

ПОЗА





Снежка может быть повёрнута к
Кощею сильнее.

Может протянуть руки, чтобы взять
чашку или уже держать чашку.

Чашка может быть без ручек, и
Кощей подаёт ее так:



Одежда Кощея



ПОЛНОСТЬЮ чёрное,
классическое (устаревшее),
можно галстук, заправленный в
жилетку, полы пиджака ниже таза.
НЕ сапоги, а туфли.
Без узоров и других украшений на
одежде

Одежда Снежки I

СЕРОЕ(!) платье

принятое в академии



Если добавлять обувь, то
серые тряпичные
ботинки

Но рукава
длинные и
есть тонкий
пояс



РУКАВ:



Возможна серая
мешковатая
сумка без
украшений

Одежда Снежки, вариант 2

Платье, в котором она отправилась на свидание и была арестована. Она ещё несколько раз его надевала в академии.

Чёрное, открытые плечи, НЕ облегающая юбка ниже колена



Но есть вероятность, что она сольётся с Кошмеем цветом



Если хочется больше
«секса», то Снежку можно
одеть в белую рубашку))

или чёрную

Она ж в такой позже спала
(Кощей отдал свою)

Выражение лиц



Снежка плачет.

Можно сделать потеки туши (если она в чёрном или сером платье)

Кощей почти равнодушный (типа скрывает чувства) а-ля Дарси





Волосы:
светлые,
как
бумага.
Ниже
лопаток

Возраст: 20
Цвет глаз: голубые
Рост и вес: 163 и 50

Черты лица мягкие, крупноватый
нос, губки бантиком



Худенькая,
неспортивная



Кощей

Волосы: седые,
до плеч (можно
и чуть ниже)

Глаза: серые
или полностью чёрные
(может даже белок
захватить, как у демонов в
«Сверхъестественное»)



Рост: 191,
вес: 70
Жилистый, нередко на теле
сильно выступают вены.

Прихрамывает, есть трость
(как на картинке выше),
любит пить чай

Черты лица жесткие, возможны
выраженные морщины и щетина





Трость
вот такая
(без крюка,
чёрная)



Браслеты
(на левых руках
обоих или, как
вариант, на
левой руке
Снежки и
правой Кощея)

Между браслетами — цепь

можно сделать призрачными,
прозрачными

Цвет: бирюзовый



Кружка белая, без узоров.
С круглой ручкой или
вообще без ручки.
Можно сделать ее низкой
и маленькой.

Внутри: чай

Цитата про форму Академии (серого цвета)

Все найденные вещи и тряпки оказались серого цвета. Платье больше походило на какой-то балахон, но я подвернула рукава и, оторвав от какой-то тряпки кусок, перевязала как пояс. Пойдет. Ботинки тоже были серые, с тряпичным голенищем. Схватив тряпичную сумку (угадайте цвет), засунула туда выданные тетрадки, карандаши и учебный план. Пусть я вчера с ним ознакомилась, но, может, на переменах смогу изучить получше. И уже без чувства отчаяния, ведь вчера ничего так и не придумала.

— Bay!

Фон, вариант 1: ОБЩАГА

Это была гостиная с диваном, креслом, книжным шкафом в сдержанных коричнево-бежевых тонах. С огромным окном на всю комнату. Да я о таком мечтала всю свою жизнь. Особенно о виде из окна на лес и далекие горы. Еще и река с озером виднеется. Красотища. За окном был день. Неужели прошло так много времени с моего похищения?

Справа в гостиной — дверь. Я открыла и увидела пустую спальню. Невероятно. Это понятно, что бесплатный сыр только в мышеловке. Но кто бы ни был местный любитель мышей — я свой сыр без боя не отдам. Ведь комната пуста, а ректор не уточнял, какие можно занимать. А терять мне в данном месте нечего. Ну, кроме рассудка и жизни. С первым у меня сейчас явные проблемы, с учетом того, что я вижу и как себя веду. Последнее наверняка под ответственностью тех, кто заключил в эту тюрьму.

Дверь от входа в общагу может лежать сломанная рядом. А в проеме магическая дымка цветом похожая на мыльный пузырь.

Желтоватая пленка

Затем обстановка гостиной меняется, в ней появляется стол и кресло Коцея (из кабинета), на столе множество бумаг компании ООО «Каркош». И шкатулка (по факту — факс)

Я взяла в руки красивую шкатулку, искрящуюся всеми оттенками голубого и желтого. Подергала ручку двери. Не

Рядом стояла завожившая меня вещичка. Богато украшенная синими камнями, она искрила. И это притом, что окон в этом помещении не было. Шкатулка как будто отражала сотни лучей и подчеркивала пыльность комнаты в каждом проблеске вокруг. Вещичка странная — у нее внизу продольное отверстие, как в перевернутом почтовом ящике. Хранить в ней что-то невозможно.

В гостиной . есть
небольшой столик со
скатертью со славянской
вышивкой (скатерть
самобранка) — она умеет
шевелить краями и обхватывать
или указывать ими

Из окна вид: лес и речка

Фон: ОБЩАГА,
продолжение

Фон, вариант 2: ЗАМОК КОЩЕЯ

