

TANSLU GIRLS BAND 2023

Технический директор +7(926)607-05-55 Александр

Оффер прошу отправить по WhatsApp на номер +79266070555 (жми, чтобы начать чат)

ФОН

- Акустическая система в конфигурации LR/LR&SUB (+FRONT fill mono если ширина сцены более 6 метров)
- Микшерная система **A&H dLive** + карта **Dante 96kHz**. Последняя актуальная прошивка. Конфигурация обсуждается. Если в вашей прокатной компании нет dLive, мы окажем содействие в поиске.
- Talkback микрофон с кнопкой на пультовой.

MONITORS

- Комплект из 6-ти ушных мониторов **Sennheiser EW300IEM G4/G3** или **Shure PSM1000** от прокатчиков. До чека прошу настроить частотный диапазон и подписать приемники как в OUTPUT LIST.

INSTRUMENTS

- **VOX**: радиосистема SHURE AD, ULXD, QLXD; ручка капсюль KSM9, стойка-журавль. На сцене на дополнительной стойке журавле располагается проводной микрофон с кнопкой, выполняющий функции **stage talkback**. Наличие кнопки является обязательным условием. Данный микрофон прошу пометить полосой жёлтого тейпа.
- **SAX**: радиосистема SHURE AD, ULXD, QLXD; инструментальный бодипак. (Микрофон свой)
- **KEYS**: инструмент свой. От проката клавишная стойка, стерео DI-box, стерео пара jack-jack, 220v
- **BASS**: DI-box, гитарная стойка с захватом грифа, микрофон для бэк вокала проводной SHURE SM58 на стойке-журавле. (Комбоусилитель не нужен) 220v
- **DRUMS**: Барабанная установка хорошего уровня: KICK DRUM 22"+PEDAL, SNARE DRUM+Стойка, rack tom - 10" и 12", floor tom - 14" или 16", ВИНТОВОЙ барабанный стул, HI-HAT Стойка+Замок, 4 CYMBAL стойки под тарелки+замки. Ковролин под установку. CYMBALS: Zildjian K / A custom / Avedis / Sabian HHX (Хаї хет, 2 крэша, райд). Необходимо поставить кейс высотой 50 – 70 см. 220v
- **PERCUSSION**: бонго 7' и 8' на стойке, микрофон SHURE SM57 на стойке-журавле, стойка барабанная хардвейрная с chimes (дождь), ковбел (cowbell), микрофон конденсаторный (оверхед) на стойке журавле. Полка для перкуссии. Шейкер, тамбурин.

ШОУ БАРАБАНОВ

- необходимы две стойки под малый барабан 14" и два инструментальных микрофона на прищепках (клэмпях) на обод. Сами маршевые барабаны везем мы.

Батарейки size AA alkaline 16 шт. от прокатчиков

Два кабеля Ethernet: один - длиной от барабанов до Mixrack, другой - от ФОН до Mixrack

ВИДЕО

Мы используем видеозэкран с оригинальным контентом, который идёт в синхроне с музыкой. Для дистрибуции контента используем свой макбук с программой Qlab. Соотношение сторон нашего контента 16:9

Прокатной компании необходимо обеспечить захват нашего макбука по HDMI в зоне пультовой или в зоне сцены рядом с барабанами.

INPUT LIST TANSLU		
Mixrack input socket	Instruments	Mic type
1	KICK IN	SHURE BETA 91a
2	KICK OUT	AUDIX D6/SHURE BETA 52a
3	SNARE TOP	Beyerdynamic 201
4	SNARE BOTTOM	SHURE sm81
5	HI-HAT	Конденсаторный
6	TOM 10	SM57/e904
7	TOM 12	SM57/e904
8	FLOOR TOM 14 или 16	SM57/e904/beta56a
9	OH LEFT	SM81/akg414/аналог
10	OH RIGHT	SM81/akg414/аналог
11	Bongo	SHURE sm 57 на стойке
12	Perc OH	AKG C451 или аналог на стойке
13-14	KEYS L-R	2 jack-jack cable + 2 DI box
15	BASS BACKING VOX	SHURE SM58 проводной на стойке
16	SAX BACKING VOX	SHURE SM58 проводной на стойке
(Dante) 17	LEAD VOX	Радиосистема
(Dante) 18	SAX	Радиосистема
19	BASS	DI
20	STAGE TALKBACK MIC	микрофон проводной с кнопкой на сцене с полоской желтого тэйпа. Располагается на стойке рядом с барабанами
21	(trumpet)*	
22	(SAX2)*	
23	SPD SX	jack-jack + DI
24		
25	маршевый 1	e904 (только для больших площадок)
26	маршевый 2	e904 (только для больших площадок)

OUTPUT LIST TANSLU		
Mixrack output socket	Musician	Type
1-2	VOCAL	IEM
3-4	SAX	IEM
5-6	KEYS	IEM
7-8	BASS	IEM
9-10	DRUMS	IEM
11-12	PERCUSSION	IEM

Прошу использовать на сцене провода чёрного цвета
 Прошу предоставить DI-box'ы классом не ниже Klark Teknik DN100/200

ПЛАН СЦЕНЫ / STAGE PLAN

