FOTOS ESPACIOS
https://drive.google.com/drive/folders/1-1KLz_JJXkMtEecvqlAkSVaQ6Ea8qVuN

MEMORIA DESCRIPTIVA PAISAJISMO

Paisajismo 01: Carolina Leone Rocaurban

Paisajismo 02: Grace Palma + Estudio Maraf

Paisajismo 03: Gabriel Prieto, Hisoil SRL

Paisajismo 06: Ramiro D'allesandro

Paisajismo 07: Maricel Meneghini

PAISAJISMO 01

Paisajismo 01: Carolina Leone Rocaurban

QUINTAESENCIA

La naturaleza y todo lo que nos rodea se rige por los 4 elementos.

La quintaesencia es el Ser, la conexión profunda que se genera con los elementos y con el todo, vibrando con ondas electromagnéticas que dan sentido a la materia.

En nuestro jardín todos pueden recorrerlo fluyendo entre ondas y lomadas con mucha vegetación, la naturaleza que abraza y contiene.
5 personas pueden sentarse bajo una pérgola con forma de herradura, para contemplar el cielo, y las estrellas, conectando con el propio ser, teniendo a la vista 4 placas texturadas que representan el fuego, aire, agua y tierra, mientras que a la vez los elementos reales los rodean.

Ángulos electrizantes, curvas sinuosas, plantas en estratos, madera, hierro…

Fluir, frenar, contemplar y conectar con la propia esencia, es lo que proponemos para esta edición.

PAISAJISMO 02

Paisajismo 02: Grace Palma + Estudio Maraf

SELVÁTICO ESPIRAL

La idea rectora del proyecto, fue realizar un jardín en secuencia, en vez de uno estático, que se abarcara completamente desde un punto de vista.

Olmos ya existentes, gigantescos, dispuestos en forma de círculo, sirvieron de disparador y, nos inspiraron a construir un decksobrelevado, de 7.50 m de diámetro, que acompañara esa forma geométrica. Tanto la vegetación, como el camino de dolomita, envuelven de una manera espiralada, al deck.

En el inicio del recorrido, una especie de telón semitransparente de plantas, nos invitan a recorrer el espacio, resultando éste más dinámico. Así, la primera visual que nos encontramos, es la del banco debajo del Olmo. A medida que seguimos caminando, se van creando distintos puntos de visión, hasta finalmente subir, por medio de unos escalones, al deck. Un juego de sillones y unos puffs nos invitan al relax, en medio de la paz, la exhuberancia y la frescura de un entorno selvático, donde priman juegos de texturas, formas y tonalidades en verdes y glaucos.

/NOTA- Dado que era imposible hacer pozos para enterrar las plantas, tuvimos que colocar las mismas con sus envases plásticos, y desparramar chips alrededor.

PAISAJISMO 03

Paisajismo 03: Gabriel Prieto, Hisoil SRL

Presentamos en esta muestra de Estilo Pilar, una posibilidad de producción de alimentos saludables a nivel doméstico o familiar. La base es el sustrato formado por compost HISOIL y diferentes mezclas para cada etapa de los cultivos, manejado bajo los criterios de la permacultura, posibilitando la formación de jardines como parte importante de nuestra casa, donde poder cultivar, árboles, arbustos, flores y verduras para su propio uso y disfrute.

PAISAJISMO 06

Paisajismo 06: Ramiro D'allesandro

Se busco en primer lugar establecer una conexión orgánica con la naturaleza, enriqueciendo y realzando la belleza natural del entorno rural. Inspirado en la filosofía del Land Art. Este diseño invita a los visitantes a experimentar una sensación de armonía, calma y asombro a medida que exploran y se sumergen en el espacio. Cada elemento ha sido cuidadosamente seleccionado y ubicado para interactuar de manera armoniosa invitando a contemplar, reflexionar y conectarse con la naturaleza en su estado mas puro. Esto se logra con los recorridos sinuosos y curvas suaves que invitan a explorar y descubrir nuevas vistas que serán únicas y sorpresivas. A su vez la paleta de plantas se compone principalmente de verdes sobrios y algunas gramíneas en masa para no competir con la belleza del entorno, creando una transición entre el diseño del espacio y la naturaleza. Las exquisitas esculturas dialogan entre si y están dispuestas en altura sobre dos plataformas de misma materialidad para poder observar a través de ellas y que se forme un cuadro abstracto con el ambiente dependiendo de donde estemos situados. Uno de los momentos mas mágicos de este espacio es el atardecer. La luz dorada atraviesa los añosos pinos y baña las delicadas gramíneas, creando un juego de luces y sombras que invitan a apreciar, relajarnos y sumergirnos en esa cálida luz que el sol nos regala. Este espacio invita a frenar, tomarse un descanso y contemplar.

Espero lo disfruten.

PAISAJISMO 07

Paisajismo 07: Maricel Meneghini - Espacio de la Acequia

Mi propuesta es un espacio para disfrutar, contemplar y compartir… inspirado en el Arq. Paisajista Luis barragan (México) quien utilizaba las acequias (espejos de agua) como elemento principal de sus diseños.

Sus obras se reconocen por el empleo de espacios verdes arbóreos, suelos terrosos, pavimentos elaborados con materiales rústicos, tectónicos, naturaleza vegetal y líquida.

Siendo el elemento “agua” protagonista y conductor. Nuestro comitente es una persona dinámica que le gusta disfrutar momentos al aire libre ya sea contemplando la naturaleza como así también rodeado de amigos, fue x ello q su espacio exterior tiene todo lo q su entorno provee respetando y reversionandocada material manteniendo su esencia.

Paisajismo Mallman

Este proyecto sintetiza dos ideas; la primera es delimitar el área de circulación cruzada del propio stand y la segunda es darle escala al sector con dos elementos verticales de porte elegante. La elección de especies en el lateral cerrado es a modo de cerco tropical, mientras que la rótula se resuelve con un mix de exóticas y nativas que aportan vitalidad al acceso.