я, тугой на ухо человек, не услышал ее, не пустил. И перышко это, как укор, белеет на стекле.

Потом обсушило солнцем стекло. Унесло куда-то перышко. А тоска осталась. Должно быть, не перезимовала птичка, не дотянула до тепла и весны, вот сердцу – то и неловко, печально. Залетело, видать, в меня перышко. Прилипло к моему сердцу».

В. Астафьев

Ответы.

Мягкий согласный произносится перед Е в словах: термин, крем, шинель, тенор, кофе, академия. Варианты произношения (твердый и мягкий) допустимы в словах: декан, экспресс, сессия.

Оценка – 11 баллов +1 балл за варианты

2. –ом входит в основу: ничком, метроном, мимолетом, вмятером, бурелом, профком, притом, –ом является окончанием: парусом, (в) просвещенном, котом.

Оценка – 10 баллов

3. А. Краткое прилагательное Б. Междометие В. наречие Г. частица Д. слово категории состояния Е. Наречие.

Оценка – 6 баллов

4. Импичмент (кому?) президенту; командующий (чем?) фронтом; плата (за что?) за услуги; оплата (чего?) проезда; отзыв (о чем?) об автореферате; рецензия (на что?) на программу; компетентный (в чем?) в вопросе; иммунитет (к чему? против чего?) к болезни, против болезни.

Оценка – 9 баллов

5. Агрессия, вовремя (нар.), метафора, гротеск, величественный, имажинизм, контингент, менуэт, сарказм, рапсодия.

Оценка – 10 баллов

6. Метафора – троп, скрытое сравнение, употребление слова в переносном значении на основе сходства предметов или явлений; гротеск – преувеличение; имажинизм – литературное направление начала XX века; сарказм – язвительная, жестокая, ироническая насмешка, построенная на усиленном контрасте выражаемого и подразумеваемого.

За каждый правильный ответ – 1 балл

7. Армянка, бразильянка, индианка, артист балета (танцовщик), баронесса, генерал, директор, клоун, турчанка, черкешенка.

Оценка – 10 баллов

8. Волчье логово – притяж., волчья шуба – относит., волчья жестокость – качеств.; лисья нора – притяж., лисий воротник – относит., лисья улыбка – качеств., легкий вес – качеств., легкая атлетика – относит., каменный парашют – относит., каменные плечи – качеств.

За каждый правильный ответ – 1 балл

9. а) Мой друг поступил в престижный вуз. б) Мы купили новый тюль в магазине "Мир". в) Вес каменной глыбы около полутора тонн. г) Ряд специалистов, окончивших вузы, направляется в село. д) Газета "Призыв" опубликовала статью о выборах.

Оценка – 5 баллов

10. Перевод Д.С.Лихачева:

Поляне же жили в те времена отдельно и управлялись своими родами; ибо и до той братии (о которой речь в дальнейшем) были уже поляне, и жили они все своими родами на своих местах, и каждый управлялся самостоятельно. И были три брата: один по имени Кий, другой - Щек и третий - Хорив, а сестра их - Лыбедь. Сидел Кий на горе, где ныне подъем Боричев, а Щек сидел на горе, которая ныне зовется Щековица, а Хорив на третьей горе, которая прозвалась по имени его Хоривицей. И построили город в честь старшего своего брата, и назвали его Киев. Был вокруг города лес и бор велик, и ловили там зверей, а были те мужи мудры и смыслены, и назывались они полянами, от них поляне и доныне в Киеве.

Оценка – 10 баллов

Олимпиадные задания по русскому языку и литературе 10 класс

1. (0,5 балла за каждый правильный ответ) Образуйте, пожалуйста, форму множественного числа родительного падежа от существительных: копьё, шалунья, кочерга, скамья, устье

2. (0,5 балла за каждый правильный ответ) Запишите одним словом: 2500-летие, 1850-летие, 3724-летие.

3. (0,5 балла за каждый правильный ответ) Многие пословицы по степени абстрагирования выходят на уровень философских сопоставительных категорий, например: форма и содержание («Криво дерево, да яблочки сладки»), качество и количество («С миру по нитке – голому рубаха»),

сущность и явление («Из дуги оглобли не сделаешь»), причина и следствие («Как аукнется, так и откликнется»), необходимость и случайность («Это бабушка надвое сказала») и др. Определите, пожалуйста, к каким смысловым парам относятся следующие пословицы:

1) двум смертям не бывать, одной не миновать; 2) не всяк праведник, кто ходит в церковь; 3) сколько волка ни корми, он всё в лес смотрит; 4) горбатого могила исправит; 5) не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел; 6) в тихом омуте черти водятся; 7) встречают по одежке – провожают по уму; 8) мал золотник, да дорог; 9) коровка чёрная, а молочко белое; 10) терпение и труд всё перетрут; 11) копейка рубль бережёт; 12) одна паршивая овца всё стадо перепортит; 13) бывает, и медведь летает, только не с горы, а под гору.

4. (1 балл за односложный ответ, + 1 балл за верное обоснование) Один из учеников предложил формулу, по которой можно вычислить количество запятых при однородных членах предложения: $x = n - 1$, где x – число запятых, а n – число однородных членов. Верна ли эта формула? в каких случаях? Обоснуйте своё мнение.

5. (максимальный балл - 10) Л.В.Щерба указывал: «Существование всякой грамматической категории обуславливается тесной, неразрывной связью её смысла и всех её формальных признаков». Попробуйте подтвердить справедливость данного утверждения на примере какой-либо части речи как грамматической категории.

6. (1 балл за ответ, + 1 балл за верное обоснование) Найдите и исправьте речевые ошибки и недочеты:

а) «Можно было бы согласиться с теми положениями доклада, где не содержалось никаких противоречий»; б) «Главное, чему необходимо уделить внимание, - это художественной стороне произведения»

7. (0,5 балла за каждый правильный ответ) Объясните варианты форм слов: сыны – сыновья, лоскуты – лоскутья

8. (1 балл) Может ли безличный глагол быть в предложении в повелительном наклонении? Приведите пример.

9. (1, 5 балла) Объясните значение выделенного слова в строке из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»: «И мысль об ней одушевила его цевницы первый стон»

10. (максимальный балл - 10) Проведите филологический анализ стихотворения Ф.И.Тютчева:

Есть музыкальная стройность
в прибрежных тростниках (лат.)
Певучесть есть в морских волнах,
Гармония в стихийных спорах,
И стройный мусикийский шорох
Струится в зыбких камышах.
Невозмутимый строй во всём,
Созвучье полное в природе, -
Лишь в нашей призрачной свободе

Разлад мы с ней осознаём.
Откуда, как разлад возник?
И отчего же в общем хоре
Душа не то поёт, что море,
И ропщет мыслящий тростник? (1865 г.)

Ответы. 10 класс.

1. Копий, шалуний, кочерёг, скамей, устьев.
2. Двухтысячепятисотлетие, тысячевосьмисотпятидесятилетие, трёхтысячесемисотчетырёхлетие.
3. Форма и содержание: 6, 7, 8, 9
качество и количество: 10, 11, 12
сущность и явление: 2, 3, 4
причина и следствие: 5
необходимость и случайность: 1, 13
6. а) неправильное употребление союзного слова: вм. «где» надо употребить «в которых»;
б) смещение синтаксической конструкции, правильно: «Главное, чему необходимо уделить внимание, - это художественная сторона произведения»
7. Сыны родины – сыновья матери; лоскуты – обрезки ткани, кожи; лоскутья – лохмотья.
8. Можно. Например: Пусть подморозит. Пусть вам хорошо работается.
9. Буквально «цевница» - свирель, т.е. символ поэтического творчества.