

Гратаж (від франц. Gratter — шкребти, дряпати) – це спосіб виконання малюнка шляхом процарапування гострим інструментом паперу або картону, залитих тушшю або чорною гуашшю.

Інша назва техніки – воскографія, інколи її також називають царапкою. Твори, виконані в техніці гратаж, відрізняються контрастом білих ліній малюнка і чорного фону, і схожі на гравюри. А якщо попередньо пофарбувати лист паперу в різні кольори, то малюнок вийде надзвичайно цікавим та оригінальним.

Давай спробуємо створити свою власну картину у техніці гратаж.

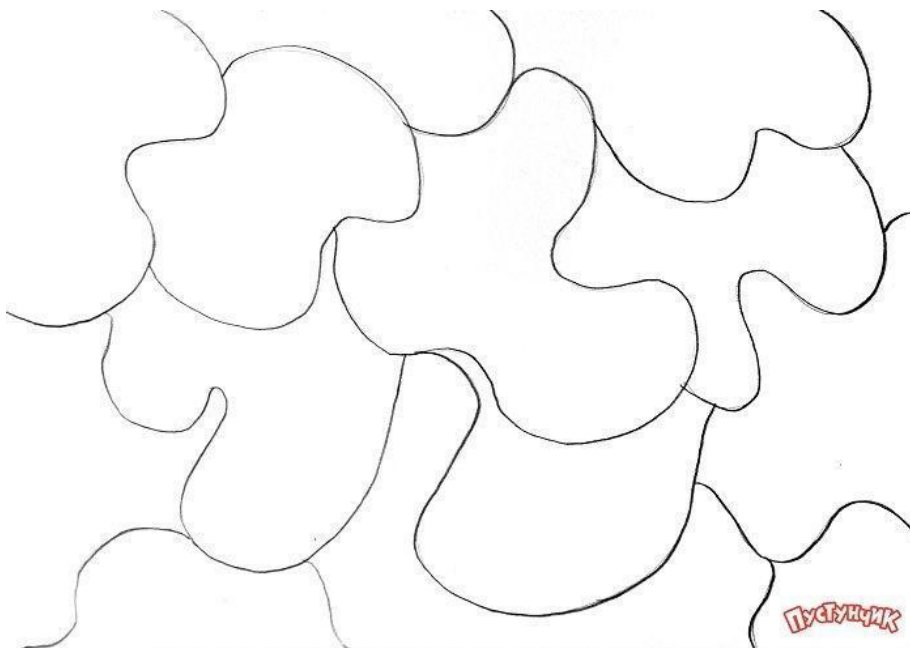
Архітектурні візитки у техніці гратаж

Для роботи Тобі знадобляться:

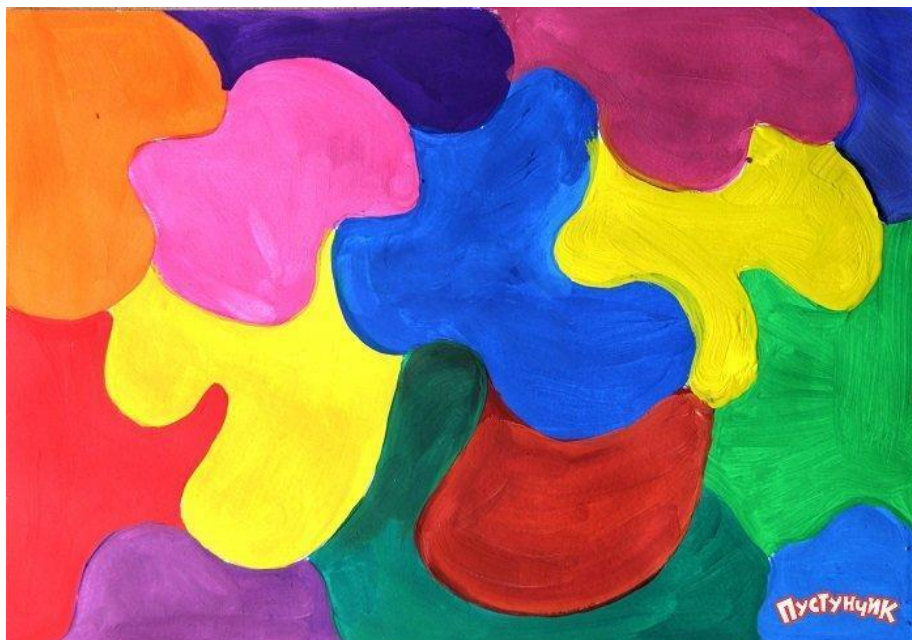
- два аркуші паперу (важливо: один — товщий (може бути білий картон — він буде полотном для майбутньої роботи), і один звичайний — для ескізного малюнку),
- олівець;
- ручка, яка вже перестала писати;
- набір гуаші або кольорових олівців;
- пензлик;
- чорна туш або чорна гуаш;
- свічка.
- рідке мило



1. Візьми товщій лист паперу (або білий картон) і познач на ньому хаотичними площинами місця, які в подальшому ми зафарбуємо у різні кольори. Площини можуть бути будь-яких форм: у вигляді плям, або ж у вигляді кругів, смужок. Можуть мати чіткі контури, або плавно перетікати з одного кольору в інший. Все залежить від Твоєї фантазії.

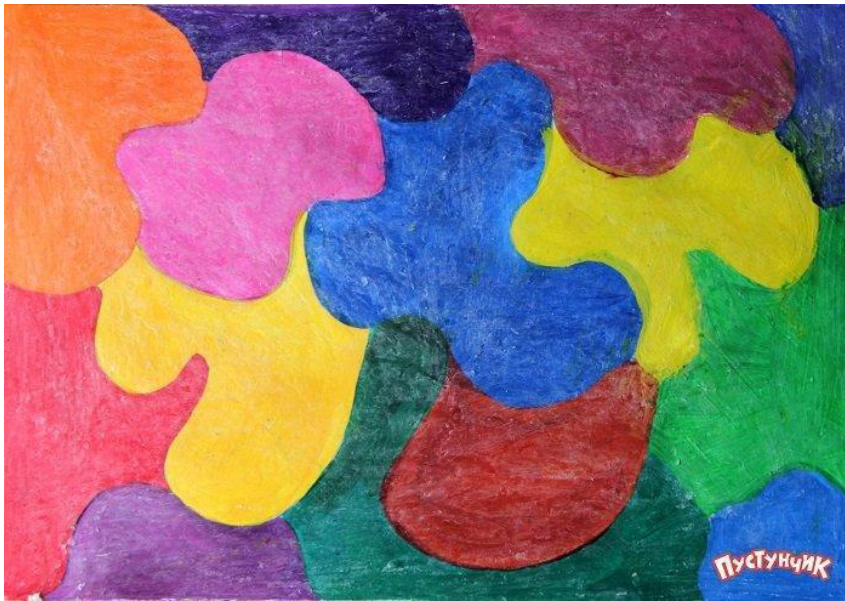


2. Коли площини будуть позначені, розмалюй їх у різноманітні кольори. Кольорову гаму добирай самостійно. Це можуть бути лише теплі, або тільки холодні кольори, або всі кольори веселки. Коли весь папір буде розфарбований, залиш його до повного висихання. Можна нанести кольори й олівцями.



Маленька порада: використовуй більше світлих та яскравих кольорів, вони роблять гарний контраст з чорним кольором.

3. Якщо фарба висохла, можна сміливо переходити до натирання паперу. Візьми будь-яку непотрібну свічку та щедро натирай нею папір. Важливо, щоб шар воску був товстим, тоді дряпати малюнок буде набагато легше. Якщо у Тебе утворився такий білий наліт як на фото — тоді все добре. Але перед тим як переходити до наступного етапу, перевір, чи всі площини добре натерті воском. Подивись на папір під різними кутами, чи вся поверхня блищить.



4. На цьому етапі покриємо папір чорною тушшю або гуашшю. Якщо Ти покриваєш поверхню чорною тушшю, попередньо варто змішати її з милом. Так туш буде краще лягати на воскову поверхню. Папір зафарбовуємо щільно, не залишаючи білих плям та розводів. За потребою наносимо кілька шарів. Акварель з милом теж можлива. Хоча може знадобитися покрити основу кілька разів. Залишаємо до повного висихання і в той час приступимо до наступного етапу.



5. Поки заготовка під малюнок сохне, підготуємо ескіз нашого майбутнього творіння.

6. Ескіз картини готовий. Залишилось лише перенести його на підготовану чорну основу. Як це зробити? Дуже просто. Зверху на чорний папір рівно приклади папір з ескізом, щоб кутики листочків збігалися. Візьми ручку, яка вже перестала писати, та промалюй контури ескізу, трохи притискаючи. Такий метод допоможе зробити відбиток ескізу на чорному папері. Перевір, чи всі контури ти обвів. Коли все буде готово, зніми листок, і Ти побачиш, що контури малюнку перебились на папір.

7. А тепер можна перейти до найцікавішого! Отримані контури починай прошкрябувати ручкою, яка не пише, або зубочисткою. Якщо шар воску під фарбою товстий, то побачиш, як легко і приємно шкрябається малюнок. Важливо підкласти під руку папір, щоби фарба основи не бралася до рук.

Створюючи малюнок у техніці граттаж, Ти впевнишся, наскільки цікаво спостерігати, як під фарбою несподівано проявляються різноманітні кольори.

8. Прощкрябай всі контури до самого кінця. На цьому етапі додай малюнку унікальності за допомогою різних штриховок, орнаментів. Деякі частини можна повністю прошкрябати.

Успіхів у творчості!!!

Частина матеріалів використана з сайту *pustunchik.ua*