

Exercice d'écriture *Matin Brun*

Compétence : savoir améliorer son brouillon

Exercice 1/2

Consignes : imaginez la suite du livre *Matin Brun* de Franck Pavloff en respectant les critères suivants :

- *Votre texte fera entre 20 et 40 lignes.*
 - *Votre texte comportera une ponctuation adaptée.*
 - *Votre texte respectera la règle des accords (sujet/verbe) ; (déterminant/ nom) ; (adjectif/nom)*
 - *Votre texte respectera une présentation par paragraphes.*
 - *Votre texte respectera la situation d'énonciation de l'œuvre :*
1. Garder les mêmes personnages. Vous pouvez en ajouter si cela est nécessaire.
 2. Garder le même narrateur : c'est « je » qui parle
 3. Garder le même temps historique
 4. Garder le même lieu. Vous pouvez en ajouter si cela est nécessaire.
- *Votre texte respecte le système des temps verbaux : Garder les mêmes temps. Il s'agit d'un récit au passé. Il faut rédiger à l'imparfait et au passé simple sauf lorsqu'il y a des dialogues.*

Exercice d'écriture *Matin Brun*

Compétence : savoir améliorer son brouillon

Exercice 1/2

Consignes : imaginez la suite du livre *Matin Brun* de Franck Pavloff en respectant les critères suivants :

- *Votre texte fera entre 20 et 40 lignes.*
 - *Votre texte comportera une ponctuation adaptée.*
 - *Votre texte respectera la règle des accords (sujet/verbe) ; (déterminant/ nom) ; (adjectif/nom)*
 - *Votre texte respectera une présentation par paragraphes.*
 - *Votre texte respectera la situation d'énonciation de l'œuvre :*
1. Garder les mêmes personnages. Vous pouvez en ajouter si cela est nécessaire.
 2. Garder le même narrateur : c'est « je » qui parle
 3. Garder le même temps historique
 4. Garder le même lieu. Vous pouvez en ajouter si cela est nécessaire.

- Votre texte respecte le système des temps verbaux : Garder les mêmes temps. Il s'agit d'un récit au passé. Il faut rédiger à l'imparfait et au passé simple sauf lorsqu'il y a des dialogues.