



**ХЕРСОНСЬКИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ РОБОТИ
ХЕРСОНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (ХЦПР ХМР)**

пр-т Текстильників, 6-а, м. Херсон, 73002,
тел./факс.: 0(552) 51-87-97, тел.: 0(552) 51-88-86, 51-88-48,
e-mail: hcpr@ukr.net, Код ЄДРПОУ 24957122

УХВАЛЕНО

протокол засідання №1
навчально-методичної ради
методичного кабінету
при управлінні освіти
Херсонської міської ради
від 25.03.2021

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ управління освіти
Херсонської міської ради
від 01.07.2021
в.о.начальника управління освіти
Херсонської міської ради

Олена КУЛИК

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку
гуртка «Юний художник»**

4 роки навчання

Укладач:
керівник гуртків
Оксана ТОРКІНА

2021.07.01

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Оскільки образотворче мистецтво – це мистецтво відображення суцього у вигляді різних образів, зокрема таких як художні образи на площині (графіка, живопис), то для гармонійного розвитку дитини є **актуальним** формування художньо-естетичного ставлення до дійсності; набуття знань та уявлень про образотворче мистецтво; оволодіння початковими фаховими знаннями і уміннями діяльності художників у різних сферах – від станкового живопису до промислового дизайну. Образотворче мистецтво відображає дійсність у наочних образах, відтворює об'єктивно наявні властивості реального світу: об'єм, колір, просторовість, матеріальну форму предмета, світлоповітряне середовище тощо.

Оволодіння компетентностями образотворчого мистецтва сприяє розвитку почуття прекрасного, формує естетичний смак, вміння розуміти і цінувати твори мистецтва, пам'ятки історії архітектури, красу і багатство рідного краю.

Подана нижче програма «Юний художник» **базується** на навчальній програмі В. П. Міщенко та Н. В. Панченко «Образотворче мистецтво» з позашкільної освіти (початковий, основний, вищий рівні), схваленій науково-методичною комісією з позашкільної освіти науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України, протокол №3 від 29.12.2015.

Новизна програми полягає в широкому використанні в навчальному процесі творів місцевих визнаних художників різних часів, таких як Давида Бурлюка, Віктора Шовкуненко, Володимира Чуприни. Крім того, програма передбачає вивчення різних технік виконання малюнків та композицій.

Навчальна програма **реалізується** на базі гуртків образотворчого мистецтва Херсонського Центру позашкільної роботи Херсонської міської ради і розрахована на дітей віком від 6 до 12 років та складається з початкового та основного рівнів навчання.

Головною метою програми є формування гармонійно розвинутої особистості у процесі опанування образотворчого мистецтва.

Основні завдання роботи гуртка полягають у розвитку таких компетентностей особистості вихованців:

– *пізнавальної* – спрямованості на досягнення високого рівня освіченості, вихованості, що передбачає оволодіння базовими знаннями та поняттями образотворчого мистецтва;

– *практичної* – передбачає оволодіння навичками живопису, графіки, декоративно-прикладного мистецтва;

– *творчої* – спрямованої на розвиток потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні, формуванні творчих здібностей, відчуття масштабу, кольору та пропорцій художнього сприйняття побаченого;

– *соціальної* – спрямованої на розвиток у вихованців трудової культури, моральних та духовних якостей особистості, громадської позиції, здатності до самореалізації, патріотизму, мовної культури, естетичного смаку.

Навчальною програмою **передбачено 4 роки навчання**:

1-й рік – початковий рівень – 144 години (4 години на тиждень);

2-й рік – основний рівень, перший рік навчання – 216 годин (6 годин на тиждень);

3-й рік – основний рівень, другий рік навчання – 216 годин (6 годин на тиждень).

4-й рік – основний рівень, третій рік навчання – 216 годин (6 годин на тиждень).

Заняття гуртка поділяються на теоретичні та практичні.

На початковому рівні навчальною програмою передбачено формування у вихованців художньо-естетичного ставлення до дійсності; знань та уявлень про образотворче мистецтво; оволодіння початковими фаховими знаннями і вміннями. Діти вивчають послідовність виконання малюнку: як правильно сидіти, як правильно тримати олівець, як користуватися фарбами та інше. Широко використовуються такі форми роботи, як замальовки з натури в класі та на природі.

На основному рівні передбачено вивчення діяльності художників у різних сферах – від станкового живопису до промислового дизайну. На даному етапі навчання формуються уявлення про жанри і види образотворчого мистецтва та інші види візуальної творчості. Діти продовжують набувати знання з графіки та композиції, удосконалюють вміння використовувати набуті знання в практиці виконання конкретних завдань з композиції малюнка та використання різних технік графіки.

Програма включає три основні розділи: графіка та композиція, декоративний живопис, станковий живопис.

На заняттях гуртка з теми «Графіка та композиція» йде ознайомлення з закономірностями і засобами композиції, єдністю форми та змістом, рівновагою, симетрією, фактурою і текстурою. У напрямку занять з композиції пізнаються такі поняття, як контраст, нюанс, статика, динаміка, ритм та ін.

Декоративний живопис пов'язаний з ознайомленням з загальними поняттями про декоративно - ужиткове мистецтво, задачами естетичного оформлення предметів. Основна робота складається з виконання завдань з натури, по пам'яті та за уявою, ставляться цілі і завдання учбового академічного малюнка. Вихованці відтворюють малюнок з точною передачею характерних особливостей форми, використовують графічні та живописні засоби виразності: лінію, пляму, штрих, колір.

У розділі «Станковий живопис» вихованці вивчають властивості зображувального матеріалу: акварелі, гуаші, темпері, акрилові фарби, пастелі.

Значна частина учбових годин приділяється практичній роботі вихованців, під час якої засвоюються навички відтворення на папері форм, пропорцій, конструкцій, простору, об'єму, кольору, колориту.

Особливий акцент у змісті програми зроблено на послідовне засвоєння мистецьких стилів та явищ художньої культури через практичне застосування видів та технік образотворчого мистецтва.

Методи роботи з гуртківцями різноманітні: бесіда і розповідь керівника гуртка, практична робота, групові екскурсії, відтворювальні вправи, виконання за зразком, вибір власного варіанту виконання роботи, творчі завдання. Форми проведення занять: індивідуальна і групова робота, творчі зустрічі, екскурсії.

Індивідуальна робота з обдарованими дітьми дає змогу розкрити потенціал особистості гуртківців, враховуючи вік дітей, їх інтереси, нахили та творчі можливості.

Зміна видів творчої діяльності дозволяє не згаснути інтересу до занять та робить процес навчання більш ефективним.

Загальні розділи всіх років навчання у програмі повторюються. Проте тематика програми кожного року підібрана таким чином, що протягом першого року вивчаються головні поняття з даного розділу і формуються базові навички, які поглиблюються та удосконалюються на другому і наступних роках навчання.

Досягнутий рівень опанування програми вихованцями оцінюються за результатами участі у виставках та творчих конкурсах різного рівня.

Програма є орієнтовною і може бути змінена з урахуванням обсягу часу, передбаченого типовими навчальними планами позашкільної установи.

Початковий рівень, перший рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичні	практичні	усього

		заняття	заняття	
1	Вступне заняття	2	-	2
2	Графіка та композиція. Живопис «Пейзаж», «Натюрморт»	2	28	30
3	Архітектура і живопис	2	28	30
4	Графіка, аплікація та живопис	2	18	20
5	Декоративний живопис. Основні поняття декоративного мистецтва	2	18	20
6	Станковий живопис, основні поняття станкового живопису	4	26	30
7	Участь в конкурсах та виставках	-	10	10
8	Підсумкове заняття	2	-	2
	Разом	16	128	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне заняття (2 год.)

Теоретична частина. Набір групи, організаційний момент. Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Зовнішній вигляд вихованців, форма одягу. Техніка безпеки на заняттях. Прилади та матеріали для малювання (кольорові олівці, пастель, воскова крейда, гуаш, фломастери, пензлі, папір).

2. Графіка та композиція. Живопис «Пейзаж», «Натюрморт» (30 год.)

Теоретична частина. Академічний малюнок, мета і задача. Правила гігієни, поведінка: як сидіти, тримати олівець, наносити лінії-штрихи, з чого починати лінійний малюнок. Замальовки ескізу: поняття про графіку і композицію. Учбовий малюнок, натюрморт, пейзаж. Перспективний, лінійний, повітряний. Конструктивна основа форми, власна і падаюча тінь. Тінь, полу тінь, рефлекс, біл, світло, лінія горизонту. Мова фарб.

Практична частина. Малювання дерев, квітів та інших рослин, листя з різних дерев, трав, овочів, фруктів.

3. Архітектура і живопис (30 год.)

Теоретична частина. «Придумай свою казку», «місто». Станковий живопис, монументальний (фреска, вітраж, мозаїка). Дати поняття про архітектуру, елементарні правила будови простору, малювання фарбами. Колористика: основні і допоміжні кольори, ахроматичні кольори. Правила

користування пензлями. Повітряна перспектива (в кольорі).

Практична частина. Виконання робіт за темами «місто», «казкове місто», включаючи мешканців та казкових героїв.

4. Графіка, аплікація та живопис (20 год.)

Теоретична частина. Знайомство з мистецтвом художнього дизайнера. Поняття про «Вітальні листівки», «Емблеми», «Колаж». Специфічна діяльність з фантазії об'єктів середовища, яке оточує людину. Технічна естетика дизайну. Форма, зручності користування, художній стиль.

Практична частина. Виготовлення листівок, емблем, колажів.

5. Основні поняття декоративного мистецтва (20 год.)

Теоретична частина. Візитка декоративна картка України - «Петриківські мотиви». Поняття про стилізацію природних форм та використання їх для складання декоративних композицій; різниця між реалістичним і декоративним зображенням; закономірність композиції: рівновага, симетрія, асиметрія, підпорядкованість, контраст, ритм, статистика, динаміка.

Практична частина. Виконання робіт з теми: «Візерунок у квадраті», прикрашення килимка, рушника тощо.

6. Станковий живопис, основні поняття станкового живопису (30 год.)

Теоретична частина. Поняття про станковий живопис. Знайомство з роботами В. Шовкуненка. Властивості зображувального матеріалу: акварелі, гуаші, темпері, акрилові фарби, пастелі. Творча фантазія дітей, передача і розкриття в малюнку свого задуму, пропорції тіла людини.

Практична частина. Малювання фарбами (гуашшю, аквареллю). Виконання робіт з теми: «На невідомій планеті», «Квітуча планета» тощо.

7. Участь в конкурсах та виставках (10 год.)

Практична частина. Пізнавально-ігрові програми, конкурси. Екскурсії для ознайомлення з природою, історією та культурою краю. Відвідування краєзнавчих, історичних та художніх музеїв. Відвідування виставок дитячих робіт. Відвідування художніх виставок. Проведення виставок робіт вихованців студії (аналіз та відбір дитячих робіт, їх оформлення, монтаж експозицій, урочисте відкриття виставок).

8. Підсумкове заняття (2 год.)

Теоретична частина. Творчий звіт гуртківців. Відзначення кращих гуртківців. Завдання на літо.

Прогнозований результат

Вихованці повинні знати:

- правила користування графічними матеріалами, пензлем;
- основні кольори та їх особливості;
- прийоми розташування предметів на площині;
- способи передавання будови, пропорцій, форм, об'єму предметів;
- закони композиції, правила виконання робіт із матеріалів різних видів;
- допоміжні кольори, кольорове коло.

Вихованці повинні вміти:

- сприймати малюнки як основу всіх видів образотворчого мистецтва;
- розпочинати лінійний малюнок, замальовувати ескізи;
- змішувати кольори;
- уявляти повітряну перспективу, зображення простих предметів;
- працювати з різними матеріалами.

Вихованці мають набути досвід:

- сприймання малюнку як основи всіх видів образотворчого мистецтва;
- починання лінійного малюнку;
- змішування кольорів.

Основний рівень, перший рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичні заняття	практичні заняття	усього
1	Вступне заняття	3	-	3
2	Живопис силуетних форм	3	48	51
3	Ілюстрації до казок	3	28	31
4	Композиції за народними святами.	3	27	30
5	Декоративна композиція	3	37	40
6	Тематично – декоративний живопис	3	27	30
7	Станковий живопис	3	21	24
8	Участь у конкурсах та виставках	-	12	12

9	Підсумкове заняття	3	-	3
	Разом	24	192	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне заняття (3 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі, організаційні питання. Зовнішній вигляд вихованців, форма одягу. Техніка безпеки на заняттях. Прилади та матеріали для малювання (кольорові олівці, акварель, пастель, воскова крейда, гуаш, фломастери, пензлі, папір).

2. Живопис силуетних форм (51 год.)

Теоретична частина. Мистецтво малювання. Кольори, які оточують нас. Основні кольори. Порівняльний аналіз кольорів. Симетрія як засіб гармонізації форм. Можливості силуетних геометричних форм. Розташування зображень на аркуші. Види ліній, їх напрямки. Прийоми зображення простих форм. Поняття про формат і раціональне заповнення його зображенням.

Практична частина. Формування композиційних навиків творчої живописної роботи з натури і по пам'яті. Малювання дерев, квітів та інших рослин. Малювання окремих об'єктів і явищ: веселка, зірки на небі тощо. Малювання овочів і фруктів: огірки, помідори, яблука тощо. Декоративне малювання: розмальовки глечика.

3. Ілюстрації до казок (31 год.)

Теоретична частина. Бесіда «Придумай свою казку». Розповідь про виконання ілюстрацій, як над цим працює художник. Підпорядкованість, контраст, ритм, рівновага, колористика. Пропорції фігури людини.

Практична частина. Замальовки зображення людини, птахів, звірів. Заповнення зображення площини згідно з законами композиції.

4. Композиція за народними святами (30 год.)

Теоретична частина. Композиції: «Новорічні свята», «Щедрівки» «Вертеп». Створення живописної новорічної композиції, композиції до народних свят. Знайомство з національними звичаями та обрядами, костюмом.

Практична частина. Малювання пейзажів «Засніжені будинки», «Новорічне місто». Малювання людини в русі. Малювання з тем «На Різдво», «Щедрівки».

5. Декоративна композиція (40 год.)

Теоретична частина. Знайомство з декоративним панно та його види. Поняття про розпис «Хохлома», «Гжель». Створення композиції за цими мотивами в прямокутнику, овалі, колі.

Практична частина. Стилізація природних форм, використання їх для складання декоративних композицій. Малюнки рослинних узорів у квадраті, колі тощо.

6. Тематично декоративний живопис (30 год.)

Теоретична частина. Декоративний живопис «Українські мотиви». Знайомство з народним ужитковим декоративно-прикладним мистецтвом: ткацтво, вишивка, кераміка. Вивчення зразків. Збагачення силуетної форми декором.

Практична частина. Декоративна композиція: малювання з тем: «Орнамент для оздоблення рушника», «Писанка» тощо.

7. Станковий живопис (24 год.)

Теоретична частина. Створення композиції-пейзажу із зображенням людини в русі (танок, гра). Закони композиції. Станковий живопис. Досягнення рівноваженості шляхом рівномірного розташування елементів на площині. Образ людини в композиції.

Практична частина. Копіювання з тем: «Танок», «Квітуха галявина», «Квітучі дерева», «У селі на весні» тощо.

8. Участь в конкурсах та виставках (12 год.)

Практична частина. Пізнавально-ігрові програми, конкурси. Екскурсії для ознайомлення з природою, історією та культурою краю. Відвідування краєзнавчих, історичних та художніх музеїв. Відвідування виставок дитячих робіт. Відвідування художніх виставок. Проведення виставок робіт вихованців студії.

9. Підсумкове заняття (3 год.)

Теоретична частина. Творчий звіт гуртківців. Відзначення кращих гуртківців. Завдання на літо.

Прогнозований результат

Вихованці повинні знати:

- основні кольори та їх особливості, кольорове коло, світлотіні;

- теоретичні основи перспективи (лінійної і повітряної), різницю в схемах побудови малюнків;
- пропорції людського тіла, (схеми);
- правила виконання художніх робіт із матеріалів різних видів;
- способи передачі будови, пропорцій, форм.

Вихованці повинні вміти:

- сприймати малюнки як основу всіх видів образотворчого мистецтва; працювати фарбами, гуашшю, аквареллю, користуватися олівцем, крейдою, вугіллям;
- вміти розрізняти схеми побудови малюнка, передавати об'єм та просторове розміщення предметів на основі спостережуваної перспективи;
- аналізувати зображувальні предмети, передавати пропорції, об'єм фігури людини (схеми), її рухи.

Вихованці мають набути досвід:

- розрізнення схеми побудови малюнка, передавання об'єму та просторового розміщення предметів на основі спостережуваної перспективи;
- виконання правил художніх робіт із матеріалів різних видів.

Основний рівень, другий рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичні заняття	практичні заняття	усього
1	Вступне заняття	3	-	3
2	Живопис та малюнок	3	48	51
3	Ілюстрації до казок, оповідань, пісень	3	27	30
4	Композиції за народними святами. Декоративний живопис	3	25	28
5	Інтер'єр кімнати	3	27	30
6	Графіка «Моя Україна»	3	27	30
	Станковий живопис	3	21	24
7	Живопис «Весна чарівниця»	3	21	24
8	Участь в конкурсах та виставках	-	12	12
9	Підсумкове заняття	3	-	3

	Разом	24	192	216
--	--------------	-----------	------------	------------

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне зайняття (3 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи студії на навчальний рік. Правила поведінки в колективі, організаційні питання. Зовнішній вигляд вихованців, форма одягу. Техніка безпеки на заняттях.

Твори місцевих визнаних художників різних часів: Давида Бурлюка, Віктора Шовкуненко, Володимира Чуприни.

2. Живопис та малюнок (51 год.)

Теоретична частина. «Пори року», «Пейзаж». Мистецтво малювання. Кольори, які оточують нас. Основні кольори. Створення живописної композиції з натури, по пам'яті. Замальовки природного матеріалу: квітів, листя, гілок. Засоби художньої виразності у живописі. Закономірності кольорового кола. Теплі та холодні кольори. Основні й похідні кольори. Відтворення стану природи засобами живопису. Освоєння просторових явищ. Елементарні закони перспективи.

Практична частина. Малювання з натури дерев, квітів та інших рослин. Малювання окремих пейзажів «Золота осінь», «Квітучі дерева», «Дари осені».

3. Ілюстрації до казок, оповідань, пісень (30 год.)

Теоретична частина. Удосконалення навичок зображення з натури, по пам'яті та за уявою фігури людини, тварини, птахів. Пропорції і побудова людини (схеми). Схеми побудови птахів, тварин. Удосконалення навичок вибору таких епізодів для ілюстрацій, які найімовірніше розкривають образи героїв і зміст літературного твору, пісні, казки.

Практична частина. Дитячий вибір уривку, який найбільше їм запам'ятався. Виконання роботи (ескізу), визначення головної думки, лінійна побудова малюнка до літературного твору, казки, пісні. Пропорції і побудова частин обличчя людини. Виконання робіт аквареллю, гуашшю або в іншій техніці.

4. Композиції за народними святами (28 год.)

Теоретична частина. Створення живописної композиції за народними святами: «На Різдво», «Щедрівки». Образ людини в композиції. Удосконалення техніки роботи олівцями, фарбами, гуашшю, аквареллю.

Практична частина. Виконання робіт з тем: «Зимова казка», «Новий рік», «На Різдво».

5. Інтер'єр кімнати (40 год.)

Теоретична частина. Зображення закритого простору за уявою, з натури закритого простору - житлового приміщення. Правила перспективної побудови інтер'єра. Фронтальна перспектива: зображення однієї із стін паралельно картині, що характеризується простотою побудови і виразністю. Кутова перспектива, її побудова. Елементи побудови інтер'єра - двері, вікна тощо.

Практична частина. Виконання робіт з тем: «Моя кімната», «У гостях в бабусі», «Казкова кімната» тощо.

6. Графіка «Моя Україна» (30 год.)

Теоретична частина. Лінія, пляма, крапка. Формування графічних навичок. Композиція за власним задумом з виділенням сюжетного композиційного центру з урахуванням колориту (чорний, білий, червоний).

Практична частина. Виконання графічних робіт з тем: «Моя Україна», «Мій край» тощо.

7. Живопис «Весна чарівниця» (24 год.)

Теоретична частина. Казковий образ «Весни» в живописі за народними казками, піснями. Фантазія, вміння передавати і розкривати в малюнку свій задум. Малювання гуашшю, аквареллю.

Практична частина. Малювання з тем: «Весна-чарівниця», «У лісі навесні», «У селі на весні» тощо.

8. Участь в конкурсах та виставках (12 год.)

Практична частина. Пізнавально-ігрові програми, конкурси. Екскурсії для ознайомлення з природою, історією та культурою краю. Відвідування краєзнавчих, історичних та художніх музеїв. Відвідування виставок дитячих робіт. Відвідування художніх виставок. Проведення та підготовка тематичних та персональних виставок робіт вихованців студії.

9. Підсумкове заняття (3 год.)

Теоретична частина. Звітна виставка вихованців студії. Відзначення кращих гуртківців. Завдання на літо.

Прогнозований результат

Вихованці повинні знати:

- правила користування графічним матеріалом, основні кольори та їх

особливості;

- способи відображення простих предметів;
- способи передавання форм та об'єму предметів засобами світлотіні з урахуванням тональних відношень;
- правила виконання художніх робіт із матеріалів різних видів, закони композицій.

Вихованці повинні вміти:

- сприймати малюнки як основу всіх видів образотворчого мистецтва, вміти працювати з різними матеріалами;
- зображувати окремі предмети та їх групи з точною передачею пропорцій, конструкцій, просторового розміщення кольору, тональних відтінків, перспективних скорочень форми;
- передавати об'єм та просторове розміщення предметів, інтер'єра пейзажу, перевіряти малюнок (враховуючи точки сходу);
- розрізняти відтінки кожного кольору.

Вихованці мають набути досвід:

- вміння зображувати окремі предмети і їх групи з точною передачею пропорцій, конструкцій, просторового розміщення кольору, тональних відтінків, перспективним скороченням форм;
- передавання форм засобами світлотіні з урахуванням тональних відношень.

Основний рівень, третій рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичні заняття	практичні заняття	усього
1	Вступне заняття	3	-	3
2	Живопис «Щедра осінь». Пейзаж. Портрет.	3	47	50
3	Графічні малюнки в різних техніках	3	27	30
4	Новорічні композиції. Декоративний живопис.	3	27	30
5	Архітектура «Місто майбутнього»	3	27	30
6	Декоративна композиція «Квітучий край»	3	17	20
7	Ілюстрації за віршами Шевченка	3	35	38

8	Участь в конкурсах та виставках	3	12	12
9	Підсумкове заняття	3	-	3
	Разом	24	192	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне заняття (3 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи студії на навчальний рік. Правила поведінки в колективі, організаційні питання. Техніка безпеки на заняттях. Інструменти та матеріали.

2. Живопис «Щедра осінь» . Пейзаж. Портрет (50 год.)

Теоретична частина. Живопис, мова фарб. Різноманітність техніки і матеріалів живопису. Пейзаж. Зміна кольорів природи в різні пори року. Портрет. Передача характерних особливостей людини. Навички малювання людської фігури.

Практична частина. Малювання людини, зображення людини в русі. Малювання окремих пейзажів «Спогади про літо», «Природа рідного краю», «Дари осені».

3. Графічні малюнки в різних техніках (30 год.)

Теоретична частина. Види графіки. Вибір типів ліній. Передача фактури різними графічними засобами виразності (крапкою, плямою, штрихом, лінією).

Практична частина. Виконання графічних робіт з тем: «Дахи будинків», «Казкова фантазія», «Квітуча галявина» тощо.

4. Композиції «Казкова зима» (30 год.)

Теоретична частина. Створення живописної новорічної композиції за народними святами, «Різдво», «Колядки». Зображення постаті людини.

Практична частина. Виконання робіт з тем: «Новорічне свято», «На Різдво».

5. Архітектура «Місто майбутнього» (30 год.)

Теоретична частина. Поняття про архітектуру. Мистецтво і наука проектування і будівництва споруд, професія архітектор. Повторення елементарних правил будови, простору. Удосконалення технічних прийомів малювання гуашшю, аквареллю. Аналіз фото: місто, вулиця, сквер.

Практична частина. Виконання малюнків вулиць міста гуашшю. Виконання робіт за темами: «Моя вулиця», «Наше місто», «Місто майбутнього» тощо.

6. Декоративна композиція «Квітучий край» (20 год.)

Теоретична частина. Побудова безперервних смужкових орнаментів. Стилізація природних форм та використання їх для складання декоративних композицій. Різниця між реалістичним і декоративним зображенням.

Практична частина. Виконання графічних робіт з тем: «Диво-птах», «Квітучий край», «Соняшники» тощо.

7. Ілюстрації за віршами Шевченка (38 год.)

Теоретична частина. Ілюстрація до віршів Т.Г.Шевченка «Чи малий в яру ставок», «Тече вода з-під явора» тощо. Найбільш характерні епізоди літературного твору. Удосконалені прийоми роботи фарбами (гуаш, акварель).

Практична частина. Виконання робіт: «Тече вода з-під явора», «Чи малий в яру ставок», «І барвінком і рутою...» тощо.

8. Участь в конкурсах та виставках (12 год.)

Практична частина. Пізнавально-ігрові програми, конкурси. Екскурсії для ознайомлення з природою, історією та культурою краю. Відвідування краєзнавчих, історичних та художніх музеїв. Відвідуванню виставок дитячих робіт. Відвідування художніх виставок. Проведення та підготовка тематичних та персональних виставок робіт вихованців студії.

9. Підсумкове заняття (3 год.)

Теоретична частина. Звітна виставка вихованців студії. Відзначення кращих гуртківців.

Прогнозований результат

Вихованці повинні знати:

- правила користування графічним матеріалом, основні кольори та їх особливості;
- прийоми розташування предметів на площині, способи відтворення простих предметів;
- способи передачі будови, пропорцій, форм, об'єму предметів;
- способи передачі форм та об'єму предметів засобами світлотіні з урахуванням тональних відношень;
- правила виконання художніх робіт із матеріалів різних видів, закони композицій;
- пропорції людського тіла.

Вихованці повинні вміти:

- сприймати малюнки як основу всіх видів образотворчого мистецтва, вміти працювати з різними матеріалами;
- передавати колір предметів, кольорові співвідношення між предметами;
- використовувати в роботі основні закони композиції, користуватися законами лінійної перспективи, володіти різними видами розпису;
- передавати об'єм та просторове розміщення предметів;
- відображати інтер'єр пейзажу, перевіряти малюнок (враховуючи точки сходу).

Вихованці мають набути досвід:

- виконання малюнків в різних техніках;
- відтворення способів простих предметів,
- зображення осінніх, зимових, весняних пейзажів;
- зображення способів перед будови, пропорцій, форм людського тіла.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ ТА МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ГУРТКА

№	Обладнання	Кількість
1.	Планшети	16
2.	Етюдники	16
3.	Акварельні фарби	16
4.	Воскові олівці	16
5.	Вугілля для малювання	16
6.	Гуаш	30
7.	Кольорові олівці	30
8.	Кольоровий картон	16
9.	Кольоровий папір	16
10.	Папір для акварелі	10
11.	Пастель	15
12.	Прості олівці	16
13.	Фломастери	30

Список використаних джерел

1. Аксенов К.Н. Рисунок. – М.: «Плакат», 1987. – 189 с.;
2. Гусакова М.А. Апликация. – М.: «Просвещение», 1987. – 48 с.
3. Закон України "Про позашкільну освіту" - Освіта України. – 2000. – 2 серпня (№ 31). – 8 с.;
4. Пазиненко С.М. Розвиток творчих здібностей. – Харків: Видавнича група «Основа» ПП «Тріада+», 2007. - 104 с.;
5. Климова Л.В., І.В. Ланіна. Образотворче мистецтво. Плани-конспекти: – Видавництво «Ранок» Веста. - 2006. – 93 с.;
6. Корнилова С., Галанов А. Уроки изобразительного искусства. – М.: РОЛЬФ, 2000. - 150 с.;
7. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. - Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Лабораторный практикум. – М.: «Просвещение», 1981. – 127 с.;
8. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. – К.: «Радянська школа», 1986. – 95 с.;
9. Кириченко Н.Т. Сюжетне малювання в дитячому садку. – Київ «Радянська школа», 1986. – 111 с.;
10. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. – М.: «ВЫСШАЯ ШКОЛА», 1988. – 127 с.;
11. Рондели Л.Д. Народное декоративно – прикладное искусство. –Москва. Просвещение, 1984. – 142 с.;
12. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: «Просвещение», 1981. – 238 с.;
13. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1981. – 173 с.;
14. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. – М.: Просвещение, 1981. – 414с.

