

[20:12:52] <Вирент> Стоило Хальциону спрыгнуть на землю, как беспорядочно радующаяся Чери Сплэш свokusировала свою радость на нем, летая и прыгая вокруг. Земнопонь аж сел от такого напора.

- Кажется, я начинаю верить, что исцелился. Бред мог бы быть и покрасочнее... да и подташнивает...

Вероятная причина этого подташнивания не обратила внимания на эту реплику и продолжила самозабвенно радоваться, отчаянно мелтеша перед глазами.

[20:15:44] *Хестер тоже из вагона спустилась.

[20:15:57] <Хестер> - Идёмте.

[20:16:47] *Санфлавер идёт.

[20:18:18] <Вирент> Хальцион помотал головой и встал, осторожно двигаясь за путешественниками и стараясь не задеть мельтешащую вокруг него пегаску.

[20:18:20] *Хестер к Кроли, если кто не помнит.

[20:18:38] *Санфлавер больше следит за тем, чтобы никто не потерялся. И никто новый не привязался.

[20:19:29] *Хестер на Чери поглядывает и улыбается.

[20:21:28] <Вирент> Чери радовалась очень заразительно, но не долго, стоило дойти до ограждающего периметра картин, как пегаска утихла, было видно, что ей очень хочется плюнуть на эту гадость. Хальцион тоже углядел картину и поежился. "Жуть какая..."

[20:21:48] <Санфлавер> - Зато работают.

[20:23:13] <Вирент> Пегаска всхрипнула. "Еще бы им не работать, он всю жизнь тренировался рисовать всякие ужасы."

[20:23:35] <Санфлавер> - И что, находились желающие смотреть?

[20:23:49] <Хестер> - В сугубо утилитарном смысле они эффективны.

[20:24:56] <Хестер> - Да и некоторым такое нравится.

[20:25:56] <Вирент> "Находились, видимо нравилось бояться. Вот почему этот со своими страшилками, сохранил разум, а, например, Дейзи, нет? Она такие красивые пейзажи рисовала..."

[20:26:35] <Санфлавер> - Можешь попробовать найти её и вернуть к жизни своей Гармонией. Раз сработало.

[20:28:11] <Хестер> - Сложно сказать. Может, если следовать твоей логики, рисуя этот ужас он вкладывал в картины больше души и таланта, нежели Дейзи. Ты тоже можешь ошибаться оценивая его картины, как и он твои. Но то, что вы оба сохранили разум, показывает что у вас есть что-то общее.

[20:28:31] <Вирент> "Попробую, но как-то пока не получалось, ваш друг действительно болел меньше остальных. Может дело в сытости? Кому нужна пища для души, когда пищи для желудка не хватает? А что вы ели?"

[20:29:12] <Санфлавер> - Кашу.

[20:29:24] <Вирент> Хальцион подумал и отвернул картину изображением к стене.

[20:29:53] <Санфлавер> - Я тоже отворачивал. Меня попросили так не делать.

[20:30:00] *Санфлавер развернул обратно.

[20:31:37] <Вирент> "Эта понька с картины меня приследует, кажется что подкрадывается ко мне с ножом."

[20:32:16] <Хестер> - Мы Хальциона и взяли, потому-что в его случае болезнь шла необычно. Хотя анализы ничего не показали необычного. Идёмте дальше, что вы уставились в картину?

[20:32:45] <Вирент> Хальцион поежился. "Бррр, да, идемте отсюда."

[20:32:49] <Санфлавер> - Это просто картина. И галлюцинации она вызывает не у тебя одного. Можно и потерпеть.

[20:33:50] <Хестер> - Многим даже нравится бояться. Адреналин и всё такое.

[20:33:56] *Хестер идёт.

[20:37:09] <Вирент> Кроули у завода не оказалось, только его принадлежности для рисования и набросанная карандашом картинка, живо напомнившая Хестер фотографию мозговой ткани пораженной мицелием кордицепса. Чери посмотрела набросок и хмыкнула: "Может же когда хочет, хотя все равно плохо... я бы назвала это "Обреченность". Красивые линии."

[20:37:37] *Санфлавер осматривается, ища следы пегаса.

[20:38:29] <Хестер> - А мне очень даже интересно. Это только воображение?

[20:39:10] *Хестер изучает картину.

[20:39:34] <Вирент> Следов довольно много, видимо пегас нередко приходил сюда рисовать, и часто прогуливался дальше вдоль пруда и возвращался на завод.

[20:40:04] *Санфлавер решил в таком случае заглянуть на завод.

[20:40:39] <Вирент> "Похоже на больные деревья, но это явно не они, не думала что он умеет мыслить абстрактно."

[20:42:32] <Вирент> На заводе тихо и пыльно. Долго стоявшие без движения машины выглядят угнетающе, напоминая чрево мертвого гиганта, хотя, может это все под влиянием картин. В глубине что-то ритмично булькало и причмокивало а на втором этаже в контрольном помещении теплился огонек.

[20:42:49] <Хестер> - Вообще-то выглядит как мозг заражённого. Хотя, признаться, вскрытие мне делать не позволяли из соображений безопасности, и я могу только предполагать.

[20:43:08] *Санфлавер постучал копытом об что-то, пытаясь привлечь внимание. Если есть чьё внимание привлекать.

[20:44:24] <Вирент> (Сани, восприятие на слух)

[20:45:01] <Санфлавер> 7д10

[20:45:02] <Princess Luna> Санфлавер:

[10] [3] [3] [7] [3] [7] [6] | [39]

[20:45:18] <Вирент> "Вот значит как... Бррр, мне резко перестала нравиться эта картина."

[20:46:00] <Вирент> Пегаска отошла, а Хальцион напротив, рассматривает с большим интересом. "То есть у меня в мозгу эти нитки?"

[20:48:15] <Вирент> Санфлаверу никто не ответил, хотя из контрольных помещений послышался тихий раздраженный голос. "Нет, нет. Все не так. Я еще бездарнее этой школы. Но как же тогда? Чего-то ведь не хватает."

[20:48:32] *Санфлавер пошёл на голос.

[20:48:46] <Хестер> - А мне наоборот... Да, как-то так оно и должно быть... До меня дошло.

[20:48:58] *Хестер развернулась к Чери.

[20:52:10] <Хестер> - Кроли рисует реалистично. Очень натуралистично и от чего жутко. Ты рисуешь абстрактно. Твои картины полны фантазии и сказки. Вы - две крайности и две противоположности. Как две стороны медали. Вероятно именно из-за этого вы сохранили разум.... Правое и левое полушария мозга...

[20:52:53] <Санфлавер> (Вау)

[20:53:58] <Хестер> - А гриб занимает весь мозг, и распределяет своё влияние равномерно... Это выглядит в высшей мере логично.

[20:54:39] <Хестер> - Теперь я просто уверена, что вам надо объединиться, чтоб картина набралась максимума силы.

[20:55:11] <Хестер> (не вау. сейчас меня заставят убеждение кидать, и всё напрасно будет))))

[20:55:24] <Вирент> В контрольном помещении при свете свечей за мольбертом стоял немолодой серый пегас. Кроули устроил тут свою художественную мастерскую, разительно отличающуюся от мастерской Сплэш, все принадлежности были педантично разложены по полочкам, как и стопки бумаги а пол был таким чистым, что с него можно было не опасаясь есть. Понь раздраженно бубнил себе что-то под нос и совсем не замечал гостя, а от картины стоявшей на мольберте хотелось плакать, на ней было точно такое же дерево как и на картине Сплэш, только мертвое и высохшее, стоящее на сухой, потрескавшейся и каменистой земле.

[20:55:27] <Санфлавер> (Я всё жду, пока дойду до бормотания)

[20:55:29] <Санфлавер> (О)

[20:55:47] <Вирент> (а в чем ты хочешь убедить?)

[20:56:01] *Санфлавер постучал в дверь, привлекая внимание.

[20:56:06] <Хестер> (в своих словах, видимо))

[20:56:35] <Вирент> (вы ее убеждали работать на фабрике а теперь снова рисовать?)

[20:57:01] <Санфлавер> (Мы её убеждали не бросать рисование.)

[20:57:08] <Санфлавер> (Это ты в крайность на прошлой игре ударился.)

[20:57:15] <Хестер> (одно другому не мешает. и я говорю про объединение сил)

[20:57:18] <Санфлавер> (Тем более как выяснилось картина работает.)

[20:57:29] <Санфлавер> (Мы её не убеждали бросать рисование")

[20:57:43] <Санфлавер> (Так правильнее будет. Неправильно фразу построил выше.)

[20:58:04] <Хестер> (а чем больше пегасов обретут разум, тем больше будет работников на фабрике. логика превыше всего!)

[20:58:19] <Вирент> Пегас вздрогнул, обернулся и сердито фыркнув, накрыл картину материей. "Юноша, вы знаете насколько неприлично отвлекать художника когда он творит?"

[20:58:44] <Санфлавер> - Нет. Ранее не приходилось.

[20:59:02] *Санфлавер старается не показывать, что ему не нравится данное обращение.

[20:59:34] <Вирент> "Я не понимаю... вы же говорили, что мне нужно заняться созданием облаков? Да и не могу я с этим ханжой рисовать. Мы же подеремся."

[21:00:15] <Санфлавер> - Можете, пожалуйста, пройти со мной? Вас на улице видеть хотят.

[21:01:28] <Вирент> Кроули хмыкнул. "Ну теперь будете знать, пойдемте уже, все равно

весь настрой испортили, только копыта сполосну."

[21:01:45] <Хестер> - А вы не деритесь. И сейчас мы видим, что ваша картина может вернуть разум. А вернув разум пегасам у вас будет больше помощников в создании облаков, разве не так?

[21:01:48] <Санфлавер> - Кстати, а как эта картина называется?

[21:04:35] <Вирент> Пегас прошел в угол комнаты и выдвинул плоский поддок и тщательно обмыл передние копыта, хотя на них едва ли была пара капель краски, тщательно после этого вытерев их ветошью. "Пока никак, она не закончена. Я думаю назвать ее "Венец сущего." Жаль, что никого не осталось, чтобы мог оценить мое мастерство."

[21:05:24] <Санфлавер> - Очень похоже на картину Сплэш. Только у неё дерево живое, а не высохшее.

[21:07:27] <Вирент> Пегас презрительно фыркнул. "Да куда ей, подглядела наверное пока я прогуливался. Я сам придумал это дерево, а ваши слова оскорбительны, юноша."

[21:07:56] <Санфлавер> - Хорошо. Её картина похожа на вашу. Только у вас дерево высохшее.

[21:08:24] <Вирент> (убеждение, оба по разу)

[21:08:46] <Санфлавер> 11д10

[21:08:47] <Princess Luna> Санфлавер:

[4] [8] [3] [6] [2] [3] [5] [2] [5] [5] [7] | [50]

[21:09:39] <Хестер> 3д10

[21:09:39] <Princess Luna> Хестер:

[4] [3] [4] | [11]

[21:09:56] <Хестер> (мне можно и не предлагать)))

[21:10:08] <Санфлавер> (Ничего, приду я и перероллим.)

[21:10:23] <Арти> (Да, не получилось выролять - рольните ещё раз. Хардкор)

[21:10:53] <Вирент> "Хотя знаете, юноша, может вы и правы, она всегда все понимала не так. Это древо может быть только таким. Мир погиб, а значит и древо мира погибло. Ладно, пойдемте уже, что у вас там?"

[21:11:40] <Санфлавер> - Ммм... А может вынесем картину с собой? Она, конечно, не закончена, но и у неё тоже работа не завершена. И это удивительное совпадение. Может стоит их сравнить?

[21:11:41] <Вирент> "Да он меня просто ненавидит, ему одна мысль о том, что я рисую как серпом... то есть как заноза в копыте."

[21:11:56] <Вирент> (Сани, убеждение)

[21:12:02] <Санфлавер> 11д10

[21:12:02] <Princess Luna> Санфлавер:

[8] [1] [1] [9] [5] [8] [10] [1] [2] [10] [6] | [61]

[21:12:14] <Санфлавер> (Эх. Всего 2 десятки.)

[21:12:28] <Арти> (Ха, всего две, действительно...)

[21:12:58] <Санфлавер> (Тебе от язвительных комментариев легче?)

[21:13:50] <Вирент> "Что за глупость? Хотя... юноша, пожалуй вы правы, стоит этой пигалице показать как выглядит настоящее искусство, вы ведь ее с собой привели?"

[21:14:27] <Санфлавер> - Да. Кстати, её картина смогла вернуть разум одному из заражённых. Вы сами донесёте или вам помочь?

[21:14:41] <Хестер> - Сейчас не до ненависти...

[21:15:18] <Арти> (Нет. Я просто смотрю чтобы вы не зарывались и порчу вам игру :P)

[21:15:40] <Вирент> Пегаска фыркнула. "Мне то ты зачем это рассказываешь? Это все этот старый п... понь."

[21:16:21] <Хестер> - Вот и объясним это ему.

[21:16:42] <Вирент> "Ну уж нет, юноша, я не позволю вашим неаккуратным копытам испортить мой шедевр." Пегас принялся аккуратно паковать холст.

[21:17:10] *Санфлавер ждёт.

[21:17:31] <Вирент> Хальцион подошел к серой жиге и осторожно понюхал ее. "А эта отравка тут зачем?"

[21:18:58] <Вирент> Пегас довольно быстро, но очень тщательно упаковал картину и погрузил ее себе на спину.

[21:19:58] <Хестер> - Осторожней. Это разлилось при падении. Но из этого можно ещё сделать грозовые облака.

[21:20:39] <Вирент> "Оуууу... Вот бы нам эти облака."

[21:21:52] <Хестер> - Это в планах.

[21:23:36] <Вирент> Кроули спустился за Санфлавером и остановился, углядев Флэш.

[21:23:55] <Санфлавер> (Кто такая Флеш?)

[21:24:13] <Арти> (Действительно)

[21:24:20] <Вирент> *Сплэш

[21:24:39] *Хестер не Флеш, но рукой помахала.

[21:25:33] <Вирент> Пегас презрительно фыркнул и вышел из двери фабрики.

[21:26:44] <Арти> (О, моя школа)

[21:27:03] <Вирент> Чери тоже явно не счастлива от встречи, но хотябы не фыркает. "Добрый день, профессор Кроули."

[21:27:15] <Хестер> - О, вот все и в сборе.

[21:27:53] <Арти> (ишь, вежливая какая)

[21:28:37] *Санфлавер держится рядом.

[21:30:21] <Вирент> "Рада, что у вас все хорошо."

[21:31:31] <Вирент> Кроули поморщился. "Было весьма неплохо, барышня, что привело вас в мою обитель."

[21:31:37] <Вирент> *?

[21:31:55] <Хестер> - Так, давайте сразу начнём с того, чтоб отбросить все личные неприязни, ради блага других поней.

[21:32:08] <Вирент> (убеждение)

[21:32:18] <Хестер> (я только начала...)

[21:32:26] <Вирент> (тогда продолжай)

[21:33:41] <Хестер> - Ведь вам обоим не наплевать на судьбы ближних, если судить по вашим словам... А поэтому, Санни, не пояснишь в твоей понятной всем манере?

[21:33:49] <Хестер> (так-то)

[21:34:08] <Санфлавер> - А? Тут картины две похожие.

[21:34:30] <Хестер> - Их две?

[21:34:40] <Санфлавер> - Ну.... Они разные, но похожие.

[21:34:47] <Хестер> - Тогда всё даже лучше.

[21:35:54] <Санфлавер> - Можете их показать друг-другу?

[21:36:08] *Санфлавер обращается к пегасам.

[21:38:26] <Вирент> Пегаска торжествующе улыбнулась а пегас высокомерно хмыкнул. "Ну что же, барышня, покажите что вы намалевали."

[21:39:30] <Хестер> - Между прочим благодаря этому "намалевали" нашему товарищу вернулся разум.

[21:40:10] <Вирент> "О да, старый скептик, мне есть что показать, моя картина излечила разум этого жеребца." Пегаска указала на Хальциона.

[21:40:58] <Вирент> "Ну ну, перформансу вам следовало бы поучиться а не бегать по значным местам, показывайте уже, барышня."

[21:42:39] <Вирент> Пегаска шустро организовала из Хальциона выставочный стенд и не глядя на его слегка офигевшее выражение лица, торжествующе сдернула с картины покров.

[21:46:20] <Хестер> - Перформанс. Тому, что спасает других перформанс не нужен.

[21:46:23] <Вирент> Пегас удивленно приподнял бровь. "Ну что же... это впечатляющее надругательство над классическими формами. Прошу вас взглянуть на то, как следует рисовать деревья." Пегас повесил свою картину на стену завода и расчехлил ее.

[21:47:16] <Санфлавер> - И у кого-нибудь есть идея, как они не общаясь друг с другом нарисовали по сути одно и то же?

[21:47:30] *Хестер вторую картину разглядывает.

[21:48:01] <Вирент> Сплэш охнула и отпрянула. "Да как... как ты мог? Ничего святого для тебя! Ты убийца! За что ты так!?"

[21:48:24] <Хестер> - Перестаньте! Санни, скажи им.

[21:48:32] <Санфлавер> - Что сказать?

[21:48:35] <Хестер> - На меня не реагируют.

[21:48:56] <Хестер> - Что руганью ничего не достичь.

[21:48:57] <Санфлавер> - Пусть поговорят.

[21:49:00] <Вирент> Хальцион поглядел на картину Кроули. "Я точно предпочту картину леди..."

[21:49:52] <Вирент> Пегас бросил на земнопоня уничижающий взгляд. "Да что бы вы понимали в бренности бытия."

[21:50:10] <Санфлавер> - А ваша картина тоже должна влияние на заражённых оказывать?

[21:51:05] <Вирент> Пегасам не до Санфлавера. "И вы барышня хоть бы стыд поимели, такая бессовестная срисовка."

[21:51:18] *Санфлавер решил подождать.

[21:51:52] <Арти> (Фу-фу-фу, художник, а про срисовки говорит)

[21:51:56] <Вирент> "Что!? Да ты совсем из ума выжил, старый п...помидор! Это я у тебя срисовала!? Да твоя пустая голова не может родить ни одной новой идеи!"

[21:52:59] <Вирент> "Ну да, барышня, моя "пустая голова" рождала гениальные идеи еще

когда вас в проектенебыло."

[21:53:36] <Вирент> "И с тех пор ни родила больше не одной, зато додумалась как удобно почивать на лаврах!"

[21:54:10] *Хестер на Санни смотрит, и не понимает, что тот выжидает.

[21:54:34] <Вирент> "Барышня, вы пересекли черту, хамства я не потерплю. Прошу вас удалиться и свою мазню с собой захватить."

[21:54:50] <Санфлавер> - Так, стоп, уважаемые.

[21:55:00] <Вирент> "С удовольствием!" Пегаска показала Кроули неприличный жест копытом.

[21:55:10] <Санфлавер> (Ай.)

[21:55:15] <Санфлавер> - А с чего вы взяли, что один из вас срисовал у другого?

[21:56:28] <Вирент> "Это же очевидно!" Пегаска аж нахохлилась от возмущения. "Вы посмотрите только как его картина копирует мою!"

[21:57:07] <Вирент> "Ну не могла же эта егоза попасть копытом в небо и нарисовать такое же не подглядывая."

[21:57:32] <Санфлавер> - Вы обитаете в разных концах вашего рухнувшего города в закрывающихся помещениях. И впринципе друг друга не переносите.

[21:57:55] <Вирент> "А что он ко мне цепляется?"

[21:58:31] <Арти> (Вирент, пиши кто говорит, непонятно ничего)

[21:58:36] <Вирент> "Было бы к чему "цепляться", моя внучка рисует лучше."

[21:58:44] <Арти> (Вот кто это сказал?)

[21:58:54] <Арти> (Читай и догадывайся, дедуктируй...)

[21:59:09] <Вирент> (разве не очевидно?)

[21:59:19] <Санфлавер> - Вы друг к другу цепляетесь, начнём с этого.

[21:59:22] <Санфлавер> - А вообще то, что вы сохранили разум это чудо. То, что одна из картин вернула разум другому заражённому - тоже чудо. А совпадение картин будем объяснять срисовкой?

[21:59:23] <Хестер> - А твоя внучка сохранила разум? И вообще, я уверена, что ваши картины являются частью одного целого. И нарисовали вы их неспроста.

[21:59:43] <Хестер> - Кроме того, магию никто не отменял.

[21:59:56] <Вирент> Пегас поник и прижал уши.

[22:00:30] <Арти> (Тебе может и очевидно)

[22:00:53] <Арти> (ты чудовище, Хестер)

[22:00:59] <Арти> (бессердечное чудовище)

[22:01:10] <Хестер> (заткнись, Арти)

[22:02:30] <Вирент> Пегаска тоже слегка поутихла. "Это было жестоко..."

[22:03:48] <Вирент> Кроули помотал головой. "Ну а как это еще объяснить?"

[22:04:21] <Хестер> - Жестоко. Но я обязана была напомнить, судьбы скольких сейчас в ваших копытах. А вы тратите время на глупые споры.

[22:04:26] <Санфлавер> - Третье чудо. Я понятия не имею, как это работает. Но раз это случилось, то закрывать на это глаза... безответственно чтоли?

[22:06:16] <Хестер> - И сколько потрачено. Скольких уже не спасти...

[22:07:02] <Вирент> Пегаска тоже расстроилась, но старается не смотреть на пегаса,

который в свою очередь не хочет смотреть на нее.

[22:09:02] <Вирент> Хальцион почти неслышно буркнул. "Да трахнитесь вы уже."

[22:09:36] *Санфлавер постарался незаметно стукнуть Хальциона по затылку телекинезом.

[22:09:52] <Вирент> Хальцион ухмыльнулся.

[22:10:21] <Санфлавер> - Ну так что? Я понимаю, все очень резко расстроились, но что-нибудь делать всё же надо.

[22:10:56] <Санфлавер> - Кроули, что должна была делать ваша картина? Вы собирались влиять при помощи её на заражённых?

[22:11:06] <Санфлавер> (неё)

[22:11:46] <Вирент> Пегаска нарисовал на земле копытом квадрат с двумя точками, рассеченный кривой линией на две равные центрально симметричные части.

[22:12:15] <Санфлавер> (Так "пегаска" или "нарисовал"?)

[22:12:27] <Вирент> "Картина должна заставлять задуматься." Глухо проговорил пегас.

[22:12:29] <Арти> (Это ловушка!)

[22:12:29] <Хестер> (лол)

[22:12:31] <Вирент> *нарисовала

[22:12:51] <Вирент> "Картина должна заставлять почувствовать." Ответила пегаска.

[22:13:18] <Санфлавер> - А почему не и то, и другое?

[22:13:53] <Вирент> (убеждение)

[22:14:02] <Санфлавер> 11д10

[22:14:03] <Princess Luna> Санфлавер:

[5] [6] [4] [4] [8] [2] [6] [5] [9] [9] [2] | [60]

[22:16:03] <Вирент> "Разум важнее чувств, чувства достались нам от наших далеких и неразумных предков..." Пегас осекся.

[22:16:24] <Вирент> Пегаска хихикнула. "Классические формы, да?"

[22:16:35] *Санфлавер ничего не понял.

[22:16:48] <Санфлавер> - Заражённые не очень разумные... Или вы не про это?

[22:17:12] <Хестер> - Вот, в этом и идея. Заставить неразумных думать.

[22:18:03] <Вирент> Кроули злобно рыкнул. "Вот именно... как же я не подумал?"

[22:18:30] <Вирент> Пегаска снова хихикнула. "Упертый Кроули."

[22:18:55] <Вирент> "Да иди ты... барышня, вы то тоже не додумались."

[22:19:45] <Хестер> - Больше не будете ссориться?

[22:20:03] <Санфлавер> - А мне кажется будут.

[22:20:44] <Хестер> - А если им обняться?

[22:20:59] <Санфлавер> - Всё равно будут. Но не так сильно.

[22:21:45] <Вирент> "Ну уж нет!" Пернатые сказали эту фразу одновременно.

[22:22:10] <Санфлавер> - Не будете ссориться? Ну ладно, как скажете.

[22:22:19] *Хестер в кулак хихикнула.

[22:22:33] <Хестер> - Давайте тогда думать, что делать дальше.

[22:22:57] <Хестер> - Завод стоит, работники бродят повсюду.

[22:23:29] <Вирент> "Это все не важно. Теперь я знаю как закончить мой шедевр. Не повторяй за мной!" - пегасы, видимо, синхронизировались.

[22:23:37] <Санфлавер> - ...и через библиотеку нужно будет проехать.

[22:24:07] <Санфлавер> - Вы опять собираетесь разбежаться и работать в одиночку?

[22:24:23] <Хестер> - Мы не можем вам этого позволить.

[22:24:37] <Санфлавер> - Только не угрожай им.

[22:24:52] <Вирент> "Да." - ответили синхронизировавшиеся пегасы и удивленно друг на друга посмотрели.

[22:24:53] <Хестер> - Тогда убеждай по-доброму.

[22:25:23] <Хестер> (полумозги, блин ^^)

[22:25:51] <Санфлавер> - Но вы работаете вместе. Точка. Раз уж вы оба поняли, как всё должно быть сделано. Рисуете картину вместе, не взирая на ссоры. И заканчиваете её в кратчайшие сроки. Хорошо? Кстати, вы почему-то одновременно говорите.

[22:25:57] <Арти> (трахаца они когда будут уже?)

[22:26:04] <Санфлавер> (За кадром.)

[22:26:11] <Вирент> (убеждение, чо)

[22:26:15] <Санфлавер> (Хотя может из-за грибка у них там всё отсохло.)

[22:26:16] <Арти> (меня значит не за кадром, а их за кадром?)

[22:26:16] <Санфлавер> 11д10

[22:26:16] <Princess Luna> Санфлавер: ...к Селестии, всё - к Селестии! Я устала.

[22:26:20] <Санфлавер> 11д10

[22:26:20] <Princess Luna> Санфлавер:

[7] [1] [8] [6] [6] [7] [8] [5] [8] [7] [6] | [69]

[22:27:26] <Вирент> "Ну не знаю... Да что ж такое!?" - пегасы синхронно замотали головами и рассинхронизировались.

[22:27:54] <Санфлавер> - Знаете вы всё. Просто пока не согласились.

[22:28:09] <Вирент> "Но он же постоянно меня критикует..." Неуверенно проговорила пегаска.

[22:28:24] <Санфлавер> - Мне казалось критика идёт на пользу.

[22:28:26] <Вирент> "Но она же не слушает критики, а без критики нет роста..."

[22:29:14] <Санфлавер> - Так, ладно. Это вы между собой сможете уладить. Я думаю.

[22:29:35] <Хестер> - Ищите консенсус.

[22:30:16] <Вирент> "Будешь рассматривать мой круп - получишь мольбертом в нос!" Решительно заявила пегаска.

[22:31:02] *Санфлавер на всякий случай посмотрел на круп пони, пока рядом нет мольбертов. Незаметно.

[22:31:54] <Вирент> "Будешь разбрасывать краски - на горох поставлю. Аккуратность - признак мастерства." Фыркнул пегас.

[22:32:12] <Хестер> - Не забывайте, как высоки ставки. А пока, помогите нам из библиотеки заражённых вывести, раз у вас больше нет территориального деления?

[22:32:16] <Вирент> "Вот видите! С ним совершенно невозможно работать! Наверное..."

[22:33:31] <Хестер> - А вообще, вы очень хорошо смотрите вместе и гармонируете. Даже ваша ругань.

[22:33:45] <Вирент> Пегас фыркнул. "Вы что, только ради этого? Здоровый эгоизм - это хорошо."

[22:34:01] <Вирент> Пегаска почему зарделась.

[22:34:30] <Вирент> *почему-то

[22:35:30] <Хестер> - Мы должны ехать дальше. Но пока мы расчищаем дорогу мы готовы помочь вам в исцелении разума пегасов и в запуске фабрики.

[22:35:47] <Санфлавер> - А уже есть чем исцелять?

[22:36:34] <Хестер> - Технически да. Осталось только усилить эффект. А наши художники утверждают, что знают как.

[22:36:46] *Санфлавер смотрит на пегасов.

[22:37:19] <Вирент> "У меня есть несколько хороших картин, их можно развесить в библиотеке, это разгонит оттуда зараженных." Пегас задумчиво почесал себе подбородок.

[22:37:49] <Санфлавер> - Книги куда выносить?

[22:38:31] <Хестер> - Здание можно и новое отстроить. А вот книги повредить не хочется... больше чем они уже...

[22:38:53] <Вирент> "Хороших... ладно, только ненадолго." Пегаска задумчиво посмотрела на библиотеку. "А книги можно сложить в пустых домах, только все выносить очень долго, вы совсем хотите библиотеку сломать?"

[22:39:24] <Санфлавер> - Нужно тоннель в ней пробить. И... придётся это делать вручную, киркой. Ведь взрывчатки я так понимаю нет.

[22:40:52] <Вирент> "Взрывчатки нет... я думаю, что смогу выделить день чтобы поснимать книги с верхних полок." Пегаска явно не имела особых предрассудков по поводу физической работы в отличие от Кроули.

[22:41:49] <Санфлавер> - Было бы неплохо.

[22:42:19] <Вирент> (трепимся и закрываем главу)

[22:42:23] <Хестер> - Давайте тогда этим и займёмся.

[22:42:37] <Санфлавер> (А потом скип большой?)

[22:42:43] <Вирент> (да)

[22:42:52] <Хестер> (на полгода, ага)))

[22:42:55] <Санфлавер> (Ну... мне кажется мы логически дотрепались.)

[22:43:19] <Санфлавер> (И в промежуток скипа я желаю прочесть все непрочтённые учебники! =3)

[22:43:29] <Хестер> (прямо окончание сезона))

[22:43:30] <Вирент> Пегас немного помялся в задумчивости а затем принес с завода десяток завернутых в полотно картин.

[22:43:43] <Санфлавер> - Вам помочь?

[22:44:34] <Вирент> "Врядли вы понимаете что-то в правильной экспозиции, я сам, а вы книгами займитесь лучше, неже добру пропадать."

[22:44:44] <Санфлавер> - Хорошо.

[22:44:59] <Санфлавер> - Только к паровозу сбегаю, проверю, не растащили ли ещё.

[22:45:22] *Санфлавер поцокал.

[22:45:26] <Вирент> Пегасы тихо переругиваясь улетели к библиотеке.

[22:45:44] *Хестер глядит вслед.

[22:45:57] <Хестер> - Всё вышло не так плохо.

[22:46:27] <Вирент> "Расскажу кому - не поверят, буду говорить, что трахнулись - так

достовернее." Хальцион устал держать картину и поставил ее рядом с картиной Кроули.

[22:46:54] <Вирент> "Странные эти пегасы... и художники..."

[22:47:25] <Хестер> - Трахнутся, не беспокойся. Идём с книгами поможем.

[22:47:57] <Вирент> "Слушай... а я не стану опять... ну тупым?"

[22:49:40] <Хестер> - Сложно сказать. Но не думаю, судя по Чери и Кроли. Другое дело, как избавить тебя от гриба... это пока не известно. И боюсь, у меня теперь с этой картиной связаны руки.

[22:50:13] <Санфлавер> (Нельзя вскрывать заражённых?)

[22:50:32] <Хестер> (яп. неэтично, раз можно вернуть разум)

[22:50:47] <Санфлавер> (И правильно)

[22:50:58] <Вирент> "Заберем с собой картины? Врядли они отдадут, да и воровать как-то..."

[22:51:24] <Хестер> - Они пегасы. Смогут использовать их более эффективно.

[22:52:24] <Хестер> - Идём.

[22:52:44] <Вирент> Хальцион посмотрел еще на картину Сплэш и пошел за Хестер.

[22:52:49] <Вирент> (закрываюся)

[22:52:51] *Хестер потеревила Хальци по переносице и пошла в сторону библиотеки.

[22:53:03] <Хестер> (полосуй)

[22:53:07] <Санфлавер> (Новая игрушка для теребления. =)