Образотворче мистецтво

За підручником Л. Масол, О. Гайдамаки, О. Колотило «Мистецтво 2 клас», К: «Генеза», 2019

(1 година)

	Дата	Тема	Очікувані результати
1.	02.09	*Первинний інструктаж з безпеки життєдіяль-ності під час освітнього процесу на уроках образотворчого мистецтва.* . *Прощавай, веселе літечко!* Організація робочого місця. Живопис. Пейзаж. Утворення похідних кольорів. Створення пейзажу «Яскраві спогади про літо» *(акварель, гуаш)* .	уважно спостерігає за довкіллям, називаючи кольори у довкіллі; розрізнює основні-похідні кольори; виділяє пейзаж практично у довкіллі за допомогою опори-рамки; створює пейзаж лінійно та в кольорі; бере участь в обговоренні: літніх вражень, творів мистецтва. **Поняття:** живопис, пейзаж.
2.	09.09	*Звуки та кольори природи.* Лінія горизонту. Утворення на палітрі різних відтінків осінніх кольорів. Створення композиції «Осіннє чудо-дерево» *(матеріали на вибір)*	сприймає твори мистецтва (пейзажі), виділяє лінію горизонту; розрізнює кольори та їх відтінки; утворює відтінки теплих (осінніх) кольорів; створює простий пейзаж у кольорі, самостійно обирає спосіб зображення дерева; бере участь в обговоренні творів мистецтва. **Поняття:** лінія горизонту, відтінки кольору.
3.	16.09	*Осінні перетворення.* Колорит. Художня техніка монотипія. Створення композиції «Осінні квіти» в теплому або холодному колориті в техніці монотипія *(акварель, гуаш)*	розрізнює теплий, холодний колорит; створює композицію в теплому або холодному колориті, використовуючи техніку монотипія для основи роботи; зображує осінні квіти різними способами;бере участь в обговоренні творів мистецтва, іграх; презентує власну творчість. **Поняття:** колорит, теплий, холодний колорит.
4.	23.09	*Хмаринки-чарівниці, невтомні мандрівниці.* Настрій картини. Порівняння колориту в пейзажах. Створення композиції «Хмаринки-мандрівниці» *(гуаш)*	*сприймає* твори мистецтва (пейзаж^, визначаючи настрій зображуваного; *розрізнює* колорит картини (холодний-теплий);*утворює* різні відтінки в зображенні хмар; *створює* композицію, добираючи кольори для передачі відповідного настрою; *узагальнює* вивчені поняття; *бере участь* у створенні «хмари слів» з мистецтва. ***Поняття:*** колорит, відтінки кольору.
5.	30.09	*Ритми осіннього дощу.* Графіка. Рух на картині. Штрих. *Слухання:* Е. Морріконе «Плач, вітре». Малювання гриба під дощем у вітряний день *(кольорові олівці)*	*сприймає* твори мистецтва (пейзажі,), визначає в зображенні засоби виразності графіки (точка, штрих, лінія, пляма); *порівнює* штрихи в музиці та образотворчому мистецтві; *створює* композицію, добираючи кольори для передачі відповідного настрою; *вміє* передавати рух у пейзажі лініями, штрихами; *бере участь* в обговоренні творів мистецтва. **Поняття:** *графіка, штрих.*
6.	07.10	*Про що розповів натюрморт..* Натюрморт. Композиційний центр. Гра «Оживи картину». Малювання натюрморту із кавуна та фруктів *(акварель, сіль)* .	*сприймає* твори мистецтва (натюрморти,), визначає композиційний центр; *розрізнює* форму овочів на площині (трикутник, овал, круг); *зображує натюрморт* з овочів та фруктів, визначаючи композиційний центр; *створює* натюрморти з овочів та фруктів шляхом комбінування.***Поняття:*** композиційний центр
7.	14.10	*Про що розповів натюрморт.* Правила роботи з пластиліном. Ліплення овочів. Створення колективного натюрморту *(пластилін, солоне тісто)*	сприймає твори мистецтва (об'ємний ліплений мультфільм), характеризує образи; розрізнює форму овочів (за об'ємом - куля, конус, циліндр); створює власні художні образи з пластичного матеріалу. **Поняття:** куля, конус, циліндр.
8.	21.10	*Троїсті музики.* Орнамент. Створення візерунка, яким можна прикрасити народний інструмент цимбали *(матеріали і техніки на вибір)*	*уважно розглядає* твір мистецтва, визначає, як прикрашено елементи зображуваного; *створює* візерунки для оздоблення народних інструментів різними художніми техніками (аплікативно, способом штампування); *уміє* вирізати однакові деталі способом

			симетричного вирізання (складання паперу);*бере участь (дискутує)* в обговоренні твору мистецтва, спостерігаючи за елементами декору зображуваного. ***Поняття:*** візерунок.
9.	04.11	*Як сопілка флейтою стала.* Основні засоби виразності (лінія, штрих, крапка, пляма). Зображення кольоровими лініями ніжної мелодії флейти або гучних звуків барабана *(фломастери)*	називає засоби виразності графіки; створює безпредметні композиції графічно. бере участь в обговоренні твору мистецтва, вирізняє та характеризує виразні лінії у композиції; **Поняття:** засоби виразності графіки (лінія, штрих, крапка, пляма).
10.	11.11	*Для кожного звіра і птаха у казки свої голоси.* Силуетне зображення. Створення силуетної композиції «Бережіть птахів!»	розрізняє живописні, скульптурні, силуетні зображення; створює силуети птахів; бере участь в обговоренні творів мистецтва; презентує власні творчі роботи. **Поняття:** силует.
11.	18.11	*Для кожного звіра і птаха* г *казки свої голоси.* Силуетне зображення. Створення силуету котика *(крупа, клей)*	розрізняє живописні, скульптурні, силуетні зображення;створює силуети кота; бере участь в обговоренні творів мистецтва, в іграх. **Поняття:** силует.
12.	25.11	*Для кожного звіра і птаха у казки свої голоси.* Засоби виразності: форма і колір. Техніка роздмухування плям. Створення казкового лісу, роздмухуючи плями *(акварель, трубочка для соку)*	називає кольори та відтінки; уміє створювати композиції в техніці плямографії; бере участь (дискутує) в обговоренні твору мистецтва. **Поняття:** кольори, відтінки.
13.	02.12	*Зимові свята.* Створення рамки для фотографій із зображенням морозних візерунків *(воскові олівці, акварельні фарби)*	*характеризує* засоби зображення «морозних візерунків»; *порівнює* використані засоби зображення на картині та в побуті; *створює* композиції із зображенням морозних візерунків; *бере участь* в обговоренні твору мистецтва.
14.	09.12	*Зимові свята.* Витинанка. Створення витинанки— янголятка *(папір)*	*висловлює* емоційні враження від сприймання витинанок;*створює* витинанку на тему Різдва *бере участь* в обговоренні творів мистецтва. **Поняття:** *витинанка*
15.	16.12	*Перевір свої досягнення. Завдання Лясольки та Барвика.*	Узагальнення і систематизація знань учнів
16.	23.12	*Зимові етюди.* Відтінки кольору. Створення композиції «Зимові етюди» із використанням різних відтінків кольорів *(воскові олівці, акварельні фарби)*	*сприймає* твори мистецтва (пейзажі,), *розрізнюючи* кольори та їх відтінки; *досліджує* та *утворює* відтінки холодних (зимових) кольорів; *створює* тематичну композицію, передаючи настрій відповідними кольо-рами та їх відтінками; *бере участь* у колективному обговоренні твору мистецтва, висловлює власні враження. ***Поняття:*** відтінки кольору.
17.		*Зимові захоплення і спорт.* Рельєф. Створення настільної гри «До спортивних вершин» *(гуаш. пластилін)*	*сприймає* твори мистецтва, *характеризує* відтворені художником емоції і описує власні; *розрізнює* рельєф-не та силуетне зображення; *створює* тематичні рельєфні зображення; *співпрацює* у групі, виробляючи спільні правила роботи. **Поняття:** *рельєф.*
18.		*Карнавал тварин.* Анімалістичний жанр. Зображення веселого левенятка або мрійливого слоника (на вибір) *(олівці, фломастери)*	*порівнює* особливості у манері зображення звірів різними художниками та *висловлює* власні враження; *експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо; *компонує* зображення у форматі (вертикальний, горизонтальний); *створює* (у групі, парі) художні образи пластикою тіла, відповідно до характеру музики. ***Поняття:*** анімалістичні зображення
19.		*Карнавал птахів.* Малювання птахів *(олівець).* Створення сторінки Червоної книги з малюнком птаха *(акварель, гуаш)*	визначає композиційний центр картини; уміє зображувати птахів - лебедя та журавля за схемами; створює тематичну композицію із зображенням птаха у центрі; бере активну участь в іграх, висловлює ідеї для створення леп-буку. **Поняття:** анімалістичні зображ.
20.		*Подорож до далеких країн. Вправа:* утворення рибок із геометричних фігур. Зображення рибок в акваріумі *(воскові олівці)* . .	*порівнює* природні форми з геометричними фігурами; *передає* задуману композицію відомими засобами художньої виразності графічно і в кольорі; *придумує* частомовки про звірів, птахів, риб; *створює* художні образи пластикою тіла. ***Поняття:*** анімалістичні зобр.

21.		*Космічна подороож.* Затемнення і розбілення кольору. Техніка набризку. Створення космічного пейзажу *(гуаш)*	*сприймає* твори мистецтва, *фантазує* на тему косміч-них подорожей; *розрізняє* пейзажі, *розмірковує* і пояс-нює свою думку; *створює* композицію, використовуючи техніки розбілу-затемнення, та *декорує* її у техніці набризку; *бере активну участь* в обговоренні творів мистецтва.**Поняття:** *пейзаж.*
22.		*Завітаймо до театру.* Ляльковий театр. Декорації. *С*творення будиночків із геометричних фігур. Малювання чарівного будиночка для казкової декорації *(техніка за вибором: акварель, гуаш, кольорові олівці)*	створює ескізи декорацій до казки; передає задуману композицію, використовуючи спосіб комбінаторики; висловлює ідеї, виявляє ініціативу у творчості. **Поняття:** декорації.
23.		*Пори року зустрічаються.* Одяг для різних пір року. Малювання парасольок «Чотири пори року» *(кольорові олівці, фломастери)*	*сприймає* твір мистецтва, *характеризуючи* особливості пір року - зими і весни; *створює* образи зими і весни можливими художніми засобами; *експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо.
24.		*Пори року зустрічаються.* Створення одягу для Лясольки та Барвика *(кольорові олівці, фломастери)*	*сприймає* твір мистецтва, *характеризуючи* особливості пір року - зима, весна, літо, осінь; *створює* ескізи одягу для ляльки відносно пори року; *експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо.
25.		*Наша рідна Україна, мов веснянка солов'їна.* Петриківський розпис. *Вправа',* малювання ягідок пальчиком і зерняток пензликом *(гуаш)*. Створення візерунка зі стебелець, листочків і ягідок *(гуаш)*	*сприймає* твори мистецтва, створені в техніці петриківського розпису; *досліджує та порівнює* об'єкти природи з відповідними образами петриківського розпису; *розрізнює* декоративні та реалістичні зображення; *створює* декоративну композицію, використовуючи елементи петриківського розпису;*бере участь* в обговоренні, висловлює враження. ***Поняття:*** декорувати, вінок.
26.		*Квіткові фантазії.* Український віночок. Створення святкового віночка (робота в парах) *(кольоровий папір, картон)*	*характеризує* кольори весни та літа у творах мистецтва; *створює* аплікативно ескіз віночка; *уміє* утворювати кілька однакових елементів способом симетричного вирізування. *бере участь* в обговоренні творів мистецтва, спостерігає та називає квіти у вінку. **Поняття:** *симетричне вирізування.*
27.		*Квіткові фантазії.* Створення чарівних квітів *(гуаш, відбитки рук)*	
28.		*Ритми життя в мистецтві.* Декоративно-ужиткове мистецтво. Орнамент. Створення орнаменту для оздоблення закладки для книжки *(кольоровий папір, картон)*	*спостерігає* за зразками декоративно-ужиткового мис-тецтва, називаючи речі домашнього вжитку за ана-логією; *розрізняє* рослинні та геометричні орнаменти; *відрізняє* практично орнамент від візерунка;*ство-рює* орнаменти у техніці аплікація;*бере* активну участь у грі. ***Поняття:*** декоративно-ужиткове мистецтво, орнамент (рослинний, геометричний).
29.		*Ритми життя в мистецтві.* Колективна робота «Стрічка миру». Створення візерунку— частини стрічки *(кольорові олівці, фломастери)*	спостерігає за зразками декоративно-ужиткового мистецтва, розрізняючи види орнаменту; комбінує візерунок з елементів; створює графічно візерунок; співпрацює в групі.**Поняття:** декоративно-ужиткове мистецтво, візерунок, орнамент (рослинний,геометр.).
30.		*Рекламуємо красиве і корисне.* Реклама. Створення реклами улюбленого соку з веселим героєм *(матеріали за вибором)*	**сприймає** твори фотомистецтва (пейзажі з продуктів харчування,), висловлює емоції, що викликає перегляд авторських рекламних роликів, картини; **створює** веселі образи фруктів та овочів для реклами;**Поняття**: реклама
31.		*Мистецька подороож до Європи.* Створення транспортного засобу у техніці аплікація *(кольоровий папір)*	сприймає та обговорює твори мистецтва, фантазуючи на запропоновану художником тему; створює незвичайні образи транспортних засобів аплікативно чи з овочів та фруктів. **Поняття:** ескіз.
32.		*Мистецька подороож до Європи.* Створення транспортного засобу з овочів	
33.		*Перевір свої досягнення. Завдання Лясольки та Барвика.*	Узагальнення і систематизація знань учнів

34.		Підсумковий урок	