

Художник Рейчел

У нашей клиентки Рейчел была двойная проблема -умственная неполноценность (в небольшой степени) и серьезные проблемы с психикой. Когда-то Рейчел была замужем,но брак развалился и она попала под опеку Системы

Рейчел слышала голоса. Голоса были двух типов-опасные, которые подбивали её себя убить или ранить. Она их боялась, просилась в больницу и там уже врачи разбирались с этими голосами. Другие голоса были развлекательными. Они рассказывали Рейчел анекдоты. Она ходила по гостинной, хохотала в голос веселилась. С нами не делилась, так как анекдоты были неприличные, а Рейчел была девушка религиозная. Но слушала с удовольствием и шикала на тех ,кто мешал ей слушать

Рейчел людей вообще не очень жаловала, держалась особняком и взаимодействовала в основном с вещами. Рейчел была художник. Она говорила ,что художники народ бедный,поэтому она вышивала скатерти, продавала их и на вырученные деньги покупала фломастеры. Ими она рисовала свои бесконечные огромные картины на пенопласте и складывала их в подвале. Пенопласт опять же можно было использовать в различных хозяйственных целях. На картинах молились религиозные люди, были деревья и животные. Разнообразие сюжетов не было,потому что главная цель для этого занятия была -чем-то заниматься. Рейчел занималась тем,что она любила-разрисовывала листы пенопласта

Кроме этого у Рейчел был Кофеинизм. Зависимость. Она не наслаждалась вкусом и ароматом кофе. Она его потребляла. Кажется просто размешивала в воде и проглатывала. Ей был разрешен кофе дважды в день

Утренний кофе был серьезной проблемой. Кофе хранилось в офисе и утром Рейчел обычно появлялась в неподходящее для персонала время, молча вставала в дверном проеме и раздражала персонал своим присутствием.

-Ты что не видишь-я молитву читаю

-Ты что не видишь я журнал заполняю

- Ты что не видишь,что я занята

Рейчел молча уходила и через несколько минут опять стояла перед дверью действуя на нервы

Наш женский персонал проблем решать не любил, с ними существовали без проблем. Ими делились и обсуждали. Всегда было много там на поговорить. По утрам на Рейчел покрикивали, её отгоняли-это была часть утренней рутины-Рейчел и её кофе.

Потом я стала хозяйкой утренней смены. Я проблемы не люблю, у меня мужская ментальность и я стараюсь проблемы решать, Честно говоря, мне нравится сам процесс обдумывания проблемы и нахождения решений. Даже в школе я теоремы решала своим способом и до полночи занималась своими любимыми задачками по геометрии. Обычно в коллективе люди на такое реагируют негативно, поэтому я выбирала такие работы, где всё зависело только от меня

В мою смену этой проблемы с кофе не было. Рейчел в дверях не торчала

- Рейчел, кофе ровно в 8 утра-ни раньше и не позже.

Кофе для неё я заготавливала заранее. Она появлялась всегда минуту в минуту-получала кофе ...и нет проблем..Я предлагала это решение другим, когда они жаловались, что рейчел опять маячила в дверях и мозолила глаза, но говорили, что это не будет работать и сопровождали длинным объяснением