



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ»

Компонент освітньої програми – обов'язкова (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	«Менеджмент туристичної індустрії»
Спеціальність	073 – Менеджмент
Галузь знань	07 «Управління та адміністрування»
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача	Чікарькова Марія Юріївна , доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/02personnel&data[3666][caf_pers_id]=1867&commands[3666]=item
Контактний тел.	+380677548606
E-mail:	m.chikarkova@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5675
Консультації	Онлайн консультації: понеділок, 13.00-14.30, за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс належить до циклу обов'язкових дисциплін й вивчається на 2 курсі у 3 семестрі. Філософія є однією з дисциплін, що навчає мислити самостійно, верифікувати знання, формулювати гіпотези, підбирати переконливі аргументи, усвідомлювати ціннісну основу різних концепцій тощо. Дисципліна стимулює процес осмислення світу, свого місця у ньому, вчить шукати відповіді на екзистенційні питання. Усе це сприяє виробленню самостійної світоглядної позиції здобувача вищої освіти.

Мета освітнього компоненту: дати загальне уявлення про філософські способи осягнення світу на всіх його рівнях (онтологічному, гносеологічному, аксіологічному тощо).

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Модуль 1. Історія розвитку філософії	
Рання стадія модернізму: діалог з класичною традицією	
Тема 1.	Предмет і функції філософії.
Тема 2.	Філософія Стародавнього Сходу та античності.
Тема 3.	Філософія Середньовіччя, Відродження та Нового часу.
Тема 4.	Філософія XVIII-XXI ст.
Змістовий модуль 2. Галузі філософського знання	
Тема 5.	Онтологія
Тема 6.	Гносеологія

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються: словесні методи - лекція, бесіда, пояснення, дискусія; практичні методи; наочні методи - демонстрація відео, презентації; методи стимулювання пізнавального інтересу - ситуаційні завдання, виконання проєктів, кейси; ігрові методи; самостійна робота над питаннями, окресленими програмою ОК; реферативні та пошукові дослідження.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Основними формами поточного контролю є **усний контроль** (індивідуальне та фронтальне опитування на семінарських заняттях, захист проєктів, презентації результатів виконаних завдань та досліджень); **письмовий контроль** (есе; створення інфографіки, інтелект-карти, ситуаційні завдання, кейси); **тестування**. Формою підсумкового контролю – **екзамен**.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS). Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- "Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича"

<https://www.chnu.edu.ua/media/bkyl5klw/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalno-universytetu.pdf>;

- "Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича"

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyivlen-nia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-univer-syteti-imeni-yuriiia-fedkovycha/>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Культенко В. П. Філософія. К. : НУБіП України, 2024. 161 с.
2. Петрушенко В. Л. Філософія. Львів: «Новий Світ–2000», 2024. 504 с. Баумейстер А. Вступ до філософських студій, або Інтелектуальні подорожі до країни філософії. К.: Ін-тут обдарованої дитини НАПН України, 2017. 238 с.
3. Бичко І. В. Філософія. К.: Центр учбової літератури, 2020. 648 с.
4. Лузан А. О. Вступ до філософії. ЦУЛ, 2022. 136 с.
5. Основи філософії / Л. О. Сандюк, С. П. Симоненко, О. В. Сулим, М. Ф. Шмиголь, Н. В. Шубелка, Ю. С. Юшкевич [за ред. М. Ф. Шмиголя]. У.: Центр учбової літератури, 2017. 412 с.

Режим
доступу:

<https://www.studocu.com/uk/document/kiivs%D1%8Ckiy-natsional%D1%8Cniy-universitet-imeni-tarasa-shevchenka/filosofiya/osnovy-filosofii-pidruchnik-z-filosofii/58164716>.
6. Синиця А. С. Вступ до філософії штучного інтелекту. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2023. 290 с.
7. Шепетяк О., Шепетяк О. Філософія. Львів: Місіонер, 2020. 784 с. Режим доступу: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/35525/2/O_Shepetiak_Philosophy_IFE.pdf.
8. Філософія: підручник / В. С. Бліхар, М. М. Цимбалюк, Н. В. Гайворонюк, В. В. Левкулич, Б. Шандра, В. Ю. Свищо. Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», 2021. 440 с. Режим доступу:
9. <https://dspace.lvduvs.edu.ua/bitstream/1234567890/4251/1/%D0%91%D0%BB%D1%96%D1%85%D0%B0%20%D0%A4%D1%96%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%8F%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf>.
10. Філософія: хрестоматія (від витоків до сьогодення) / за ред. Л. В. Губерського. К.: Знання, 2012. 621 с.
11. Фюрст М., Тринкс Ю. Філософія / Пер. з нім. В. Кебуладзе. К.: Дух і літера, 2019. 536 с.
12. Філософія: онлайн-курс на платформі Prometheus. Режим доступу: https://prometheus.org.ua/course/course-v1:KPI+PHIL101+2016_T2.
13. Як філософія змінила світ: онлайн-курс на платформі Projector. Режим доступу: <https://prjctr.com/course/yak-filosofiya-zminila-svit-uk>.
14. Introduction to Philosophy (University of Edinburgh) на платформі Coursera). Режим доступу: https://www.coursera.org/learn/philosophy?utm_source=chatgpt.com

15. Чікарькова М. Пропаганда ідей «Руского міра» в Україні як системна інформаційна війна в сфері культури. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія. 2021. Вип. 21. С. 83–92. URL: <https://visnyk.mu.edu.ua/index.php/culturology/issue/view/73/63>
16. Чікарькова М. Культурний шок як етап діалогу культур: міжетнічні аспекти. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. 2022. Вип. 41. С. 55–60. URL: <https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/issue/view/18>
17. Чікарькова М. Національно-політична модифікація сакрального у графіті часів російсько-української війни (2014–2023). Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. 2023. Вип. 46. С. 265–270. URL: <https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/issue/view/23>

18. Chikarkova , M. . (2024). Artificial intelligence and digital art: current state and development prospects. Skhid, 4(3), 9–13. [https://doi.org/10.21847/2411-3093.2023.4\(3\).294658](https://doi.org/10.21847/2411-3093.2023.4(3).294658)
19. Чікарькова М. Штучна рустикалізація України в російській імперії та її інтерпретація в художньому слові. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія історична та філологічна. 2024. Вип. XXI. С. 183–194. [DOI: 10.32626/2309-7086.2024-21.183-193](https://doi.org/10.32626/2309-7086.2024-21.183-193)

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Філософія» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни