

RECITALS DE FINAL DE GRAU - INSTRUMENT

Dissabte, 10 de maig

Auditori del Conservatori

Fátima Bustamante Fernández – Piano - 9:00

Professor: Toni Sánchez

1/ 3 MORCEAUX OP.2 NÚM.1 ETUDE 4'

A. Scriabin (1872 - 1915)

2/ PRELUDI I FUGA NÚM. VI EN RE MENOR 4'

J.S. Bach (1685 - 1750)

3/ PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE 7'

M. Ravel (1875 - 1937)

4/ FEMMES D'ESPAGNE NÚM.2 L'ADALOUSE SENTIMENTALE 8'

J. Turina (1882 - 1949)

Maria Cursach Mestre – Violí - 9:45

Professor: Francisco Amengual

Pianista acompanyant: Ivet Frontela

1/ CAPRICI NÚM.16, Sol menor, OP.1. 3'

N.Paganini (1782-1840)

- Presto

2/ CONCERT NÚM.4, en Re Major, K218. 8'

W.A.Mozart (1756-1791)

- Allegro

-

3/ SONATA NÚM. 1, en Sol menor, BWV1001. 7'

J.S. Bach (1685-1750)

- Fuga

4/ SONATA NÚM.2, OP.82. 8'

J. Turina (1882-1949)

- Lento
- Allegretto
- Andante
- Moderato
- Lento

5/ CONCERT en Sol menor, OP.26. 8'

M.Bruch (1838-1920)

- Allegro Moderato

Maria Ferriol Calafell – Trompa - 10:30

Professora: Margalida Calafell

Pianista acompanyant: Ivet Frontela

1/ FANTASIA PER A TROMPA I PIANO OP.12 8'

S. Brotons (1959)

2/ CONCERT NÚM.1 OP.11 16'

R. Strauss (1882)

Elionor Martí Orpí – Violí – 11:15

Professora: Francisca Maria Asensio

Pianista acompanyant: Ivet Frontela

1/ CONCERT NÚM. 5, K.219. 9'

W.A. Mozart (1756-1791)

- Allegro Aperto

2/ LE QUATTRO STAGIONI, L'ESTATE, OP.8, NÚM. 2. 4'

A. Vivaldi (1678-1741)

- Presto

3/ INTRODUCTION ET TARANTELLE OP.43 6'

P. de Sarasate (1844-1908)

4/ SCÈNE DE BALLET OP.100. 10'

C. A. de Bériot (1802-1870)

Sara Pérez Negre – Percussió - 12:15

Professora: Maria Rosa Ballester

Pianista acompanyant: Ivet Frontela

1/ SONATA FOR TIMPANI 9'

J. Beck (1930-1987)

2/ ESTUDI NÚM.6 ADVANCED ESTUDIES SNARE DRUM 3'

M. Peters (1935-2017)

3/ MOTION 4'

L. Glassock (1946)

4/ BLUES FOR GILBERT 6'

M. Glentworth (1960)

5/ BUTTERFLY 5'

N. Rohwer (1965)

6/ CONCERTINO MARIMBA 4'

P. Creston (1906-1985)

- Primer moviment

Johann Santiago Vega Pérez – Guitarra – 13:00

Professor: Miquel Sampol

1/ PRELUDI DE LA SUITE DE LLAÛT BWV 997 3 2'

J.S. Bach (1685-1750)

2/ GRAN SOLO OP. 14 10'

F. Sor (1778-1839)

3/ EN LOS TRIGALES 4'

J. Rodrigo (1901-1999)

4/ PRELUDI NÚM.5 4'

H. Villa-Lobos (1887-1959)