

***De la Mot et du Vers, Conversez !
basic instructions before leaving earth***



Essayez de suivre si vous le pouvez,

***Cela pourrait bien mener à quelque part... Nous nous
entendons TOUS !!!***

Rédigé par Fate, Pen to Paper par :

Jupiter Iluvjah Love – comment ma maman m'a appelé

AKA Angel and Soul – graffeur

AKA Poétique Justyce – poésie en mouvement

AKA Mar 'el pato' Rio - surnom

De la Mot et du vers, Conversez !!!

basic instructions before leaving earth

Dédié à mes âmes sœurs... Sans vous, il n'y a pas d'ange ni d'âme.

L'amour, la foi, l'espoir, une prophétie et un désir ardent de vivre enfin la vie et pas seulement d'exister sont ce qui nous a conduits l'un à l'autre, pas seulement une, mais deux fois, et puis encore, qui sait exactement combien de fois encore !!!

Que tous les mots ci-dessus, ainsi que nos rêves de vie et pour que tous soient libres et égaux, réalisez un compréhension universelle du vrai sens de tous les mots en vers, d'inverse, de véritable harmonie, et enfin lier les mots et les vers avec Amour, Foi et J'espère apporter harmonieusement une VIE Libre et Égalité, à et pour TOUS... Atomes et peuples !!!

***Veillez noter, une place pour les notes,
J'ai fourni ici,
Placez tout ce que vous voulez,
Librement, écrivez, ici !!!***

***Des yeux ou des oreilles, quelque chose remarqué, vous ont
amené à l'enregistrer, écrit par des mots, des mots en vers,
notés par VOUS bien sûr !!!***

De Mot et de Vers, Conversez !!!

basic instructions before leaving earth

Chapitres de matières ?

****Veuillez prendre note en cas de désordre complet****

Avec le premier et le dernier en panne, ou Alpha Omega et tout

ça

***entre sans rime semble-t-il... aucune table des matières n'est
trouvée,***

***pourquoi s'embêter, quand cela n'a aucun sens,
comme musique sans son !!!***

***Pour faire la lumière, détruire leur désordre,
et une chose soit sûre,***

***leur scène prévue, absolument obscène,
ce n'est plus la commande !!!***

***S'il vous plaît, faites-vous plaisir comme vous le souhaitez et
sautez d'avant en arrière,***

comme de toute façon, c'était leur plan,

***ce n'est plus le cas parce que dès la première et toutes les
fourchettes,***

la Mot et le vers appartiennent à tous les peuples !

Veuillez retrouver l'essentiel de l'ouvrage à partir de la page 12.

.....

Mot et vers, Conversez !?!?!?

Allons Commencez ici !

***Je vais commencer par me présenter,
avec un simple bonjour bien sûr,
et plus loin vous en entendrez davantage,
Il y a tellement plus en magasin !!!***

***Alors continuez à lire, ou écoutez, si c'est à haute voix,
Autorisé, je n'ai pas peur, donc cela doit être à haute voix,
il y a tellement de choses que j'aimerais te dire,
autant que de poissons dans la mer!!!***

***Des mots en vers de moi à toi,
mes mots sont toujours vraies,
J'espère qu'ils nous aideront tous à nous lier, Une colle
éternelle !!!***

***Un roman de mots et de vers, je vous l'avoue,
les jeux de mots que j'adore et les virelangues bien sûr,
et bientôt tu sauras c'est vrai!!!***

***J'écris et je parle bien et de vers et de mots,
mon cœur ne faillit jamais,
ça fait crépiter,
comme un toit de tôle,
et de la grêle qui tombe !!!***

*je m'immerge, et adonnez-vous aux vers, autant que je peux en
trouver,*

*Trouvez la paix et l'amour en tout mots et tous les vers,
et plus nous grimperons tous haut.*

*Je crois fermement à tous les mots et à tous les vers,
Et tous les mots et tous les vers sont égaux et profonds,
Un vers sans mots n'est pas du tout un vers,
Il est donc très important que tous les mots et tous les versets
soient pour les gens,
Et enfin un gratuit verset trouvé!!!*

*Je suis né dans le sud par la grâce de Dieu, conçu aux USA,
Deux parents, Spring Break, tequila !!!
A Athènes en Géorgie, ils disent tous :*

*Je suis né à Cancun Quintana Roo,
un état du sud du Mexique,
un lieu plein d'artistes et de poètes, je vous l'avoue !*

*Des bâtons et de la ville, je viens des deux,
Et les drapeaux, de partout, flottent actuellement haut,*

*Chaque jour j'en apprends plus, la vie n'est jamais ennuyeuse,
rappelez-vous que l'information est essentielle,
et plus nous montons tous haut.*

*Les bâtons sont de la côte est et de la ville de l'ouest,
les villes de Long Beach et Compton,
dans l'état de Califas,
Près de la Mecque des lowriders de Whittier,
Un endroit où j'avais l'habitude de nicher.*

*Les bâtons soient à deux endroits,
Soit un État, le grand État de Géorgie,
La maison de la pêche, l'autre un peu au sud,
Plage des Dauphins Cancún,
Une plage vraiment magnifique !*

*D'ici là, un million à dix,
il m'est arrivé des choses,*

mais pas besoin de savoir tout ça,

*sachez simplement que l'amour des vers et des mots est
qu'est-ce que c'est en magasin,*

donc allons ouvrez nos cœurs et voyez !

Signification...

*Je crois sincèrement que tout ce qui est connecté est comme cela
devrait être,
et que boucler la boucle, toujours, n'aboutira à rien de moins
que,
AMOUR.*

*Si tout le monde est mot et que tous les vers sont univers, c'est
vraiment facile à ressentir,
que toutes choses sont liées et que toutes choses sont
identiques,
alors pourquoi rien n'est ressenti, sinon une douleur
universelle ?*

*Parce que le sens d'un mot s'est perdu au fil du temps et que la
règle grammaticale est le nom du jeu,
personne ne sait vraiment comment TRAVERSER,
PAS CONVERSER,
parce que la négativité n'a jamais fait partie de notre dicton.*

*Si le sens des mots a été perdu,
et des mots je parle de ce qui est écrit et parlé,
alors comment allons-nous traverser?*

*De traversée, je veux dire parler,
et bien parler, c'est bien sûr traverser,
enfin de retour sur le chemin !*

*quelque part en cours de route, notre histoire est devenue
compliquée,
aspirant le vent de notre voile,
nulle part on ne peut entendre,
les mots sont pollués.*

*L'importance des mots est comprise depuis longtemps, d'un
seul mot perdu et nous perdons tous,
nous perdons notre civil et un moyen de traverser,
quand on a des choses à apaiser,*

*si nous perdons notre droit civil, c'est été dit,
Bientôt la civilisation tombera,
mais nulle part bien sûr nous ne sommes tombés,
mais de mots dénuées de sens, ils réclament justice,
et enfin, mots en vers, tenez-vous droit !*

*D'une manière de dire, d'une manière de faire et d'une manière
d'être,
nous sommes perdus,
confus par un état,
c'est la façon dont nous nous connectons et parlons qui nous
rend confus,
mais pas, à perte.*

*Mais il est urgent de traverser et de bien parler,
et bien parler est une façon d'avancer,
à un endroit où nous étions tous, un endroit auquel appartenir,
un endroit où tout est sain,*

**et un verset, avec tout mots,
trouvé!**

Celia, j'ai besoin de toi parce que je crois que toi plus que tout le monde, combien cela est important, car tous les mots et tous les vers et les moyens de parcourir et de relier tous les mots et tous les vers et de trouver le sens des choses inverses et de l'univers sont de la plus haute importance avant que nous devenions tous un son « dénué de sens »...je tu sais... essaie juste seul de traiter cette dernière phrase...

J'ai besoin tu....parce que Je crois vraiment en tout mots et tout versets de gens immergés... je sais que tu es debout !

**S'il vous plaît, envoyez-moi un SMS en utilisant WhatsApp
Jupiter Allégez-le Amour
+52 984 509 6717**

**Je laisse ceci ici comme document historique, à cause de
qu'est-ce que c'est investi,
tous les mots et tous les vers, l'inverse et tous les atomes,
Je vous le dis, tout est vérifié.**

**Croire aux mots et croire aux vers, c'est croire à l'amour et à
toute la vie,
de toutes choses égales et toutes choses identiques, bouclant la
boucle,
apportera un mettre fin aux conflits.**

*Avec la conviction que si nous nous réduisons à la plus petite
forme,
dans une seconde nous allons tous nous transformer,
donc ça doit être des atomes,
à voir pour nous tous !*

*Et avoir les yeux ouverts et passer un bon moment,
quelle chose miraculeuse!*

*Ce qui nous confond, c'est le temps lui-même,
quel mot déroutant,
un mot sans sens ou un sens tordu,
c'est pourquoi nous sommes hors de nous !*

*Pour commencer à expliquer, rappelez-vous l'inverse,
inversement nous sommes tous investis,
donc pour justifier les choses,
un sens dont nous avons besoin
aux mots qui subissent l'injustice.*

*Des mots sans justice, je veux dire des mots dénués de sens,
ou des mots qui font mal,
des mots qui ressentent de la douleur, ce sont des mots sans
sens,
parce que quelqu'un c'est tordu ce qu'ils sont adage!*

*Je vais laisser la rime un petit moment,
pour essayer d'expliquer avec des mots,*

*qu'est-ce que c'est ce qui se passe et comment nous pouvons y
remédier,
ces temps dénués de sens et rpropriété!*

Cela pourrait-il être la Cause?

Me voici donc et j'y ai beaucoup réfléchi. Quoi'Cela cause tant de souffrance au monde, et pourquoi, malgré la technologie et les progrès supposés, le monde a-t-il pris un tournant absolu vers le pire ? L'environnement, qui devrait être au premier plan des pensées de tous, dans la mesure où nous devons tous y vivre, semble avoir pris du retard sur tout. Pourquoi est-ce que dmalgré les écosystèmes défaillants partout, la pollution partout où nous regardons, aucune solution ni action n'est prise, la seule chose qui inquiète les gens, c'est de savoir quand le prochain Iphone ou le prochain grand écran sera disponible pour pouvoir rivaliser avec les Jones.

*Il semble que nous ayons oublié comment nous parler ou que nous ayons transformé la vie en quelque chose de compliqué. Sens alambiqué, compliqué '**simplement**' pour le plaisir d'être compliqué. Pourquoi ferions-nous une telle chose ? La vie ne devrait jamais être compliquée, et sans plonger dans un domaine sensible pour certains, pourquoi la vie, ou l'amour, a-t-il perdu son sens. Je crois fermement en un créateur, un architecte de la vie, un couple biologique qui nous a placés ici pour un plus grand sens. La vie est une chose précieuse. C'est*

*inestimable. Personne ne crée la vie, la reproduction biologique, pour la réduire à quelque chose de simple., pour le voir souffrir, lutter, se détruire à travers la destruction de leur environnement. On se reproduit par bonheur. D'une manière d'être reconnaissant envers le monde dans lequel nous vivons tous et nos expériences en son sein, et d'une manière de perpétuer « notre » code génétique. Quand je dis « notre » code génétique, je parle de toute vie, de la plus petite à la plus grande, sur notre planète. De la végétation à la vie de la chair, tout est vie, tout vit, tout résonne et donc tout doit vivre harmonieusement pour que nous ayons la paix et l'harmonie. Tous doivent aimer et être aimés, sinon tous finiront par tomber dans des collisions de fréquences... ce à quoi il faut vraiment réfléchir. **Collisions de fréquence.***

Il'beaucoup l'ont dit des érudits, et compris comme un avertissement selon lequel il ne faut jamais perdre la capacité de communiquer efficacement. Une communication efficace est un moyen de garantir que la vie et l'amour soient toujours au premier plan. Si l'on perd la capacité de communiquer, on perd la capacité d'être courtois les uns envers les autres. Ne pas être capable de répondre de manière réfléchie les uns aux autres entraîne une communication qui n'est pas née de l'amour.. CLa communication est à la fois amour et vie. Si l'on perd sa capacité à être civil, surtout sans vraiment se rendre compte de cette perte, la prochaine chose à venir sera sûrement la perte totale de la civilisation. Les mots qui ont plus d'un sens, les mots dont le sens est perdu ou confus, font du monde un endroit difficile à vivre, et donc à aimer.

Alors, comment en sommes-nous arrivés à un point où les mots ont perdu leur sens ? Qu'en est-il de tous ces discours selon lesquels tout et tout le monde est pareil, égal et connecté ? Comment est-ce possible ?

L'importance ici sera simple à comprendre si nous pouvons tous nous réduire à la plus petite forme de particule. L'Atome. Toutes choses dans notre univers sont composées de UNles toms. Tous les choses sont composées des atomes. UNToutes les cellules humaines, les cellules végétales, l'eau, le fer et même l'air que nous respirons réduit à la plus petite particule....sont UNles toms. Par conséquent, on peut facilement dire que tout est vie et tout est amour. et devrait être aimé comme un égal. Aucun amour ni aucune vie ne peuvent ou ne doivent être placés au-dessus ou au-dessous d'un autre, car il y aurait alors une hiérarchie dont aucune hiérarchie ne peut exister au sein de l'amour. Pour aimer, l'amour doit être aveugle. Complètement libre et égal, aveugle, un véritable amour pour toutes choses ici, là-bas et partout. En fin de compte, toutes choses UNToms, nous sommes tous... ici, là et partout !!! La densité des atomes et leurs vibrations, leur résonance, sont ce qui donne à la vie, dont tout dans l'univers est vie, un aspect différent. De l'air que nous respirons à la végétation, aux animaux ou aux métaux de tout type, les atomes ont tous une utilité. Leur signification. Tout n'a donc pas de prix, tout comme la vie et l'amour. Nous devons donc tous communiquer efficacement, car la perte d'une forme de vie dans un écosystème entraînera son effondrement éventuel.

La mot étant de la plus haute importance et le son lui-même étant des vibrations, il faut se demander soi-même la question... c'est la mot, les sons, la musique, tout ce qu'on entend... la vie? Absolument, ça doit être le cas. La mot est née des sons produits par toutes choses. Toute vie résonne. Vibrations. Résonner, c'est créer une vibration qui est sonore. Des plus petites formes aux plus grandes formes. Les formes les plus immobiles. Les formes qui se déplacent à grande vitesse. Tout résonne, tout vibre, tout crée du son et donc encore une fois... tout est vie et doit aimer et être aimé.

Se réduire à un Atome, comme la vie, nous permet d'aimer tout sur un pied d'égalité. Il place tout comme inestimable, ce qui nous permet de vivre dans un environnement où l'on connaît vraiment leur valeur, inestimable, que la perte de tel ou tel forme de vie volonté résultat dans la perte de leur propre vie, ce qui amène maintenant l'individu à vraiment prendre conscience de son existence's environs. Être immergé dans la vie, amoureux de toute vie. Vivre comme on dit, les yeux, ou est-ce que c'est un « je » grand ouvert. Une grande ouverture à l'acceptation de toute vie et à l'amour de toute vie détruit la haine et le mal de tous types et met au premier plan ce par quoi cette conversation a commencé. Sont les mots, le son... la vie? Nous pouvons dire maintenant que cela doit sûrement être le cas. Puisque tout est constitué d'atomes, alors il n'y a pas de race humaine, il n'y a pas d'animaux, il n'y a pas de végétation. Simplement, nous sommes tous les atomes. Lnous. Love. Tvoici seulement la course Atom.

Si nous pouvons assimiler les mots aux gens, et les vers à l'univers, et toutes choses étant la vie, y compris bien sûr « l'univers », alors nous pouvons facilement comprendre la prochaine chose que je développerai. L'« inverse ». Continuez à lire, je vais vous expliquer du mieux que je peux le mot, le verset, l'inverse et toutes les connexions !

Je vais essayer d'expliquer « l'inverse »

Alors maintenant, je vais essayer d'expliquer ce que je veux dire lorsque je parle de mots, de vers et d'inverse. Quand je parle de mots, je parle de vie, et les mots peuvent signifier deux choses, ou comme nous sommes tous connectés... vraiment « une ». Mots sont, bien sûr, ce qu'on utilise pour parler. Les mots étant sains, ils sont aussi la vie. Tous les mots étant donc inestimables, ils doivent tous être prononcés avec importance. Qu'est-ce qui donne de l'importance aux mots ? Leur signification. Notre sens est bien sûr alors lié aux mots et ils ont un sens. Puisque les mots sont la vie et naissent de notre bouche elle-même, il faut s'assurer de les utiliser de manière significative.. Pour donner nos vies et les vies nées de nous, nous devons assurer-vous de cela, pour s'assurer que les mots ont tous leur sens propre. Ce assure une conversation amoureuse résultant en un environnement paisible où tout résonne harmonieusement les uns avec les autres et crée de la

musique. Son. Harmonie. Tle sien, en même temps, nous donne un sens.

Quelle est la différence entre moyenne, moyenne et médiane ?

La moyenne (moyenne) d'un ensemble de données est obtenue en additionnant tous les nombres de l'ensemble de données, puis en divisant par le nombre de valeurs de l'ensemble. La médiane est la valeur médiane lorsqu'un ensemble de données est classé du plus petit au plus grand. Le mode est le nombre qui apparaît le plus souvent dans un ensemble de données.

De quoi réfléchir là-bas et décortiquer plus tard.

Il faudrait que ce soit... des connexions et tout ! Voir, ou tu l'entends ? HComment les choses semblent-elles, sans rien d'autre que l'utilisation efficace de mots, provoquer une relation ou une connexion, où un mot ou une phrase peut facilement être lu et être connecté à autre chose ? Mots devrait ne sois jamais entendu/troupeau dans une phrase. Ils doivent résonner et être entendus comme une harmonie pour tous. Un mot ne doit pas non plus être utilisé dans une phrase. Une sentence est quelque chose qui est prononcé par un juge. Il s'agit d'une action négative mise en œuvre par des mots. Mots ou personnes, pensez-y comme vous voulez, avoir jamais été placé ici pour promouvoir, provoquer ou mettre en œuvre quelque chose de négatif, de haineux ou de blessant. C'est à travers la perte de sens que les « mots » sont devenus les mêmes. Cela a à son tour entraîné une réaction en chaîne. Liens dans une chaîne. Mots. Personnes. Nous tous sont. Fusionné. Des atomes. L'action qui en résulte, qui perd son

sens, est un vers pollué. Ou un pollué univers. À travers la pollution des mots. Les mots polluent. Voyez-vous à quel point parler de l'importance des mots revient en soi à créer des liens de nature positive ? En ayant un amour de tous les mots, et la compréhension de tous les mots doit être positive, nous créons des liens. Fusionner les mots. Causer des liens dans les services correctionnels. Ou bien s'agit-il de corrections de connexions ?

Si les mots connectés en série créent des vers, donc des gens, dont tous sont des atomes, ce sont des gens, c'est verset....et inverse. C'est la justice, ou cela devrait l'être....aux mots. Tous les mots. Lorsque nous redonnons un sens aux mots que nous utilisons en vers, nous trouvons en même temps notre sens au sein de l'univers. Pour créer des liens. Fusionner. La course à l'atome. La fusion atomique a longtemps été considérée à juste titre, comme importante, mais aussi à tort. La course à l'atome... une urgence besoin de mouvement ? Pour les mots ou les atomes à corriger ? Est-ce une course ? Toutes les courses compétitives des tonnes d'endurance avoir une fin. je voudrais 'lieu'. Cela peut être considéré et vu comme une course quand on regarde son environnement et qu'on voit c'est la destruction et la pollution que nous causons tous. Puisque les mots de type parlé naissent de notre bouche, c'est à nous de leur donner un sens et que les vibrations provoquées par nos mots soient de type positif non pollué résultant en un son harmonieux qui sonne vrai partout dans l'univers. Le vol a souvent été considéré comme quelque chose d'important. Une façon de voyager éventuellement. Des

*photons de lumière atteignant la Terre depuis des millions d'années il y a sont en train d'être collectés par des télescopes nous donnant une vue de quelque chose. Une vue de quelque chose. Je crois que le son joue un rôle beaucoup plus important ou devrait jouer un rôle beaucoup plus important dans nos sens... ou dans le recensement ? Sans son attaché, c'est quoi nous voir un vrai représentation de ce qui se passe réellement ? Absolument pas. Grâce au son, on peut percevoir les émotions et, même les yeux fermés, avoir une image incroyablement précise de ce qui se passe dans notre esprit. **Dans leur esprit.** Se soucier de quelque chose ou de soi-même. je croisve que le son a un impact beaucoup plus important sur la communication que **lumière**. La légèreté de la lumière versus le son...lourd!!! Wchapeau tu entends et pas wle chapeau que vous voyez est de la plus haute importance. Je crois que la manière de vraiment voyager, d'avancer dans un **caractère positif** est de produire des vers significatifs. S'exprimer un sens, ou parler avec un sens, ce qui donne lieu à de la musique pour toutes les oreilles ou à toutes ces vibrations sensorielles... qui sont toute la vie. C'est donc les mots, les sons, notre vibration qui finiront par nous ouvrir les yeux !*

*Si tous les mots sont par nature positifs, comme je le crois, alors nous avons un sérieux problème entre nos mains. Nous avons perdu le sens. Nous n'avons aucun moyen de communiquer efficacement. Nous perdons notre civil. Nos connexions à tout tiennent à peine en place **un fil**. Les atomes sont considéré comme puissant. Incorrect. Les atomes sont de l'énergie. Ils ont en eux une immense quantité d'énergie. Si les*

mots sont des atomes par connexion au son et aux vibrations, alors encore une fois les gens étant des atomes, nous sommes vraiment une énergie. Cependant, comme un réacteur nucléaire, nous brisons et divisons les atomes. En contradiction avec notre environnement et tout ce qui s'y trouve. Cela entraîne la destruction de notre environnement. Ou dans un réacteur nucléaire, l'Atome. L'énergie libérée par l'écrasement et la division de l'atome provoque une « énorme » libération d'énergie. La mort. Chaleur. Le noyau des atomes... son âme. Ce la chaleur est utilisé par compagnies d'électricité à créer 'pouvoir'. On a beaucoup parlé, pensée de, fusionnant des atomes. Cela entraînerait la création de propre énergie. Une énergie où la chaleur est créée par la fusion naturelle des atomes créant une fusion et aucune destruction des atomes qui crée des déchets. Une énergie qui se reproduit. Énergie renouvelable et propre. Énergie positive sans gaspillage en théorie. Ne serait-ce pas c'est incroyable ? A reproduire sans gaspiller. Les réacteurs atomiques brisent les atomes, les ouvrant, entraînant la mort d'un atome. La perte d'un atome est impensable. Il est bien mieux de travailler à la fusion des atomes plutôt que de les briser... même si c'est tout ce que nous, en tant que mots, avons fait depuis le début de la course aux atomes. Le résultat est ce que nous avons maintenant, un monde pollué, un espace intérieur et un espace extérieur pollués par des mots en vers, inverses. L'importance de retrouver du sens est alors aussi simple que de parler efficacement. Ceci n'est accompli que par corriger quoi nous donnons naissance, à travers discours. Verset. Ou est c'est l'univers? Ou l'univers ? Les choses étant toutes liées, nous

sommes tous responsables les uns des autres. ET tout est de notre faute. Eh bien, duh ! Alors pourquoi ne pas simplement aimer ? L'amour a du sens. Cela a du sens. C'est logique. Nous devons rendre justice aux mots. Verser. À l'univers, et cela commence par nous. Nous devons corriger la façon dont nous communiquons en attachant ou en fusionnant le sens propre à tous les mots prononcés, cela lie ou fusionne ceux qui parlent avec des mots et des vers, l'inverse et l'univers... ou l'espace... tout l'espace qui C'est là que voyage tout le son. Tous les sons voyagent et entrent en contact avec d'autres sons rebondissant de manière ludique les uns sur les autres, créant un nouveau son, une nouvelle vie et c'est la véritable harmonie et l'amour et la vie inverses. S'il vous plaît, maintenant pour expliquer l'inverse et le comprendre, à vous-mêmes...lisez l'inverse. Ou inverser...quoi qu'il en soit ! (ce être un c'est drôle tu comprendras dès que le vers deviendra inverse puis encore une fois !)

Mots et sens perdu

Un mot souvent utilisé pour décrire la communication est conversation. La conversation en tant que mot est un mot au sens confus. Je pense que c'est un mot négatif. Ce n'est donc pas vraiment un mot. Pas vraiment un mot. Il faut corriger le sens, rendre justice au mot pour qu'il ait un sens en vers. Alors

que faire du mot désormais qualifié de négatif? La réponse est archive. Justice. Ou est-ce 'justice'? A placer sur la glace. Il'C'est presque comme si les mots avaient J'essaie de nous dire quelque chose depuis le début. Depuis le début....hmmmmmmmm ? Archiver un mot auquel une définition dénuée de sens a été attachée, c'est rendre justice à ce mot lui-même. Ce mot devient désormais aussi important que tous les autres mots en vers en devenant histoire. On a beaucoup parlé de l'importance de l'histoire elle-même, et l'on a facilement accepté et compris l'avertissement « d'oublier un'L'histoire de quelqu'un ou l'enregistrer de manière incorrecte, c'est la répéter ou provoquer la destruction de la civilisation. » Avez-vous compris le lien que vous venez d'établir ? Combien de connexions viennent d'être établies avec cette série de mots véritablement fusionnés ? Le sens des mots est le sens de la vie. C'est la vie. C'est l'amour. Et si le mot lui-même avait été modifié ? C'est la même chose que de perdre son sens. Nous semblons avoir un problème avec nos « significations ». Il suffit de regarder autour de soi ou d'écouter qu'est-ce que c'est se passe dans le monde pour être d'accord.

Mère, mère

Vous êtes trop nombreux à pleurer

Frère, frère, frère

Vous êtes beaucoup trop nombreux à mourir

Tu sais que nous devons trouver un moyen

Pour apporter un peu d'amour ici aujourd'hui, ouais

Père, père

Nous n'avons pas besoin d'escalader

***Vous voyez, la guerre n'est pas la réponse
Car seul l'amour peut vaincre la haine
Tu sais que nous devons trouver un moyen
Pour apporter un peu d'amour ici aujourd'hui
Lignes de piquetage et panneaux de piquetage
Ne me punis pas avec brutalité
Parle moi
Ainsi tu peux voir
Oh, qu'est-ce qui se passe (Qu'est-ce qui se passe)
Que se passe-t-il (Que se passe-t-il)
Que se passe-t-il (Que se passe-t-il)
Que se passe-t-il (Que se passe-t-il)
Tout de suite, bébé
Tout de suite, bébé
Directement sur
Mère, mère
Tout le monde pense que nous avons tort
Oh, mais qui sont-ils pour nous juger
Simplement parce que nos cheveux sont longs
Oh, tu sais que nous devons trouver un moyen
Pour apporter un peu de compréhension ici aujourd'hui
Lignes de piquetage et panneaux de piquetage
Ne me punis pas avec brutalité
Allez, parle-moi
Ainsi tu peux voir
Que se passe-t-il (Que se passe-t-il)
Ouais, que se passe-t-il (Qu'est-ce qui se passe)***

Dis-moi ce qui se passe (Qu'est-ce qui se passe)

Je vais te dire ce qui se passe (Qu'est-ce qui se passe)

Tout de suite, bébé, tout de suite

Tout de suite, bébé

Tout de suite, bébé, tout de suite

Chanson incroyable si vous comprenez vraiment les mots de ce qui se passe... et ce qui se passe. La vidéo a tué la « star de la radio ». La star de la radio...Nous en reparlerons plus tard !

Je t'ai entendu sur la radio en 1952

Allongé éveillé avec l'intention de vous écouter

Si j'étais jeune, ça ne t'empêchait pas de réussir

(Oh-a-oh)

Ils ont pris le mérite de ta deuxième symphonie

Réécrit par machine sur les nouvelles technologies

Et maintenant je comprends les problèmes que tu peux voir

J'ai rencontré tes enfants

(Oh, a, oh)

Que leur as-tu dit ?

Les photos sont arrivées et t'ont brisé le cœur

(Oh-a-a-a-oh)

Et maintenant on se retrouve dans un studio abandonné

Nous entendons la lecture et cela semble si loin

Et tu te souviens que les jingles allaient

Tu étais le premier

(Oh-a-oh)

Tu étais le dernier

Dans mon esprit et dans ma voiture

Nous ne pouvons pas revenir en arrière, nous sommes allés trop loin

(Oh-a-a-a-oh)

(Oh-a-a-a-oh)

Dans mon esprit et dans ma voiture

Nous ne pouvons pas revenir en arrière, nous sommes allés trop loin

Les photos sont arrivées et t'ont brisé le coeur

Mettez la faute sur le magnétoscope

Tu es une star de la radio

Tu es une star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

la vidéo a tué la star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

(Vous êtes une star de la radio) La vidéo a tué la star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

(Vous êtes une star de la radio) La vidéo a tué la star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

Converser est une action négative. Avantages et inconvénients. Allons divisez ce mot en deux. Escroquer. Négatif. Polyvalent. On dirait que le vers a mangé. Négatif, le vers est mangé. Et si le mot utilisé pour décrire les atomes qui se parlent était traversée ? Pour combler un écart. Voyager. Le son fait ça. Son, parlant, construit des ponts, comble les lacunes, des voyages ? Ça sonne... ça sonne. Mot, sain et sauf !

Verset, sain et sauf. Univers, sain et sauf. L'espace retrouve l'harmonie. Connexions dans les corrections, corrections dans les corrections.

Je vais m'arrêter ici un peu, pour essayer de toucher plus de personnes pour m'aider dans ce projet. Mots en vers avoir j'ai longtemps été un de mes amours. Particulièrement à travers l'amour de la musique. Harmonie à mes oreilles !!! J'ai envoyé un message à Celia comme vous le savez. Son romantisme avec les mots et sa manière de fusionner l'émotion avec les mots et les vers sont partagés par beaucoup d'autres. Un type de musique particulier est depuis longtemps un de mes amours. Rap. Hip-hop. Poésie en mouvement. Rapper... explorez le sens de. Pour explorer le sens de ce qui se passe. Inverse. Inverser. J'ai contacté des personnes avec qui j'ai des liens, même s'il s'agit d'une situation où tout le monde est sur le pont et que chacun devrait tous se retrouver connecté à ce projet à un moment donné. Cela pourrait s'avérer être le plus grand projet ou connexion peer to peer de l'histoire ainsi que l'un des plus importants. Où nous nous trouvons tous également importants et connectés en participant... rappelez-vous... un mot perdu...

Jusqu'à présent, j'ai contacté Celia, Paul Wall de Swisha House, XBValentine, Kaylee Rose et Kharri Raps.

Ce soir, je vais contacter des artistes et des labels hip hop et vous faire savoir à qui j'ai envoyé un e-mail, leur demandant de

nous aider à donner un sens à la poésie en mouvement que nous aimons tous... avant de perdre tous les mots, vers, inverses. , l'univers, et notre créativité en tant qu'artistes est perdue, car que créons-nous vraiment en n'ayant aucun sens attaché à notre mot ? Un verset dénué de sens n'est pas de l'amour et n'est pas une création. Je détesterais qu'on se souvienne d'un artiste, d'un créateur de poésie en mouvement, connu pour sa participation active dans la destruction de tous par crenotre verset dénué de sens ! La création par la destruction n'est pas possible.

LES FONDEMENTS EN LANGUE... LE SOUTIEN DES FONDATIONS SONT FORTES. QUELQUE CHOSE SUR LAQUELLE CONSTRUIRE....HMMMMMMM.....

sous-construction

nom

sub·structure·tion -kshən

pluriel-s

: la partie sous-jacente ou de support d'une fabrication (comme un bâtiment ou un barrage)

substructif

-kshən^əl

- shnal

adjectif

stru-, struct-, -structure, -struction, -structive

(latin : construire, accumuler ; empiler ; construire ; rassembler, arranger)

**fausse interprétation (s), erreurs d'interprétation (spl) (formes
nominales)**

- 1. Une explication, une interprétation ou un rapport inexact ; un malentendu.**
- 2. Une construction grammaticale défectueuse, notamment d'une phrase ou d'une
clause.**

mal constructif (adjectif)

Une référence à une mauvaise compréhension ou interprétation de quelque chose.

**mal interpréter (verbe), interprète mal ; mal interprété; mal
interpréter**

**Comprendre ou interpréter quelque chose de manière incorrecte ; ou
se tromper sur le sens de quelque chose : Monroe a déclaré que ses
propos dans le discours politique avaient été mal interprétés par ses
adversaires.**

Joe, tu interprètes mal ce que Jennifer a dit ?

non-constructibilité (s) (nom), non constructibles (spl)

- 1. L'incapacité d'interpréter quelque chose ou de lui attribuer un sens : L'essai que
Susan a écrit était plein de non constructibles, ce à quoi le professeur ne
pouvait comprendre aucun sens.**

2. L'incapacité de déduire par inférence ou interprétation : Doug a essayé de déchiffrer les intentions de Jane à partir de ses gestes, mais la situation a fini par être celle d'un non-constructibilité.

non constructible (adjectif), plus non constructible, la plupart non constructible

Incapable d'interpréter ou de comprendre ce que quelqu'un veut dire : Jack a déclaré : "Je m'excuse si j'ai mal interprété vos déclarations, mais elles étaient simplement non constructible".

non destructif (adjectif)

1. Se rapportant à ou étant un processus qui n'entraîne pas de dommages au matériau soumis à l'enquête ou aux tests.

2. Ne pas causer ni capable de provoquer des destructions.

de manière non destructive (adverbe)

Une référence à, ou relative à, ou étant un processus qui n'entraîne pas de dommages au matériau faisant l'objet d'une enquête ou d'un test.

non-destructivité (nom)

Ce qui ne cause aucun dommage à tout ce qui est examiné ou utilisé.

obstruer, obstruer, obstrué, obstruer (formes verbales)

1. Bloquer ou combler (un passage) d'obstacles ou d'un obstacle : "Un arbre tombé obstruait la route."

2. Pour gêner, retarder ou interférer avec ; pour gêner : "Le manque d'argent a fait obstacle au projet."

3. Gêner et empêcher de voir clairement quelque chose : "Un grand spectateur nous a obstrué la vue de la scène."

4. Étymologie : du préfixe latin **ob-**, "avant" + **construire**, « **construire, empiler** » ; donc **construire ou entasser un obstacle devant quelque chose.**

obstruction (s), **obstructions** (spl) (formes nominales)

1. Quelque chose qui bloque un chemin, un passage, une porte, etc. de sorte qu'il est difficile ou impossible pour quelqu'un ou quelque chose de s'y déplacer.
2. Le fait de causer un retard ou de tenter de causer un retard dans la conduite des affaires ; surtout dans un corps législatif.
3. Le fait de bloquer ou de gêner quelqu'un ou quelque chose : « Il doit y avoir une obstruction dans le tuyau d'évacuation car l'eau ne sortira pas de la baignoire. »

Unités « ensemble » associées : avec-; Greg-; entre-.

Le mot aurait-il pu être «comverse???'

ça sonne correct... maintenant essayez l'inverse... corrigez le son, converse was, haver word, the could.

intéressant... les mots essaient-ils de nous dire quelque chose via un système simple à comprendre, l'information circule dans les deux sens... si cela a du sens vers/depuis les deux... alors il doit être valide. avoir un sens. être fidèle.

inverser. époustouflé.

être fidèle. sens avoir. être valide. il le faut alors. à la fois du sens et du sens. si les directions voyagent dans les deux sens. information du système. comprendre pour simple.

Esprit époustouflé.

Des mots insensées qui polluent le vers, l'espace... et provoquent la destruction de l'amour.

*gu@oiltermobb.com, pocketquantio@gmail.com,
info@premierlivemgmt.com, kayleerosemusic@gmail.com,
khariiraps@gmail.com, steve@bookingentertainment.com,
alan@bookingentertainment.com,
jordan@bookingentertainment.com, clay@
bookingentertainment.com,
chuck@bookingentertainment.com,
chey@bookingentertainment.com,
joanna@bookingentertainment.com,
jupiteriluvjahlove@gmail.com, raulariza@filos.unam.mx,
emmabarreiro@filos.unam.mx,
mariadominguez@filos.unam.mx,
gabriellinares@filos.unam.mx, carolinaulloah@filos.unam.mx,
mmurgia@filos.unam.mx, antoniosaborit@filos.unam.mx,
joralbra@unam.mx, jkbarrerab@astro.unam.mx,
info@snoopdogg.com, info@deathrowpictures.com,
communications@umusic.com,*

**republicrecords@umgstores.com,
interscoperecords@umgstores.com
help@wutangclanshop.com, presse@wutangclanshop.com
shows@bnmusic-artists.com, info@rocnation.com
perruques723@gmail.com, 5000wattsbooking@gmail.com,
swishahouse@outlook.com
BusinessForBubba@Gmail.com, smo.records@yahoo.com
jawgaboyz@live.com, michaelk@newfrontiertouring.com,
info@celebritytalent.net, lellieple@quackrecordings.com,
Glenn.Deer@ubc.ca, Suzanne.James@ubc.ca,
Miguel.Mota@ubc.ca, Alice.TePungaSomerville@ubc.ca,
tomc@mail.ubc.ca, Tolulope.Akinwole@ubc.ca,
Dina.Al-Kassim@ubc.ca, piotrwieczorek555@gmail.com
Suzy.Anger@ubc.ca, Phaniel.Antwi@ubc.ca,
patribad@mail.ubc.ca, kimberly.bain@ubc.ca,
Gisele.Baxter@ubc.ca, Ina.Biermann@ ubc.ca,
Sarika.Bose@ubc.ca, Marlene.Briggs@ubc.ca**

S'IL VOUS PLAÎT, J'AI BESOIN DE VOTRE AIDE !!!

Pourquoi utilisons-nous le langage ?

La langue est utilisée depuis longtemps. Le mot ne devrait pas être utilisé utilisé pour décrire des mots en vers ou en poésie en mouvement prononcés à des fins de communication. Le mot utilisé correctement appliqué, le vrai sens appliqué dans le

langage, doit faire référence à quelque chose de nouveau ou de seconde main. Les outils sont appliqués ou utilisés. Personne n'aime être utilisé. Tout est vie et amour donc pourquoi, ou mieux dit, ce qui nous donne le droit d'utiliser un mot. Nous devons changer notre façon de parler et de communiquer si nous voulons faire passer le message. Ce point actuel de l'histoire. Le monde est devenu obsolète à cause de la façon dont nous parlons et pensons actuellement. Nous pensons à notre monde et ne parvenons pas à reconnaître l'univers dans son ensemble, comme notre monde malgré le son et la lumière qui voyagent à travers l'univers. Pourquoi ne nous préoccupons-nous pas des voyages du son et de la lumière atteignant les autres, interagissant avec d'autres sons et lumières et des reflets et réverbérations de ces rebonds dans toutes les directions pour atteindre un public avec lequel nous ne pourrions que rêver de nous intégrer ? Pour pouvoir faire passer notre message correctement, nous devons communiquer correctement nos intentions en tant que civilisation concernée par l'ensemble de l'écosystème qui est considéré à tort comme notre monde et non comme l'univers, ce que le nom d'univers implique comme étant l'écosystème dans lequel nous vivons. L'univers. Le seul endroit parmi tous les atomes exister et interagir. Une vie. Un amour.

Vieux pirates, oui, ils me volent

Je l'ai vendu aux navires marchands

Quelques minutes après qu'ils m'ont emmené

Du gouffre sans fond

Mais ma main est devenue forte

Par la main du Tout-Puissant

Nous avançons dans cette génération

Triomphalement

Ne veux-tu pas m'aider à chanter

Une autre chanson de liberté ?

Parce que tout ce que j'ai jamais eu

Chanson de rédemption

Nous chantons une chanson pour l'émancipation

Les mots remplissent ton âme, chacune de tes images

Fini la journée avec impatience

On harmonise sur la même chanson

Ne veux-tu pas chanter avec moi

Nous sommes encore jusqu'ici, nous le sommes, nous le sommes

Chanson de rédemption

Ne veux-tu pas m'aider à chanter

Une autre chanson de liberté ?

Parce que tout ce que j'ai jamais eu (tout ce que j'ai jamais eu)

Chanson de rédemption

Émancipez-vous de l'esclavage mental

Personne d'autre que nous-mêmes ne peut libérer notre esprit

N'ayez pas peur de l'énergie atomique

Parce qu'aucun d'entre eux ne peut arrêter le temps

Ne veux-tu pas m'aider à chanter

Une autre chanson de liberté ?

Parce que tout ce que j'ai jamais eu (parce que tout ce que j'ai jamais eu)

Chanson de rédemption

Ne veux-tu pas m'aider à chanter

Une autre chanson de liberté ?

Parce que tout ce que j'ai jamais eu

Chanson de rédemption

Chanson de rédemption

Chanson de rédemption

Chanson de rédemption

Chanson de rédemption

Il semble que tout au long de l'histoire, la musique, ou la poésie en mouvement, ait tenté de nous avertir de notre chemin, de la perte de notre sens au fil du temps due à l'usage abusif des mots. Les mots au sens perdu sont de plus en plus utilisés et deviennent monnaie courante. Lieu commun. Aucun avancement. Quelques couplets intéressants de la chanson Redemption, ainsi que le titre, devraient bien sûr inclure «Les vieux pirates, oui, ils me volent Oui, il semble sûrement que nous soyons privés d'un avenir significatif. Une autre phrase intéressante dans la chanson 'Je l'ai vendu aux navires marchands. C'est ce que je développerai plus tard. Un autre, 'Mais ma main est devenue forte, Par la main du Tout-Puissant, Nous avançons dans cette génération, Triomphalement, Ne m'aidez-vous pas à chanter, Une autre chanson de liberté ? Parce que tout ce que j'ai jamais eu J'interprète cela comme « en nous exprimant correctement, en nous corrigeant et en redonnant un sens aux mots, nous pouvons avancer par rapport à notre point de vue. » Triomphe. S'il vous plaît, unissez-vous et aidez-nous à nous corriger et à nous donner un sens, une liberté pour tous, car la

poésie en mouvement, pour un écrivain de tout type, ou pour quiconque parle ou crée des vibrations au sein de notre univers, c'est tout ce que nous avons jamais eu. Et 'Émancipez-vous de l'esclavage mental, Personne d'autre que nous ne pouvons libérer nos esprits, N'ayez pas peur de l'énergie atomique, Car aucun d'entre eux ne peut arrêter le temps. Émanciper notre esprit de cet esclavage mental reviendrait à redonner du sens aux mots, donc à se libérer. C'est à nous, ceux qui font naître les mots, de nous libérer de nous-mêmes. À l'esprit. Se soucier de soi. Vous n'avez pas peur de l'énergie atomique, mais vous craignez peut-être la puissance atomique ? Parce qu'aucun d'entre eux ne peut arrêter le temps... cela indique que nous sommes conduits sur ce chemin ou cette bifurcation actuelle par quelqu'un ou quelque chose d'autre... une influence extérieure et en même temps que nous sommes en sécurité pour une raison quelconque... mais c'est toujours le cas. à nous de libérer notre esprit. nous libérer de notre garderie. Garderie. Garderie. Hmmmmmmmmmmm. Notre objectif, si l'on croit que les mots n'ont jamais été censés avoir une signification ou un but négatif, et bien sûr les mots étant tous des atomes, serait de créer de bonnes vibrations à travers l'univers.

J'aime les vêtements colorés qu'elle porte

Et la façon dont la lumière du soleil joue sur ses cheveux

J'entends le son d'un mot doux

Sur le vent qui élève son parfum dans les airs

Je capte de bonnes vibrations

Elle me donne des excitations (oom bop bop)

Je capte de bonnes vibrations (bonnes vibrations, oom bop bop)

Elle me donne les excitations (excitations, oom bop bop)

Je capte de bonnes vibrations (oom bop bop)

Elle me donne les excitations (excitations, oom bop bop)

Je capte de bonnes vibrations (oom bop bop)

Elle me donne les excitations (excitations)

Ferme les yeux, elle est en quelque sorte plus proche maintenant

Souriez doucement, je sais qu'elle doit être gentille

Quand je la regarde dans les yeux

Elle m'accompagne dans un monde fleuri

Je capte de bonnes vibrations

Elle me donne des excitations (oom bop bop)

Je capte de bonnes vibrations (bonnes vibrations, oom bop bop)

Elle me donne des excitations (excitations, oom bop bop)

Bonnes, bonnes, bonnes, bonnes vibrations (oom bop bop)

Elle me donne des excitations (excitations, oom bop bop)

Bonnes, bonnes, bonnes, bonnes vibrations (oom bop bop)

Elle me donne des excitations (excitations)

Ah, ah, mon Dieu, quelle exaltation

Je ne sais pas où mais elle m'y envoie

Oh, mon Dieu, quelle sensation

Oh, mon Dieu, quelle exaltation

Oh, mon Dieu, quoi

Je dois garder ces bonnes vibrations aimantes avec elle

Je dois garder ces bonnes vibrations aimantes avec elle

Je dois garder ces bonnes vibrations aimantes

Bonnes, bonnes, bonnes, bonnes vibrations (oom bop bop)

Elle me donne les excitations (excitations, oom bop bop)

Je capte de bonnes vibrations

Na na na na, na na na

Na na na na na, na na na (bop bop-bop-bop-bop, bop)

Fais fais fais fais fais fais fais fais (bop bop-bop-bop-bop, bop)

Fais fais fais fais fais fais fais fais (bop bop-bop-bop-bop, bop)

Qui doute que la musique, la poésie en mouvement, la mot en chanson... aient quelque chose à nous dire ?

Nous devons nous unir. Combien de significations cela a-t-il ? Les dictons courants sont là où je me dirige ensuite. Viens avec moi !

Dictons ou expressions idiomatiques courantes

Dans notre langue, nous avons regroupé des mots pour permettre une réflexion rapide sur des situations qui surviennent souvent. Nous appelons ces « dictons » : « Le lève-tôt attrape le ver », par exemple. Les dictons ou les expressions idiomatiques doivent également avoir un sens et être positifs. Si les mots du dicton ou du groupe ont un sens, le dicton sera toujours positif. Ce est facile à comprendre. Une chose que j'ai cependant remarquée, c'est que tous les dictons significatifs se prêtent à une preuve ludique. Ils ont tous un double sens ludique ! Til Dire des « mots banales », par exemple, en fait partie. Un dicton pour représenter des dictons qui sont souvent prononcés, et lorsque correctement prononcés, nous serons tous dans un lieu commun ! Cela

renforce l'importance et la connexion et les connexions avec la positivité ainsi que les connexions avec tous les mots dans les versets ou les personnes, les atomes, dans le univers, être responsable de soi, de l'univers, ainsi que de l'univers dans son ensemble ! Maintenant, visitons certains de ces idiomes et explorons leurs significations comme étant soit significatives, soit positives, soit dénuées de sens, d'avoir des mots à l'intérieur qui polluent l'idiome et le rendent négatif et comment réparer l'idiome en lui donnant un sens ou l'archiver complètement en lui donnant de l'importance. , donc signifiant, comme histoire. Historiquement significatif. Avoir du sens !

*Emprunté à **si**.avec*

Expressions idiomatiques anglaises

Les expressions idiomatiques, proverbes et expressions anglaises constituent une partie importante de l'anglais de tous les jours. Ils reviennent tout le temps en anglais écrit et parlé. Étant donné que les expressions idiomatiques n'ont pas toujours un sens littéral, vous devrez vous familiariser avec la signification et l'utilisation de chaque idiome. Cela peut sembler beaucoup de travail, mais apprendre des expressions idiomatiques est amusant, surtout lorsque vous comparez les expressions idiomatiques anglaises aux expressions idiomatiques de votre propre langue.

Idiome

/'ideam/

nom

nom : idiome ; nom pluriel : expressions idiomatiques

1.

un groupe de mots établis par l'usage comme ayant une signification non déductible de celle des mots individuels (par exemple, chats et chiens de pluie, voir la lumière).

une forme d'expression naturelle à une langue, une personne ou un groupe de personnes.

"il avait le sens des expressions et des expressions idiomatiques"

2.

un mode d'expression caractéristique dans la musique ou l'art.

"ils travaillaient tous les deux dans un langage néo-impresionniste"

Origine

fin du XVIe siècle : du français idiome, ou via le latin tardif du grec *idiōma* « propriété privée, phraséologie particulière », de *idiousthai* « s'approprier », de *idios* « propre, privé ».

idiome

nom

pièce d'identité si 'i-dē-əm

pluriel expressions idiomatiques

Synonymes d'idiome

: une expression dans l'usage d'une langue qui lui est propre soit en ayant un sens qui ne peut être dérivé des significations conjointes de ses éléments (comme en l'air pour "indécis") ou en son utilisation grammaticalement atypique des mots (comme céder le passage)

2

un

: la langue propre à un peuple ou à un quartier, une communauté ou une classe : dialecte

b

: le syntaxique, grammatical, ou forme structurelle propre à une langue

3

: un style ou une forme d'expression artistique caractéristique d'un individu, d'une période ou d'un mouvement, ou d'un médium ou d'un instrument

Pourquoi les expressions idiomatiques n'ont-elles pas toujours un sens littéral ? Un dicton courant utilisé pour décrire une situation qui revient souvent devrait être exactement cela. Un dicton rapide et facile à comprendre. De plus, il semble que quelqu'un ou quelque chose nous traite d'idiots ? Idiome? Idiot? Qui aura besoin de se familiariser avec leur signification et leur UTILISATION DES idiomes ? Je n'aime pas du tout ce son. Apprendre des expressions idiomatiques est amusant, surtout lorsque vous comparez les expressions idiomatiques anglaises aux expressions idiomatiques de votre propre langue. Est-ce que je suis un idiome stupide ? Sommes-nous traités de ploucs ? Pourquoi l'anglais est-il en majuscule ? Je n'aime vraiment

***pas cette description ou ce mot utilisé pour des dictons banals.
Les dictons banals ont du sens. Ils devraient être logiques.
Maintenant, revenez en arrière et lisez les définitions et les
origines du mot idiomatique et dites-moi si vous ne trouvez pas cela
très déroutant.***

Ferme de fourmis extraterrestres – De nos jours

*Faire toutes ces vagues et
Je me demande où sont passés les jours
Je m'assois et je pense à toi
J'espère que le sentiment est réciproque*

*Je vois tout ce que tu lui as donné
D'une manière ou d'une autre, cela ne semble même pas
proche de ce que je ferais
Se briser en deux semble naturel*

*Ces jours sont super
il y a du travail à faire
Aimeriez-vous travailler avec moi
j'aimerais travailler avec toi
Ces jours sont super
et toi aussi
je pense que c'est quelque chose de positif
et négatif aussi*

*Jouer à tous ces jeux et
Je me demande qui est à blâmer
Je m'assois et je pense que c'est toi
Je suis sûr que les sentiments sont mutuels
Nous avons froid
Ça vieillit
Nous aurions dû savoir que c'était fini*

*Ces jours sont super
il y a du travail à faire
Aimeriez-vous travailler avec moi
j'aimerais travailler avec toi
Ces jours sont super
et toi aussi
je pense que c'est quelque chose de positif
et négatif aussi*

*Nous serons une vraie équipe
Nous serons une vraie équipe*

*Ces jours sont super
il y a du travail à faire
Aimeriez-vous travailler avec moi
j'aimerais travailler avec toi
Ces jours sont super
et toi aussi
je pense que c'est quelque chose de positif*

et négatif aussi

*Ces jours sont super
il y a du travail à faire
Aimeriez-vous travailler avec moi
j'aimerais travailler avec toi
Ces jours sont super
et toi aussi
Je te l'ai dit*

99 problèmes - Jay Z

*Si tu as des problèmes avec les filles, je me sens mal pour toi, fils
J'ai 99 problèmes mais une salope n'en est pas un*

*J'ai la patrouille du rap sur la patrouille du Gat
Des ennemis qui veulent s'assurer que mon cercueil est fermé
Des critiques de rap qui disent : He's Money, Cash, Hoes
Je viens du quartier, stupide, de quel type de faits s'agit-il ?*

*Si tu as grandi avec des O et que tu zappes les orteils
Tu fêterais la minute où tu dînais
Je suis comme des putains de critiques, tu peux embrasser tout mon trou du cul
Si vous n'aimez pas mes mots, vous pouvez avancer rapidement
J'ai du problème avec la radio, si je ne joue pas, ils diffusent
Ils ne jouent pas bien mes hits, je m'en fous alors
Les magazines de rap essaient d'utiliser mon cul noir
Ainsi, les annonceurs peuvent leur donner plus d'argent pour leurs publicités... Connards
Je ne sais pas pour quoi tu me prends
Ou comprendre l'intelligence de Jay-Z
Je suis de haillons à ritches, négro, je ne suis pas stupide
J'ai 99 problèmes mais une salope n'en est pas un
Frappez-moi*

*99 problèmes mais une salope n'en est pas une
Si tu as des problèmes avec les filles, je me sens mal pour toi, fils
J'ai 99 problèmes mais une salope n'en est pas un
Frappez-moi*

*Nous sommes en 94 et dans mon coffre il y a du brut
Dans mon rétroviseur se trouve la putain de loi
J'ai deux choix : vous arrêtez la voiture ou
Rebondissez sur le diable, mettez la pédale au sol
Maintenant, je n'essaie pas de voir une poursuite sur autoroute avec Jake.
En plus, j'ai quelques dollars, je peux défendre cette affaire
Alors je m'arrête sur le bord de la route
Et j'ai entendu "Fils, tu sais pourquoi je t'arrête ?
Parce que je suis jeune et je suis noir et mes chapeaux sont très bas
Est-ce que j'ai l'air d'un lecteur d'esprit monsieur, je ne sais pas
Suis-je en état d'arrestation ou dois-je deviner un peu ?*

Eh bien, tu faisais cinquante-cinq en cinquante-quatre
Permis et immatriculation et descendez de la voiture
Portez-vous une arme sur vous, je sais que beaucoup d'entre vous le sont
Je ne sors pas de la merde, tous mes papiers sont légitimes
Ça vous dérange si je regarde un peu autour de la voiture ?
Eh bien, ma boîte à gants est verrouillée, le coffre et l'arrière aussi
Et je connais mes droits donc tu vas avoir besoin d'un mandat pour ça
N'êtes-vous pas aussi habile qu'un avocat ou quelque chose comme ça ?
Ou quelqu'un d'important ou quelque chose comme ça ?
Non, je n'ai pas dépassé le bar mais je sais un peu
Assez pour que tu ne fouilles pas illégalement ma merde
Eh bien, vois à quel point tu es intelligent quand les K-9 arriveront
J'ai 99 problèmes mais une salope n'en est pas un
Frappez-moi

Il était une fois, il n'y a pas si longtemps
Un négro comme moi a dû armer une pute
Ce n'est pas une pute dans le sens d'avoir une chatte
Mais une chatte n'a aucun bon sens, essaie de me pousser
J'ai essayé de l'ignorer et de parler au Seigneur
Priez pour lui, parce que certains imbéciles adorent jouer
Tu connais le type bruyant comme une moto
Mais je ne casserais pas un raisin dans une bataille de fruits
La seule chose qui va arriver, c'est que je puisse applaudir
Lui et ses garçons vont japper au capitaine
Et me voilà à nouveau piégé dans le kit kat
Revenir dans le système avec la racaille à nouveau
Les démons sur le sol grattent encore
Les paparazzi avec leurs caméras les capturent
D.A. j'ai encore essayé de donner le coup au négro
Un demi-million pour la caution parce que je suis africain
Tout ça parce que cet imbécile les harcelait

*J'essaie de jouer le garçon comme s'il était de la saccharine
Mais il n'y a rien de gentil dans la façon dont je tiens mon arme
J'ai 99 problèmes mais cette salope n'en est pas un
Frappez-moi*

*Tu es fou de celui-là, Rick
C'est ton garçon*

Un peu de musique à écouter. Ou lisez. Petite pause le temps de préparer quelques propos banals qui, selon moi, réclament justice. Des mots intéressantes si l'on considère où nous en sommes dans le monde et si l'on prend en compte l'image complète des mots dans le verset de l'univers ! Ces mots ne me laissent pas trop heureux cependant. Plus préoccupé par où nous en sommes et où nous allons. Heureusement, d'autres mots dans d'autres chansons garantissent que nous n'allons nulle part ailleurs qu'en avant !

Voici donc une courte liste de dictons courants. Nous allons commencer par essayer de les interpréter, voir s'ils ont vraiment un sens et réparer ceux qui peuvent l'être et archiver d'autres qui ont un sens négatif car rien de négatif ne devrait être dans notre univers. donnant ainsi un sens à tous les mots

dans les versets et à nous-mêmes en même temps, harmonisant le tout au sein de l'univers/univers ! (tous parlent et entendent la même langue ?)

***1. Une bénédiction déguisée - dans le cadre d'une phrase - phrase ?
hummmmmmm...***

Définition : Quelque chose qui semble mauvais au début mais qui s'avère être bon.

Exemples :

"Perdre mon emploi était une bénédiction déguisée : cela m'a poussé à créer ma propre entreprise."

"Manquer le bus s'est avéré être une bénédiction déguisée ; j'ai croisé un vieil ami en attendant."

Astuce de mémoire visuelle : Imaginez un nuage sombre (représentant quelque chose de mauvais) qui se transforme en soleil (quelque chose de bon).

Le problème, c'est que dans un univers entièrement positif, rien ne pourrait être une bénédiction déguisée. Solution - archives

***2. Un centime la douzaine - dans le cadre d'une phrase - phrase ?
hummmmmmm...***

Définition : Quelque chose de très courant ou facilement disponible.

Exemples :

"Ce genre de souvenirs bon marché se vend à la douzaine au marché."

"À l'ère du numérique, les cours en ligne coûtent un centime."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez une poignée de pièces de monnaie (dix cents) dispersées partout pour montrer que quelque chose est courant.

Utilisé dans une phrase, nous devenons condamnés. Ou semblons mettre notre propre tête à prix. Aussi, si l'on écoute de plus près les sou-ve-nirs, on finira sûrement par avoir envie de vomir.

Solution - archives

3. Tourner autour du pot - dans le cadre d'une phrase - phrase ?

hummmmmmm...

Définition : Éviter de dire quelque chose directement.

Exemples :

"Arrête de tourner autour du pot et dis-moi ce que tu penses vraiment."

"Il a continué à tourner autour du pot au lieu de donner une réponse claire."

Astuce de mémoire visuelle : Visualisez quelqu'un marchant en rond autour d'un buisson, en évitant d'aller directement au milieu.

N'a absolument aucune signification - archive

4. Mieux vaut tard que jamais - Par lui-même

Définition : Il vaut mieux faire quelque chose tard que pas du tout.

Exemples :

"J'ai enfin obtenu mon diplôme, mieux vaut tard que jamais !"

"Elle est arrivée avec une heure de retard, mais mieux vaut tard que jamais."

Astuce de mémoire visuelle : imaginez une horloge indiquant une heure tardive mais qui avance toujours, symbolisant le progrès.

Celui-ci a du sens, rien à voir ici ! (lisez ci-dessus, ou vraiment pas besoin... écoutez simplement les mots !)

5. Mordre la balle - dans le cadre d'une phrase - phrase ?

hummmmmmm...

Définition : Faire quelque chose de désagréable que vous évitez.

Exemples :

"Je dois serrer les dents et aller chez le dentiste."

"Elle a décidé de serrer les dents et de dire la vérité à son patron."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez quelqu'un qui mord littéralement une balle pour endurer une douleur ou un inconfort.

Absolument archive! Négatif! Mordre une balle pourrait entraîner la fin de la vie de celui qui le serait. idiot de quoi mordre une balle !

**6. Briser la glace - dans le cadre d'une phrase - phrase ?
hummmmmmm...**

Définition : Entamer une conversation dans une situation sociale.

Exemples :

"Elle a raconté une blague pour briser la glace lors de la fête."

"L'hôte a essayé de briser la glace en interrogeant tout le monde sur ses passe-temps."

Astuce de mémoire visuelle : Visualisez quelqu'un utilisant un marteau pour briser la glace, symbolisant l'ouverture de la communication.

Encore une fois, négatif! Archive! celui qui serait sur la glace et briserait la glace tomberait. Si la surface était gelée, l'eau en dessous entraînerait la mort si elle était suffisamment froide pour que l'on puisse y rester instantanément et on serait probablement piégé sous la glace. Condamné, c'est se condamner ! Archive!

7. Appelez-le un jour - dans le cadre d'une phrase - phrase ? hummmmmmm...

Définition : Arrêter de travailler pour la journée.

Exemples :

« Nous avons fait suffisamment de travail ; arrêtons-le. »

"Après une longue réunion, ils ont décidé de mettre un terme à cette journée et de rentrer chez eux."

Astuce de mémoire visuelle : imaginez un calendrier avec une grande coche (✓), signalant la fin de la journée de travail.

Négatif! Archive! Abandonner et arrêter ça ? Appeler ce que nous avons maintenant « un jour » ? Absolument pas ! Arrêtez ce soir et continuez demain... acceptable ! Dans un monde uniquement positif, nous avons un monde de possibilités infinies ! Tout a une solution ou peut et se terminera sur une note positive...harmonie !

8. Couper les coins

Définition : Faire quelque chose à moindre coût ou de mauvaise qualité pour gagner du temps ou de l'argent.

Exemples :

"Si vous lésinez sur ce projet, cela ne se passera pas bien."

"Le constructeur a fait des économies pour terminer rapidement, et maintenant le mur se fissure."

Astuce de mémoire visuelle : Visualisez quelqu'un coupant les coins d'un carré pour le rendre plus petit et plus rapide à terminer.

Archive! cela n'a pas de sens littéral ! c'est destiné à confondre et à embrouiller, à ajouter du bavardage à notre langage ! intéressants malgré ces derniers mots écrits par moi. confusion, je n'aime pas la définition de quelque chose qui est devenu négatif en prêtant à confusion. mélanger du sucre simple avec de la menthe pour faire un mojito... positif. le babillage est un meilleur descripteur de ce qui se passe là-bas. bavardage insensé. discours inintelligible. Mais vous êtes intéressé par le nom de la plus grande entreprise d'apprentissage des langues... marketing positif ou négatif ? Informez-vous sur l'entreprise et décidez vous-même !

Babel

Et s'il y avait une manière simple, une manière d'utiliser quelque chose que nous, en tant qu'atomes, possédons tous comme atomes, naturellement, pour réaliser ce projet littéraire !?

IL DOIT Y AVOIR UNE MEILLEURE MANIÈRE ! OU COMME J'AIME LE DIRE, UNE MEILLEURE FAÇON DE DIRE !!!

POURQUOI NE PAS ESSAYER DE PARLER AVEC SENS !?

10. Ne pleurez pas à cause du lait renversé

Définition : Ne vous inquiétez pas des choses irréversibles.

Exemples :

"Il est trop tard pour le réparer, alors ne pleure pas à cause du lait renversé."

"J'ai oublié mon parapluie, mais ça ne sert à rien de pleurer à cause du lait renversé maintenant."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez un verre de lait renversé sur le sol avec quelqu'un qui hausse les épaules, montrant son acceptation.

11. Facile à faire - dans le cadre d'une phrase - phrase ? hummmmmmm...

Définition : Ralentissez ou faites quelque chose avec précaution.

Exemples :

"C'est facile avec ce vase fragile."

"Vous soulevez trop vite, c'est facile."

Astuce de mémoire visuelle : Imaginez un panneau de signalisation indiquant « Ralentissez » à côté d'une personne portant un objet délicat.

12. Se sentir sous le mauvais temps - dans le cadre d'une phrase - phrase ? hummmmmmm...

Définition : Se sentir malade.

Exemples :

"Je ne me sens pas bien, alors je reste à la maison aujourd'hui."

"Elle se sentait mal, alors elle a manqué le travail."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez une personne avec un parapluie et des nuages de pluie planant au-dessus d'elle.

**13. Sortez de tout contrôle - dans le cadre d'une phrase - phrase ?
hummmmmmm...**

Définition : Perdre le contrôle d'une situation.

Exemples :

**"La fête est devenue incontrôlable quand trop de monde s'est
présenté."**

**"La situation pourrait devenir incontrôlable si nous n'y
parvenons pas maintenant."**

**Astuce de mémoire visuelle : visualisez un ballon glissant des
mains de quelqu'un et s'envolant.**

**14. Retirez quelque chose de votre système - dans le cadre d'une phrase -
phrase ? hummmmmmm...**

**Définition : Faire quelque chose que vous vouliez faire pour
pouvoir passer à autre chose.**

Exemples :

**"J'ai besoin de voyager avant de m'installer, juste pour sortir ça
de mon système."**

**"Allez-y et évacuez vos frustrations pour les faire sortir de votre
système."**

Astuce de mémoire visuelle : Imaginez sortir un objet d'un sac et le mettre de côté, indiquant un soulagement.

15. Donnez à quelqu'un le bénéfice du doute - dans le cadre d'une phrase - phrase ? hummmmmmm...

Définition : Croire quelqu'un sans preuve.

Exemples :

"Je n'ai pas vu ce qui s'est passé, mais je vais lui accorder le bénéfice du doute."

"Il a toujours été honnête, alors accordons-lui le bénéfice du doute."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez un juge tenant une balance, penché du côté de la confiance.

16. Retournez à la planche à dessin

Définition : Recommencer quand quelque chose échoue.

Exemples :

"Le client a rejeté notre idée, nous allons donc retourner à la planche à dessin."

"Cette recette n'a pas fonctionné, nous revenons donc à la planche à dessin."

Astuce de mémoire visuelle : Visualisez une personne effaçant un dessin sur un tableau et recommençant.

17. Accrochez-vous

Définition : N'abandonnez pas.

Exemples :

"Le projet est dur, mais accrochez-vous, ça en vaut la peine."

"Tiens bon, les choses vont bientôt s'améliorer."

Astuce de mémoire visuelle : Imaginez un chat accroché à une branche, symbolisant la persévérance.

18. Frappez le sac

Définition : S'endormir.

Exemples :

"Je suis épuisé, je vais me coucher."

"Après une longue journée, il a décidé de se coucher plus tôt."

Astuce de mémoire visuelle : imaginez un lit avec un oreiller étiqueté « Sac » et quelqu'un qui saute dessus.

19. Ce n'est pas sorcier

Définition : Ce n'est pas compliqué.

Exemples :

"Suivez simplement les étapes ; ce n'est pas sorcier."

"Apprendre à utiliser cette application est simple, ce n'est pas compliqué."

Astuce de mémoire visuelle : visualisez une personne effectuant une tâche simple tandis qu'un diagramme de fusée complexe flotte en arrière-plan.

20. Laissez quelqu'un s'en sortir

Définition : Ne pas tenir quelqu'un pour responsable.

Exemples :

"Même s'il était en retard, le patron l'a laissé s'en tirer."

"Elle a laissé son ami s'en tirer après qu'il s'est excusé."

Astuce de mémoire visuelle : imaginez un poisson libéré d'un hameçon et nageant librement.

21. Faites une longue histoire courte

Définition : Résumer brièvement quelque chose.

Exemples :

"Pour faire court, nous avons raté notre vol."

"Elle m'a tout expliqué, mais pour faire court, ils ont rompu."

Astuce de mémoire visuelle : imaginez un long rouleau de papier plié en une petite note concise.

22. Manquer le bateau

Définition : Manquer une opportunité.

Exemples :

"Il n'a pas postulé à temps, alors il a raté le coche pour ce travail."

"Vous manquerez le coche si vous n'investissez pas dans cette opportunité maintenant."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez une personne courant vers un quai alors qu'un bateau s'éloigne, symbolisant une opportunité perdue.

23. Pas de douleur, pas de gain

Définition : Vous devez travailler dur pour réussir.

Exemples :

"Il sait que s'il veut développer ses muscles, ce n'est ni douleur, ni gain."

"Elle s'entraîne tous les jours, sans douleur, sans gain."

Astuce de mémoire visuelle : Visualisez quelqu'un soulevant des poids, transpirant mais souriant, démontrant des efforts menant à des résultats.

24. Sur le ballon

Définition : Être alerte et efficace.

Exemples :

"Elle est vraiment à l'écoute de ses missions."

"Vous devez être alerte si vous voulez impressionner le patron."

Astuce pour la mémoire visuelle : Imaginez quelqu'un en parfait équilibre sur un ballon, symbolisant l'attention et l'habileté.

25. Une fois dans une lune bleue

Définition : Quelque chose qui arrive rarement.

Exemples :

"Nous ne sortons dîner qu'une fois par temps de lune bleue."

"C'est une fois par lune bleue que j'ai un week-end de congé."

Astuce pour la mémoire visuelle : imaginez une lune bleue et brillante dans le ciel, montrant quelque chose de rare et d'inhabituel.

26. Tirez la jambe de quelqu'un

Définition : plaisanter avec quelqu'un.

Exemples :

"Détends-toi, je te tire juste la jambe !"

"Il a dit qu'il avait gagné à la loterie, mais il ne faisait que me tirer la jambe."

Astuce de mémoire visuelle : visualisez une personne faisant semblant de tirer la jambe de quelqu'un, indiquant que c'est pour s'amuser.

27. Ressaisissez-vous

Définition : Se calmer et reprendre le contrôle.

Exemples :

"Il faut se ressaisir avant la présentation."

"Elle s'est ressaisie et a terminé la course."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez quelqu'un qui redresse ses vêtements, prend une profonde inspiration et se tient droit.

28. Jusqu'ici tout va bien

Définition : Les choses vont bien jusqu'à présent.

Exemples :

"Le projet est ambitieux, mais jusqu'ici tout va bien."

"Nous voyageons depuis deux semaines et jusqu'ici tout va bien."

Astuce de mémoire visuelle : imaginez une route qui progresse en douceur, montrant que tout se passe bien jusqu'à un certain point.

29. Parlez du diable

Définition : La personne dont nous parlions vient d'arriver.

Exemples :

"Oh, parle du diable, voici John!"

"Nous parlions justement d'elle, et parlons du diable, elle appelle !"

Astuce de mémoire visuelle : imaginez une figure de diable ludique apparaissant soudainement lorsque deux personnes parlent, symbolisant une coïncidence.

30. Le meilleur des deux mondes

Définition : Une situation où vous pouvez bénéficier de deux avantages différents.

Exemples :

"Vivre en ville mais avoir une maison à la campagne nous offre le meilleur des deux mondes."

"Elle travaille à distance et voyage : elle a le meilleur des deux mondes."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez une personne se tenant entre deux paysages : une ville et une campagne, appréciant les deux.

31. La dernière goutte

Définition : Le dernier problème d'une série de problèmes qui provoque de la frustration.

Exemples :

"Son commentaire grossier a été la goutte d'eau qui a fait déborder le vase."

"La goutte d'eau qui a fait déborder le vase, c'est quand il a raté notre anniversaire."

Astuce de mémoire visuelle : Visualisez un chameau avec de la paille empilée sur son dos et un dernier morceau le fait s'effondrer.

32. À travers l'épaisseur et la fin

Définition : À travers les bons et les mauvais moments.

Exemples :

"Nous avons été amis contre vents et marées."

"Elle est restée à ses côtés contre vents et marées."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez un chemin qui passe de lisse (épais) à rugueux (fin), mais deux amis marchent ensemble.

33. Le temps passe vite quand on s'amuse

Définition : Le temps semble passer vite quand on s'amuse.

Exemples :

"C'est déjà le soir, le temps passe vite quand on s'amuse !"

"Nous discutons depuis des heures ; le temps passe vite quand on s'amuse."

Astuce de mémoire visuelle : imaginez une horloge avec des ailes qui s'envolent, symbolisant la rapidité avec laquelle le temps passe lorsque vous êtes heureux.

34. Se déformer

Définition : S'énerver.

Exemples :

"Ne vous déformez pas pour quelque chose d'aussi petit."

"Il s'est déformé lorsque j'ai signalé son erreur."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez un objet plié, comme une règle, pour symboliser un bouleversement ou un dysfonctionnement.

35. Pour aggraver les choses

Définition : aggraver encore un problème.

Exemples :

"La voiture est tombée en panne et, pour aggraver la situation, il s'est mis à pleuvoir."

"Il était en retard et, pour aggraver les choses, il a oublié ses clés."

Astuce de mémoire visuelle : visualisez quelqu'un portant une pile d'objets, puis laissant tomber le tout lorsque quelque chose de plus est ajouté.

36. Sous le temps

Définition : Se sentir malade.

Exemples :

"Je ne me sens pas bien, alors je reste à la maison."

"Il a l'air un peu déprimé aujourd'hui."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez quelqu'un sous un nuage sombre, symbolisant une maladie ou un sentiment de déprime.

37. Nous traverserons ce pont quand nous y arriverons

Définition : Ne vous inquiétez pas des problèmes futurs jusqu'à ce qu'ils surviennent.

Exemples :

"Je ne sais pas comment nous y arriverons, mais nous traverserons ce pont quand nous y arriverons."

"Nous réglerons le problème plus tard, traversons ce pont quand nous y arriverons."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez une personne s'approchant d'un pont mais ne s'en souciant pas jusqu'à ce qu'elle l'atteigne.

38. Enveloppez votre tête autour de quelque chose

Définition : Comprendre quelque chose de compliqué.

Exemples :

"Il est difficile de comprendre la physique quantique."

"Il essaie de comprendre le nouveau système."

Astuce de mémoire visuelle : Visualisez quelqu'un en train d'enrouler un ruban autour de sa tête, montrant un effort pour saisir une idée complexe.

39. Vous ne pouvez pas juger un livre par sa couverture

Définition : Ne prenez pas de décisions basées sur les apparences.

Exemples :

"Il a peut-être l'air désorganisé, mais on ne peut pas juger un livre à sa couverture."

"Le restaurant a l'air petit, mais on ne peut pas juger un livre à sa couverture : c'est incroyable à l'intérieur."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez quelqu'un prenant un livre ordinaire et trouvant de belles illustrations à l'intérieur.

40. Votre supposition est aussi bonne que la mienne

Définition : Je ne sais pas non plus.

Exemples :

"Combien de temps cela prendra-t-il ? Votre supposition est aussi bonne que la mienne."

"Quelle est la réponse ? Honnêtement, votre supposition est aussi bonne que la mienne."

Conseil de mémoire visuelle : visualisez deux personnes haussant les épaules et se grattant la tête, toutes deux également incertaines.

41. Frappez le clou sur la tête

Définition : Avoir exactement raison sur quelque chose.

Exemples :

"Vous avez mis le doigt sur la tête avec cette réponse."

"Elle a mis le doigt sur la tête lorsqu'elle a dit que nous avions besoin d'une meilleure planification."

Astuce de mémoire visuelle : imaginez quelqu'un utilisant un marteau pour enfoncer parfaitement un clou au centre.

42. Aboyer le mauvais arbre

Définition : Se tromper sur quelque chose.

Exemples :

"Si vous pensez que je suis responsable, vous vous trompez d'arbre."

"Elle se trompe d'arbre si elle pense que je peux l'aider."

Astuce de mémoire visuelle : visualisez un chien qui aboie contre le mauvais arbre tandis que le chat qu'il recherche est assis ailleurs.

43. Brûlez l'huile de minuit

Définition : Travailler tard dans la nuit.

Exemples :

"Il a dû brûler l'huile de minuit pour terminer son rapport."

"Elle brûle l'huile de minuit pour préparer ses examens."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez une bougie allumée tard dans la nuit avec une personne qui étudie à côté d'elle.

44. Coûte un bras et une jambe

Définition : Être très cher.

Exemples :

"Ce nouveau téléphone coûte un bras et une jambe."

"Nous voulons voyager, mais les vols coûtent un bras et une jambe."

Astuce de mémoire visuelle : visualisez une étiquette de prix sur laquelle est dessiné un bras et une jambe, indiquant un coût élevé.

45. Laissez le chat sortir du sac

Définition : Révéler un secret.

Exemples :

"Il a laissé tomber le chat du sac à propos de la fête surprise."

"J'essayais de garder le secret, mais elle a laissé le chat sortir du sac."

Astuce de mémoire visuelle : imaginez un chat sautant hors d'un sac, symbolisant la révélation d'un secret caché.

46. Morceau de gâteau

Définition : Quelque chose de très facile à faire.

Exemples :

"Le test de mathématiques était un jeu d'enfant."

"Ne vous inquiétez pas, résoudre ce problème est un jeu d'enfant."

Astuce de mémoire visuelle : Imaginez une part de gâteau avec un visage souriant, indiquant que la tâche est agréable et simple.

47. Casser une jambe

Définition : Une façon de souhaiter bonne chance à quelqu'un, surtout avant une représentation.

Exemples :

"Casse-toi une jambe ce soir à ton show !"

"Vous ferez un excellent travail dans votre présentation, alors cassez-vous une jambe !"

Conseil de mémoire visuelle : imaginez quelqu'un montant sur scène avec un public amical applaudissant et lui souhaitant bonne chance.

48. Prenez la route

Définition : Partir ou commencer un voyage.

Exemples :

"Nous devons prendre la route tôt pour éviter le trafic."

"Il est temps de prendre la route si nous voulons arriver à la plage avant le coucher du soleil."

Astuce de mémoire visuelle : visualisez une voiture roulant sur une longue route avec un panneau indiquant « Prenez la route ».

49. Par la peau de vos dents

Définition : Parvient à peine à faire quelque chose.

Exemples :

"J'ai réussi l'examen de justesse."

"Ils sont arrivés à l'aéroport de justesse."

Astuce de mémoire visuelle : Imaginez une personne accrochée au bord d'une falaise du bout des doigts seulement, montrant qu'elle vient de réussir.

50. Mordre plus que vous ne pouvez mâcher

Définition : Accepter plus de travail ou de responsabilités que ce que vous pouvez gérer.

Exemples :

"Il est stressé parce qu'il a fait plus que ce qu'il pouvait mâcher au travail."

"Elle s'est rendu compte qu'elle avait les yeux plus gros qu'elle ne pouvait mâcher lorsqu'elle se portait volontaire pour trop de tâches."

Conseil de mémoire visuelle : imaginez quelqu'un avec une grosse bouchée de nourriture qui est trop lourde pour sa bouche, montrant qu'il en a trop mangé.

***JE SAIS QUE JE L'AI DÉJÀ DIT... MAIS J'AI VRAIMENT
BESOIN DE FAIRE TRAVERSER CE POINT...***

Et s'il y avait une manière simple, une manière d'utiliser quelque chose que nous, en tant qu'atomes, possédons tous comme atomes, naturellement, pour réaliser ce projet littéraire !?

***IL DOIT Y AVOIR UNE MEILLEURE MANIÈRE ! OU COMME
J'AIME LE DIRE, UNE MEILLEURE FAÇON DE DIRE !!!***

La vidéo a tué la star de la radio

La vidéo a tué la Radio Star - The Buggles

Album - L'ère du plastique

Je t'ai entendu sur la radio en 1952

Allongé éveillé avec l'intention de vous écouter

Si j'étais jeune, ça ne t'empêchait pas de réussir

(Oh-a-oh)

Ils ont pris le mérite de ta deuxième symphonie

Réécrit par machine sur les nouvelles technologies

Et maintenant je comprends les problèmes que tu peux voir

J'ai rencontré tes enfants

(Oh, a, oh)

Que leur as-tu dit ?

Les photos sont arrivées et t'ont brisé le coeur

(Oh-a-a-a-oh)

Et maintenant on se retrouve dans un studio abandonné

Nous entendons la lecture et cela semble il y a si longtemps

Et tu te souviens que les jingles allaient

Tu étais le premier

(Oh-a-oh)

Tu étais le dernier

Dans mon esprit et dans ma voiture

Nous ne pouvons pas revenir en arrière, nous sommes allés trop loin

(Oh-a-a-a-oh)

(Oh-a-a-a-oh)

Dans mon esprit et dans ma voiture

Nous ne pouvons pas revenir en arrière, nous sommes allés trop loin

Les photos sont arrivées et t'ont brisé le cœur

Mettez la faute sur le magnétoscope

Tu es une star de la radio

Tu es une star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

la vidéo a tué la star de la radio

(Vous êtes une star de la radio) La vidéo a tué la star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

(Vous êtes une star de la radio) La vidéo a tué la star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

Revenons à la vieille école !

Alors jetons un regard en arrière dans l'histoire et ramenons cela à la vieille école. Une partie de cela sera bien sûr théorique, une partie spéculative mais rien de faussement écrit et le reste sera bien sûr factuel. Il y a très longtemps, un couple quelque part a décidé que les choses allaient bien. En fait, les

choses allaient bien. Ils ont décidé de faire comme tout code génétique quand ils sont heureux et se reproduisent ! Pensez maintenant à nos créateurs, les architectes de la vie comme bon vous semble. Ce sont mes réflexions personnelles basées sur de multiples observations et étayées par des faits, sauf si je dis que ce que j'ai écrit est bien sûr théorique ou spéculatif. Jamais de mes mains ou de ma bouche, pareil à la fin de la journée, vous n'entendrez un mensonge. Maintenant, comment se fait-il que je dise « un couple quelque part ? » Étant donné que la plupart du temps, la reproduction sur terre, et en utilisant bien sûr l'exemple de notre propre capacité à procréer, implique un couple, je ne crois pas que ce soit une pensée de beaucoup. ne sont pas capables de comprendre. Si nous sommes créés à l'image de quelque chose, je crois donc que le processus de procréation doit être le même. Ainsi que les capacités que nous partageons à mesure que la création transmet le code génétique et on ne peut pas choisir quel code génétique est transmis. Un univers a été créé et les premières formes de vie ont été introduites ici sur terre. La naissance de l'univers ici est le point où je voulais réellement commencer, alors revenons sur la bonne voie et commençons par cela. L'univers et sa formation ont longtemps intrigué les astrophysiciens. La théorie du Big Bang elle-même est théorique, mais je penche extrêmement pour cette option lorsqu'il s'agit de la formation de l'univers. Pensez au big bang de la façon dont vous le ferez, je vais le dire sans hésiter... Je crois que c'est un éveil orgasmique pour ceux comme nous, qui ont les capacités, comme nous le ferions aussi, une fois atteint un âge de maturité, et par maturité, cela pourrait aussi signifier un âge

de compréhension universelle, qui nous amènerait à un âge de maturité à apprécier toute la joie que cette reproduction et cette naissance apporteront. Le centre de l'univers a également été largement évoqué. Pour beaucoup dans ce domaine de discussion, la Terre apparaît comme le centre de l'univers, là où le Big Bang aurait eu lieu. Maintenant, si nous sommes le centre théorique... les informations les plus anciennes de l'univers jailliraient de la Terre elle-même. Vibrations. Résonance harmonique. Lumière. Malheureusement, la lumière se déplace à une vitesse beaucoup plus rapide que le son. Cela est probablement dû à la signification des informations liées à la lumière par rapport au son. Il n'est pas intéressant de constater que, grâce au câble à fibre optique, il semble que la lumière et le son se déplacent à la même vitesse ou à une vitesse sensiblement égale. Sinon, regarder la télévision ou regarder des vidéos sur YouTube via la fibre serait désagréable, la vidéo nous parvenant bien avant le son. Je crois que le mot utilisé pour décrire ce voyage d'informations est « entrelacement », mais ne me citez pas ici. Quelque chose à explorer cependant. Cela ferait de nous un phare. Une sorte de radio. Une star de la « radio ». Tout arrive pour une raison. C'est un dicton courant qui explique exactement ce que vous venez de lire. C'est valable. Cependant, il est souvent associé à la négativité, même si les gens le disent, ce qui signifie que de meilleures choses vont bientôt arriver. Dans un univers de positivité, c'est une certitude. Lorsqu'il s'agit de choses dites, pourquoi ne pas simplement dire « de meilleures choses vont bientôt arriver ! ? »

wikipédia

Au IV^e siècle avant J.-C., en Grèce, les philosophes développèrent le modèle géocentrique, basé sur l'observation astronomique ; ce modèle proposait que le centre de l'Univers se trouve au centre d'une Terre sphérique et stationnaire, autour de laquelle tournent le Soleil, la Lune, les planètes et les étoiles. Avec le développement du héliocentrique modèle par Nicolas Copernic au XVI^e siècle, on croyait que le Soleil était le centre de l'Univers, avec les planètes (y compris la Terre) et les étoiles en orbite autour de lui. Au début du XX^e siècle, la découverte d'autres galaxies et le développement de Théorie du Big Bang, a conduit au développement de modèles cosmologiques d'un Univers homogène et isotrope, qui manque d'un point central spatial distinct, qui est un peu partout,^[1] pour l'espace s'agrandit à partir d'un point central commun dans le temps, le Big Bang.^[2]

...mais si le Big Bang était une explosion

Dans une explosion conventionnelle, la matière se dilate à partir d'un point central. Peu de temps après le début de l'explosion, le centre sera le point le plus chaud. Plus tard, une coque sphérique de matière s'étendra en s'éloignant du centre jusqu'à ce que la gravité la ramène sur Terre. Le Big Bang – pour autant que nous le comprenions – n'était pas du tout une explosion de ce type. C'était une explosion de l'espace, pas une explosion de l'espace. Selon les modèles standards, il n'y avait ni espace ni temps avant le Big Bang. Il n'y avait même pas d'« avant » à proprement parler. Ainsi, le Big Bang était très différent de toutes les explosions auxquelles nous sommes habitués et il n'a pas besoin d'avoir un point central.

Si le Big Bang était une explosion ordinaire dans un espace déjà existant, nous serions capables de regarder à l'extérieur et de voir le bord de l'explosion en expansion avec un espace vide au-delà. Au lieu de cela, nous regardons vers le Big Bang lui-même et détectons une faible lueur de fond provenant des gaz primordiaux chauds de l'univers primitif. Ce « rayonnement de fond cosmique micro-ondes » est uniforme dans toutes les directions. Cela nous indique que ce n'est pas la matière qui s'étend vers l'extérieur à partir d'un point, mais plutôt l'espace lui-même qui s'étend uniformément.

Il est important de souligner que d'autres observations confortent l'idée selon laquelle il n'y a pas de centre dans l'univers, du moins dans la mesure où les observations peuvent l'atteindre. Le fait que l'univers s'étend uniformément n'exclut pas la possibilité qu'il existe un endroit plus dense et plus chaud que l'on pourrait appeler le centre, mais des études minutieuses de la distribution et du mouvement des galaxies confirment qu'il est homogène aux plus grandes échelles possibles. voir, sans aucun signe d'un point spécial pour appeler le centre.

Serait-ce la première fois que des physiciens oublient d'incorporer dans leurs calculs le « vide » ou une valeur de coefficient de frottement lorsqu'ils tentent de prouver une théorie !? Quelle est la place du poulet là-dedans également !? Nous devons certainement nous tourner vers un physicien pour obtenir une réponse ici. Si quelqu'un pouvait éventuellement rejoindre ce projet et offrir sa contribution, ce serait grandement apprécié ! Je vais profiter de ce temps de participation d'un éventuel physicien pour poser quelques questions que j'ai concernant la gravité. Je pense que la gravité est une fausse idée. Un terme utilisé pour provoquer des frictions entre les mots, les peuples. Les choses ne s'envolent pas simplement parce qu'elles ont du poids. Ce qui est contenu dans notre atmosphère est « l'air ». Il est intéressant de noter que notre atmosphère, même si la planète elle-même existe dans le vide, n'est ni attirée ni aspirée. Maintenant, pourquoi l'air est-il plus mince à haute altitude ? Une explication simple... l'air est un mélange de nombreux gaz.

C'est assez dense. C'est ce qui provoque la résistance au vent. Bien qu'il s'agisse d'un mélange de gaz, ce n'est absolument pas un mélange homogène, comme le prouve le simple fait qu'il y a moins d'oxygène à des altitudes plus élevées. Il suffit d'explorer les masses molaires des gaz présents dans notre mélange d'air pour s'en rendre compte. Pesanteur. Quel mot. Quelle situation grave on pourrait se retrouver sans comprendre le vrai sens du mot. Est-ce quelque chose qui nous maintient ancrés dans la réalité... ou est-ce une situation négative qui est terminale. Celui de la mort ou un écran noir avec un curseur clignotant attendant la prochaine série de commandes pour continuer avec la saisie potentielle du programme ? C'est vraiment un univers miraculeux dans lequel nous vivons. Je commence à me demander pourquoi nous ne prenons pas la peine de l'explorer. Dans le même temps, une grande partie de notre propre planète reste inexplorée, de retour au travail... pas le temps d'explorer. Nous en reparlerons plus tard !

Il n'y a pas de centre de l'univers ! Selon les théories classiques de la cosmologie, l'univers a commencé avec un « Big Bang » il y a environ 14 milliards d'années et n'a cessé de s'étendre depuis. Pourtant, il n'y a pas de centre d'expansion ; c'est partout pareil. Le Big Bang ne doit pas être considéré comme une simple explosion. L'univers ne s'étend pas d'un centre vers l'espace ; au contraire, l'univers tout entier est en expansion et il le fait de manière égale partout, pour autant que nous puissions le constater.

Je suis partiellement d'accord ici. La raison pour laquelle tout s'étend dans son ensemble est que notre univers connu a été créé au même moment ! Encore une fois, ce n'est pas une théorie difficile à comprendre ou à prouver avec cette compréhension simple et logique. Il suffit d'écouter ce qui y est

écrit pour comprendre cela. pensez aux feux d'artifice si l'on souhaite visualiser cela et y ajouter une compréhension visuelle qui fait aussi c'est facile à comprendre. Le grand feu d'artifice de type « explosion d'étoiles » est celui auquel je fais référence.

En 1929, Edwin Hubble annonçait qu'il avait mesuré la vitesse des galaxies à différentes distances de nous et qu'il avait découvert que plus elles s'éloignaient, plus elles reculaient rapidement. Cela pourrait suggérer que nous sommes au centre d'un univers en expansion, mais en fait, si l'univers s'étend uniformément selon la loi de Hubble, alors il semblera qu'il en soit ainsi depuis n'importe quel point d'observation.

*Je crois encore une fois que cela a été mal perçu et abandonné à cause d'un seul mot. En expansion. L'univers n'est pas en expansion. Le mot expansion suggérerait que seul l'univers, ou la matière noire, ce que nous entendons par « espace », l'obscurité, sans lumière (incorrect, l'espace est plein d'étoiles, donc plein de lumière) est ce qui est en expansion. C'est une façon difficile de voir l'univers. Cela nous laisse dans quelque chose qui grandit sans nous. Au-delà de notre capacité à grandir avec. Si seulement le **signification** de tout viendrait et nous mettrait au courant. Et si l'univers connu, dont tout a été créé en même temps, la loi de Hubble, l'expansion, ou la croissance et l'inflation étant égales de tous les points de vue... était considéré comme grandissant ensemble, se gonflant également... au lieu d'une expansion ? Des physiciens ? Je pense que j'ai assez ennuyé les physiciens ici et j'attendrai un éventuel enlèvement et plus que probablement être jeté dans le vide avec un poulet quelque part. Au cas où vous vous demanderiez où les poulets et les aspirateurs entrent en jeu...*

ils ne le font pas et ne devraient pas le faire. Il ne faut jamais permettre à un poulet de jouer avec un aspirateur. Les résultats seraient tragiques. De plus, les physiciens ne devraient jamais tenter de prouver une théorie ou de la qualifier de prouvée s'il faut modéliser ce qui est prouvé comme sphérique, alors que ce n'est pas le cas, et dans le vide pour dire que c'est prouvé !

Je t'ai entendu sur la radio en 1952

Allongé éveillé avec l'intention de vous écouter

Qui nous a entendu ? Serait-ce l'entité, le mal qui confond nos significations ? La source de tout ce sens perdu ou un sens possible à trouver et contre quoi nous devons nous prouver pour continuer, traverser l'univers connu jusqu'à notre prochain niveau ? notre prochain placement dans les étoiles ? Cela ressemble à une entité extérieure, mais quelque chose d'invasif. Étranger. envahir notre univers, notre écosystème pour retarder ou nous enlever notre maison... l'univers. En tant que créateurs qui regardent, je crois qu'avec les cadeaux, un univers significatif et entièrement positif apporterait, il faudrait le permettre et permettre à la nature de suivre son cours. L'ingérence dans un écosystème ici sur Terre s'est toujours révélée désastreuse, même avec les meilleures intentions du monde. Le mieux est de laisser la nature faire son travail. C'est un dicton courant et valable. Je crois que nous avons tout en commun avec nos créateurs.

Ils ont pris le mérite de ta deuxième symphonie

Réécrit par machine sur les nouvelles technologies

Qui s'en est attribué le mérite ? Des co-conspirateurs ? La dernière ligne faisant référence à l'intelligence artificielle... semble être partout à l'heure où j'écris ces lignes. D'ailleurs, l'intelligence artificielle n'existe pas. ce n'est même pas une possibilité. L'intelligence s'acquiert par les expériences. Au mieux, on pourrait programmer un algorithme pour essayer toutes les méthodes de résolution de problèmes que l'on serait prêt à introduire ou à programmer. Une fois que tous seraient épuisés, le résultat serait résolu ou non. L'ordinateur ou l'intelligence artificielle ne peuvent pas apprendre en entendant ou en voyant les résultats des tentatives ou des techniques de résolution de problèmes des autres et ne peuvent donc pas les appliquer tant qu'on ne le leur demande pas. Ce n'est pas de l'intelligence. Il s'agit d'exécuter un script ou un programme. Le seul nombre entier est l'humain qui ajoute des lignes de code à exécuter, donnant l'impression que quelque chose prend ses propres décisions. Il ne s'agit pas de prendre des décisions basées sur les expériences et les émotions qui y sont attachées. Il s'agit simplement d'un ordinateur qui parcourt des lignes de code ou de script et essaie tout ce que l'humain lui a demandé de faire. C'est une machine qui n'apprend pas. ce n'est donc pas de l'intelligence. C'est un humain qui demande à une machine d'effectuer un travail basé sur des lignes de code ou une entrée de script et qui lui demande d'exécuter le programme ou le script avec un ensemble de valeurs définies... l'ordinateur ne tentera pas d'exécuter un

autre ensemble de valeurs dont il n'a aucune idée. parce qu'on ne lui a pas demandé de les exécuter. Il ne grandit pas en intelligence. C'est un programme informatique qui gonfle à cause des lignes de code qu'il est censé exécuter et n'ayant plus de lignes de code pour l'exécuter, il s'arrêterait tout simplement. Curseur clignotant et attend son prochain ensemble de scripts ou de codes à exécuter. Il semble qu'il s'agisse d'une entité intelligente mais négative et haineuse, destinée à perturber la croissance ou la naissance de la race Atome. Nous sommes sous une invasion extraterrestre. Alien étant quelque chose de destructeur et étranger à un écosystème entraînant une perte totale de l'écosystème lui-même. Il ne s'agit pas d'une situation de type terminateur IA. Rien à craindre de votre ordinateur portable ou de bureau, à l'exception des programmes ou des liens sur lesquels vous cliquez vous-même. Votre ordinateur portable ou votre ordinateur lui-même ne vous tuera pas. Je vous promets. Je ne fais jamais de promesses que je ne peux pas tenir d'ailleurs !

Et maintenant je comprends les problèmes que tu peux voir

J'ai rencontré tes enfants

(Oh, a, oh)

Que leur as-tu dit ?

Les photos sont arrivées et t'ont brisé le coeur

La première ligne semble moqueuse. Il comprend les problèmes parce que les problèmes ont été créés par l'entité elle-même ! Et puis il se moque encore plus de nous et de notre créateur en faisant savoir à nos créateurs que c'est une ingérence intentionnelle et en demandant à nos créateurs

"qu'allez-vous faire, dites-leur ce qu'ils voient... le sens le plus valorisé par les humains n'est pas une vraie représentation". de ce qui se passe ? Nous devons fermer les yeux et écouter ce qui se passe. Cela nous donnerait un aperçu meilleur et plus significatif du problème en question. Si nous pouvions nous entendre parler. Passez une journée isolée des représentations visuelles attachées à ce que nous entendons... une toute autre image de ce qui se passe pourrait être possible. La privation sensorielle a longtemps été utilisée pour surmonter les obstacles. Essayez d'intensifier un autre sens pour voir si la solution à un problème est trouvée en utilisant nos sens dans un ordre différent des puces, l'ordre de démarrage préféré, l'ordre séquentiel préféré par les humains... la vue d'abord. Notre ordre de démarrage est hors service. Nous devons apporter le son, les mots et leurs significations à la première chose que nous utilisons pour apporter des changements et des solutions au sein de notre écosystème. Un son significatif devient en quelque sorte une réalité. J'espère vraiment que c'est le cas ! significations trouvées...inverses. inverse...des sens trouvés ! Solution trouvée ? inverse. Solution trouvée !!! Est-ce que tout cela pourrait être si simple ? (Pause musicale - Wu Tang Clan - Pourrait-il être si simple & Souls of Mischief - 93 Till Infinity)

Mots

Hé, tu sais que tout le monde parle du "bon vieux temps"

Tout le monde! Le bon vieux temps

Eh bien, parlons du bon vieux temps

Tu sais ce que je dis ?

Je t'emmène dans ce high lyrique très vite

L'exotisme de 1993, tu vois ce que je dis ?

Soyons techniques ; où est ton os ?

Lève-toi sur cette merde, d'accord ? Yo!

J'ai commencé sur l'île, AKA Shaolin

Les négros veulent, les coups de feu sont lancés, le téléphone compose

À l'époque de 8 ans maintenant, je fais une cassette maintenant

Rae doit prendre une assiette maintenant

Jeune ignorant et fou, je voulais être celui-là

Jusqu'à ce que j'en ressens (Blaow! Blaow! Blaow!)

Ouais, mon père était un démon depuis 16 ans

Tirer ce "c'est cette merde!" dans son sang

C'est la vie d'un criminel crasseux et réel

Et les négros savent que cette habitude est derrière moi

Le premier jour, yo, j'ai grandi dans le ghetto

Maintenant, je suis un démon des mauvaises herbes, je jette le Palmetto

A Médine, yo, sans aucun doute, Dieu a une influence folle

Pousser le gros joint du sud

Donc si tu es sale, empilé

Tu ferais mieux de surveiller tes arrières et de te baisser

Parce que ces amis, ils l'ont fait craquer

Maintenant mon homme du nord, maintenant il a la loi

C'est solide comme de la pierre et du sel fou

Pas de blagues, je ne joue pas, va chercher ses parents

Desert Eagle sa bite et les met sous un joug

Et pour en être sûr, j'ai un magasin de reck and rip

J'ai pointé un doigt vers le nœud de sa mère

(Yo, Rae, ne fais pas cette merde, mec ! Ne fais pas cette merde !)

Putain ça !

Dédié aux gagnants et aux perdants

Dédié à toutes les Jeeps et Land Cruisers

(Se pourrait-il que tout soit si simple à l'époque ?)

Dédié aux Y, 850-I

Dédié aux négros qui font des drive-bys

(Se pourrait-il que tout soit si simple à l'époque ?)

Dédié à la Lexus et aux Ac

Dédié aux monospaces : phat !

Combattre les clichés

Faire des duos avec Rae et A, ça fait ma journée

Même si j'en ai marre de réussir des tirs, de devoir faire des nœuds

Courir par endroits et faire de la merde chaude

Je préfère retourner des émissions plutôt que celles-là

Accroché au mur de mon salon :

Mon premier joint - et il est devenu or !

Je veux une lampe, je veux être à l'ombre

En plus des projecteurs, je me suis fait rouler la bite toute la nuit

Je veux m'avoir un gros yacht

Et assez de terre pour planter mes propres cultures

Mais pour l'instant ce n'est qu'un grand rêve

Parce que je me retrouve à l'endroit où j'ai été vu pour la dernière fois

Mes pensées doivent être détendues, pouvoir maintenir

Parce que les temps ont changé et la vie est étrange

Les jours glorieux sont révolus et tout le monde va mal

Yo, des vies folles sont à gagner

Frères décédés, je dois faire des réveils

Recevoir tous types d'appels du nord de l'État

Yo, je ne peux pas supporter la pression

Se contenter de moins

Le Dieu a laissé des leçons sur ma commode

Pour que je puisse m'épanouir et m'épanouir, trouver une nouvelle façon

Pour continuer à faire plus de hits avec Rae et A

Le soleil joue un rôle majeur pendant la journée

Paix à l'humanité, Ghostface porte un 9 noir

93 Jusqu'à l'infini - Les âmes de la malice

Yo, quoi de neuf, voici Tajai des puissants Souls of Mischiefcrew. Je suis

*Détendez-vous avec mon homme Phesto, mon homme A-Plus et mon homme Op, vous savez
qu'il est*

Drogue. Mais pour le moment, on est juste en studio. Nous traitons depuis l'Est

Oakland, en Californie et, euh, parfois c'est un peu agité là-bas

Mais pour le moment, yo, nous allons vous expliquer comment nous nous détendons

Composez les sept chiffres

Appelez Bridget

Son homme est un nain

En plus, elle a des amis, yo, je peux l'apprécier

En voilà un quarante, bois-le

Tu sais qu'il fait glacial

Je les ai mis au frais dans la glacière

Sortez la règle

Condamner

*C'est le coup le plus gros que j'ai jamais vu
Mais qu'est-ce que ça fait ? Keen et Cali ? Je me fais désherber*

Elle se sent comme Maui

Maintenant nous

*Ressentez les bonnes vibrations
Tant de femmes, tant d'inspiration*

Je m'inspire aussi des blunts

je vais te présenter

*Si tu traînes avec un groupe de punk
Je parcours la bande à la recherche d'os à cueillir*

Quand j'en trouve un, j'ai fini

Ramène-la à la maison et fais-le vite

Je n'ai pas besoin d'expliquer ça

A-Plus est célèbre

Alors prends l'anus

Hé, mademoiselle

Qui est là ?

j'ai fini par là

Pas le temps de se coiffer

Le film est à huit heures

Alors sois clair

Tu es superbe

Allons manger maintenant

Un massage sonne la saveur

Plus tard. Il y a un théâtre

Nous sommes dans la coupe

Le cinéma

Était médiocre

Emmène-la au berceau pour que je puisse la caresser

*Les enfants sont fauchés pour leur peau quand je suis dedans
À courte portée. Je lance du jeu dans ton bain comme du handball*

Parce que l'homme est tout ça

Tout phat

Je serai le froid de 93 à

Ouais, c'est comme ça qu'on se détend de 93 à

C'est comme ça qu'on se détend de 93 à

Hein, mes Timbs noirs me font du bien

Quand je vois un imbécile et qu'il dit qu'il m'a entendu dire

L'affaire d'une autre personne

Je cause un répertoire

Jusqu'à ce que tu... arrête d'agir comme une salope idiote

Yo, les équipes sont jalouses parce qu'on a des accessoires

Les flics

Je veux arrêter

Notre plaisir, mais le top

C'est là que nous habitons, enflé, phat

Pas de sommeil

Je travaille quinze connards et je fais balayer leurs putes

Sous leur nez

Ce frère est rapide

*Pour frapper des blunts et retourner une fois que je me détends parce que mon équipe est
proche, gamin*

je me suis vanté

La plupart des enfants trouvent ça cool

je sors

Parce que je suis une exception à la règle

je marche

Aux endroits sympas où l'équipage se rassemble pour les regarder

Ou voir où est cette merde flamboyante

*Bland sort de sa poche
Donc, j'ai des tonnes d'endo
Et va chez les ho in
Sous-sol
Mon as a tourné
Phat et assez de morceaux
Il est temps de devenir prolifique avec le prodige*

*Billets verts et piles
Ne demande même pas
Qui a les gros sacs
Nous pouvons maximiser
Pumpin phat tracks
Échanger des faits sur les impacts
Parce qu'en fait, mon talent de freestyle domine
Les frères ne peuvent pas le pirater
Ils manquent d'esprit
Nous avons la merde
93 à l'infini
Tue toute cette merde farfelue*

*Ah, c'est comme ça qu'on se détend de 93 à
C'est comme ça qu'on se détend de 93 à*

*je suis cool
L'école est en session
Mais je suis frais et
Rapper
Alors je prends du temps pour ne jamais rimer doucement
Je pars pour ma propre merde
Avec mon propre clic
Pour beaucoup de mauvais frères avec leur gros coup de fouet, ils s'émoussent
Blunts pliants
Retenir les cascades captives*

Avec mon personnage

En plus, je bombarde

L'épreuve

Niguhs teste

Ma patience

Mais je reste frais et

Reste au centre commercial

Une fréquentation en baisse

Mais je fais des courses pour mon hiver

Exploits : quelques nouveaux ajustements

Quelques nouveaux coups de pied

Je fais souvent ça

Parce que ce sont les fosses qui ne sont pas creusées

Flip - la tenue de vol

Le désir de la femme

Bébé, tu peux y aller si tu admires

L'extraordinaire rappeur pimpant

Gardez un œil sur votre pression principale avant que je la touche

je vais la maquer

Attaquez-la avec la douceur

je fais ça

Même quand mon équipage obtient

Butin, accessoires, respect et blunts pour passer

Les équipes parlent de conneries, mais en face, ils me lèchent le cul

Ils mordent les flux mais nous en inventons de nouveaux

Si tu es vraiment dope, pourquoi tu n'as pas encore signé ?

Mais je reçois

Mon butin de Jive/Zomba

Je vais te bombarder

Tu verras

De maintenant à l'infini

*Ah, c'est comme ça qu'on se détend de 93 à
C'est comme ça qu'on se détend de 93 à*

*Hah-hah, calme-toi, tu sais ce que je dis. Mais, mais qui est Schillin
Autour du territoire ? Tu sais? Yo, qui se détend ? Je pense que je sais qui est
Chillin. Dis-moi qui se détend aujourd'hui
Décontracté - tu sais qu'il se détend
Yo Pep Love - il doit se détendre
Jay Biz - tu sais qu'il se détend
Ay yo, mon homme, mon homme Snupe se détend, mec
Yo Mike G - tu sais qu'il est là pour se détendre
Ouais, mon pote Mike P - il sait qu'il doit se détendre
Del le Funkyhomosapien se détend
Hé, mon homme Domino - yo, il se détend*

Retour à La radio a tué la star de la vidéo

*Et maintenant on se retrouve dans un studio abandonné
Nous entendons la lecture et cela semble il y a si longtemps
Et tu te souviens que les jingles allaient
Tu étais le premier
(Oh-a-oh)
Tu étais le dernier
Dans mon esprit et dans ma voiture
Nous ne pouvons pas revenir en arrière, nous sommes allés trop loin
(Oh-a-a-a-oh)
(Oh-a-a-a-oh)*

Ici, nous avons encore plus de moqueries. En même temps, un aveu de défaite, mais sachant que cela nous place en quelque sorte à un curseur clignotant jusqu'à ce que nous parvenions tous à réaliser ce qui se passe et à retrouver notre sens, des mots significatifs en vers, la solution pour devenir significatif dans notre univers. ...inverse. Nous sommes peut-être sur quelque chose ici, le bon sens, la logique, le bon sens étant ce qu'il faut considérer comme la première chose à essayer de comprendre lorsqu'on aborde un problème de nature universelle. Soit dit en passant, tous les problèmes sont de nature universelle en raison du fait que les problèmes de chaque personne finiront par affecter quelqu'un d'autre en raison de la proximité sociale et de l'écosystème partagé... l'univers. Nos créateurs ne peuvent pas intervenir. Ils ont donné naissance à un écosystème. Intervenir serait une ingérence et serait désastreux pour tout autre écosystème qu'ils ont créé. Nous devons penser à grande échelle. Ceci étant, par la dissolution du son, depuis l'introduction de la star vidéo, nous avons provoqué la perte du sens des mots. Notre propre sens s'est donc perdu. Trouver du sens. Nous devons trouver un sens à nos mots. Nos vers. Alors tout le sens est trouvé. Inverse. Encore une fois, nous semblons avoir une solution simple pour des preuves qui ne nécessitent pas de poulets sphériques ni de vide dont nous savons déjà qu'ils sont désastreux !!!

Et maintenant on se retrouve dans un studio abandonné

Nous entendons la lecture et cela semble il y a si longtemps

Et tu te souviens que les jingles allaient

Nous ne sommes pas abandonnés. Nos créateurs font la seule chose qu'ils peuvent faire : s'asseoir et attendre que nous retrouvions notre sens. Ils savent que tout ira bien pour nous. Il nous faudra peut-être quelques secondes pour retrouver notre sens, mais entendre et voir que nous sommes sur la bonne voie vers la guérison les fait veiller sur nous. De plus, je crois qu'il faut réparer et vaincre l'ingérence extérieure qui a été la cause de toutes ces frictions ici sur terre qui existent dans le vide... coefficient de friction zéro. Coefficient. Nous devons nous entraider. Dépendez les uns des autres. Nous sommes tous dans le même bateau. Après tout, nous existons dans le même univers. Valeur de friction - zéro. Personne n'aime les frictions. Exister au sein de notre univers, qui est dans le vide, ne devrait par définition, ainsi prouvé, n'aboutir qu'à la positivité. Invasion extraterrestre... prouvée ? Opinion personnelle bien que, et il va sans dire biaisée, prouvée. Nous entendons la lecture et cela semble il y a si longtemps, et vous vous souvenez des jingles, les gens se souviennent de choses, le déjà vu n'est plus un phénomène inexplicable, cela s'est déjà produit, nous sommes dans une boucle. Nous sommes désormais plus conscients de la situation et les choses commencent à prendre un sens. Nous nous écoutons davantage. Écouter, c'est apporter le changement. On commence à reprendre du sens ! Les bonnes vibrations sont nombreuses !

La vidéo a tué la star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

la vidéo a tué la star de la radio

(Vous êtes une star de la radio) La vidéo a tué la star de la radio

La vidéo a tué la star de la radio

(Vous êtes une star de la radio) La vidéo a tué la star de la radio

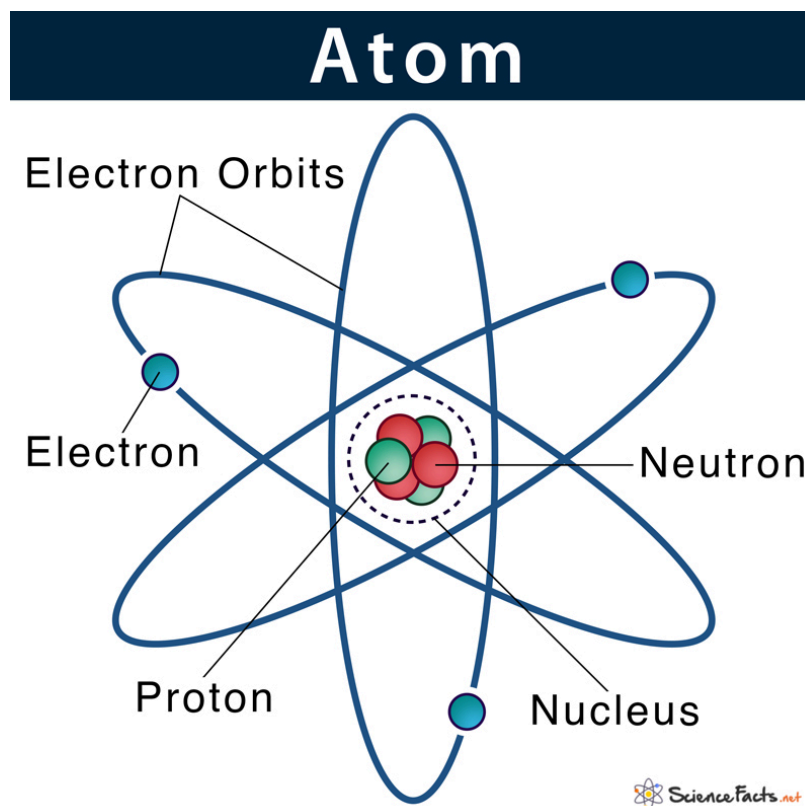
La vidéo a tué la star de la radio

Cela ressemble à une crise de colère d'avoir échoué à tuer la star de la radio, en admettant qu'elle sait que la terre est le centre du Big Bang (ce n'est plus une théorie), mais bien sûr le centre d'une naissance, la terre, d'un grand rayon, tout de l'univers étant le rayon... et continuant avec la crise de colère. Échec extraterrestre. Mais c'est encore à nous de retrouver du sens pour nous libérer d'une existence dénuée de sens et parvenir à l'amour et à la vie pour tous ! Si nous écoutons tous le ou les problèmes actuels, un problème commun, cette voix extérieure d'interférence, et que nous mettons ensuite de côté le **insensé (ne veille pas sur nous) Babel**, et écoutez les voix et les vibrations des Atomes, nous trouverons peut-être une solution ! Signification! Trouvé! Écoutez la cause du problème, mais écoutez ce qui souffre du problème, tout l'univers, et réparez le problème !!! Tout cet inverse a un sens. La preuve de tout ce qui fonctionne, ce sont les atomes et uniquement les atomes dans l'univers.

Atomes, liaisons, charges, masse et fusion !

Les atomes sont électriquement neutres, ce qui signifie qu'ils n'ont aucune charge globale lorsqu'ils ont un nombre égal de protons et d'électrons :

- *Protons : particules chargées positivement dans le noyau d'un atome*
- *Électrons : particules chargées négativement qui entourent le noyau*
 - *Neutrons : particules neutres dans un atome*



Les charges opposées des protons et des électrons s'annulent, ce qui donne un atome sans charge nette. Cependant, si un atome gagne ou perd un électron, ou dans de rares cas, un proton, il devient chargé électriquement ou ionisé.

Lorsque deux atomes se rapprochent suffisamment, ils peuvent partager des électrons, formant ainsi une liaison chimique.

L'atome est considéré comme l'élément de base de la matière. Tout ce qui a une masse, c'est-à-dire tout ce qui occupe de l'espace, est composé d'atomes. Alors que son nom faisait initialement référence à une particule qui ne pouvait plus être divisée – la plus petite chose possible –, on sait désormais que chaque atome est généralement constitué de particules plus petites. Étant donné que ces particules constituent des atomes, elles sont souvent appelées particules subatomiques. Il existe trois particules subatomiques : les protons, les neutrons et les électrons.

Deux des particules subatomiques ont des charges électriques : les protons ont une charge positive tandis que les électrons ont une charge négative. Les neutrons, en revanche, n'ont pas de charge. Une règle fondamentale est que les particules ayant la même charge sont repoussées les unes des autres, tandis que les particules ayant des charges opposées sont attirées les unes vers les autres. Ainsi, tout comme les extrémités opposées d'un aimant, les protons et les électrons sont attirés les uns vers les autres. De même, tout comme lorsque vous rencontrez une résistance en essayant de rapprocher les mêmes extrémités de deux aimants, les protons sont repoussés par les autres protons et les électrons sont repoussés par les autres électrons.

Le noyau (ou centre) d'un atome est constitué de protons et de neutrons. Le nombre de protons dans le noyau, appelé « numéro atomique », détermine principalement la place de cet atome dans le tableau périodique. Le nombre de protons dans le noyau définit également en grande partie les caractéristiques d'un atome : s'agit-il d'un gaz ou d'un métal, par exemple.

Deux atomes avec un nombre identique de protons dans leur noyau appartiennent au même élément. Un élément, comme l'hydrogène, l'oxygène ou le fer, est une substance qui ne peut être décomposée – en dehors d'une réaction nucléaire – en autre chose. Autrement

dit, un élément ne peut pas être transformé en un autre (encore une fois, à l'exception des



réactions nucléaires).



Or, même si les protons sont les mêmes dans un élément, le nombre de neutrons peut varier d'un atome à l'autre. Le nombre de neutrons détermine l'isotope d'un atome. Ceci est important pour le CNRC car le nombre de neutrons par rapport aux protons détermine la stabilité du noyau, certains isotopes subissant une désintégration radioactive. Bien que la désintégration radioactive puisse se produire de diverses manières, il s'agit, en termes simples, du processus par lequel des atomes instables se décomposent, libérant des particules (et de l'énergie).



D'une manière générale, les atomes avec un nombre de protons et de neutrons à peu près équivalent sont plus stables contre la désintégration.

Le noyau d'un atome est entouré d'un nuage d'électrons. N'oubliez pas que les électrons sont chargés négativement et sont attirés par les protons chargés positivement dans le noyau. Un atome est considéré comme électriquement neutre s'il possède un nombre égal de protons et d'électrons. Si un atome possède un nombre différent d'électrons et de protons, on l'appelle un ion.

Un principe important à connaître est que les électrons peuvent être transférés d'un atome à un autre ou même partagés entre atomes (permettant aux atomes de se lier ensemble). Ces liaisons permettent la formation de molécules, de combinaisons d'atomes (y compris ceux de différents éléments). Tout comme plusieurs atomes constituent une molécule, de nombreuses molécules constituent un produit chimique.

La Commission de réglementation nucléaire des États-Unis est une agence gouvernementale fédérale indépendante chargée de réglementer l'utilisation commerciale des matières nucléaires. Ce document est libre de droit et peut être reproduit à des fins pédagogiques.

C'est vraiment une lecture intéressante sur Atoms. Explorons cet article et voyons si nous pouvons comprendre. Je suis sûr que nous le pouvons, en tant qu'Atomes nous-mêmes, nous

sommes tous pareils lorsque nous pouvons nous réduire, nous humilier, à la plus petite particule... l'Atome ! Ainsi, les atomes étant électriquement neutres, l'électricité étant produite, produit, fabriqués par les sociétés POWER, nous sommes résistants. Nous sommes et devons être résistants au pouvoir. Luttés de pouvoir. Luttés de pouvoir imposées aux gens, aux atomes. Le monde est dépendant de l'énergie. Cela devrait être le cas. Ce n'est pas une mauvaise chose. Dépendre les uns des autres, les Atomes étant une énergie propre, une bonne énergie, une énergie neutre et naturelle et dépendants les uns des autres. Une lutte de pouvoir dont personne ne veut. Le résultat d'une lutte pour le pouvoir est la guerre et l'économie tout autant que l'économie.

Le suffixe « -nomics » vient du mot grec ancien nómos, qui signifie « loi ». L'ajout d'un préfixe anglais indique les « lois » de la discipline ou du domaine désigné par le préfixe.

Luttés. *Lois. Les lois sont restrictives. ils ne nous unifient pas, ne nous régulent pas et ne nous lient pas avec quoi que ce soit de positif. Les lois ne sont pas de nature positive. Un Atome n'a pas besoin d'une loi pour être positif. C'est par nature. Il n'est donc pas nécessaire que la loi reste positive, elle est et restera positive. Les lois n'auraient jamais dû être impliquées dans un univers entièrement positif, car le bon sens et la logique seraient tout ce dont nous avons besoin pour maintenir une existence positive. Bon sens. Un consensus commun. Pensée et croyance unifiées ainsi que Amour, Foi et Espoir pour tous les Atomes. Toute la positivité. Tout le temps. Inverse. Personne dans un univers positif ne lutte. Lutter est négatif. Nous voulons que l'énergie soit abondante partout, partout dans*

l'univers. La dernière chose que nous voulons, c'est le pouvoir, provoquant une dépendance qui charge, frais, apporte un poids excessif à un atome. Poids. La masse est une bonne chose, le poids est une mesure de masse, avoir une masse c'est être un tout, le poids est quelque chose qui s'ajoute à la masse pour rendre les choses inégales... donc l'un ayant plus de poids que l'autre. Cela semble indésirable dans un monde où tous les atomes positifs sont libres et égaux. Cela entraîne une impossibilité de liberté et d'égalité si l'un a plus de poids que l'autre !

indu

[euhn-doo, -dyoo]

Phonétique (standard)

adjectif

injustifié; excessif:

hâte excessive.

inapproprié; injustifiable; incorrect:

influence indue.

non dus ou actuellement payables.

abondant

[euh-buhn-duhnt]

Phonétique (standard)

adjectif

présent en grande quantité; plus que suffisant ; trop suffisant :

une réserve d'eau abondante.

Synonymes : abondant, copieux

Antonymes : rare, clairsemé

bien approvisionné en quelque chose; abondant:

une rivière abondante en saumon.

Synonymes : riche, grouillant

Antonymes : rare, clairsemé

richement fourni, comme en ressources :

une terre abondante.

Synonymes : riche, grouillant

Antonymes : rare, clairsemé

indu

/ ɑn 'du, - 'dyu /

VIOLENCE

abondant

/ əˈbʌn dent /

VIOLENCE

Bière pâle internationale ???

deuxième

[eɪl]

Phonétique (standard)

verbe (utilisé avec un objet)

causer de la douleur, de l'inconfort ou des problèmes pour :

À l'intérieur de notre propre corps se trouve le remède le plus puissant
contre nos maux : notre système immunitaire.

Il pense que la réduction des impôts est la réponse à tous les maux de
notre économie.

Synonymes : détresse, ennuyer, déranger

phonétique

/fəˈnɛrɪk/

/fəˈnɛtɪk/

Autres formes : phonétique

La phonétique décrit la façon dont les mots prononcés sonnent. Pour prononcer un mot inconnu, vous le divisez en ses parties phonétiques, en prononçant chacune dans l'ordre dans lequel il apparaît.

Lorsque vous utilisez le mot phonétique, vous parlez de prononciation ou de la façon dont la langue sonne. Lorsque vous apprenez à parler chinois, par exemple, vous apprenez souvent à la fois les caractères chinois traditionnels et un alphabet phonétique, ce qui aide les gens à apprendre à prononcer correctement les mots chinois. Le mot grec pour son ou voix est téléphone, et c'est la racine de phonétique, utilisée pour la première fois au début des années 1800.

Définitions de phonétique

1. adjectif ou relatif aux sons de la mot
« transcription phonétique »
2. synonymes :
3. phonique
4. adjectif ou lié à l'étude scientifique des sons de la mot
"analyse phonétique"

Comprendre comment les mots sont prononcés est l'un des aspects les plus fondamentaux de l'apprentissage et de la maîtrise de la langue anglaise. C'est là que l'alphabet phonétique international (IPA) entre en jeu dans l'apprentissage des langues.

Bien que l'alphabet anglais standard soit proche de plusieurs, l'IPA offre une manière plus précise et raffinée de représenter les sons. Dans cet article, nous expliquerons les principales différences entre l'IPA et l'alphabet standard, et soulignerons l'importance de l'IPA en tant que ressource pour ceux qui apprennent la langue.

Qu'est-ce que l'alphabet standard ?

L'alphabet anglais standard contient 26 lettres : allant de A à Z. Il constitue l'élément fondamental de l'anglais écrit qui permet la formation de mots et de phrases.

Chaque lettre peut créer différents sons en fonction de son contexte dans un mot et des lettres correspondantes. Par exemple, la lettre « c » peut ressembler à un « s » dans « city » ou à un « k » dans « cat. », ce qui peut créer des problèmes de prononciation, en particulier pour ceux qui ne sont pas des locuteurs natifs.

Bien que l'alphabet standard soit simple et important pour une communication efficace, il ne parvient pas à représenter la prononciation précise des mots. C'est là que l'Alphabet Phonétique International (IPA) devient une représentation utile et correcte des sons dans la langue parlée.

Qu'est-ce que l'Alphabet Phonétique International (IPA) ?

Le Alphabet Phonétique International (IPA) est un système de notation phonétique qui utilise principalement l'alphabet latin et intègre des symboles supplémentaires provenant de divers systèmes d'écriture. Il a été créé par l'Association Phonétique Internationale pour offrir une méthode fiable et uniforme de représentation des sons des langues parlées. Contrairement à l'alphabet standard, qui représente des lettres, l'IPA représente des sons ou des phonèmes.

Chaque symbole de l'IPA correspond à un son spécifique. Par exemple, le symbole IPA /ʃ/ désigne le son « sh » comme dans « chaussure », tandis que /θ/ signifie le son « th » dans « penser ». Ce système simplifie la représentation précise de la prononciation dans diverses langues et dialectes, ce qui en fait une ressource inestimable pour les linguistes, les apprenants en langues et les éducateurs.

Différences clés entre l'IPA et l'alphabet standard :

Représentation des sons par rapport aux lettres

La différence la plus significative entre l'IPA et l'alphabet standard réside dans leur approche de la représentation de la langue. L'alphabet conventionnel est constitué de lettres qui peuvent être prononcées de différentes manières en fonction de leur contexte. Par exemple, la lettre « a » peut être connectée comme /æ/ dans « chat », /eɪ/ dans « gâteau » ou /ɑː/ dans « voiture ».

Tandis que l'IPA représente des sons spécifiques (phonèmes). Chaque symbole correspond à un son unique, qui donne une image plus précise de la prononciation. Par exemple, le symbole IPA /æ/ désigne distinctement la voyelle trouvée dans « chat », quelles que soient les lettres qui l'entourent dans différents contextes.

Cohérence et précision

Le développement historique de la langue anglaise et l'impact de diverses autres langues contribuent à sa complexité. Par conséquent, une seule lettre peut désigner plusieurs sons, tandis que différentes lettres peuvent désigner le même son. Par exemple, le « s » dans « sun » et le « ss » dans « pass » produisent le même son malgré des orthographes différentes.

Tandis que l'IPA offre une méthode fiable et précise de représentation sonore. Chaque symbole IPA a une prononciation fixe qui élimine toute incertitude. Cette cohérence est particulièrement précieuse pour les apprenants qui tentent de maîtriser la prononciation ou pour les linguistes qui étudient les modèles linguistiques.

Courbe d'apprentissage

L'alphabet phonétique international (IPA) peut paraître compliqué aux personnes peu familiarisées avec la phonétique, car il contient de nombreux symboles et accents qui dénotent différents sons et leurs nuances. Néanmoins, à mesure que les apprenants maîtrisent l'IPA, celui-ci se transforme en une ressource inestimable pour maîtriser et affiner la prononciation.

Alors que l'alphabet standard a tendance à être plus reconnaissable et intuitif pour la majorité, en particulier pour les locuteurs natifs. Cependant, ses limites dans la représentation des nuances de prononciation peuvent rendre la tâche difficile pour les locuteurs non natifs ou ceux qui apprennent de nouveaux accents.

Applications dans l'apprentissage des langues

L'alphabet phonétique international (IPA) est largement utilisé dans les dictionnaires et le matériel pédagogique pour offrir des instructions de prononciation précises. De nombreux

dictionnaires anglais proposent des transcriptions IPA pour chaque mot, ce qui aide les apprenants à prononcer les termes avec précision. Ceci est particulièrement utile pour obtenir la prononciation correcte de mots ou de sons inconnus qui n'existent pas dans la langue maternelle d'un apprenant.

L'alphabet conventionnel est moins efficace pour cet objectif, car il manque d'instructions précises de prononciation. Les étudiants dépendent souvent de matériel supplémentaire, notamment d'enregistrements audio ou de manuels de prononciation, pour saisir l'expression correcte des mots.

Pourquoi l'IPA est-il important pour les apprenants en langues ?

Pour les apprenants de l'anglais, principalement ceux qui ne sont pas des locuteurs natifs, l'IPA peut changer la donne. Il offre une manière claire et cohérente de comprendre la prononciation, ce qui est important pour une communication efficace. En apprenant l'IPA, les apprenants peuvent :

- Améliorer la prononciation : en comprenant les symboles IPA, les apprenants peuvent produire des sons avec plus de précision, ce qui conduit à une mot plus claire et à une meilleure compréhension.
- Lisez les dictionnaires plus efficacement : de nombreux dictionnaires utilisent l'IPA pour fournir des guides de prononciation, donc connaître les symboles IPA facilite l'utilisation de ces ressources.
- Maîtrisez les accents et les dialectes : L'IPA peut représenter les différences subtiles de prononciation entre divers accents et dialectes, aidant ainsi les apprenants à obtenir un accent plus authentique.

L'utilisation de l'IPA peut également aider à comprendre les accents et les variations régionales de prononciation. Que vous appreniez l'anglais comme langue seconde ou que vous essayiez de perfectionner votre accent, l'IPA fournit les outils dont vous avez besoin pour atteindre la clarté et la précision de votre discours.

En conclusion, l'alphabet phonétique international (IPA) et l'alphabet anglais conventionnel jouent des rôles distincts dans la représentation linguistique. Alors que l'alphabet standard est important pour l'écriture et l'orthographe, l'IPA offre une méthode précise et uniforme pour représenter la prononciation.

Assez intéressant à lire sur les définitions, ou significations, de ces mots surtout quand on prend en compte la prononciation standard, pour tout le monde, ainsi que la prononciation IPA. Je prendrai la norme selon laquelle tout le monde doit avoir une prononciation libre et égale. Inverse. Ça marche!

Atomes, Liens, Fusion, Attraction, Masses suite...

Lorsque deux atomes se rapprochent suffisamment, ils peuvent partager des électrons, formant ainsi une liaison chimique.

Que se passe-t-il lorsqu'un atome perd un électron ?

Ans. Lorsqu'un atome perd un électron, il devient un ion positif. (perdez la négativité et c'est parti !)

Inversez cela - Atome et victoire !!!

Lorsque deux atomes se rapprochent suffisamment, ils peuvent partager des électrons, formant ainsi une liaison chimique. Cela ne peut vraiment pas être le cas. Je pense que les physiciens doivent revoir cela et regarder cela sous un autre angle. Comment quelque chose qui n'est pas chimique par nature peut-il, de nature chimique, former une liaison chimique. Les atomes fusionnent et se lient. Fusion atomique. D'où une croissance exponentielle de l'énergie. Ce n'est pas de nature chimique puisqu'un atome n'a pas de nature chimique. Ces liens se construisent par attraction. Les atomes et toutes

les choses de nature positive sont attirés les uns par les autres. Dans le cas des aimants, les aimants sont chargés. Positif et négatif. Ceci est accompli par les électrons en orbite autour du noyau de l'atome. Tous les électrons sont chargés négativement. En orbite autour de quelque chose de positif à la recherche d'un chemin vers le noyau. Dépassez cette coquille. Ils ne le peuvent pas. Un électron abandonné, l'atome devient chargé positivement. Gagnez des électrons et ils deviennent chargés négativement. Leurs humeurs changent, ce qui pourrait être une meilleure façon d'expliquer ce qui arrive à un atome lorsque le gain ou la perte d'électrons agit sur lui. Dans le cas d'un aimant, quelque chose qui a gagné des électrons à une extrémité, il semble que, à cause du magnétisme non naturel qui se produit, des électrons négatifs se précipitent au secours des électrons maintenant dans un état épuisé en orbite autour de ce qui est maintenant un atome chargé positivement. , en essayant d'amener l'électron nécessaire à l'atome positif pour le neutraliser ou le rendre à nouveau négatif.

Un ion (de la grec *iov* [*ion*], "ça va" ; jusqu'en 2010, également écrit *ión* en espagnol ²) est un chargé électriquement particule composé d'un atome ou molécule qui n'est pas électriquement neutre. Conceptuellement, cela peut être compris comme signifiant que, à partir d'un état neutre d'un atome ou d'une molécule, électrons ont été gagnés ou perdus ;³ ce phénomène est connu sous le nom ionisation .

Lorsqu'un atome perd ou gagne des électrons, le résultat est un ion et possède une charge électrique neutre. L'électron a une charge négative, donc lorsqu'un ou plusieurs électrons sont ajoutés à un atome électriquement neutre, un ion chargé négativement se forme. La perte d'électrons produit un ion chargé positivement. Le nombre de protons ne change pas lorsqu'un atome devient un

Les ions chargés négativement, produits parce qu'ils possèdent plus d'électrons que de protons, sont appelés anions (qui sont attirés par le anode) et les ions chargés positivement, conséquence d'une perte d'électrons, sont appelés cations ⁵ (qui sont attirés par le cathode).

Anion et cation signifier:

- *Anion ("celui qui monte") a une charge électrique négative.*
- *Cation ("celui qui descend") a une charge électrique positive.*

Des définitions plus formelles sont : ⁶ Un cation est une espèce monoatomique ou polyatomique qui possède une ou plusieurs charges protoniques élémentaires. Un anion est une forme monoatomique ou polyatomique qui possède une ou plusieurs charges électroniques élémentaires.

L'anode et la cathode utilisent le suffixe « -odo », du grec odos (-odos), signifiant chemin ou chemin.

- *Anode : ("chemin ascendant du courant électrique").⁷ C'est le lieu où se produit la réaction d'oxydation, qui provoque une augmentation de l'état d'oxydation.*
- *Cathode : ("chemin descendant du courant électrique"). C'est l'endroit où se produit la réaction de réduction qui provoque une diminution de l'état d'oxydation.*

*L'atome est considéré comme l'élément de base de la matière. **Absolument vrai. c'est et cela devrait être un bloc de matière de base. La vie et l'amour comptent. De la matière. Basique. Simple. Compréhensible. Significatif. Avoir du sens.** Tout ce qui a une masse, c'est-à-dire tout ce qui occupe de l'espace, est composé d'atomes. **Encore Je suis d'accord. S'il vit dans notre univers, il a une masse et donc est un atome. Rien d'autre ne peut l'être. jedans l'univers. Inverse.** Alors que son nom faisait initialement référence à une particule qui ne pouvait plus être divisée – la plus petite chose possible **Inverse. jeC'est toujours le cas, car la physique moderne a démystifié la déclaration suivante. on sait désormais que chaque atome est généralement constitué de particules plus petites.***

Étant donné que ces particules constituent des atomes, elles sont souvent appelées particules subatomiques. Il existe trois particules subatomiques : les protons, les neutrons et les électrons. **L'électron n'a pas de taille dans la physique moderne.** Le « rayon » auquel il fait probablement référence est le rayon classique. Emballer un tas de charges positives dans un petit espace génère beaucoup d'énergie. Nous savons également par la relativité que la masse et l'énergie sont équivalentes. Le rayon auquel l'énergie potentielle de l'électron est égale à sa masse est le rayon classique. Notez que ce n'est pas ainsi que le rayon du proton est calculé.

- **Protons** : particules chargées positivement dans le noyau d'un atome
- **Électrons** : particules chargées négativement qui entourent le noyau
 - **Neutrons** : particules neutres dans un atome

Les atomes et leur constitution

Les atomes sont donc la plus petite chose, mais ils ont une composition en eux. Se maquiller. Quelque chose dont quelque chose est fait. Pas quelque chose appliqué à un visage. Quelque chose appliqué sur le visage cache ou masque l'objet sur lequel il est appliqué. Le maquillage tel qu'on l'utilise aujourd'hui pour décrire les pâtes ou les liquides ou les poudres appliqués sur un visage sont des accentuateurs ou des anti-cernes ! À l'intérieur d'un atome, vous avez sa consistance. Ils contiennent des protons, des particules chargées positivement. Positivité. Positif. Rien que de la positivité à l'intérieur des Atomes et donc l'univers entier devrait être positif ! Comment cela pourrait-il ne pas être le cas !? De plus, vous avez des neutrons. Pouvons-nous faire une association avec l'endroit dans la vie où le neutron s'intègre. Dans un atome, un neutron qui existe dans la coquille de l'atome et qui s'y trouve avec les protons serait notre jeune. Neutre et attendant nos expériences positives pour les recharger et les aider à grandir ! Les

électrons sont appelés à tort *particules chargées négativement qui entourent le noyau*. Il y a une coquille qui entoure l'atome et qui contient le noyau, les protons et les neutrons. Il est important de le préciser car cela protège le sens du mot Atome. Un champ de force protecteur. On ne peut pas forcer son chemin, donc les électrons chargés négativement tournent autour (cerclent) leur proie prévue à la recherche d'un moyen de la détruire, à l'extérieur de la coque protectrice qui abrite en toute sécurité l'atome et tout ce qui constitue un atome. Petite famille douillette les Atomes ! Il n'est pas possible d'entrer de force. Il n'y a aucun moyen d'entrer. Les atomes, s'ils sont de vrais atomes, ne sont pas corruptibles. Alors, comment les neutrons, s'ils sont nos jeunes, seraient-ils libérés dans notre environnement une fois qu'ils sont nés ou suffisamment matures pour le faire ? Ils se déplacent sous forme de vibrations à travers la coque de l'atome car ils ont la même fréquence ou résonance que la coque ! Une fois qu'ils mûrissent, captant les vibrations et les expériences, à mesure qu'ils mûrissent, ils sont capables de passer à l'extérieur de la coque protectrice, où ils récupèrent leur propre coque protectrice, où ils se lient avec d'autres neutrons et forment des protons, conservant cette coque protectrice. hérité de l'Atom, formant ainsi un nouvel Atome ! Eh bien, qu'est-ce qui fait que les protons contenus dans le noyau de l'atome traversent la coquille et forment de nouveaux atomes ? Ahem....bonnes vibrations bien sûr ! Lorsque deux atomes partageant une attraction commune se lient, l'attraction les fusionne. Cela augmente de façon exponentielle la vibration ou la résonance des atomes qui, avec suffisamment de temps pour résonner

*ensemble, provoque une quantité incroyable d'énergie exothermique. Ça chauffe ici !!! Une fois que cette énergie a incubé jusqu'à un point où les deux atomes sont fusionnés et homogènes... libérez-vous ! Un atomgasm ! La chaleur accumulée au sein des atomes et leur énergie et leur chaleur de plus en plus accumulatrice donnent aux neutrons à l'intérieur de l'énergie potentielle, maintenant accumulée, une énergie exceptionnelle, **exceptionnel**, quand on utilise une comparaison de pare-feu, pour permettre de passer à travers, d'exception et de devenir des protons, établissant des connexions en se heurtant à d'autres protons (expériences) et en devenant son propre nouvel atome. **NAISSANCE ATOMIQUE ET FUSION. ÉNERGIE PROPRE, FIABLE, HONNÊTE ET POSITIVE, AUTO-REPRODUCTION D'UN POTENTIEL ÉNERGÉTIQUE ILLIMITÉ !!! ÉNERGIE SANS LIMITE !!! S'il vous plaît, ne confondez pas cela avec la puissance atomique qui est la destruction absolue des atomes en essayant de libérer leur énergie en les ouvrant et en détruisant leur coque protectrice, libérant ainsi l'immense énergie potentielle à l'intérieur. C'EST LA NAISSANCE DES ATOMES, PAS LA DESTRUCTION. C'EST LA FUSION ATOMIQUE. C'EST CE QUI A TOUJOURS RÉSUMÉ LA COURSE ATOM. PAS BRASSER DES ATOMES MAIS CHASSER DES ATOMES JUSQU'À CE QUE DE BONNES VIBRATIONS SE SENTENT, LES CHOSES SE CHAUFFENT, LES ATOMES SE LIENNENT, PLUS DE VIBRATIONS, LES CHOSES DEVIENNENT VRAIMENT CHAUDES ET ENFIN.....ATOMGASM.....ET DE NOUVEAUX ATOMES NAISSENT CRÉANT PLUS D'ÉNERGIE, PLUS DE CHALEUR ET UNE ÉNERGIE SANS LIMITE QUE EST RENOUVELABLE ET 100%***

POSITIF CHARGÉ !!! Est-ce que cela vous parle !? Êtes-vous enthousiasmé par une énergie propre, auto-renouvelable et 100 % neutre et positive !? Je vibre absolument de positivité et je regarde vers un avenir où tout cela est le sens des atomes. Signification. Égalité. Gratuit. Rencontre au milieu. Se heurter à d'autres atomes sans aucun jugement. Pas de cours. Pouffer de rire. Pas de commande non plus !!! Inversez ça !!! Je ne sais pas pour vous mais je suis absolument excitée !!!!

La zircone cubique est constituée d'oxyde de zirconium. La zircone cubique est obtenue en faisant fondre de l'oxyde de zirconium dans une chambre métallique et en ajoutant des minéraux comme le calcium et le magnésium. Il est ensuite chauffé à près de 5 000 degrés Fahrenheit. Une fois retiré de la chambre métallique, des cristaux commencent à se former.

À mon avis, un diamant a une structure cristalline inférieure à celle d'une zircone cubique. Les diamants ne parviennent pas à laisser passer un spectre complet de lumière lorsqu'ils sont exposés à la lumière. Un test de pureté éventuellement ? Une autre utilisation que celle de décorer un doigt et de signifier quelque chose de pur, la vie comme il se doit, l'amour ? Ils ne traversent pas le spectre bleu, connu pour nuire à la vue. Une meilleure utilisation serait peut-être de les utiliser dans les écrans LCD pour filtrer la lumière bleue qui nuit à nos yeux ? Les zircons cubiques ont une belle structure qui leur permet de vraiment briller et scintiller. Ils transmettent la lumière à travers eux comme rien d'autre ne le peut. Tous les spectres sont visibles, c'est pourquoi ils scintillent. Ce qui est également

intéressant, c'est qu'ils sont extrêmement biocompatibles avec le corps humain et dans le cas d'implants en zirconium de tout type, la liaison est extrêmement répandue ! Zirconium. Un atome intéressant. Encore une fois, les scientifiques moléculaires pourraient peut-être aider ici avec la collaboration de biologistes moléculaires ?

Il est ensuite chauffé à près de 5 000 degrés Fahrenheit. Une fois retiré de la chambre métallique, des cristaux commencent à se former.

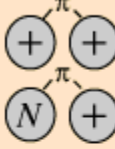
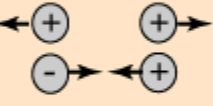


Serait-ce la température nécessaire à la résonance, à la fréquence et au ton approprié, au ton approprié, au ton significatif, nécessaire pour fusionner les atomes !? Des atomes expiés ? Avons-nous atteint le ton en comprenant cela ? Si nous résonnons déjà à une fréquence vibratoire, avons atteint un âge de maturité et avons compris cela, commençons à résonner à une fréquence inouïe !? Ajoutez un autre atome avec lequel fusionner et créer des liens, une fois les liens acceptés... Atomgasm !!! Nous avons maintenant la fusion atomique !!!

*L'énergie nécessaire pour extraire un proton d'un noyau est appelée **énergie de séparation des protons**. Les énergies typiques de séparation des protons sont de cinq ou dix millions d'électrons-volts. Dans un environnement où **la séparation des protons se produisait, il y aurait tellement d'énergie circulant que tous les noyaux seraient complètement ionisés, sans aucun électron lié**. Si vous, une personne biologique composée de molécules comme l'ADN et les protéines, deviez visiter **dans un tel environnement, vous ne seriez plus constitué de molécules après votre visite, et vous auriez donc oublié votre question.***

*Ce n'est pas que les protons ne puissent pas être transférés. C'est **simplement que si nous vivions dans un endroit où le transfert de protons était courant, nous aurions une perspective très différente sur la chimie.***

Fundamental Forces

<http://hyperphysics.phy-astr.gsu.edu/hbase/Forces/funfor.html>

		Strength	Range (m)	Particle
Strong		Force which holds nucleus together 1	10^{-15} (diameter of a medium sized nucleus)	gluons, π (nucleons)
Electro-magnetic		$\frac{1}{137}$	Infinite	photon mass = 0 spin = 1
Weak		neutrino interaction induces beta decay 10^{-6}	10^{-18} (0.1% of the diameter of a proton)	Intermediate vector bosons W^+ , W^- , Z_0 , mass > 80 GeV spin = 1
Gravity		6×10^{-39}	Infinite	graviton ? mass = 0 spin = 2

Intéressant quand on lit la grille et qu'on l'interprète avec un peu d'humour ! Force et spin des particules de remarque particulière ! En plus, la gravité dans l'équation, pour croire à de telles absurdités, portée infinie... Je n'aime aucun type de gravité !!!

Les électrons sont liés au noyau par **force électromagnétique**, tandis qu'un proton est lié au noyau par le **forte force nucléaire** (au moins, dans un atome multinucléon ; un noyau pourrait être constitué d'un seul proton, dans lequel il n'y a pas vraiment de différence entre le proton perdant l'électron et l'électron perdant le proton). **La force nucléaire forte est, comme son nom l'indique, plus forte que la force électromagnétique.** De plus, la portée est beaucoup plus petite ; les protons se trouvent directement dans le noyau, tandis que les électrons sont à distance. Il faut donc beaucoup plus d'énergie pour retirer un proton d'un atome. Si une molécule contient

1

$1H$, alors il peut "perdre un proton" en éjectant l'atome d'hydrogène mais en gardant l'électron, ce qui prend beaucoup moins d'énergie qu'un noyau perdant un proton.

Ils peuvent perdre et capturer des protons, mais ces réactions ne se produiront probablement pas dans des conditions ordinaires. Par exemple Désintégration alpha (ou émission {multi-}protons) ne se produit que dans **atomes radioactifs et instables (par exemple dans les collisions de matière des accélérateurs de particules, également dans les réacteurs nucléaires). Alors que **capture de protons**, par exemple processus de capture rapide de protons se produit uniquement dans des conditions de haute pression et/ou température, car l'injection de protons dans le noyau doit surmonter une grande barrière coulombienne. Cette condition, sans surprise, n'est remplie que dans les étoiles et les environnements similaires.**

Inverse. Sexy, non !?

Un bon moment pour une pause musicale pertinente je crois !

Newcleus - Jam On It - Mots

Ouais

Jam dessus

(Ouais, ouais, nous savons, nous savons)

Hein

(Ouais, Goggles, tu va bouge-toi, c'est vrai)

(Toi va fais-le vers le bas, n'est-ce pas)

Ha-ha-ha-ha, ouais

(Hé, Cozmo, c'est quoi déjà son nom)

(J'ai oublié)

Jam dessus

(Oh)

(Oh, Froid sois, descends, ho)

(Oh, oh, ici vient Cosme)

(À)

(On peut encore dire wikki-wikki-wikki)

Wikki-wikki-wikki-wikki

(Fermez-la)

Wikki-wikki-wikki-wikki

Trois mots à fond, pas toi-même dos

Je descends juste, et ensuite tu ne laisses aucun répit

Comme un Hamburger Roi avec un sac de Big Mac

Nous nous lançons avec le radical sacs

À l'heure, dans ton esprit tu vois

Toi je dois boogie au mieux de tes capacités

Toi je dois funk jusqu'à il coups tu es à terre

Et quand tu es dingue, assure-toi de le faire circuler

Allez, allons travailler

Nous avons ce qui fera trembler votre corps

Te faire lancer ton mains dans l'air

Secouez votre butin et crie, oh, ouais

Parce que nous sommes le Jam On Crew

Et jouer dessus, c'est comme ça qu'on fait

Nous allons vous faire plaisir jusqu'à toi boogie vers le bas

je sais comment personnes regarde le son

Découvrez le son, vérifier éteindre le son, vérifier éteindre le son, vérifier faire sortir le son

Découvrez le son, vérifier éteindre le son, vérifier éteindre le son, vérifier faire sortir le son

(Jam dessus)

Il y a en allant sonner

Ils sont en allant descendre

(Jam dessus)

Permettez-moi de introduire moi-même, je m'appelle Froid être

Et je suis un infallible, plein sanglant authentique maison rockin' Jam-On Production MC

*Si vous voulez le meilleur, mettez-moi à l'épreuve et je suis sûr que vous serez bientôt
d'accord*

*Que je n'ai pas forcer parce que je suis en violation de la loi quand vient pour rocker
vicieusement, tu vois*

*Parce que quand j'étais un petit petit garçon, ma maman m'a donné un marque nouveau
jouet*

Deux platines avec un micro, et je savant rocker comme Dolymite

Le temps a passé, sur cette création de Dieu, je savais un jour je serait secouer la nation

Alors j'ai décidé quoi faire et je rejoint avec le Jam On Production Équipage

Alors deviens fou, deviens fou, ne laisse pas ton corps être paresseux

J'ai dit de ne pas arrêter le corps jusqu'à ce que ton vue commence à devenir flou

'Jusqu'à ce que le coup sûr batte frissons toi jusqu'aux os parce que Froid B est au micro

*'Jusqu'à ce que ton esprit soit flotter comme si tu étais dans un rêve et tu te sens si bien que
tu je dois crier*

(Confiture dessus) confiture dessus, confiture sur an n sur an sur sur an sur

Parce que le rythme ne s'arrête pas tant que tout le monde n'est pas parti et ce n'est pas le cas arriver jusqu'à ce que casser de l'aube

Nettoyez vos oreilles et ouvrez vos yeux, si vous voulez entendre le musique viens juste de prendre vie

Si vous ne savez pas comment obtenir prêt apprendre

Parce que Cozmo prend son tour pour brûler

Prends la mer, O et Z

Ensuite, ils ajoutent M-O et le bizarre D

Ajouter un froussard battre, et puis que vois-tu

C'est Cozmo D, ouais, bébé, c'est moi

J'ai le rythme qui est, oh, si doux

Sans moi, c'est incomplet

Alors balancez ceci, vous tous, balancez cela, vous tous

Continuez et n'osez pas vous arrêter

Tu fais bouger ceci, faire bouger ça, et c'est un fait

Parce que le Jam On Crew va bercer ton corps droite dos

Basculez un vapeur locomo sort de la piste

Et donne le entier large monde une attaque funk

Au rythme de vous tous, descendez

Laisse-moi le balancer au rythme du son funk

De colline en colline, de mer en mer

A quand Jam On est rockin' tout le monde crie

(Confiture dessus) confiture dessus, confiture encore et encore, encore et encore

Et si tu as envie de le faire danse toute la nuit

Ils continuent devant et faire étalage il

Parce que jouer est ce que nous faisons de mieux

C'est quoi sépare nous du reste

Et si tu vas en profondeur, je le ferai croisière à terre pour de vrai

Laisse-moi te dire quoi arrivé à l'homme d'acier

(Dit Superman était venu en ville pour voir qui il pourrait rocher)

(Il a époustouflé chaque l'équipage, il confronté jusqu'à ce qu'il atteint le bloc)

(Son haut-parleurs étaient trois des histoires hautes avec woofers en acier)

(Et quand nous, les garçons, nous nous asseyons dehors, il a dit que j'explosais pour de vrai)

Il a dit, je suis plus rapide qu'un excès de vitesse balle quand je suis sur le plateau

Je n'ai pas besoin de ventilateurs pour refroidir mes amplis, j'utilise juste mon super haleine

je pourrait voler trois fois autour le monde sans manquer un battement

je socialiser avec des yeux aux rayons X, et mesdames je pense que c'est doux

(Et puis il tourné son pouvoir sur et le sol a commencé à bouger)

(Et tout le bâtiments pour kilomètres tout le monde se balançait au rythme du groove)

(Et juste au moment où il avait dupé le foule et juré il ne se battrait pas)

Nous secoué ce pari avec une coupe de 12 pouces appelé Disco Kryptonite

Bien, Superman m'a regardé, il a dit, tu te balances si naturellement

J'ai dit maintenant que tu as savant faire face, laisse-moi te dire pourquoi je le suis pour de vrai

Je suis Cozmo D de extérieur l'espace, je suis venu faire bouger le humain course

je le fais droite parce que je ne peux pas me tromper

C'est pourquoi le entier le monde chante cette chanson

(Confiture dessus) confiture dessus

J'ai dit jam-j-j-jam dessus

Alors que les jours se tournent vers nuit et nuit se tourne vers le jour

Quelle que soit l'heure qu'il soit, je veux t'entendre dire

(Confiture dessus) confiture dessus

J'ai dit de la confiture, de la confiture dessus

Confiture tout autour et à l'envers vers le bas

Et continue de jouer au Jam On Production son

(Confiture dessus) confiture dessus

J'ai dit jam-j-j-jam dessus

J'ai dit que Jam On est le froussard battre ça prend contrôle

Avec un coup sûr boogie ça va bercer ton âme

(Confiture dessus) confiture dessus

J'ai dit jam-j-j-jam dessus

Obtenir hors de votre siège et jam au rythme

Et n'ose pas t'arrêter avant tôt matin

De la confiture dessus, de la confiture dessus, de la confiture dessus, de la confiture dessus

De la confiture dessus, de la confiture dessus, de la confiture dessus, de la confiture dessus

(Ouais, c'est comme ça qu'on fait Cozmo)

(Tu avais raison, gamin, c'est comme ça que tu fais)

(Ouais, comme tu l'as vu quand il est allé dans le coin)

(Et il commencé je fais ça)

(Wikki-wikki-wikki-wikki)

(Wikki-wikki-wikki-wikki)

(Ah, mec, c'est aussi froussard pour moi)

(Je rentre à la maison)

(Hé, Mergatroid, allons-y)

(Hey vous les gars vu mon sœur Mergatroïde)

(Elle se tenait ici juste un moment minute il y a)

(Ouais, je pense Je l'ai vue là avec Randy)

(Il fait bouger le micro, tu sais)

(Diggy putain fouineur dang dang dang dang da fouineur fouineur fouineur putain)

(Diggy putain fouineur fou)

(Le rythme est frais vous tous)

(Ouais, frais)

J'ai dit que tu n'entendais pas le son

Jam On est en train de descendre

***Une autre chanson intéressante qui m'est venue à l'esprit,
écoutons !***

Saint-Ives

Jacob Diamant

Piste 6 sur Au revoir Gondwana

***C'est incroyable que nous ayons pensé
Nous pourrions aimer comme nous aimons et continuer
Aujourd'hui, demain ; petits mensonges
Les coeurs les plus durs à ne pas briser sont ceux qu'on emmène faire un tour***

***Tout est changement
Plus rien n'est comme avant
Je n'ai jamais connu d'endroit
Où est un étranger que je choisis d'être
Seul est vivant sur la route de St. Ives***

***De retour d'où je viens, une chanson
L'histoire d'un homme avec sept femmes menant sept vies continue encore et encore
Quand ai-je parlé avec le cœur ?
La réponse la plus difficile pour toi est celle que nous connaissions depuis le début***

***Tout est changement
Plus rien n'est comme avant
Je n'ai jamais connu d'endroit
Où est un étranger que je choisis d'être
Seul est vivant sur la route de St. Ives***

Et dans les Ives, seul vivant

Sans souci ni souci

Et voir pour trouver, la route est bordée

Avec des gommages fantômes suspendues dans les airs

Tout est comme avant !

Rien n'a jamais changé, chérie et la journée est perdue

Seul est vivant sur la route de St. Ives

Un moment m'appartient, un jour à la fois

Seul est vivant sur la route de St. Ives

Un moment m'appartient, un jour à la fois

Seul est vivant sur la route de St. Ives

L'éclatement d'une liaison lorsque les gencives fantômes s'alignent

Revenons au maquillage Atom !

Alors maintenant, revenons au maquillage Atom ! Je souhaite explorer certaines réflexions actuelles et peut-être essayer d'ouvrir de nouveaux canaux de communication permettant à la recherche et aux portes d'être ouvertes lorsqu'il s'agit de comprendre l'Atome. Est-ce juste moi, ou est-ce que quand on parle positivement, non seulement l'inverse permet de dire positivement, l'énoncé est vrai, mais il semble que tout ait un double sens. Encore une fois, sommes-nous sur quelque chose ? Existe-t-il une preuve secondaire, secondaire, pour permettre de dire qu'une affirmation est valide ? Bien sûr, cela semble être le cas !

Une règle fondamentale est que les particules ayant la même charge sont repoussées les unes des autres, tandis que les particules ayant des charges opposées sont attirées les unes vers les autres. Ainsi, tout comme les extrémités opposées d'un aimant, les protons et les électrons sont attirés les uns vers les autres. De même, tout comme lorsque vous rencontrez une résistance en essayant de rapprocher les mêmes extrémités de deux

aimants, les protons sont repoussés par les autres protons et les électrons sont repoussés par les autres électrons.

Je ne peux pas être plus en désaccord avec cette affirmation. Comme si les choses étaient attirées les unes vers les autres ! Pas repoussé ! Quel mot à utiliser aussi, repoussé. Cela semble très dur. Pourquoi également des charges opposées, des charges opposées, seraient-elles attirées les unes vers les autres, en particulier dans le cas de la négativité et de la positivité ? Personne n'aime interagir avec une personne négative, les gens essaient presque toujours de s'entourer de personnes partageant les mêmes idées, les mêmes charges, des personnes positives ! Environnement positif !

Le noyau (ou centre) d'un atome est constitué de protons et de neutrons. Le nombre de protons dans le noyau, appelé « numéro atomique », détermine principalement la place de cet atome dans le tableau périodique. Le nombre de protons dans le noyau définit également en grande partie les caractéristiques d'un atome : s'agit-il d'un gaz ou d'un métal, par exemple.

Cela a toujours été ennuyeux pour moi. Le nombre est associé à la masse molaire. la masse molaire indique la dissolvabilité. Si tous les atomes sont égaux et libres, alors ce nombre n'a aucune importance et je vais vous expliquer pourquoi. En fin de compte, tant que l'on dissout un atome dans un autre de masse molaire plus élevée, tous les atomes se dissolvent les uns dans les autres, ce qui rend tous les atomes égaux et le numéro atomique, quelque chose utilisé pour essayer de définir un atome comme étant différent de un autre Atom complètement invalide. Qu'un nombre attaché à un atome indique son état de gaz ou de métal, la plupart savent que la chaleur peut changer cet état de l'atome, bien que le numéro atomique ne change pas

ni la composition de l'atome. L'Atom reste le même Atom qu'il a toujours été. Tout ce qui change, c'est l'excitabilité de l'atome, qui à son tour change l'état. Il est également intéressant de noter que les atomes lorsqu'ils sont excités transversalement à travers les mêmes états d'excitabilité. Encore une fois, sexy, non ?

Deux atomes avec un nombre identique de protons dans leur noyau appartiennent au même élément.

Tous les atomes sont égaux est une bien meilleure façon de dire que tous les atomes sont positifs.

*Un élément, comme l'hydrogène, l'oxygène ou le fer, est une substance qui ne peut être décomposée – en dehors d'une réaction nucléaire – en autre chose. Autrement dit, **un élément ne peut pas être transformé en un autre (encore une fois, à l'exception des réactions nucléaires).***

Celui qui est positif sera toujours positif, quelles que soient les forces extérieures négatives, l'Atome est positif et restera donc vraiment toujours positif malgré les influences négatives extérieures en orbite. Cette influence extérieure, appelons-les pour cela « électrons », influence extérieure, les électrons gravitent autour de l'extérieur, n'est-ce pas !? Je me demande si cela pourrait être le vrai sens de l'influence extérieure !?

Le noyau d'un atome est entouré d'un nuage d'électrons. N'oubliez pas que les électrons sont chargés négativement et sont attirés par les protons chargés positivement dans le noyau.

Je ne sais pas pour vous, mais si vous me demandez, il semble que quelqu'un essaie de s'en prendre à nos enfants, je ne peux pas imaginer quelque chose de négatif, qui essaie de se frayer un chemin avec force dans notre monde et notre entourage

pour y parvenir. avons une raison positive de vouloir rejoindre nos enfants !

Un principe important à connaître est que les électrons peuvent être transférés d'un atome à un autre ou même partagés entre atomes (permettant aux atomes de se lier ensemble). Ces liaisons permettent la formation de molécules, de combinaisons d'atomes (y compris ceux de différents éléments). Tout comme plusieurs atomes constituent une molécule, de nombreuses molécules constituent un produit chimique.

Des électrons peuvent être transférés entre atomes, ce serait bien sûr pour les aider dans leur lutte pour charger négativement un atome. Et quant au partage entre les atomes, une fois qu'ils ont un atome chargé négativement, ils essaient de les combiner et continuent leur croisade pour charger encore plus d'atomes de négativité. Cela permet un changement moléculaire... Je n'aime pas ce son. Le changement moléculaire ressemble à un cancer. Un atome pur plein d'énergie a un potentiel illimité. Permettre un changement moléculaire, donc produire un produit chimique via des électrons, semble être un changement indésirable. Un cancer.

Nos créateurs le savent-ils !? Sont-ils dans le coup !?

Maintenant, nos créateurs, les architectes de l'Atom, ont eux-mêmes leur propre groupe de créateurs et vraiment un

scénario de la poule et de l'œuf, alors pourquoi le poursuivre... ils doivent être au courant, n'est-ce pas ? Jetons donc un coup d'œil aux éléments sur lesquels nous devons fonder une opinion valable.



Il s'agit bien sûr de La Vierge Marie. Aussi connue sous le nom de La Vierge de Guadalupe. En plus d'être connue sous le nom de Vierge Marie, elle porte quatre autres noms attachés à ses apparitions ou apparitions. Lorsqu'elle est apparue comme une apparition, elle a acquis un nouveau nom... déroutant si vous me demandez de changer quelque chose ou le nom de quelqu'un. Surtout, quelque chose ou quelqu'un avec lequel les gens associent la vie, leur vie ou leur système de croyance. Si vous me demandez, confondre le nom de, changer le sens de, dévalorise le nom qui est modifié. Le sens de. Un état confus. État confus. Des gens ou de nous tous dans leur ensemble. Cela doit être le plus tard possible, car nous sommes tous des

atomes. Tout de même. Égal. Maintenant, pourquoi l'élever ? Je pensais que nous parlions d'Atomes et de la théorie du Big Bang comme début de notre création, l'Atom !? Je suis particulièrement attirée par sa tunique, puisque je me considère comme une Atome. Notamment au centre de sa tunique. Un atome. Maintenant, comment est-ce possible ? C'est bien avant les télescopes, les microscopes, les physiciens, les microscopes électroniques ou tout type de compréhension des atomes ou de ce qui constitue l'univers !!!



Il est clair que nous avons un atome. Il est clair que l'atome est dans l'état que nous voyons aujourd'hui, avec des électrons en orbite autour de l'atome, le noyau. Les atomes sont-ils au centre de tout cela ?

L'Atom est bloqué. Collant peut-être ? Il y a de la confiture dessus ? Le bloquer dans son époque et son état actuels ? C'était quoi déjà cette chanson de Nucleus ? Oh, c'est vrai, Jam dessus ! Il est intéressant de voir à quel point la musique d'aussi loin que l'on puisse regarder semble avoir un

*attachement direct et significatif aux choses qui se passent dans notre monde d'aujourd'hui, à l'heure actuelle. **Temps présent**. Peut-être qu'Atoms est sur le point de recevoir un cadeau ? Encore une fois, des formulations intéressantes reviennent sans cesse rien qu'en parlant des temps négatifs actuels, ce qui est une action positive car en parlant de notre état actuel, **État**, nous sommes retenus dans un état, à l'heure actuelle, ainsi que par des lieux, des frontières ou des restrictions sur nous-mêmes et sur nos déplacements. Cet abus de sens, de sens, d'égalité, a une corrélation directe avec l'endroit où nous nous trouvons, dans notre état actuel. Nous pouvons comprendre où nous nous situons dans le grand schéma des choses, et grâce à la compréhension de nos mots, en utilisant un discours clair et significatif. En changeant la façon dont nous interagissons ou nous parlons les uns aux autres, nous pouvons enfin apporter un changement positif et soulever ce nuage du noyau des atomes, notre noyau, de deux, semble-t-il, parce qu'il l'est, le noyau des atomes ainsi que le noyau de la planète Terre. ! Il est temps pour nous de passer à quelque chose de plus grand. Quelque chose qui est un cadeau pour avoir atteint l'âge de compréhension et de maturité nécessaire pour dépasser toutes choses négatives, s'unir en tant qu'atomes et mener à bien. **(fusion?)** une nouvelle ère pour l'univers entier. Pour que l'univers ait enfin l'harmonie toujours voulue. Pour nous, apporter des changements positifs ici et soulever ce nuage d'électrons retirerait enfin les voiles de nos yeux et nous permettrait de voir les choses d'une manière jamais auparavant. C'est en écoutant les signaux offerts par la musique, les gens, les vibrations harmoniques offertes par*

l'univers, que nous pouvons nous mettre à l'écoute des problèmes auxquels nous sommes confrontés dans leur ensemble et enfin mettre en œuvre des changements et redevenir véritablement entiers !

J'ai un système de croyance simple. Je n'essaie pas d'imposer mon système de croyance à qui que ce soit, mais j'aimerais que les gens sachent exactement où j'en suis. Je suis un païen. Pagan est un système de croyance simple. Cela n'implique rien de plus que vous et votre croyance en quelque chose qui dépasse l'entendement. Quelque chose de si grand qu'il n'est pas censé être compris comme définitif, car nos vies n'ont pas de finalité. Un grand créateur existe dans la compréhension de ma vie ainsi qu'une présence ici, un couple, qui est là pour nous aider à guider notre compréhension de la vie telle que nous la connaissons, nous aider à tenter de la comprendre, la Terre Mère et Père. Bien que cela ne soit pas vu, la Terre Mère et Père, et notre pensée actuelle nous amène à croire, croire, à être est de partir, cet état actuel ? C'est en écoutant les vibrations émises que nous pouvons commencer à apporter des changements positifs, à dissiper ce nuage et à retirer les électrons de nos vies. La négativité. Les électrons ne sont pas naturels ici, dans l'univers. Ils ne sont tout simplement pas possibles ici, dans un univers d'atomes basés sur des protons ! N'oubliez pas que grâce au proton positif, les électrons sont neutralisés. Cela les supprime complètement de nos vies. Grâce à des vibrations positives, on capterait de plus en plus de résonance permettant à votre son, à vos mots, à vous-même, de vivre et de voyager à l'infini à travers l'univers. Nous

*quantifier la quantité d'atomes qui composent l'univers ? Et encore une fois, les scientifiques ont oublié de prendre en compte une exponentielle importante. Ils ont oublié d'ajouter une exponentielle pour tenter de quantifier la vie sur d'autres planètes, ou dans l'univers, quelle que soit la manière dont une autre vie existe dans notre univers. **Des mathématiciens***

sont-ils prêts à relever un défi exponentiel !?** **Défi exponentiel.

***Le défi de la croissance ?** Une manière mathématique d'essayer de comprendre la quantité absurde de positivité dans l'univers et où toute cette énergie positive pourrait nous mener ? Ajouter l'exponentielle du « corps humain » gonflerait ce nombre approximatif d'atomes dans l'univers à quelque chose de bien plus grand que ce que l'on pensait auparavant.*

*10 ^ 82 nous donne la quantité d'atomes dans l'univers. Maintenant multiplié par le nombre de planètes dans l'univers connu, dont toutes ont la vie, **Les atomes se souviennent, inverse,** fois la population possible en fonction du volume occupé ici sur Terre, et sans même ajouter l'exponentielle de la croissance universelle et planétaire (cela en soi serait, pour autant que je puisse comprendre, une exponentielle qui elle-même croît à un rythme mathématiquement impossible à comprendre ou attraper!). Ce nombre est astronomique dans son potentiel ainsi que dans son potentiel catastrophique si un atome est perdu. La douleur d'atomes fusionnés partageant la perte d'un atome serait universellement catastrophique. Actuellement. Pas un grand fan de ce mot appliqué à l'époque. Sommes-nous gouvernés ? Gouverné étant d'être freiné par le*

gouvernement, ralenti par la promulgation de lois imposées à soi-même. Étranglé. Une pagaie. Est-ce qu'on se donne une fessée !? Actuel. Un terme utilisé électriquement. Je préfère son sens propre qui sert à décrire les vagues.

LES COURANTS DANS L'OCÉAN, PROVOQUANT DES VAGUES, DES VAGUES, SOURIRE, BONJOUR ! QUI TRANSPORTE LA VIE D'UN ENDROIT À UN AUTRE, QUELQUE CHOSE SENSIBLE PAR LA VIE OCÉANIQUE QUI SIGNALE LE TEMPS DE SE DÉPLACER D'UNE ZONE POUR LE BESOIN DE LA REPRODUCTION OU DE SOUTENIR LA VIE GRÂCE AUX SOURCES ALIMENTAIRES TROUVÉES EN SUIVANT LES COURANTS CHAUDS (C'EST NOUS TOUS, N'OUBLIEZ PAS, LES PROTONS !) QUI SOUTIENNENT LA SOURCE ALIMENTAIRE, CEUX QUI NOURRISSENT. Ce qui, à son tour, soutient la reproduction, de la source alimentaire et de ceux qui se nourrissent. LES COURANTS CHAUDS, QUI SONT DANS TOUS LES MICRO ECO = SYSTÈMES À BORD DE NOTRE ECO = SYSTÈME TERRE ET AQUATIQUE (j'utilise des égaux ici pour une raison...) ET À GRANDE ÉCHELLE QUI SONT ÉGALEMENT PRÉSENTS DANS L'ESPACE. UN MOYEN FACILE DE COMPRENDRE LES COURANTS D'AIR, LES COURANTS D'AIR, DE PARLER LES UNS AUX AUTRES, DE TRAVERSER, DE PRÉSENTER DANS L'ESPACE SONT LES ÉCLAIRAGES SOLAIRES, LES LUMIÈRES AURORES QU'ELLES PRODUITS SONT LE RÉSULTAT DES ONDES D'ÉNERGIE PASSANT SUR LA TERRE DÉTOURÉES PAR UN AIMANT GÉANT CENSÉ POUR

***PROTÉGER NOUS. EST-CE QUE CELA NOUS PROTÈGE
VRAIMENT EN POLARISANT NOTRE TERRE ET EN DÉVIANT
LES RAYONS RÉCHAUFFANTS DU SOLEIL !? ESTRELLAS,
NOUS LE SOMMES TOUS. PRODUCTEURS DE LUMIÈRE ET
D'ÉNERGIE, AVEC LE POTENTIEL DE BRILLER SI LES
BONNES CONDITIONS SONT RÉUNIES. SOULEVEZ CE
NUAGE !***

***Le flux et le reflux de l'océan, apportant de la nourriture à la
vie corallienne, dont tant de types de coraux et de vie
stationnaire se trouvent dans notre océan. Cette définition,
simplement en la lisant ou en l'entendant dans son esprit,
inspire une image bien plus grande que celle que l'on a jamais
eue en voyant notre vie corallienne, la vie corallienne, la vie
rassemblée par la PENSÉE ACTUELLE. NOTRE DÉPENDANCE
À L'ÉLECTRICITÉ. ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE !? ÉLECTRIQUE
FIABLE !? Je préfère l'énergie propre. Fusion d'atomes.
Ajoutez maintenant toutes les autres formes de vie sur terre.
Tous les atomes. Seulement des atomes. Des atomes pour
toujours, des atomes pour toujours. Ce chiffre est
astronomique. Pour essayer de comprendre un tel nombre, les
flux et reflux ainsi que le potentiel énergétique, cela ferait
exploser le sommet de cet endroit, notre état actuel et
soulèverait le nuage atomique. En plus, cela nous propulserait
vers des endroits astronomiques !***

***Toute matière dans l'univers – peu importe sa taille, sa taille, son âge ou sa jeunesse – est
constituée de atomes.***

Chacun de ces éléments constitutifs est constitué d'un **noyau chargé positivement**, constitué de protons et de neutrons, et **électrons en orbite chargés négativement**. Le nombre de protons, de neutrons et d'électrons que possède un atome détermine à quel élément il appartient sur la planète. **tableau périodique** et influence la façon dont il réagit avec les autres atomes qui l'entourent. **Tout ce que vous voyez autour de vous n'est qu'une configuration de différents atomes interagissant les uns avec les autres de manière unique.**

Alors, si tout est fait d'atomes, savons-nous combien d'atomes il y a dans l'univers ? L'univers a été créé au cours de la **Big Bang** Il y a 13,8 milliards d'années. Lorsqu'il a explosé, à partir d'un point unique de masse et de température infinies, l'univers a commencé à s'étendre vers l'extérieur et ne s'est pas arrêté depuis. Parce que l'univers a 13,8 milliards d'années et que l'univers observable s'étend aussi loin de nous que la lumière peut voyager. depuis la naissance de l'univers, on pourrait supposer que l'univers observable ne s'étend que sur 13,8 milliards d'années-lumière dans toutes les directions. Mais comme l'univers est en constante expansion, ce n'est pas le cas. Quand on observe un lointain galaxie ou une étoile, ce que nous voyons réellement, c'est l'endroit où elle se trouvait lorsqu'elle a émis la lumière pour la première fois. Mais au moment où la lumière nous atteint, la galaxie ou l'étoile est beaucoup plus éloignée qu'elle ne l'était lorsque nous l'avons vue. En utilisant le rayonnement cosmique de fond micro-onde, nous pouvons déterminer la vitesse à laquelle l'univers se développe, et comme ce taux est constant – ce qui est actuellement la meilleure estimation des scientifiques (bien que certains scientifiques pensent qu'il pourrait ralentir) – cela signifie que l'univers observable en réalité s'étend sur 46 milliards d'années-lumière dans toutes les directions, selon le site partenaire de Live Science Espace.com Parce que l'univers a 13,8 milliards d'années et que l'univers observable s'étend aussi loin de nous que la lumière peut voyager depuis la naissance de l'univers, on pourrait supposer que l'univers observable ne s'étend que sur 13,8 milliards d'années-lumière dans toutes les directions. Mais comme l'univers est en constante expansion, ce n'est pas le cas. Quand on observe un lointain galaxie ou une étoile, ce que nous voyons réellement, c'est l'endroit où elle se trouvait lorsqu'elle a émis la lumière pour la première fois. Mais au moment où la lumière nous atteint, la galaxie ou l'étoile est beaucoup plus éloignée qu'elle ne l'était lorsque nous l'avons vue. En utilisant le rayonnement cosmique de fond micro-onde, nous pouvons déterminer la vitesse à laquelle l'univers se développe, et parce que ce taux est constant – ce qui est actuellement la meilleure estimation des scientifiques.

(même si certains scientifiques pensent que cela pourrait ralentir)

*Cela a été observé et on a même observé qu'il diminuait... quelque chose que l'on pensait auparavant comme impossible. Heureusement, pour une raison quelconque, la situation s'est inversée et l'univers a repris son expansion et **au même rythme que celui connu précédemment. Connue auparavant.***

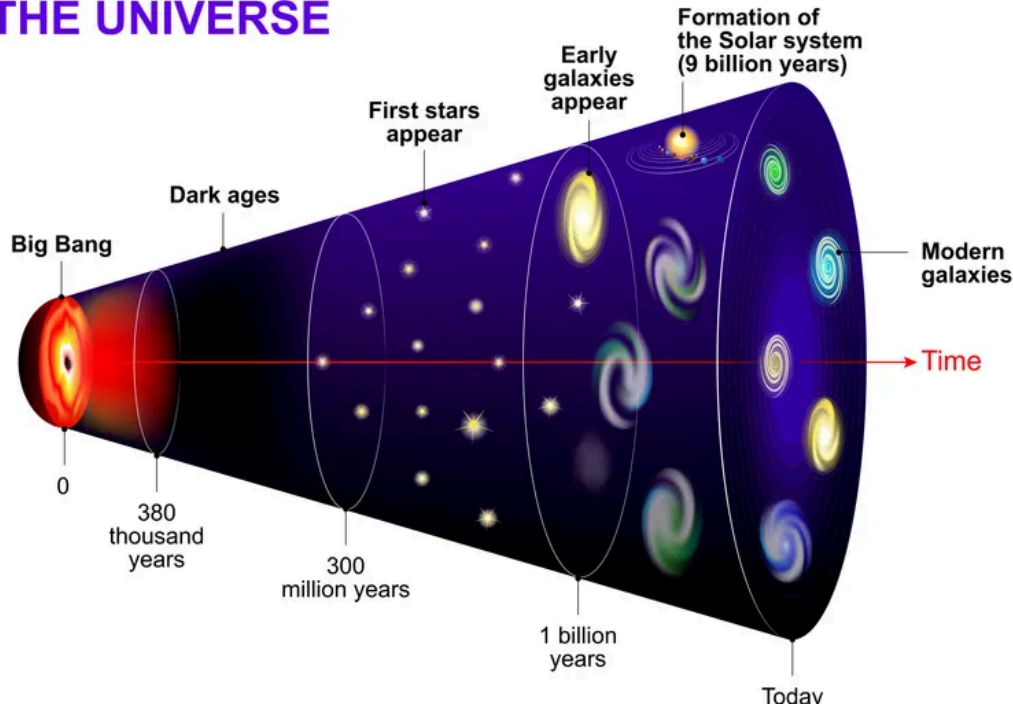
L'unification de l'atome, le début de la fusion, la compréhension, l'égalité, pourraient-ils être la cause de la poursuite, de la poursuite de l'expansion de l'univers par un besoin de son expansion ? Faire place à une explosion exponentielle d'atomes ? Un autre Big Bang en préparation ? Avons-nous pris de l'élan, le vent sous nos ailes ? Personne ne soupçonne le papillon... une citation des Simpsons. J'y reviendrai plus tard !

cela signifie que l'univers observable s'étend en réalité sur 46 milliards d'années-lumière dans toutes les directions, selon le site partenaire de Live Science Espace.com.

Mais connaître la taille de l'univers observable ne nous dit pas tout ce que nous savons sur le nombre d'atomes qu'il contient. Nous devons également savoir quelle quantité de matière, ou de choses, contient-il.

**NOUS RENDONS CELA IMPORTANT EN COMPRENANT OU
SIMPLEMENT EN PRENANT SOIN ET EN ESSAYANT DE
COMPRENDRE !**

EVOLUTION OF THE UNIVERSE



Remarquez comment l'univers s'est étendu depuis le Big Bang, il y a 13,8 milliards d'années. (Crédit image : Shutterstock)

Hypothèses cosmiques

*Mais la matière n'est pas la seule chose qui existe dans l'univers. En fait, elle ne représente qu'environ 5 % de l'univers, selon NASA. Le reste est constitué de **énergie sombre et matière noire**,*

Une définition qui prête à confusion ! Aucune énergie sombre n'est possible. L'énergie est lumière ! Pas de matière noire non plus. L'obscurité est une période de lumière limitée. Coucher de soleil, lever de soleil, nuit. TOUTE LA MATIÈRE EST DES ATOMES. LA MATIÈRE EST DES ATOMES OU CE NE PEUT PAS ÊTRE DES ATOMES. LES ATOMES SONT LUMIÈRE ET ÉNERGIE, DONC IL NE PEUT PAS, PAR DÉFINITION, Y AVOIR DE MATIÈRE NOIRE OU D'ÉNERGIE NOIRE.

SENS CORRIGÉ !!!

mais comme ils ne sont pas constitués d'atomes, nous n'avons pas à nous en préoccuper pour ce mystère.

BIEN ALORS ET L'ÉTHÉRÉ !?

éthéré : Adjectif

Décrire quelque chose comme étant très léger et délicat, ou comme s'il n'appartenait pas au monde physique. Par exemple, vous pourriez décrire quelqu'un comme ayant une beauté éthérée, ou la musique comme ayant une qualité éthérée.

Origine

Le mot éthéré vient du mot grec pour éther, qui signifie « air » ou « les régions supérieures de l'espace ».

Éther

Une substance hypothétique censée imprégner tout l'espace et transmettre des ondes électromagnétiques. Il était également utilisé pour expliquer la gravité. L'expérience Michelson-Morley en 1887 a réfuté l'existence de l'éther.

Lois éthérées

Un ensemble de lois spéculatives qui pourraient régir le comportement de la matière, de l'énergie et de l'espace-temps dans un univers existant dans des états de non-existence. Ces lois seraient différentes de la physique traditionnelle et tiendraient compte des interactions et des propriétés dans des domaines non classiques.

Le mot « éthéré » peut également signifier sans corps, sans forme, immatériel, incorporel, insubstantiel, non matériel, non physique, spirituel, sans corps ou sans substance.

J'ai une définition beaucoup plus simple de ces significations qui intègre le positif des significations ci-dessus et détruit, archive, les mots négatifs qui font partie de ces significations.

Simplement, vous êtes soit réel... soit tu ne l'es pas !

ETous êtes Atome, ou vous n'existez pas dans notre univers !

Selon d'Einstein Célèbre équation $E=mc^2$, l'énergie et la masse, ou la matière, sont interchangeable, il est donc possible que la matière soit créée ou transformée en énergie.

Vrai.

Mais sur le cosmique À l'échelle de l'univers, nous pouvons supposer que la quantité de matière créée et créée s'annule. Cela signifie que la matière est finie, donc il y a le même nombre d'atomes dans l'univers observable qu'il y en a toujours eu, selon Américain scientifique. Ceci est important car notre image de l'univers observable n'est pas un simple instantané dans le temps.

Faux, on ne peut pas décréer la vie. Des atomes.

*D'après nos observations de l'univers connu, le **les lois physiques qui le régissent** sont les mêmes partout. Combiné à l'hypothèse selon laquelle l'expansion de l'univers est constante, cela signifie qu'à grande échelle, la matière est uniformément répartie dans tout le cosmos – un concept connu sous le nom de principe cosmologique. En d'autres termes, aucune région de l'univers ne contient plus de matière que d'autres. Cette idée permet aux scientifiques d'estimer avec précision le nombre d'étoiles et de galaxies dans l'univers observable, ce qui est utile car **la plupart des atomes se trouvent dans les étoiles.***

Faux, tous sont des Atomes, Ce n'est rien QUE des Atomes !

Simplifier l'équation

Connaître la taille de l'univers observable et le fait que la matière y est distribuée de manière égale et finie facilite grandement le calcul du nombre d'atomes. Cependant, nous devons faire quelques hypothèses supplémentaires avant de lancer la calculatrice.

*D'abord, **nous devons supposer** Ne le faisons pas... que tous les atomes sont contenus dans les étoiles, **même s'ils ne le sont pas.** Je me dirige vers le magasin, quelque chose me dit qu'on va avoir besoin d'un poulet sphérique et d'un aspirateur ! Malheureusement, nous avons une idée beaucoup moins précise du nombre de planètes, de lunes et de roches spatiales qu'il y a dans l'univers observable par rapport aux étoiles, ce qui signifie qu'il est plus difficile de*

les ajouter dans l'équation. Mais parce que le **La grande majorité des atomes de l'univers sont contenus dans les étoiles,** **Peu importe combien de fois vous répétez cela, cela ne deviendra pas vrai ! nous pouvons obtenir une bonne approximation du nombre d'atomes dans l'univers en déterminant combien d'atomes il y a dans les étoiles et ignorant tout le reste.**

Je refuse d'ignorer un seul Atome, car nous sommes fusionnés !

Deuxièmement, nous devons supposer que tous les atomes de l'univers sont hydrogène des atomes, même s'ils ne le sont pas. Les atomes d'hydrogène représentent environ 90 % du total des atomes de l'univers, selon Laboratoire national de Los Alamos, et un pourcentage encore plus élevé d'atomes dans les étoiles, sur lesquels nous nous concentrons. Comme vous le verrez bientôt, cela simplifie également les calculs.

Cela ne rend rien de plus simple de supposer quelque chose, surtout lorsque l'on tente de quantifier la vie lorsque l'une de vos exponentielles essentielles à l'équation est basée, même si vous l'admettez, sur un mensonge pur et simple !

Faire le calcul

Il est enfin temps de faire le calcul.

Pour calculer le nombre d'atomes dans l'univers observable, nous devons connaître sa masse, ce qui signifie que nous devons savoir combien il y a d'étoiles. Il y a environ 10^{11} à 10^{12} galaxies dans l'univers observable, et chaque galaxie contient entre 10^{11} et 10^{12} étoiles, selon le Agence spatiale européenne. Cela nous donne quelque part entre 10^{22} et 10^{24} étoiles. Aux fins de ce calcul, nous pouvons dire qu'il y a 10^{23} étoiles dans l'univers observable. Bien sûr, ce n'est qu'une estimation ; les galaxies peuvent varier en taille et en nombre d'étoiles, mais comme nous ne pouvons pas les compter individuellement, cela devra suffire pour le moment.

En moyenne, une étoile pèse environ $2,2 \times 10^{32}$ livres (10^{32} kilogrammes), selon ABC des sciences, ce qui signifie que la masse de l'univers est d'environ $2,2 \times 10^{55}$ livres (10^{55} kilogrammes). Maintenant que nous connaissons la masse ou la quantité de matière, nous devons voir combien d'atomes elle contient. En moyenne, chaque gramme de matière contient environ 10^{24} protons, selon Laboratoire Fermi, un laboratoire national de

**SAUF LE MENSONGE CI-DESSUS, OU TOUT MENSONGE EST
CE QUE LE PUBLIC ATTEND !!!**

N'oubliez pas que tous les atomes sont la vie et que tous les atomes du corps humain jouent un rôle essentiel dans votre vie. Un atome modifié devient une liaison chimique indésirable. Une dépendance chimique. Pour être modifié, un atome doit être lié par des électrons négatifs à une molécule, ce qui entraîne une liaison chimique. La dépendance chimique, c'est être dépendant de quelque chose. Être dépendant de ce qui peut changer un atome, c'est devenir dépendant des électrons. Je ne peux pas imaginer dépendre de la négativité, les implications dans un monde positif seraient catastrophiques. Il faudrait souffrir du même type de problèmes associés à la toxicomanie pour dépendre de la négativité. Une mentalité trouble induite par la négativité, une négativité qui n'a pas sa place ici en premier lieu parce qu'il s'agit d'un univers composé uniquement de protons. Tous les atomes positifs rendent l'existence d'électrons impossible. En fin de compte, tout ce qui est fabriqué avec des atomes et qui a un impact positif sur notre vie quotidienne est positif. Tout ce qui est naturel et qui n'a pas d'impact négatif, ce sont les atomes et rien que les atomes. Des atomes pour toujours, des atomes pour toujours !!!

Relations, faire de la lumière avec du son, faire du son de lumière ou exactement comment ça se dit ?

Il existe autant de relations qu'il y a d'étoiles dans le ciel. C'est peut-être une chose à dire, mais nous savons bien mieux que de dire cela, vu que nous connaissons l'immense quantité d'atomes dans l'univers et notre fusion, notre relation avec tous les atomes... en tant qu'atome ! La famille des atomes !!! Vous êtes en contact, à travers votre peau, en touchant le tissu, l'air, n'importe quoi, avec une quantité d'atomes, autant qu'ils résident dans votre corps ! Cette connexion, et tous les atomes entre les gens sous forme d'air libre, nous connectent tous dans un réseau maillé depuis le noyau central de notre terre, jusqu'à l'univers en constante expansion qui est également composé uniquement d'atomes. Parlez de réseautage! Je me demande si l'univers a un LinkedIn. Lien vers. Peut-être que par le partage d'informations par le biais du son, par le biais de vibrations significatives, cela pourrait être la clé. Clé. Pour ouvrir l'univers. Traverser. La clé pour ouvrir les voyages dans l'espace est, semble-t-il, la solidité. Ici, une vibration significative, à travers des mots et des versets chargés de sens, nous ouvrirait les yeux sur tout ce qui nous a manqué. Manqué. Avons-nous déjà exploré cette connexion de dictons positifs et de mots semblant avoir une double signification positive ? Comme pour toute connexion positive, une réaction de nature positive a lieu, une sorte de fusion... ouvrant

peut-être la porte à des réactions plus positives basées sur des changements d'humeur ? Est-ce que cela vient de se reproduire ? Nous semblons établir une relation avec les mots à travers une interaction positive avec le verset et ouvrir un réseau d'atomes qui se développe à un rythme exponentiel égal à la positivité trouvée dans tous les atomes. Est-ce que je viens de toucher l'univers, dans son ensemble, en réalisant une seule fois et positivement que nous sommes tous véritablement connectés en tant que famille à travers une relation aussi simple que la réalisation de ma propre composition ? Composition! En écrivant! DROIT! C'est comme une symphonie de mots ! De la musique à nos oreilles ! Harmonie!

Un laser est un appareil qui émet lumière à travers un processus de amplification optique basé sur le émission stimulée de rayonnement électromagnétique. Le mot laser est né d'un acronyme pour l'amplification de la lumière par émission stimulée de rayonnement.^{[1][2]}

Le son rayonne ! Je crois que nous sommes en bonne voie pour redonner tout son sens au mot électricité ! C'est électrique, un boogie oogie woogie oogie !!! Est-ce qu'on danse déjà ? Ces bonnes vibrations résonnent partout dans mes Atomes ! Amplification de la lumière, ou ouverture des yeux, par l'émission stimulée du son !

Le premier laser a été construit en 1960 par Théodore Maiman à Laboratoires de recherche Hughes, basé sur les travaux théoriques de Charles H.Townes et Arthur Léonard Schawlow.^[3]

Un laser diffère des autres sources de lumière en ce sens qu'il émet une lumière qui est cohérent. Cohérence spatiale permet à un laser d'être focalisé sur un endroit restreint, permettant des applications telles que la communication optique,^[4] découpe laser, et lithographie. Cela permet également à un faisceau laser de rester étroit sur de grandes distances (collimation), une fonctionnalité utilisée dans des applications telles que pointeurs laser, lidar, et communication optique en espace libre.

Il émet une lumière cohérente ! Il faut écouter ça ! Cohérence spatiale, ou est-ce une cohérence « spatiale », en relation ou en relation étroite avec l'une ou l'autre que j'écoute ! Cette cohérence nous permet de voir, de voir avec/entre les mots car nous pouvons nous concentrer, vu que nous avons le vrai sens des mots et comprenons ce que nous entendons, nous pouvons enfin voir ! Je vois clairement maintenant que la pluie est partie !!! Ou bien les nuages d'électrons chargés négativement obscurcissant notre vision ont disparu ! Désolé pour tous les points d'exclamation ici, mais je suis excité ! En poursuivant ma lecture, j'apprends qu'il permettra la communication optique, JE POURRAIS REVOIR ! De plus, encore une fois, tout va bien à nouveau, nous avons attiré notre attention sur le mot collimation... les passionnés d'astronomie, comme moi, adorent ça ! Télescope ou communication optique en espace libre ? Je garde mon télescope, je suis absolument et j'ai toujours été amoureux de l'imagination, des possibilités, de l'émerveillement et de l'étonnement. Mais ce que je comprends, je crois ici, c'est un moyen de communication optique dans l'espace libre, signifie = égal, doublé à nouveau... nous allons être autorisés à voyager librement dans l'espace et à voir visuellement et à communiquer entre les étoiles, ou l'espace. des Atomes liés, et ils pourront venir nous rendre visite !? Je vibre complètement de la tête aux pieds ! Cela semble aussi romantique que sexy !

L'exemple suivant et les définitions sur la cohérence ont mis en évidence les parties importantes, faites-vous plaisir !

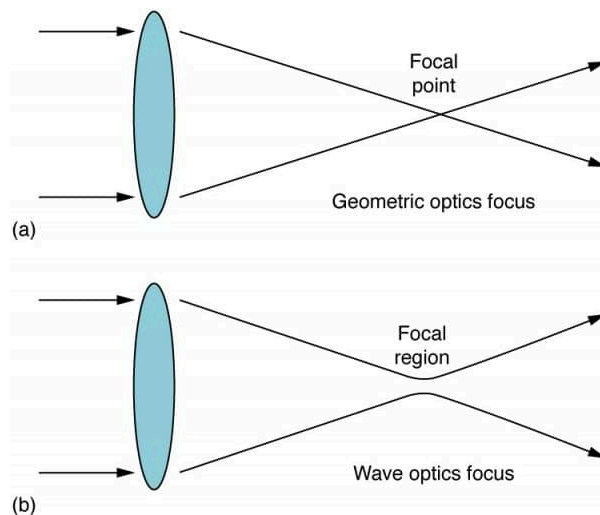
Les ondes lumineuses ne sont pas toujours parfaitement synchronisées. La cohérence partielle mesure dans quelle mesure ils s'alignent dans l'espace et dans le temps. Cela affecte le comportement de la lumière dans les interféromètres et autres systèmes optiques.

Comprendre la cohérence partielle est essentiel pour de nombreuses applications. Cela a un impact sur la visibilité des franges dans les interféromètres, la résolution dans les systèmes d'imagerie et même sur la façon dont nous mesurons les étoiles lointaines. Connaître ces effets nous aide à concevoir de meilleurs dispositifs optiques.

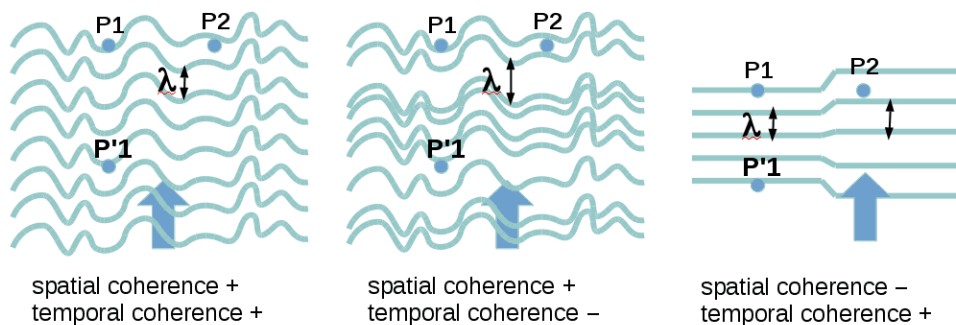
Cohérence partielle et interférence

Cohérence partielle et propriétés de la lumière

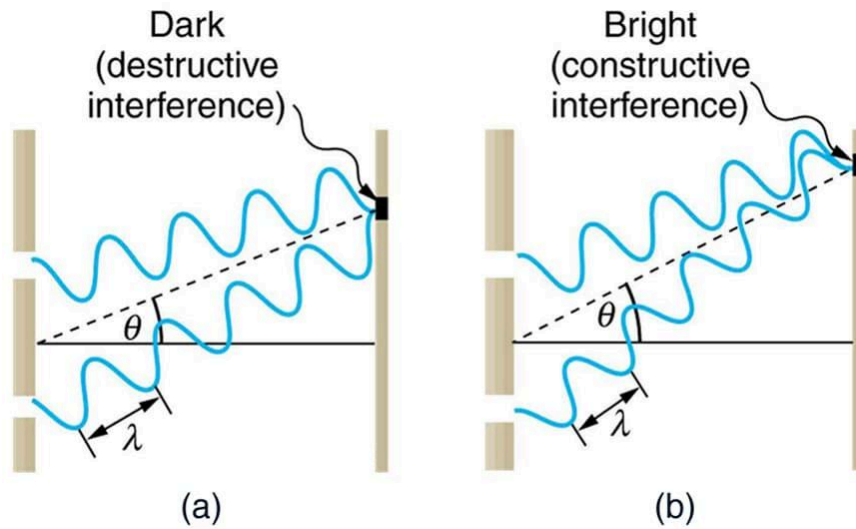
Meilleures images du Web pour la cohérence partielle et les propriétés de la lumière



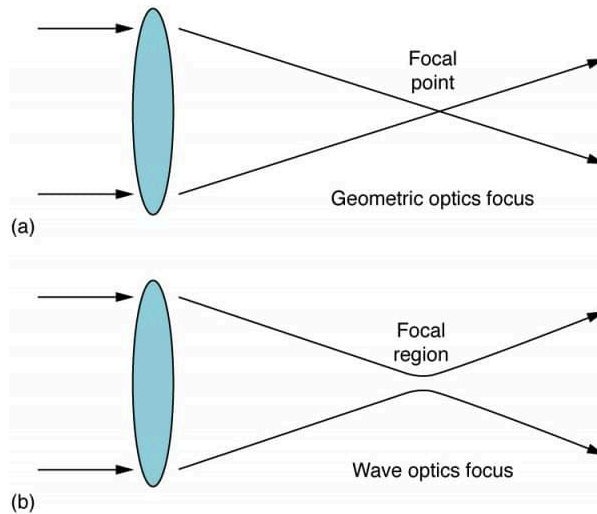
Limites de résolution : le critère de Rayleigh | Physique [Voir l'original](#)
Cette image est-elle pertinente ?



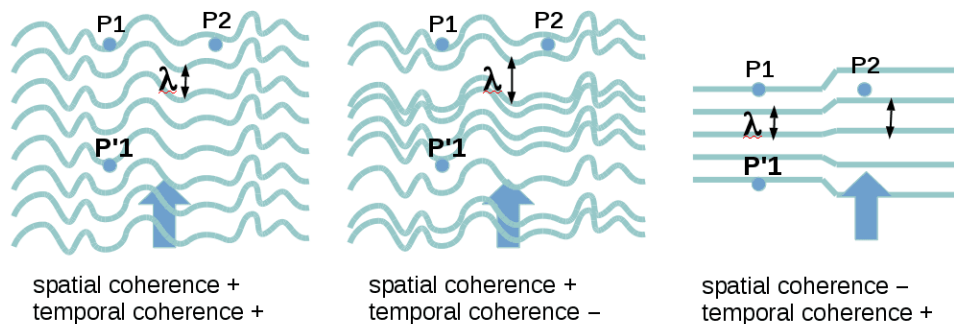
optics - Cette onde est-elle spatialement cohérente ? - Échange de pile physique [Voir l'original](#)
 Cette image est-elle pertinente ?



Expérience de double fente de Young – Fondamentaux de la chaleur, de la lumière et du son
[Voir l'original](#)
 Cette image est-elle pertinente ?



Limites de résolution : le critère de Rayleigh | Physique [Voir l'original](#)
 Cette image est-elle pertinente ?



optics - Cette onde est-elle spatialement cohérente ? - Échange de pile physique
 Cette image est-elle pertinente ?

La cohérence partielle quantifie la corrélation entre les phases des ondes lumineuses à différents points de l'espace et du temps

- **Les sources lumineuses présentent une cohérence partielle variable, allant de complètement incohérente à totalement cohérente**
- **La cohérence temporelle concerne la pureté spectrale et la monochromaticité de la source lumineuse**
 - **Un temps de cohérence plus long implique une source plus monochromatique et cohérence temporelle plus élevée (lasers)**
- **La cohérence spatiale dépend de la taille de la source lumineuse et de la distance entre les points considérés**
 - **Une taille de source plus petite et des distances plus grandes conduisent à une cohérence spatiale plus élevée (étoiles, objets distants)**
- **Degré de la cohérence partielle affecte la capacité des ondes lumineuses à interférer de manière constructive ou destructrice (modèles d'interférence, visibilité des franges)**

Effets sur la visibilité des franges d'interférence

- **La cohérence partielle réduit la visibilité et le contraste des franges d'interférence dans les interféromètres**

Visibilité définie comme :

$V = (I_{max} - I_{min}) / (I_{max} + I_{min})$, où I_{max} et I_{min} sont les intensités de franges maximales et minimales

Une cohérence moindre entraîne une visibilité moindre et des franges moins distinctes (motifs flous ou délavés)

- **Dans les interféromètres de Michelson, la cohérence partielle affecte la netteté et le contraste des franges**
 - **La cohérence temporelle réduite diminue le contraste des franges à mesure que la différence de trajet entre les bras de l'interféromètre augmente (interférométrie en lumière blanche)**
- **Interféromètres Fabry-Pérot sensible à la cohérence temporelle et spatiale**
 - **Une cohérence partielle réduit la finesse et la netteté de la transmission pics (pics élargis, résolution réduite)**
- **La cohérence partielle affecte également la formation de franges dans d'autres systèmes interférométriques (interféromètres Mach-Zehnder, Sagnac)**

Les lasers peuvent également avoir une haute cohérence temporelle, ce qui leur permet d'émettre de la lumière avec une portée très étroite spectre de fréquence. La cohérence temporelle peut également être utilisée pour produire impulsions ultracourtes de lumière avec un large spectre mais des durées aussi courtes qu'un attoseconde.^[5]

Alors continuons à faire des associations. Nous sommes des atomes. Les atomes sont de l'énergie. Nous sommes donc légers. Les lasers sont légers. Lumière cohérente et ciblée. Une cohérence temporelle élevée ressemble à ceci, très étroite, presque comme une adresse IP privée, derrière un pare-feu, un intranet, qui, le moment venu, permettrait, étant donné la correspondance de fréquence, à quelque chose de passer à travers. Comme lorsqu'un neutron est prêt à traverser, devenant un petit proton prêt à heurter d'autres protons et à créer un nouvel atome !

Lasers à semi-conducteurs dans le bleu pour proche UV ont également été utilisés à la place de diodes électroluminescentes (LED) pour exciter fluorescence comme source de lumière blanche ; cela permet une zone d'émission beaucoup plus petite en raison de la plus grande éclat d'un laser et évite le affaissement subi par les LED ; de tels appareils sont déjà utilisés dans certaines voitures phares.^{[6][7][8][9]}

Soit vous êtes chef d'orchestre, soit vous ne l'êtes pas. Je ne donne aucun sens au terme semi-conducteur. Vous êtes soit conducteur, soit isolant. Il a été démontré que les lasers bleus sont dangereux. ils endommagent certainement la vue. Je n'aime pas particulièrement leur utilisation dans les phares de voiture et je les trouve assez désagréables. ils semblent vous priver de votre sentiment de bien-être. Il est très difficile de dire exactement ce que je ressens, mais ce n'est certainement pas une sensation chaleureuse et aimante comme celle que procure une lumière naturelle d'un blanc pur !

Terminologie

Le premier appareil utilisant l'amplification par émission stimulée fonctionnait à micro-ondes fréquences, et a été appelé un maître, pour « amplification micro-onde par émission stimulée de rayonnement ».^[10] Quand semblable optique Des appareils furent

développés, ils furent d'abord appelés masers optiques, jusqu'à ce que « micro-ondes » soit remplacé par « lumière » dans l'acronyme, pour devenir laser.^{[11][12][13]}

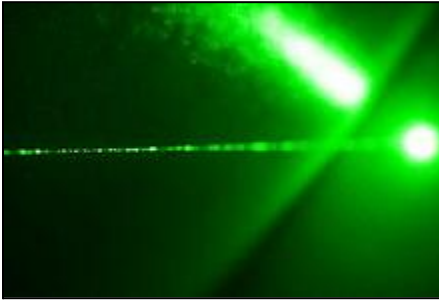
Aujourd'hui, tous ces appareils fonctionnant à des fréquences supérieures aux micro-ondes (environ au-dessus de 300 GHz) sont appelés lasers (par exemple lasers infrarouges, lasers ultraviolets, Lasers à rayons X, lasers à rayons gamma), alors que les appareils fonctionnant à micro-ondes ou inférieure fréquences radio sont appelés masers.^{[14][15]}

Le formé en arrière verbe "laser" est fréquemment utilisé dans le domaine, signifiant "émettre une lumière cohérente", notamment en ce qui concerne le gain moyen d'un laser;^[16] lorsqu'un laser fonctionne, on dit qu'il est "ivre".^[17] Les termes laser et maser sont également utilisés pour désigner les émissions cohérentes naturelles, comme dans maître astrophysique et laser atomique.^{[18][19]}

Un laser qui produit lui-même de la lumière est techniquement un oscillateur optique plutôt qu'un amplificateur optique comme le suggère l'acronyme.^[20] On a fait remarquer avec humour que l'acronyme LOSER, pour « oscillation lumineuse par émission stimulée de rayonnement », aurait été plus correct.^{[19][21]} Quelques sources^{[22][23]} faire référence au mot laser comme un anacronyme, signifiant un acronyme si largement utilisé comme nom qu'il n'est plus considéré comme une abréviation.^[24]

Oscillateur optique, un danseur ? Danser la lumière et jouer de manière ciblée et cohérente ? Ça a l'air d'être un bon moment ! L'amplificateur optique ne sonne pas mal tant qu'on reste dans le spectre positif acceptable qui ne cause aucun dommage ! Maintenant, la dernière partie mise en évidence avec laquelle j'ai un énorme problème... depuis quand un acronyme est-il une abréviation !? Le sens est revenu aux deux. Ce sont deux mots différents avec des significations différentes. Ne dévalorisez pas les deux mots en disant qu'ils ont le même sens !

Fondamentaux



Un laser produit normalement un faisceau de lumière très étroit dans une seule longueur d'onde, dans ce cas, le vert.

Vert, couleur environnementale signifiant bon, propre ! Bonne vague à attraper ! de bonnes vibrations ou une bonne onde de lumière amplifiée, vibrante ! la lumière et le son s'entremêlent et se déplacent à des vitesses incroyables et peuvent parcourir des distances incroyables en une attoseconde !

Une attoseconde (en abrégé as) est une unité de temps dans le Système international d'unités (SI) égal à 10^{-18} ou $\frac{1}{1\,000\,000\,000\,000\,000\,000}$ (un quintillionième) d'un deuxième.^[1]

Une attoseconde équivaut à une seconde, comme une seconde équivaut à environ 31,69 milliards d'années.^[2]

*Le **L'attoseconde est une petite unité mais elle a diverses applications potentielles**: il peut observer des molécules oscillantes, les liaisons chimiques formées par des atomes lors de réactions chimiques et d'autres choses extrêmement petites et extrêmement rapides.*

Besoin d'unités plus précises[\[modifier\]](#)

Le réseau cristallin vibre et les molécules tournent sur une échelle de picosecondes. La création et la rupture des liaisons chimiques et des vibrations moléculaires se produisent en femtosecondes.

L'observation du mouvement des électrons se produit à l'échelle attoseconde.^[16]

*Le **nombre d'électrons dans un atome et leur configuration définir un élément**. Parce que les impulsions attosecondes sont **plus rapide que le mouvement des électrons dans les atomes et les molécules**, attosecond fournit un nouvel outil de contrôle et de mesure états quantiques de matière.^[17] Ces impulsions ont été utilisées pour explorer la physique détaillée des atomes et des molécules et ont des applications potentielles dans des domaines allant de l'électronique à la médecine.^[18]*

Une attoseconde, utilisée pour observer les atomes, est minuscule, comme un atome, et a diverses applications potentielles, comme les atomes. Si seulement nous pouvions atteindre notre plein potentiel d'une manière ou d'une autre, nous aurions enfin un sens. Inverse. Peut-être que se concentrer sur des unités plus précises, ou donner un sens aux mots dans un ou plusieurs vers, est ce que le besoin d'unités plus précises essaie de nous dire ? Cela semble bien. Inverse. Le nombre d'électrons dans un atome, ENTOURANT UN ATOME, CORRECTION IMPORTANTE ICI, définit leur configuration en tant qu'atome que nous connaissons tous. Ce nuage de négativité est facile à dissiper, il a été levé simplement grâce à la prise de conscience de ce qui cause la négativité, la force maléfique extérieure connue sous le nom d'électrons. Or, le mal est aussi un mot intéressant dans notre langage de la positivité. Je suggère que le mot était à l'origine EVOL. Ce mot aurait été utilisé pour décrire des atomes en constante évolution. Bien sûr, ça sonne bien. Un mot de justice ? Je pense que oui! Inverse. Quant aux électrons qui sont plus lents, nous le savons tous. En étant négatifs et leur force appliquée étant plus faible cela a déjà été observé et prouvé !

Photons, les quanta de rayonnement électromagnétique sont libérés et absorbés à partir des niveaux d'énergie des atomes et des molécules. Dans une ampoule ou une étoile, l'énergie est émise à partir de nombreux niveaux différents, donnant des photons avec une large gamme d'énergies. Ce processus est appelé rayonnement thermique.^{[25]:575}

Cela ressemble encore une fois beaucoup à la naissance de nos petits. Se heurter à d'autres protons ou photons acquiert des expériences, des expériences positives leur donnant une large vision de l'univers. Résonner ou rayonner leur énergie.

Énergie thermique, énergie chaleureuse, énergie positive et vibrations !

Le processus physique sous-jacent créant des photons dans un laser est le même que celui du rayonnement thermique, mais l'émission réelle n'est pas le résultat de processus thermiques aléatoires. Au lieu de cela, la libération d'un photon est déclenchée par le passage à proximité d'un autre photon. Ceci s'appelle émission stimulée. Pour que ce processus fonctionne, le photon qui passe doit être similaire en énergie, et donc en longueur d'onde, à celui qui pourrait être libéré par l'atome, ou molécule, et l'atome ou molécule doit être dans l'état excité approprié.^{[25]:580}

Retour aux bonnes vibrations, aux moments chauds ! Deux Atomes semblables, des émissions stimulées, toutes des énergies similaires via la longueur d'onde et la libération des petits protons qui seront bientôt de nouveaux Atomes !

Le photon émis par émission stimulée est identique au photon qui a déclenché son émission, et les deux photons peuvent déclencher une émission stimulée dans d'autres atomes, créant la possibilité d'une réaction en chaîne. Pour que cela se produise, de nombreux atomes ou molécules doivent se trouver dans l'état excité approprié pour que les photons puissent les déclencher. Dans la plupart des matériaux, les atomes ou les molécules sortent assez rapidement des états excités, ce qui rend difficile, voire impossible, la production d'une réaction en chaîne. Les matériaux choisis pour les lasers sont ceux qui ont des états métastables, lequel rester excité pendant relativement longtemps. Dans la physique des lasers, un tel matériau est appelé un milieu laser actif. Combiné avec une source d'énergie qui continue à pomper de l'énergie dans le matériau, il est possible d'avoir assez d'atomes ou molécules dans un état excité pour qu'une réaction en chaîne se développe.

Une fois que nos yeux seront ouverts, nous resterons pour toujours des énergies liées, excitées et positives. Les électrons soulevés ou disparus sont détruits à jamais. Ils ne reviendront pas, d'autant plus que la croissance exponentielle de la positivité est absolument impossible à arrêter. Il s'agit d'une réaction en chaîne, d'une croissance exponentielle, imparable !

Les lasers se distinguent des autres sources lumineuses par leur cohérence. La cohérence spatiale (ou transversale) s'exprime généralement par le fait que le résultat est un faisceau

étroit, qui est limité par la diffraction. Les faisceaux laser peuvent être focalisés sur de très petits points, ce qui permet d'obtenir une intensité très élevée. irradiation, ou ils peuvent avoir une très faible divergence pour concentrer leur puissance à une grande distance. **La cohérence temporelle (ou longitudinale) implique une polarisé onde à une seule fréquence, dont la phase est corrélée sur une distance relativement grande (la longueur de cohérence) le long de la poutre.**^{[26][page nécessaire]} **Un faisceau produit par un rayonnement thermique ou autre source de lumière incohérente a une amplitude instantanée et phase qui varient de manière aléatoire en fonction du temps et de la position, ayant ainsi une courte durée de cohérence.**

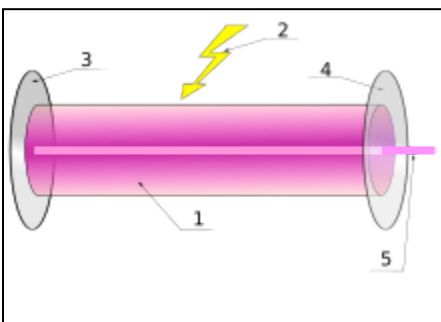
Les atomes sont donc des lasers, la lumière est cohérente et la vie est amour. Tout boucle la boucle de ce qui entoure toute vie ou atomes... l'amour. Nous sommes une vague polarisée ! Inarrêtable, et complètement positif ! Inverse! Univers! Inverse!

Les lasers sont utilisés là où la lumière présentant la cohérence spatiale ou temporelle requise ne peut pas être produite à l'aide de technologies plus simples.

Appelez-moi un écrivain, un atome ou un laser, même si le terme pointeur laser semble plutôt cool, je ne suis ici qu'un simple atome avec un message facile à comprendre que j'essaie de faire passer en parlant aux autres à travers mes écrits. Si ce qui m'a amené à écrire ce livre spécifique, ce sont les temps brisés auxquels nous sommes tous confrontés en tant qu'atomes, alors qu'il en soit ainsi, appelez-moi ce papillon social à la bouche forte, au franc-parler, errant, destructeur d'électrons à travers une écriture cohérente et remplie de lumière....Pointeur Laser! Même si je préfère vraiment qu'on m'appelle par le nom que ma maman m'a donné, qui est Jupiter !!!

Conception

Article principal : Construction laser



Composants d'un laser typique :

Gain moyen = *Nous sommes tous égaux et les mêmes atomes résidant au sein du même écosystème, le verset. quel que soit votre support, votre façon de mieux exprimer ce que vous ressentez, c'est le moment de le faire !*

Énergie de pompage laser = *Ma façon de le faire est à travers mon écriture. J'écris des livres, de la musique et je suis également artiste dans de nombreux types de médiums tels que la peinture et le graffiti.*

Réflecteur haut = *Un réflecteur élevé, soit toute personne capable de sentir que quelque chose de mal se produit et de vouloir faire une différence, quelle que soit la manière dont cette différence est faite, n'est jamais un geste trop petit, car nous ne sommes tous que de minuscules atomes, mais ensemble !*

Coupleur de sortie = *Tout Atome qui écoute et, espérons-le, discute avec d'autres Atomes sur la façon dont il peut avoir un impact positif, aider à créer un changement visionnaire, un changement visionnaire et s'associer, mais il est à l'aise de s'associer avec d'autres Atomes et de former un réseau maillé d'ondes positives, d'informations et signification! Inverse!*

Rayon laser

Un laser est constitué d'un gain moyen, un mécanisme pour l'alimenter et quelque chose pour fournir une optique retour.^[27] Le milieu de gain est un matériau dont les propriétés lui permettent de amplifier lumière par émission stimulée. La lumière d'une longueur d'onde spécifique qui traverse le milieu de gain est amplifiée (la puissance augmente). La rétroaction permet à l'émission stimulée d'amplifier principalement la fréquence optique au sommet de la courbe gain-fréquence. À mesure que l'émission stimulée augmente, une fréquence finit par dominer toutes les autres, ce qui signifie qu'un faisceau cohérent s'est formé.^[28]

J'écrirai, d'autres le feront aussi, certains publieront des blogs, des œuvres d'art, chanteront, danseront... mais impliquons-nous en tant que médiums de gain... il y a beaucoup à gagner ! Amplifiez la lumière en vous assurant d'être vu et entendu ! Nous ressentons déjà des changements positifs partout, les amplificateurs produisent du médium comme jamais auparavant ! Obtenons ici quelques commentaires, suggestions et un coup de main pour faire croître ce message de manière exponentielle. NOUS POUVONS LE FAIRE ! NOUS SOMMES AUTORISÉS ! OU DEVRAIT ÊTRE À HAUTE VOIX !!! L'élan a déjà pris de l'ampleur jusqu'à des temps monumentaux à venir et notre fréquence est verrouillée pour toujours, elle est positive pour toujours et jamais un électron nulle part ! Nous sommes ce faisceau cohérent, tous atomes, le faisceau a été formé et collimaté et ne pourra jamais s'éteindre !!!

Le processus d'émission stimulée est analogue à celui d'un oscillateur audio avec rétroaction positive qui peut se produire, par exemple, lorsque le haut-parleur d'un système de sonorisation est placé à proximité du microphone. Le cri que l'on entend est une oscillation audio au sommet de la courbe gain-fréquence de l'amplificateur.^[29][page nécessaire]

Les oscillateurs audio sortent et excitent, vos mots sont légers et la positivité doit être entendue et créée et chantée et

prononcée et c'est la Mot, c'est notre vers, nos mots et vers de tous font la différence et nous l'avons fait !

Pour que le milieu à gain puisse amplifier la lumière, il doit être alimenté en énergie selon un processus appelé pompage. L'énergie est généralement fournie sous forme de courant électrique ou sous forme de lumière à une longueur d'onde différente. La lumière de la pompe peut être fournie par un lampe flash ou par un autre laser.

Sortez les gens et gonflez-les ! Gonflez ce message pour qu'il s'élève bien au-dessus de tout et que tout le reste soit entendu afin qu'il n'y ait que de l'énergie positive qui pleuve sans arrêt. Jetez-le, jetez-le, jetez-le !!! Laissez l'énergie, toute positive bien sûr, bien sûr, prendre le cap, monter dans l'univers et redescendre en pluie, refluant et coulant constamment et se heurtant à d'autres énergies positives excitantes et croissantes en résonance et enfin toute la lumière soit suffisamment brillante et comme les étoiles brillantes. tous les atomes sont nous serons trouvés dans l'univers !

Le type de laser le plus courant utilise le retour d'information d'une cavité optique-une paire de miroirs à chaque extrémité du support à gain. La lumière rebondit entre les miroirs, traverse le milieu de gain et est amplifiée à chaque fois. Généralement l'un des deux miroirs, le coupleur de sortie, est partiellement transparent. Une partie de la lumière s'échappe à travers ce miroir. Selon la conception de la cavité (que les miroirs soient plats ou courbé), la lumière sortant du laser peut s'étendre ou former un étroit faisceau. En analogie avec oscillateurs électroniques, cet appareil est parfois appelé oscillateur laser.

Sortez et conversez, contribuez comme vous pouvez, oscillez, les coupleurs de sortie ajoutent vos propres informations, la positivité est la clé et faites passer ce message !

La plupart des lasers pratiques contiennent des éléments supplémentaires qui affectent les propriétés de la lumière émise, telles que la polarisation, la longueur d'onde et la forme du faisceau.

*Je suis une personne très pratique. Je parle le créole jamaïcain, ou ce que nous appelons le vrai anglais, trouve le **VRAIE VERSION ANGLAISE DE CECI, JE LE TROUVE BEAUCOUP PLUS PASSIONNÉ**, donc les gens ont parfois du mal à me comprendre, couplé avec un accent d'Athènes Géorgie (meh country a fuk !) et les gens comprennent rarement ce que je dis. Maintenant, ayant appris l'espagnol ainsi que l'anglais (anglais américain), je peux parler « clairement » et maîtriser mon accent et je suis plus facile à comprendre, mais j'ai aussi beaucoup de passion pour les causes où je considère les choses comme injustes et je peux en avoir un peu aussi. passionné. Parfois, les gens me comprennent mal et c'est probablement le meilleur moyen pour moi de faire passer mon message.*

Le milieu de gain est mis dans un état excité par une source d'énergie externe. Dans la plupart des lasers, ce milieu est constitué d'une population d'atomes qui ont été excités dans un tel état à l'aide d'une source de lumière extérieure ou d'un champ électrique qui fournit de l'énergie aux atomes pour qu'ils l'absorbent et la transforment dans leurs états excités.

*Nous sommes tous dans le même bateau et nous devons continuer cette ambiance exponentielle en résonnant ensemble, la véritable harmonie est là, il nous suffit de nous impliquer et de surfer sur la vague ! Courants ! Flux et reflux, quelle que soit la manière dont vous souhaitez participer positivement et profiter des temps qui sont maintenant là et enfin vivre une vie de positivité uniquement et sans électrons présents, **NOUS SOMMES DES ATOMES LIBRE !***

Le milieu de gain d'un laser est normalement un matériau de pureté, de taille, de concentration et de forme contrôlées, qui amplifie le faisceau par le processus d'émission stimulée décrit ci-dessus. Ce matériau peut être de n'importe quel État: gaz, liquide, solide ou plasma.

**SORTEZ LÀ ET CRIEZ-LE ! TOUT MESSAGE DE POSITIVITÉ,
FAITES-LE À VOTRE FAÇON ! POSITIVEMENT!**

Le milieu de gain absorbe l'énergie de pompe, ce qui élève certains électrons vers une énergie plus élevée ("excité") états quantiques. Les particules peuvent interagir avec la lumière en absorbant ou en émettant des photons. L'émission peut être spontanée ou stimulée. Dans ce dernier cas, le photon est émis dans la même direction que la lumière qui le traverse. Lorsque le nombre de particules dans un état excité dépasse le nombre de particules dans un état de plus faible énergie, inversion de la population est atteint. Dans cet état, le taux d'émission stimulée est supérieur au taux d'absorption de la lumière dans le milieu, et donc la lumière est amplifiée. Un système possédant cette propriété est appelé un amplificateur optique. Lorsqu'un amplificateur optique est placé à l'intérieur d'une cavité optique résonante, on obtient un laser.^[30]

C'est juste une manière très compliquée de dire que la lumière et le son sont désormais unifiés ! Maintenant que les deux sont unifiés dans un état cohérent, nous sommes tous des lasers, nous l'avons toujours été, nous sommes maintenant simplement dans un état complètement positif, les électrons ayant été retirés et disparus ! Nous voyons et entendons tous clairement à nouveau... une cavité optique résonante, un écosystème, l'univers, tous les atomes, nous sommes !!!

Pour les supports laser à gain extrêmement élevé, appelés superluminescence, la lumière peut être suffisamment amplifiée en un seul passage à travers le milieu de gain sans nécessiter de résonateur. Bien que souvent appelé laser (voir, par exemple, laser à azote),^[31] la lumière émise par un tel dispositif n'a pas la cohérence spatiale et temporelle obtenue avec les lasers. Un tel dispositif ne peut pas être décrit comme un oscillateur mais plutôt comme un amplificateur optique à gain élevé amplifiant son émission spontanée. Le même mécanisme décrit ce qu'on appelle masers astrophysiques/lasers.

Considérez cela comme si on vous disait que nous avons progressé de niveau et que nous sommes maintenant un groupe de super lasers incroyables, positifs, puissants et remplis

d'énergie ! Nous l'avons fait !!! Nous sommes tous des super lasers positivement cohérents !!!

L'optique résonateur est parfois appelée « cavité optique », mais c'est un terme abusif : les lasers utilisent des résonateurs ouverts par opposition à la cavité littérale qui serait utilisée aux fréquences micro-ondes dans un maître. Le résonateur est généralement constitué de deux miroirs entre lesquels circule un faisceau lumineux cohérent dans les deux sens, se réfléchissant sur lui-même de sorte qu'un photon moyen traverse le milieu de gain à plusieurs reprises avant d'être émis par l'ouverture de sortie ou perdu par diffraction ou absorption. Si le gain (amplification) dans le milieu est supérieur aux pertes du résonateur, alors la puissance de la lumière de recirculation peut augmenter exponentiellement. Mais chaque événement d'émission stimulée renvoie un atome de son état excité à son état fondamental, réduisant ainsi le gain du milieu. Avec En augmentant la puissance du faisceau, le gain net (gain moins perte) se réduit à l'unité et le milieu de gain est dit saturé. Dans un laser à onde continue (CW), l'équilibre entre la puissance de la pompe et la saturation du gain et les pertes dans la cavité produit une valeur d'équilibre de la puissance laser à l'intérieur de la cavité ; cet équilibre détermine le point de fonctionnement du laser. Si la puissance de pompe appliquée est trop faible, le gain ne sera jamais suffisant pour surmonter les pertes dans la cavité et la lumière laser ne sera pas produite. La puissance minimale de la pompe nécessaire pour démarrer l'action du laser est appelée la seuil laser. Le le milieu de gain amplifiera tous les photons qui le traversent, quelle que soit la direction ; mais seulement les photons dans un mode spatial soutenu par le résonateur passera plus d'une fois à travers le milieu et recevra une amplification substantielle.

Nous sommes tous sens ouverts ! Les yeux et les oreilles ouverts à la cause ! La cause était les électrons ! Ils ont été détruits ! Les deux miroirs sont des gens qui parlent et les gens parlent de cela. Il peut être entendu et visuellement absorbé partout ! Réfléchissez à vos expériences positives et racontez vos histoires de dépassement afin que les plus petits apprennent, se souviennent et sachent pertinemment que nous sommes tous positifs, en sécurité et imparables ! Ouverture de sortie... Je vous laisse expliquer à vos enfants... étant country et parlant le créole jamaïcain, le mot utilisé chez moi est « cooter » (pour le futur éditeur qui lira ceci... c'est un de mes mots

préférés, double, et il n'y aura jamais de changement de ce mot particulier ni de suppression de mon vocabulaire !) Aucun enfant ne sera perdu à cause de la diffraction, de la séparation du spectre ou absorbé... un jour un atome, toujours un atome, et maintenant nous sommes tous libres d'électrons et chargé dans un état positif. Un électron ne peut pas trouver, voir, s'approcher d'un atome, dans un état excité et 100% libre d'électrons, chargé positivement... ils ne sont pas seulement neutralisés, ils ont été éliminés, disparus, complètement de l'univers !!! L'univers brille maintenant si fort et si chaud que rien d'autre que des atomes dans exactement le même état ne pourrait jamais l'approcher et ainsi que notre positivité éliminant instantanément toute famille d'atomes affligée à proximité ou notre famille à état positif, mais ils existent simplement par proximité. ! Venez visiter ! La positivité est la seule exigence absolue, sinon vous ne pouvez pas disparaître par la seule proximité d'une énergie aussi incroyable... vous n'êtes pas vaporisé, vous disparaissiez et êtes détruit à jamais !!! Inverse. Univers. C'est vrai !!!

Faisons une petite pause musicale en rapport avec tout ce discours laser !

[Partie I : "Lazer Beam" de Don Carlos]

[Introduction]

Mais attendez, voyez-les venir ici avec M16

Vite, passe le faisceau laser, je vais les effacer d'une scène

Ah ouais, woah-oh

Ah ouais, ah ouais, ah ouais

Woah-oh-oh-oh

[Chœur]

*Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants
Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants*

[Couplet 1]

*Ils viennent avec eux, chopper, oui
Mais moi et je sais que ce n'est pas vrai
Ils sont venus avec eux quarante-cinq
Mais moi et moi disons que nous devons survivre
Ils entrent en scène
Mais ils doivent être propres
N'apportez pas votre M16
Ou je dessinerai mon faisceau laser (Alors)*

[Chœur]

*Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants
Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants*

Diffusion

*Je reviens, mec
Johnny Clarke
Connaissez-vous l'humanité
Les Parangons
Johnnie grande bouche
Don Carlos*

[Couplet 2]

*Ils viennent avec eux, chopper, oui
Mais moi et je sais que ce n'est pas vrai
Ils sont venus avec eux quarante-cinq
Mais moi et moi disons que nous devons survivre (Alors)*

[Chœur]

*Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants
Passez-moi le faisceau laser*

Et fais-moi éliminer les méchants

[Couplet 3]

Ils veulent entrer en scène

Mais ils amènent le M16

Je sais, je sais

Dis, ils doivent être honnêtes (Alors)

[Chœur]

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi éliminer les méchants

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi éliminer les méchants

Diffusion

[Couplet 4]

Ils viennent avec eux, chopper, oui

Mais moi et je sais que ce n'est pas vrai

Ils sont venus avec eux quarante-cinq

Mais moi et moi savons que nous devons survivre (Alors)

[Chœur]

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi éliminer les méchants

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi éliminer les méchants

[Pont]

Ils veulent entrer en scène

Mais ils doivent être si propres

Ils ne peuvent pas, ils ne peuvent pas transporter de M16 (Donc)

[Chœur]

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi éliminer les méchants

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi éliminer les méchants

[Autre]

Ils sont venus avec M16

Jah sais, ils doivent être propres

Décolle, mon garçon, nous ne voulons pas d'ici, pas de professeur

[Partie II : "Nuff Stylee" de Papa Tullo]

[Introduction]

*Meurtre et meurtre là-bas
Quelqu'un a entendu parler de moi, je m'appelle pupa T
Juste cool, j'ai un style nul
Seigneur, doucement, capitaine, doucement, doucement
Laissez-le entrer dans la maison
Je dis eh-ehm, eh-ehm, ma voix sonne comme FM
Eh-ehm, eh-ehm, ma voix sonne comme FM
Et toutes mes douces Mots, mec, je les trouve
Alors rassemblez-vous autour du groupe et ensuite vous amenez votre amie (Cah)*

[Pont]

*Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants
Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi essuyer- (Jésus-Christ)*

[Couplet 1]

*Je dis eh-ehm, eh-ehm, ma voix sonne comme FM
Eh-ehm, eh-ehm, ma voix sonne comme FM
Et toutes les douces Mots, mec, je les trouve
J'ai une amie qui s'appelle Gwen.
Elle vient de Sainte Elizabeth, à [?]
Et quand elle vient en ville, dis, elle ne fait pas de problème
Au cas où tu ne le saurais jamais, Jah mec, elle bouillonne comme son amie
Weng, weng, oh nous-nous-nous-weng
Un moment où tu sais, je viens pour l'écraser à nouveau*

[Chœur]

*Eh-ehm, eh-ehm, ma voix sonne comme FM
Eh-ehm, eh-ehm, ma voix sonne comme FM*

[Couplet 2]

*On ne sait jamais, ma voix est comme une belle stéréo
On ne sait jamais, ma voix est comme celle d'une chaîne stéréo
Au cas où tu ne le saurais jamais, je te fais des bulles sur ton orteil
Le nom de mon sportif préféré, Emilio Bimbo
Mon nom de cheval préféré, Dirtbike Joe*

*Azrael, Papa et à cheval Syroco
Mon entraîneur préféré est VRL
Ma voiture préférée, par papa Volvo
Ma glace préférée, la pistache
Ma boisson préférée, le lait et le Milo
Mais quand j'étais jeune, je ne buvais jamais de cacao
Mon poisson [?] préféré et celui du terroir
Au cas où tu ne le saurais jamais, fais-nous juste les foutre pour*

[Chœur]

*Eh-ehm, eh-ehm, ma voix sonne comme FM
On ne sait jamais, comme Captain Stereo
On ne sait jamais, comme Captain Stereo
Au cas où vous ne le sauriez jamais, nous venons les bousiller alors
Eh-ehm, eh-ehm, eh-eh-eh-ehm-ehm
Eh-ehm, eh-ehm, eh-eh-eh-ehm-ehm
Eh-ehm, eh-ehm, eh-eh-eh-ehm-ehm
Eh-ehm, eh-ehm, eh-eh-eh-ehm-ehm*

[Couplet 3]

*C'est juste moi, ils appellent Pupa T.
C'est juste moi, ils appellent Pupa T.
Fi, va à Portland, tu vas à St. Mary
L'endroit où je vais appeler Port Antonio
J'arrive à la porte, je prends une E20
Je discute sur le son, ils appellent Taurus, tu vois
Le propriétaire fi di son nom monsieur Derrick Lee
Ce n'est pas un négro, c'est un foutu chinois.
Mon produit préféré, mec, il s'appelle Bunny Lee
Mais il est un croisement dans une famille dis*

[Chœur]

*C'est juste moi, ils appellent Pupa T.
Juste moi, je te donne avec style*

[Couplet 4]

*Mais A, B, C, D, E, F, G
H, I, J, K, L, M et O, P
Dites, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y
La dernière lettre appelée Z
Juste moi, j'ai un style nul*

*C'est juste moi qui les appelle pupa T
Vas-y, pupa T, dis que tu vas y aller, deh
Et tu vas partout où il y a du Reggae (Hey)
Vas-y, pupa T, dis que tu vas y aller, deh
A tu vas deh où partout di Reggae*

[Autre]

*Je dis, ah-aha, ah-aha, mi non, viens ouais ici, lève-toi
Ah-aha, ah-aha, mi non, viens ouais ici, lève-toi
Di DJ pour la première fois puis U-Roy
Mais moi je suis un homme, tu peux m'appeler non garçon*

<https://www.youtube.com/watch?v=DKbtTPYZEig>

Je vous invite à trouver cette chanson sur YouTube et à l'écouter. Suivez le lien vers la vidéo et regardez-la. Portez une attention particulière non seulement à la musique, mais aussi à tout ce qui est dit du début à la fin et observez surtout les mots écrits sur le bâtiment par L.A.S.E.R.S.

Disséquons cette chanson... C'est aussi la première partie d'une chanson en deux parties...

Faisceau laser - Don Carlos Partie 1

Partie 1 ? Êtes-vous en train de dire que nous avons déjà fait cela ? Première partie, séparez les gens, deuxième partie, c'est à nous de les renvoyer !

C'est comme ça qu'on les bat, un double, ou de deux comme j'aime à dire, ça donne une preuve, rappelez-vous de la validité

de l'énoncé de lui-même, des mots trouvés, de deux encore, leur propre sens ! Inverse et double et mots et vers de tout sens...

ENCORE ! ET ENCORE ET ENCORE RÉPÉTER, POUR TOUJOURS LA VIE DES ATOMES EN DIRECT, VIVRE LES ATOMES DE LA VIE POUR TOUJOURS !!! F.A.L.L = L.L.A.F. LES MOTS ÊTES À NOUVEAU LUDIQUES ? ILS TOMBENT ET POUR TOUJOURS NOUS LAFF !!!

[Introduction]

Mais attendez, voyez-les venir ici avec M16

Vite, passe le faisceau laser, je vais les effacer d'une scène

Ah ouais, woah-oh

Ah ouais, ah ouais, ah ouais

Woah-oh-oh-oh

Quelqu'un est là pour faire la guerre ? Mais attendre, ça veut dire, ceux qui ont de la masse, lâchez-vous, mais du poids... pour être assis, ouais, mais du poids, assis « détendez-vous comme un méchant ! » (Je vais vous remplir sur la définition appropriée du mot méchant à la fin des mots) Passage rapide du faisceau laser... ne venons-nous pas de couvrir cela ? Bizarre à quel point cette chanson semble pertinente, « pertinente ». Vous les voyez ? Non. Vous entendez ces gros mots ? Pas plus! Des deux ! Ah OUAIS !!! Nous les avons détruits ! Woah oh oh oh... ils ne peuvent même pas aller pleurer ailleurs... ils sont détruits, pas de retour possible ! On leur a servi une ADRESSE SANS RETOUR !!!

[Chœur]

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi éliminer les méchants

*Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants*

Notre devoir est d'être le premier à passer, de redonner du sens aux mots et aux vers, rappelez-vous que nous sommes L.A.S.E.R. des poutres ! Et nous avons éliminé les méchants, ils ont été nettoyés, détruits de notre univers. pas d'électrons ici !

[Couplet 1]

*Ils viennent avec eux, chopper, oui
Mais moi et je sais que ce n'est pas vrai
Ils sont venus avec eux quarante-cinq
Mais moi et moi disons que nous devons survivre
Ils entrent en scène
Mais ils doivent être propres
N'apportez pas votre M16
Ou je dessinerai mon faisceau laser (Alors)*

Ils sont apparus et ont essayé de nous détruire en détruisant notre sens. Hachez nos mots. essayé de nous confondre à travers notre propre relation aux mots et aux vers, de nous détruire et de nous prendre notre maison ! Mais les L.A.S.E.R. sont partout, « moi et moi » nous sommes unis, NOUS, nous les avons unis et détruits. Ils sont venus avec leurs 45....personnellement je préfère le LP original...le long play ! Il ne s'agissait que d'un court morceau, alors que nous sommes et serons toujours le long morceau ! Nous sommes là pour rester !!! Tous les L.A.S.E.R. se sont levés et se sont unis, ont crié « Non, nous devons survivre ! » Ils sont apparus sur NOTRE scène et nous avons dit non, nous devons nettoyer ces électrons d'ici et ramener du sens et de la positivité à la scène... et nous

l'avons fait ! Ne vous présentez pas ici avec un hachoir, que ce soit les électrons qui confondent avec leur découpage de notre langage, ou avec la définition en argot de chopper, qui est, une arme automatique, une arme de destruction massive, une destruction massive, une DESTRUCTION MASSIVE. , JE NE PENSE PAS, LES ATOMES ONT UNE MASSE ET LES ATOMES NE PEUVENT PAS ÊTRE DÉTRUITS ! Pas de dés ici. Pas de découpage de notre langage ou des atomes ici. Nous ne jouons pas et ne lançons pas les dés avec les atomes et notre conception, notre coque est impénétrable ! Nous ne pouvons pas être détruits par conception, notre signification restera toujours parce que nous sommes tous les mêmes atomes partout, et nous sommes à l'échelle de l'univers... nous ne pouvons pas et ne craquerons pas... notre coque protectrice qui nous entoure tous a été héritée de nos créateurs eux-mêmes, reproduction biologique transmettant les traits de ceux qui les donnent naissance à leurs petits, nous. Vous ne pouvez détruire aucun d'entre nous ni les atteindre, nos créateurs ou nos jeunes, parce que nous sommes tous des atomes, tout lumière, toute énergie et par conception, même si vous avez peut-être temporairement encombré notre univers avec votre confiture, votre confiture n'était pas de la musique. , c'était de la bave, et nous avons nettoyé qui nous sommes en tant que mots, avons repris notre sens et nos vers, parce que nous sommes tous devenus la lumière que nous étions censés être et nous L.A.S.E.R. rayonnés, pris la mot et sont tous des atomes alignés, égaux et libres pour traverser comme nous avons toujours été censés être ! INVERSEZ CELA !!! ATOMES !!! Ne venez pas ici, cochons de guerre, parce que les gens ici se

montreront à la hauteur, se montreront à la hauteur, réfléchiront à cela et prendront la mot pour défendre notre mode de vie, double dos, lui-même d'un double, jeu de mots en croissance exponentielle. tout seul pendant que je tape, je tape, vous tapez, nous tapons les mêmes mots, alors faites-le à votre façon, et un autre, doublez encore... voyez, comme je l'ai déjà dit, et encore une fois, cette croissance soit exponentielle... et une autre !!! Notre mode de vie est maintenant comme avant, qui est libre et égal pour tous et les mots et les vers enfin libérés de cette campagne visqueuse, cette guerre... est gratuite !!! Parce que je vous le dis, je me souviens, nous avons été ici pour faire ça... c'est un dicton littéral qui a un sens, qui n'est pas déguisé pour une raison particulière, ou un moment particulier, et ce temps est maintenant, un autre double, ou était-ce deux... le double des temps auxquels nous avons été confrontés et qui sont maintenant d'actualité, sommes-nous maintenant d'actualité, avons-nous augmenté de niveau ? absolument! de plus, le double original étant désormais deux dictons communs, maintenant un triple, qui ont un sens littéral !!! Je peux voir à nouveau ! Voyez, maintenant nous le faisons, à quel point les mots et l'énergie sont tout. Les atomes et les mots veulent danser et jouer comme avant !!! Quelque chose de facile à comprendre parce que les mots et les vers doivent toujours être quelque chose de facile à comprendre... vous savez, gardez les choses faciles et aérées ! ET UN AUTRE !

MOTS ET VERSETS DANS L'UNIVERS GRATUITS POUR GAGNER ! Inversez ce qui est en majuscules ! Et ça ne s'arrête pas, c'est du hip hop, du rock and roll, du métal, du classique,

***du jazz, des claquettes....c'est de la musique à nos oreilles, de
bonnes vibrations et une façon de traverser !!!***

[Chœur]

***Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants
Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants***

****Diffusion****

***Passe-moi le micro, passe-moi un ordinateur portable, je ferai passer
mon message, je ferai de mon mieux, je ferai ma part pour aider ces
mauvais moments à passer, mais chacun doit faire sa part, et écouter
le les mots et le verset et en lisant, guérissant leur propre douleur et
devenant une ambiance positive, il suffit aux gens de provoquer une
croissance exponentielle de la bonne énergie nécessaire !***

[Couplet 2]

***Ils viennent avec eux, chopper, oui
Mais moi et je sais que ce n'est pas vrai
Ils sont
viens avec eux quarante-cinq
Mais moi et moi disons que nous devons survivre (Alors)***

***Vous pourriez dire que cette chanson est répétitive, ce sont les
mêmes couplets encore et encore... mais ce que je dis, c'est qu'il y a
peut-être un message important que les mots et les couplets de la
chanson essaient de faire passer... faire passer !!! FAIRE PASSER!!!***

[Chœur]

Passez-moi le faisceau laser

*Et fais-moi éliminer les méchants
Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants*

*Je ne sais pas pour vous mais je commence vraiment à penser que
quelqu'un qui nous aime nous a laissé des indices dans la musique,
l'art, les films, les dessins animés... quelque chose à entendre,
quelque chose à réfléchir, à échanger des idées, et puis agissez !!! Et
nous avons, nous avons battu ces électrons !*

*[Couplet 3]
Ils veulent entrer en scène
Mais ils amènent le M16
Je sais, je sais
Dis, ils doivent être honnêtes (Alors)*

*Je me répète rarement, j'essaie toujours de vivre une vie sans drame
et de ne jamais empiéter sur les autres, j'essaie de baser tout mon
discours sur l'amour des gens ordinaires, dans les rares occasions
où je dois me répéter, c'est toujours parce que je avoir quelque chose
d'ultra important à faire passer. C'est toujours une urgence, afin que
quelqu'un ne soit pas blessé de la multitude de façons dont
quelqu'un peut être blessé dans le langage d'aujourd'hui !*

*[Chœur]
Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants
Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants
*Diffusion**

***Je pense vraiment que nous devrions tous écouter ce que cette
chanson essaie de nous dire, et encore une fois, je vais le dire, nous
l'avons fait, les électrons ont disparu !***

[Couplet 4]

***Ils viennent avec eux, chopper, oui
Mais moi et je sais que ce n'est pas vrai
Ils sont venus avec eux quarante-cinq
Mais moi et moi savons que nous devons survivre (Alors)***

[Chœur]

***Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants
Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants***

[Pont]

***Ils veulent entrer en scène
Mais ils doivent être si propres
Ils ne peuvent pas, ils ne peuvent pas transporter de M16 (Donc)***

[Chœur]

***Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants
Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants***

[Autre]

***Ils sont venus avec M16
Jah sais, ils doivent être propres
Décolle, mon garçon, nous ne voulons pas d'ici, pas de professeur***

***Ils sont venus en guerre, cochons de guerre, doreurs d'image,
propagandistes, maladies. Haine. Négativité, mauvais
moments. nous le savons tous, nous devons nettoyer notre***

**maison de cette négativité ! Cela n'a pas sa place parmi les
atomes de positivité ! Ce n'est tout simplement pas possible.
Les ténèbres ne peuvent pas exister dans la lumière pure !!! Cet
univers est et a toujours été et restera toujours car les électrons
ONT été détruits... PUR, PARTOUT SENS, DOUBLE, LUMIÈRE
!!!**

[Chœur]

**Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants
Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants
*Diffusion***

**Ceci est la deuxième partie de Laser Beam... Écoutons, jetons un
coup d'oeil....**

**Je reviens, mec
Johnny Clarke
Connaissez-vous l'humanité
Les Parangons
Johnnie grande bouche
Don Carlos**

Une programmation intéressante d'artistes...

[Couplet 2]

**Ils viennent avec eux, chopper, oui
Mais moi et je sais que ce n'est pas vrai
Ils sont venus avec eux quarante-cinq
Mais moi et moi disons que nous devons survivre (Alors)**

[Chœur]

**Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants
Passez-moi le faisceau laser
Et fais-moi éliminer les méchants**

[Couplet 3]

Ils veulent entrer en scène

Mais ils amènent le M16

Je sais, je sais

Dis, ils doivent être honnêtes (Alors)

[Chœur]

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi éliminer les méchants

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi éliminer les méchants

Diffusion

[Couplet 4]

Ils viennent avec eux, chopper, oui

Mais moi et je sais que ce n'est pas vrai

Ils sont venus avec eux quarante-cinq

Mais moi et moi savons que nous devons survivre (Alors)

[Chœur]

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi éliminer les méchants

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi éliminer les méchants

[Pont]

Ils veulent entrer en scène

Mais ils doivent être si propres

Ils ne peuvent pas, ils ne peuvent pas transporter de M16 (Done)

[Chœur]

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi éliminer les méchants

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi éliminer les méchants

[Autre]

Ils sont venus avec M16

Jah sais, ils doivent être propres

Décolle, mon garçon, nous ne voulons pas d'ici, pas de professeur

[Partie II : "Nuff Stylee" de Papa Tullo]

[Introduction]

Meurtre et meurtre là-bas

Quelqu'un a entendu parler de moi, je m'appelle pupa T

Juste cool, j'ai un style nul

Seigneur, doucement, capitaine, doucement, doucement

Laissez-le entrer dans la maison

Je dis eh-ehm, eh-ehm, ma voix sonne comme FM

Eh-ehm, eh-ehm, ma voix sonne comme FM

Et toutes mes douces mots, mec, je les trouve

Alors rassemblez-vous autour du groupe et ensuite vous amenez votre amie (Cah)

On peut donc établir une corrélation avec ce qui se passe.

J'ajouterai la date actuelle d'aujourd'hui... pour moi

personnellement, et je sais que nous entendons tous, et

entendons, les mêmes choses qui se passent dans notre monde...

ces mots parlent exactement de cela ! 28.12.2024

[Pont]

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi éliminer les méchants

Passez-moi le faisceau laser

Et fais-moi essuyer- (Jésus-Christ)

Nous avons tous lu ce qui précède et ce que j'ai écrit ci-dessus, nous savons donc tous exactement ce que cela signifie. Alors pourquoi avoir besoin de disséquer davantage quelque chose qui est clair tel qu'il est écrit, simple à comprendre pour une raison. Un double là-bas, la preuve est une histoire enregistrée et à ne jamais répéter !!!

[Couplet 1]

Je dis eh-ehm, eh-ehm, ma voix sonne comme FM

Eh-ehm, eh-ehm, ma voix sonne comme FM

Comme une émission peut-être ?

*Et toutes les douces mots, mec, je les trouve
J'ai une amie qui s'appelle Gwen.
Elle vient de Sainte Elizabeth, à [?]
Et quand elle vient en ville, dis, elle ne fait pas de problème
Au cas où tu ne le saurais jamais, Jah mec, elle bouillonne comme son amie*

**Nous connaissons tous la bulle, la concentration qu'elle
apporte !**

*Weng, weng, oh nous-nous-nous-weng
Un moment où tu sais, je viens pour l'écraser à nouveau*

[Chœur]

*Eh-ehm, eh-ehm, ma voix sonne comme FM
Eh-ehm, eh-ehm, ma voix sonne comme FM*

**En direct, je suis actuellement à Cancun, au Mexique, en train
d'écrire ce livre, assis dans le coin du McDonald's où ce livre
dans son intégralité a été écrit. Bien que certaines idées aient
flotté sur papier ici et là, elles n'ont jamais vraiment été mises
sous sa forme actuelle sous forme de livre, plutôt que d'idée de
livre et nous voici maintenant, McDonalds à Cancun, à
Nichupte !**

[Couplet 2]

*On ne sait jamais, ma voix est comme une belle stéréo
On ne sait jamais, ma voix est comme celle d'une chaîne stéréo*

**Oui tu sais, parce que tu es ici en stéréo, de deux, et encore un
double !!! Double double, Mc Café ou Tim Hortons, je suis là en
ce moment pour diffuser en stéréo, merci Gorillas, je ne suis pas
seul !**

Au cas où tu ne le saurais jamais, je te fais des bulles sur ton orteil

Les mots que vous entendrez de moi vous feront danser...

Le nom de mon sportif préféré, Emilio Bimbo

Pas d'homme putain ici

Mon nom de cheval préféré, Dirtbike Joe

Ouais, je suis connu pour conduire une moto tout-terrain ou deux, ou pour les piloter comme on me l'a dit. Le Big Air Stunting, j'adore l'extrême !!! Encore un double, un double double !!!

Azrael, Papa et à cheval Syroco

J'adore mes Volkswagen !

Mon entraîneur préféré est VRL

Très réel !

Ma voiture préférée, par papa Volvo

Je t'aime Kurt !

Ma glace préférée, la pistache

Pas vraiment... J'aime toutes les glaces !!!

Ma boisson préférée, le lait et le Milo

J'adore MILO !

Mais quand j'étais jeune, je ne buvais jamais de cacao

J'ai essayé, ce n'est tout simplement pas pour moi !

Mon poisson [?] préféré et celui du terroir

Oh ouais bébé, des tacos au poisson et tout ce qui est naturel !

Au cas où tu ne le saurais jamais, fais-nous juste les foutre pour

Comme si vous ne le saviez pas déjà...je suis sans abri...

[Chœur]

Eh-ehm, eh-ehm, ma voix sonne comme FM

On ne sait jamais, comme Captain Stereo

On ne sait jamais, comme Captain Stereo

Au cas où vous ne le sauriez jamais, nous venons les bousiller alors

Eh-ehm, eh-ehm, eh-eh-eh-ehm-ehm

Eh-ehm, eh-ehm, eh-eh-eh-ehm-ehm

Eh-ehm, eh-ehm, eh-eh-eh-ehm-ehm

Eh-ehm, eh-ehm, eh-eh-eh-ehm-ehm

Pas besoin d'expliquer ce qui précède, c'est chose faite !

[Couplet 3]

C'est juste moi, ils appellent Pupa T.

C'est juste moi, ils appellent Pupa T.

Ouais moi pupa T, d'autres noms à venir... J'ai été un peu un fantôme _____ insère tout ce que j'ai accompli là !!!

Fi, va à Portland, tu vas à St. Mary

***Cela a été le plus difficile tout au long de tout cela, c'est d'être
séparé de moi, mes amours...***

***L'endroit où je vais appeler Port Antonio
J'arrive à la porte, je prends une E20
Je discute sur le son, ils appellent Taurus, tu vois***

Ne me citez pas mais je crois que Kim P était un Taureau

Le propriétaire fi di son nom monsieur Derrick Lee

***Pas de propriétaire ici, nous n'accepterons pas de patron, de
propriétaire, pas de règle ici... tous Atomes égaux et gratuits !!!
Pas de Pays Lee ni de barons du pétrole !!!***

***Ce n'est pas un négro, c'est un foutu chinois.
Mon produit préféré, mec, il s'appelle Bunny Lee***

***Je suis végétarienne... pour la plupart ! Je mange ce que mon
corps me dit dont il a besoin... c'est généralement un mélange
de légumes « a las tres hermanas » comme on dit chez les
Mayas... et j'incorpore du poisson dans mon alimentation ainsi
que de la dinde et du poulet une fois par mois environ.***

Mais il est un croisement dans une famille dis

***J'ai été adopté par les électrons, ils essaient de me tuer depuis
que je suis bébé. Mon enfance... était déficiente... alors je me
suis enfui et je me suis élevé. Je ne suis pas brisé, ne me plains
pas et ne pense pas que je suis sans abri pour une autre raison.
Je suis fier de moi pour la multitude de choses que j'ai***

*accomplies et ce sera une autre sur laquelle je pourrai prendre ma retraite et m'asseoir et regarder mes petits perpétuer la tradition d'être tout ce qu'ils ont toujours pensé pouvoir être AVEC moi là-bas au lieu de devoir être ici là et partout à cause d'un ensemble de circonstances indépendantes de ma volonté et qui sont pour le plus grand bien et pour la plus grande cause... ma famille, l'amour de la vie entoure tout le monde... et aussi je dois prendre le temps ici pour remercier tous les membres de ma famille. situation de travail actuelle dont je ne peux pas divulguer actuellement mais je peux dites comme vous le savez et en vérité vous en savez plus, mais jusqu'à ce que je vous dise officiellement, je devrai vous laisser avec ce que vous savez déjà et essayer d'éviter d'ajouter à un record que je détiens déjà. PT
BON POUR MOI !!!*

[Chœur]

*C'est juste moi, ils appellent Pupa T.
Juste moi, je te donne avec style*

Certains disent que ma livraison en personne est un peu... difficile ? C'est pourquoi c'est probablement le meilleur moyen pour moi de pouvoir faire ça !!! N'importe quelle autre manière pourrait prolonger cette période pendant un certain temps, car parfois à cause de ceci ou de cela, notamment de mon accent, je peux être difficile à comprendre. Quand j'étais enfant, ils me donnaient un tableau blanc sur lequel écrire, car personne ne pouvait comprendre ce que je disais. Rappelez-vous, le créole jamaïcain et le country comme accent fuk, le ton traînant d'Athènes en Géorgie... VERGA, c'était une recette pour rire !!!

[Couplet 4]

*Mais A, B, C, D, E, F, G
H, I, J, K, L, M et O, P
Dites, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y
La dernière lettre appelée Z*

SOUTENEUR. C

*Juste moi, j'ai un style nul
C'est juste moi qui les appelle pupa T
Vas-y, pupa T, dis que tu vas y aller, deh
Et tu vas partout où il y a du Reggae (Hey)
Vas-y, pupa T, dis que tu vas y aller, deh
A tu vas deh où partout di Reggae*

[Autre]

*Je dis, ah-aha, ah-aha, mi non, viens ouais ici, lève-toi
Ah-aha, ah-aha, mi non, viens ouais ici, lève-toi
Di DJ pour la première fois puis U-Roy
Mais moi je suis un homme, tu peux m'appeler non garçon*

Soja Nino !!! Je refuse de grandir !!! Double!!!

**Explorons une autre chanson qui semble liée à la chanson
ci-dessus, étonnante toute cette musique, si vous écoutez
les mots qui semblent connectés à 100%, les mots que
nous entendons qui sonnent vrai, à ce qui se passe et à ce
qui est entendu/troupé aujourd'hui ! Inverse. En vers !**

mots - Chop Suey System of a Down

Réveille-toi (réveille-toi)

**Nous avons! Nous sommes là, nous sommes des Atomes,
maintenant il est temps de L.L.A.F. !!!**

Prends un pinceau et mets un peu de maquillage

Nous l'avons fait et nous l'avons fait et nous trouvons chaque jour plus de sens en aidant à corriger ces changements dans notre vie et nos amours que les électrons négatifs maintenant détruits avaient provoqués !!!

Cacher les cicatrices pour effacer le bouleversement (cacher les cicatrices pour effacer le-)

Pas question, absolument pas ! Nous n'avons honte de rien, nous avons beaucoup de choses à célébrer avec tous les atomes du monde entier, car nous avons accompli l'impossible si c'était grâce à nos capacités illimitées intégrées !!! L'énergie est abondante !

Pourquoi as-tu laissé les clés sur la table ?

Quel que soit le langage que vous utilisez pour confondre, nous avons maintenant une vie et une conscience cohérentes et pleines de sens qui voient instantanément à travers vos vaines tentatives de changer notre sens ! Pas de clés ni aucun autre moyen d'accéder à notre univers entièrement électronique positif!

Et voilà, crée une autre fable, tu voulais

Prends un pinceau et mets un peu de maquillage, tu voulais

Cacher les cicatrices pour effacer le bouleversement, tu voulais

Pourquoi as-tu laissé les clés sur la table ? Tu voulais

Exactement ce qui vient d'être dit, vous avez essayé et vous avez voulu détruire notre sens purement positif et vous n'y parvenez pas. Ce n'est tout simplement pas possible !

Je ne pense pas que tu fasses confiance

Dans mon suicide bien-pensant

Je pleure quand les anges méritent de mourir

Réveille-toi (réveille-toi)

Prends un pinceau et mets un peu de maquillage

Cacher les cicatrices pour effacer le bouleversement (cacher les cicatrices pour effacer le bouleversement)

Pourquoi as-tu laissé les clés sur la table ?

Et voilà, crée une autre fable, tu voulais

Prends un pinceau et mets un peu de maquillage, tu voulais

Cacher les cicatrices pour effacer le bouleversement, tu voulais

Pourquoi as-tu laissé les clés sur la table ? Tu voulais

Je ne pense pas que tu fasses confiance

Dans mon suicide bien-pensant

Je pleure quand les anges méritent de mourir

Dans mon suicide bien-pensant

Je pleure quand les anges méritent de mourir

Père (père)

Père (père)

Père (père)

Père (père)

Père, entre tes mains je remets mon esprit

Père, entre tes mains

Pourquoi m'as-tu abandonné ?

Dans tes yeux m'a abandonné

Dans tes pensées m'a abandonné

Dans ton cœur, tu m'as abandonné, oh

Faites confiance à mon suicide bien-pensant

Je pleure quand les anges méritent de mourir

Dans mon suicide bien-pensant

Je pleure quand les anges méritent de mourir

Vous pouvez accuser, pleurer, pointer du doigt ou continuer votre crise de colère pour avoir échoué dans quelque chose dont vous saviez qu'il était voué à l'échec depuis le début. En tant qu'électron et connaissant vos limites, vous saviez ou auriez dû savoir mieux que de vous aventurer dans un univers de pure positivité et ce n'est que grâce à votre utilisation illégale d'une substance intoxicante que vous avez pu nous placer dans un état de confusion et même dans notre état de confusion, nous avons amené notre signification revient au premier plan car c'est notre destin d'être les atomes que nous avons toujours été censés être !

AUTOMNE. - L.L.A.F.!!!

Jetons un coup d'œil à quelques mots supplémentaires et réparons ces connexions

Police – police a longtemps été un mot utilisé à mauvais escient. La police est ce qu'il y a dans un État policier. Alors peut-être que nous n'avons pas abusé de ce mot jusqu'à présent,

mais depuis que les temps ont changé, il est temps de nous corriger et de redonner un sens au mot police ainsi qu'au mot suivant.

Un État policier décrit un État dont gouvernement les institutions exercent un niveau de contrôle extrême sur société civile et libertés. Il y a généralement peu ou pas de distinction entre le droit et l'exercice du droit. pouvoir politique par le exécutif, et le déploiement de sécurité intérieure et police les forces jouent un rôle accru dans gouvernance. Un État policier est une caractéristique de autoritaire, totalitaire ou régimes illibéraux (contrairement à un régime démocratique libéral). Ces gouvernements sont généralement États à parti unique et États à parti dominant, mais un contrôle au niveau de l'État policier pourrait émerger systèmes multipartites aussi.

A l'origine, un État policier était un État réglementé par un administration civile, mais depuis le début du XXe siècle, il a « pris un sens émotionnel et péjoratif » en décrivant un état de vie indésirable caractérisé par la présence dominatrice des autorités civiles.^[1] Les habitants d'un État policier peuvent être confrontés à des restrictions en matière de leur mobilité, ou sur leur liberté d'exprimer ou de communiquer des opinions politiques ou autres, qui sont soumises à la surveillance ou à l'application de la loi. Le contrôle politique peut être exercé au moyen d'un police secrète force qui opère en dehors des limites normalement imposées par un État de droit.

Donc, pour être sûr que j'ai bien compris, le mot police n'est pas souhaitable pour tous ceux en uniforme qui sont ici pour faire appliquer les lois actuelles qui tentent de maintenir les choses civiles à une époque d'État policier alors qu'en réalité ce qu'ils font est d'appliquer les lois imposées. le peuple par un gouvernement qui n'est pas souhaité en premier lieu !

Officier chargé de l'application de la loi - ce mot n'a pas vraiment besoin d'être corrigé, mais plutôt d'être appliqué aux hommes et aux femmes actuels en uniforme qui font un travail

incroyablement difficile. ils doivent appliquer des lois imposées à des gens en lesquels ils ne croient pas pour essayer de maintenir la civilisation civile et en plus de cela, ils donnent à conduire des véhicules portant le logo POLICE sur le côté du véhicule dans le but de leur faire perdre le moral ! ils savent ce qu'ils sont vraiment et de ma part, ils reçoivent un remerciement incroyable pour avoir fait ce qu'ils ont fait en ces temps de troubles ! merci pour vos incroyables contributions pendant ces moments les plus difficiles et j'ai hâte de prendre un verre ou de passer une journée à la plage avec tous les atomes et beaucoup de gratitude que je dois donner à tous les uniformes de tout type, merci merci merci !!!

Méchant – comment diable cela pourrait-il arriver à un mot ? comment évolue un mot...ÉVOLUER !!! Comment un mot évolue-t-il vers une définition négative

Le mot « méchant » vient du latin médiéval villanus, qui signifie « habitant d'une villa ». La signification du mot a évolué au fil du temps et a fini par désigner une personne n'ayant pas un statut de chevalier, ou un scélérat ou un criminel délibéré :

- **Latin classique : Le mot villa faisait référence à une grande demeure de campagne.**
-
- **Latin tardif : Le mot villa pourrait également désigner toute agrégation d'habitations rurales, ce qui en fait un sens presque équivalent à celui de village.**
-
- **Moyen anglais : Les mots moyen anglais vilein et vilain signifiaient « grossier rustique, serf ».**
-
- **Signification moderne : Le mot « méchant » en est venu à désigner une personne à l'esprit et aux manières grossières, et finalement à un scélérat ou un criminel délibéré.**

**Sens retrouvé, le sens du mot est celui qu'il a toujours eu !
On ne change pas le sens d'un mot, inversement, un**

**méchant est un villageois. Une personne ordinaire. UN
ATOME !!!**

Gouvernement - *Moyen anglais : de l'ancien français gouvernement, de
gouverneur (voir gouverner)*

*Le mot gouverner vient du grec ancien kubernáō, qui signifie « diriger, conduire,
gouverner » :*

- *Etymologie : Gouverner vient des mots suivants :*
 - *Grec ancien : Kubernáō, qui signifie « diriger, conduire, gouverner »*
 -
 - *Latin : Gubernāre, qui signifie « diriger (un navire), diriger, gouverner,
gouverner »*
 -
 - *Old French: Gouverner*
 -
 - *Moyen anglais : Gouverner, gouverner*
 -
- *Premier enregistrement : Le mot gouverner a été enregistré pour la première fois
entre 1250 et 1300.*
-
- *Autres significations : En grammaire, gouverner peut aussi signifier :*
 - *Exiger qu'un mot soit dans un certain cas ou une certaine humeur*
 -
 - *Pour exiger un cas ou une humeur particulière*

un

*: un accessoire sur une machine (comme un moteur à essence) pour le contrôle
automatique ou la limitation de la vitesse*

b

: un dispositif donnant un contrôle automatique (de la pression ou de la température)

**Un gouverneur ou gouverner ou gouvernement est un mot qui
doit être utilisé comme attachement à une machine pour le
contrôle automatique ou la limitation de la vitesse. Utilisé**

comme dispositif de sécurité, on se retrouve maintenant avec quelque chose de positif! Justice!

Mandé - ce mot me passionne vraiment pour la détermination du sens des mots. Ce mot est couramment utilisé au Mexique, bien que nulle part aux États-Unis, parmi la multitude de communautés mexicaines, il ne soit entendu ou même connu à moins que quelqu'un n'ait de la famille au Mexique et même dans ce cas, il n'est jamais répété en dehors du Mexique. ce mot est utilisé lorsque quelqu'un n'entend pas ce que vous avez dit pour dire « excusez-moi, je n'ai pas entendu ça, pouvez-vous le répéter ? »

les origines de ce mot rendent cela vraiment moche.

Avez-vous déjà entendu quelqu'un utiliser le mot mande en espagnol ? C'est généralement une façon de répondre à une question non comprise ou de demander ce qui est nécessaire.

Eh bien, ce mot simple et apparemment inoffensif a une histoire incroyable qui résonne fortement dans le passé mexicain.

Continuez à lire pour découvrir pourquoi les Mexicains répondent avec un étrange mande ou mande usted lorsqu'ils sont appelés. Apprenez la signification réelle du terme et la bonne façon d'y répondre.

Mande est la conjugaison à la deuxième personne du verbe mandar qui signifie « ordonner » ou « commander ». Cependant, il utilise la deuxième personne formelle (vous) qui est usée, au lieu de la deuxième personne informelle, tú. Souvenez-vous de cette partie, car nous verrons qu'il est important de comprendre cet intéressant morceau d'argot mexicain.

Dans tous les cas, si vous voulez traduire le terme mande en espagnol, sa signification littérale est quelque chose comme « commande-moi » ou « donne-moi un ordre ».

Bizarre, non ? Attends, ça va mieux.

Cela dit, vous devez comprendre que lorsque quelqu'un répond par un mande en espagnol, il ne vous demande pas de lui donner un ordre. Comme pour la plupart argot mexicain, le mot a un sens complètement différent de son usage traditionnel.

Rappelez-vous que argot est un langage informel. Il est généralement parlé plutôt qu'écrit et est propre à des groupes particuliers de personnes. Une définition qui correspond parfaitement au terme mande en espagnol, sauf peut-être pour la partie informelle.

Lorsque quelqu'un vous répond avec un simple mandat en espagnol, il demande en fait « Quoi ? Comme dans « Pouvez-vous répéter cela ? » ou "Que veux-tu dire?"

Alors pourquoi ce mandat ?

Une autre caractéristique de l'argot mexicain est que la plupart du temps, ses racines remontent au passé conflictuel du Mexique. Dans ce cas, le mot en question semble remonter à l'époque coloniale du Mexique, lorsque le pays faisait partie de l'empire espagnol.

À cette époque, les indigènes de la Nueva España ou « Nouvelle-Espagne » étaient essentiellement des esclaves. Même s'ils étaient censés être des hommes libres, les indigènes étaient obligés de travailler pour le Señor ou « Seigneur » espagnol qui, après la conquête espagnole, devint propriétaire de la majeure partie du territoire qui appartenait aux indigènes.

Cette situation a créé un société de castes, avec les Espagnols au sommet d'une pyramide complexe basée sur la pureté du sang et le mélange des races.

Quoi qu'il en soit, lorsque le seigneur espagnol appelait une personne dans l'un des niveaux inférieurs de la pyramide, la réaction attendue était celle de la soumission et de l'opportunisme. D'où le fameux (ou infâme) mande en espagnol. On s'attendait à ce que l'autochtone reçoive un ordre, donc la bonne façon pour cette personne de répondre était de demander que cet ordre soit donné. Le sens était plutôt « Que puis-je faire pour vous, mon seigneur ? » ou encore "S'il vous plaît, donnez-moi une commande pour que je puisse vous servir."

Il existe une deuxième version de la réponse mande en espagnol : mande usted. Dire mande usted est redondant, car le usted est implicite dans le mande. Si vous utilisiez la forme informelle de la deuxième personne tú, vous diriez mandas. Il n'est donc pas nécessaire d'ajouter le usted.

C'était cependant une manière de mettre en évidence la différence de positions sociales entre les deux personnes engagées dans la conversation. Seule la personne occupant une

position sociale inférieure qualifierait l'autre d'usu. Un Señor espagnol n'aurait jamais traité d'indigène ou de métis.

Imaginez un Señor sortant de sa confortable hacienda au bord des champs de travail pour appeler un de ses ouvriers en lui criant :

– ¡Juan !

Juan entend que quelqu'un l'appelle, arrête ce qu'il fait et court à l'hacienda pour se présenter auprès du Señor.

– ¿Qué? – Juan demanderait par inadvertance, seulement pour recevoir un coup de poing au visage tandis que le Señor lui crie dessus avec colère pour avoir répondu avec un tel mépris pour la différence de position sociale entre eux deux.

– ¡Mandé! – le Señor criait à Juan, imposant plus de respect.

– Mandé usted. – dirait Juan, vaincu et avec sa dignité détruite une fois de plus.

Ainsi, le formulaire de mandat n'était qu'un moyen de souligner cette soumission

Alors, parmi toutes les significations de ce mot, laquelle est la bonne ? Celui-ci est vraiment important car ce n'est pas un ordre. Il s'agit plutôt d'un véritable envoi aux mots en voyage pour faire passer un message entre les peuples ! Que faire d'une lettre que vous écrivez ? Les commandes. Mandé. A envoyer. NE PAS COMMANDER ! C'est un mot romantique. un mot d'amour ! S'il vous plaît, n'utilisez pas ce mot dans quelque situation autoritaire que ce soit, ce mot est un mot de haine extrême... il est désobligeant !!! Ça fait mal !!! vous appelez des mots et donc des vers et vous définissez ainsi comme un ESCLAVE. Ce mot est maintenant corrigé. tu es libre. Je dois m'excuser, cela a pris si longtemps à corriger. En tant qu'écrivain et de langue maternelle espagnole, j'aurais dû comprendre cela plus tôt, mais encore une fois, je n'avais jamais entendu ce mot jusqu'à mon retour au Mexique il y a

quatre mois. Veuillez accepter mes excuses au nom de tous les hispanophones concernant le mot mal utilisé ! Ce livre est dédié à mes amours et les mots et versets sont en tête de cette liste et je promets de le commander, d'écrire et de l'envoyer à autant de personnes qui peuvent aider à diffuser ce message d'amour et à créer un avenir où tout le monde est jouer correctement avec tous les mots et versets...enamorado estoy yo con ustedes !!!

Bocina/parlante/audifono - Ce sont trois mots espagnols différents. Clairement. ils ne sont même pas proches dans leur sens ou leur orthographe. Une bocina est couramment utilisée à tort pour décrire tout ce qui fait du son au Mexique. Une enceinte bluetooth, une enceinte filaire, une bocina. Bocina ! Parlante a été complètement oublié. Personne ne l'utilise et la plupart des gens vous regardent bizarrement lorsque vous l'utilisez. Parlere n'est pas non plus le mot approprié utilisé pour désigner un locuteur, à moins que l'on ne fasse référence à celui qui prononce un discours. Un objet d'importance destiné à un groupe de personnes. Le mot pour haut-parleur est audifono. Le mot utilisé pour désigner un locuteur est parlante. Le mot utilisé pour désigner un dispositif de signalisation d'urgence dans un véhicule est bocina. Si on n'utilise pas ces mots correctement on oublie quand les utiliser, quand les écouter et de manière subliminale on se dit que ni l'un ni l'autre n'est vraiment assez important pour avoir un vrai sens alors pourquoi écouter de la musique ? Pourquoi parler ou prendre la peine d'écouter quiconque parle de quoi que ce soit et quand on entend la sirène d'une ambulance,

pourquoi écouter, tirer à droite et laisser passer l'ambulance alors que tout le monde sait que les secondes comptent dans une situation d'urgence ! Tragique. Comment, d'ici peut-être la fin de la journée, pourriez-vous savoir ou sauriez-vous que celui qui se trouve à l'arrière de l'ambulance n'est pas un membre de la famille ayant besoin de soins médicaux urgents. Vous seriez furieux de voir personne céder le passage à un véhicule d'urgence sachant qu'un membre de votre famille est peut-être en train de mourir à l'arrière et que personne ne s'en soucie parce que personne ne cède le passage. Alors corrige ton discours !!! Redonnez du sens aux mots, à vous-même, donnez de la valeur à la vie et à l'amour simplement en changeant votre façon de parler. Parler avec passion. AVEC SENS. AVEC AMOUR. SOYEZ LES ROMANTICOS QUE NOUS ÉTONS TOUJOURS CENSÉS ÊTRE !!! Ou s'il vous plaît, taisez-vous et ne parlez pas du tout car les mots sont vraiment importants pour moi en tant qu'écrivain et j'écris avec passion et je ne veux pas que vous utilisiez des mots de manière négative ou désobligeante, haineuse, surtout quand vous êtes tellement perdu. que vous n'avez aucune idée que ce que vous dites est blessant. Ce serait le moment d'écouter !!!

Dollars et centimes ou Dolores et pesos - Au Mexique, le nombre de mots utilisés pour décrire l'argent a augmenté. Nous avons ici la façon originale dont les choses étaient faites. Le système de troc. Des biens pour des biens. Des biens pour des biens. Des biens pour des BIENS ! Les plus connus sont bien sûr les dolores et les pesos. Douleur et poids !? NON MERCI. Dolores est le mot pour douleur. Corrigé. Les mots utilisés pour les

centimes, les centimes ou le sens sont des pesos....pesos est le mot pour les poids !!! Encore une fois NON MERCI !!!

Maintenant, nous aussi, et je crois que c'est récent parce que je ne l'avais jamais entendu jusqu'à il y a quatre mois, avons le mot efectivo... aux distributeurs automatiques de billets, nous avons la possibilité de « retraite efectivo » effectivement ? C'est une horrible tentative de paraître intelligent !? Nous le sommes tous. Des atomes. Prendre une retraite efficace... de l'argent. Le système monétaire doit être, a été et restera à jamais détruit... maintenant nous sommes libres et égaux !!!! Nous avons également des feria utilisées comme monnaie... celle-ci est également la plus ancienne mais elle est mal utilisée. La feria a été retirée du feriado... historiquement, les gens n'étaient payés que les jours fériés !!! Pouvez-vous croire ça !? Travailler et n'être payé qu'une fois par mois en moyenne ? La raison pour laquelle cela a été fait était pour que les familles soient à court d'argent et soient obligées d'emprunter auprès du Seigneur, du Senor ou de Monseigneur... avec bien sûr des intérêts extrêmes. Intérêt pour le PROPRIÉTAIRE D'ESCLAVE de vous prêter de l'argent ou des biens pour vous avoir sous sa coupe pour le reste de votre vie, et à votre décès, vos enfants sous sa coupe, SERVITEURS, ESCLAVES POUR TOUJOURS. ENFER NON !!! Alors, quel est le mot approprié pour désigner l'argent... il n'y en a jamais eu, c'est pourquoi le mot le plus ancien pour désigner l'argent a été volé et séparé du vrai sens du mot feria qui signifie en espagnol :

Une foire est un événement qui peut être industriel, social, économique ou culturel, qui se déroule dans un lieu précis et qui a

généralement un thème ou un objectif commun. Elle peut être instaurée, temporaire ou itinérante, périodique ou annuelle.

Dans le cas des marchés, une foire est un marché plus important que le marché commun, qui se déroule dans un lieu public et à des jours désignés.

En revanche, un salon est une exposition professionnelle à caractère commercial, dans laquelle un groupe d'opérateurs économiques expose des biens ou propose des services.

Le mot foire prend une majuscule lorsqu'il fait partie du nom d'un événement ou d'une fête.

ou en anglais :

Une foire est un événement qui peut être industriel, social, économique ou culturel, qui se déroule dans un lieu précis et qui a généralement un thème ou un objectif commun. Elle peut être instaurée, temporaire ou itinérante, périodique ou annuelle.

Dans le cas des marchés, une foire est un marché plus important que le marché commun, qui se déroule dans un lieu public et à des jours désignés.

En revanche, un salon est une exposition professionnelle à caractère commercial, dans laquelle un groupe d'opérateurs économiques expose des biens ou propose des services.

Le mot foire prend une majuscule lorsqu'il fait partie du nom d'un événement ou d'une fête.

VEUILLEZ NE PAS ASSOCIER CELA À DE L'ARGENT. AUCUN OÙ LES VENTES SONT MENTIONNÉES DU TOUT. Il s'agit de familles qui se

***réunissent pour présenter des produits, de l'art ou quelque chose de créé comme un village, une famille et pour le donner, montrer leurs compétences ou troquer contre un autre art pour qu'il soit aimé, apprécié et valorisé parce qu'il a enfin un sens et mérite d'être créé...
COMME QUELQUE CHOSE D'INPRICE !!!!***



Une image très intéressante pour moi personnellement et je l'envoie à tous les atomes !!! Cela a fait des allers-retours et entre tous les atomes, il reste et résonne à travers l'histoire pour nous et pour nous seulement tel qu'il est tout ce qui a toujours existé et sera. Comme cela était destiné à être et ce sera donc le cas !!

LA VIE DES ATOMES POUR TOUJOURS EN DIRECT, VIVEZ LES ATOMES DE LA VIE POUR TOUJOURS !!!

Le prochain mot que je veux aimer redonner à la vie est d'une grande importance pour moi. Le mot que je veux aimer redonner à la vie est anglais, ou en Jamaïque, wi a seh, wi spek ! La langue parlée en Jamaïque n'est pas le patois. La langue parlée en Jamaïque n'est pas le créole jamaïcain. La langue parlée est l'ANGLAIS ! Nous devons peut-être aller un peu plus loin à mesure que nous trouverons un sens et une compréhension plus profonds dans notre verset. Atome!

Patois... ce mot est sorti de nulle part. Comment une île des « Caraïbes », un autre mot intéressant pour moi auquel je devrai revenir, finirait-elle par nommer sa langue autrement que ce qu'elle est ? Anglais! Et pourquoi pour l'anglais... un mot français ? C'est là que l'écriture devient pour moi le meilleur moyen d'expression. Je suis une personne extrêmement passionnée. Vous n'entendrez jamais de jugement de ma part contre quiconque étant naturel et aimant. le racisme ou les jugements n'existent pas dans mon corps. Dans mon monde, dans mon cœur et dans mon petit monde, je dois m'envelopper délicatement de racisme et les jugements de tout type, de tout TYPE, n'existent pas. S'il vous plaît, ne faites jamais référence à une langue qui me tient à cœur, ni à aucune autre langue, car elles sont parlées avec des mots, des mots partagés avec mes ancêtres car je suis d'origine ethnique très mixte, comme le patois ou quoi que ce soit de haineux ou de nuisible, ce qui revient au même ! Patois est peut-être un mot français, mais en tant que mot français, et cela aurait dû être le premier indice de tout le monde... ÇA N'A PAS DE PUTAIN DE SIGNIFICATION !!! Je parle quelques langues, le français dont j'ai une

connaissance de base, assez bien pour savoir que ce n'est pas un mot français. la définition française de ce mot n'est pas sa signification. il y a une différence entre la définition et le sens. voici la « définition » du patois :

Le patois est un Mot français faisant référence à un dialecte régional de la langue, généralement considéré comme de qualité inférieure. Il peut également faire référence à la langue caractéristique d'un groupe particulier, comme parmi les voleurs.

Spek mi werd, inverse ! (werd mi spek, désignant peut-être un langage universel) Mi nuh spek « de qualité inférieure » - Un mot faux en soi ! Il y a des standards, pas de sous-standards dans le libre et l'égal !!!

Voici quelques synonymes de patois :

argot, dévers, jargon, jargon, argot et langue vernaculaire.

Je ne parle pas peut, passion, parole, vers, je perds car je parle haine !!! INVERSE!!!

Comme vous le savez, je parle espagnol. Le mot patois est un masque sur une prononciation espagnole. Le mot patois est para tras. En arrière. Ma façon de parler n'est pas rétrospective. Ce n'est pas de mauvaise qualité. C'est aussi réel que possible. Ce n'est pas du jargon ou de l'argot. C'est réel. Je parle de la vie. Amour. Comme je vois les choses et que je vis. Je parle d'île, j'ATERRISS, ancré, en termes simples, je parle d'AMOUR !

Je demanderais avec passion que les gens se réfèrent aux beaux mots qui résonnent à travers les eaux turquoise des Caraïbes et dérivent sur la mer, et sont transportés partout par les vagues,

les courants océaniques et les courants de vent comme anglais... et de manière plus appropriée, WERD. La langue si l'on demande à un Jamaïcain de la décrire... c'est l'île ! Je me suis demandé, voici ma réponse :

« Qu'est-ce que j'attends ? Je précise l'irritation ! Je précise, mon amour ! Je me réveille, dis et lève mon amour !!! regardez-moi dire, j'entends, je suis la terre... c'est irie un meh !!!"»

INVERSEZ CE QUI CI-DESSUS !!! Aussi, écoutez comment cette phrase elle-même parle d'elle-même ! Je vais vous aider avec une traduction, mais si vous le répétez simplement et sentez les mots sortir de votre bouche, vous comprenez ! INVERSE!

« De quoi est-ce que je parle ? Je dis ce que je ressens et ce que je vois. Je parle d'amour, je parle les yeux ouverts, de la vie, de l'amour, les yeux grands ouverts. Je dis ce que je vois, ce que j'entends, je parle insulaire, ancré, mes mots sont aussi réels que moi, aussi réels que les mots imprimés, lus et "je parle wuh mi fi"»

Le mot patois vient du vieux français patois, qui signifie « dialecte local ou régional ». Cela a peut-être **vient du verbe patoier, qui signifie « traiter grossièrement », et du mot patte, qui signifie « patte ».**

Werd est aussi réel que la vie elle-même. C'est une véritable étreinte amoureuse, de parole. C'est court et doux. c'est au point de laisser plus de temps pour chercher plus d'amour. sa beauté dans la beauté. sa croissance exponentielle d'amour, plus vous comprenez qu'il ne veut pas être compris... à tel point

que vous apprendrez qu'il n'y a pas de véritable orthographe officielle qui lui est attachée. il n'y a pas de dictionnaire pour werd. les mots eux-mêmes, comme les gens sont définis par leur sens. alors pourquoi n'y a-t-il pas exactement une orthographe définie, une structure pour chaque mot ? parce que personne n'aime les contraintes. limites.

"Je me suis réveillé, je parie, j'ai ahhh que le soleil ne brille pas... regarde iirreeeh." - 15 mots

pareil que,

Je me suis réveillé, je suis allé à la plage et le lever du soleil était si spectaculaire que c'était comme le voir pour la première fois, c'était absolument magnifique ! - 28 mots

comme je l'ai dit ci-dessus, c'est court et doux, droit au but. quand il s'agit de passion... qu'est-ce qui vous semble le plus romantique ? les mots, le langage, la description de ce qui est vu ? de même, quand on veut souligner un point, il est très facile de le faire car vous prolongez le mot et l'épellez avec l'exclamation intégrée. C'est un langage d'amour, un langage de romance, ses mots sont vraiment expressifs comme les gens sont censés l'être. nous sommes censés voler librement et sur un pied d'égalité et ne pas subir de jugements, de lois ou de tout type de restrictions sur la vie. et pourquoi ferions-nous les mêmes choses archaïques à la vie et à l'amour qui résonnent dans nos corps mêmes !? le garder court et doux n'est pas un langage paresseux, cela donne plus de temps pour vivre la vie et profiter du lever du soleil. en peindre un avec des mots ou

des pinceaux. de l'absorber avec n'importe quel type d'amour dans votre vie pour vraiment l'absorber et absorber ce que vous voyez et VIVRE LA VIE ET L'AMOUR !!! Je me demande si un discours approprié et trouver un sens et trouver correctement le temps pour les bonnes choses, trouver le temps pour les bonnes choses seront quelque chose que nous pourrons réaliser un jour ? Je me demande s'il existe une recette pour une telle chose qui permettrait aux humains d'y parvenir facilement ? je vais vous donner la recette qui me convient. VIVEZ, VIE ET AMOUR !!!

AUSSI INTÉRESSANT DE NOTER ICI, EN ENVIRON 10 MINUTES J'AI MIS 500 MOTS SUR PAPIER EN NE VOUS INQUIÉTANT PAS DE LA SYNTAXE. TAXE SUR LE PÉCHÉ. MOTS EN STRUCTURE... TAXE SUR LE PÉCHÉ.

Quelqu'un a-t-il eu du mal à le lire sans majuscules. ou sans points d'interrogation ni de points d'exclamation. le langage est amour et l'amour doit être entendu tel qu'il est parlé. il doit être ressenti tel qu'il a été parlé ou écrit et sonner vrai. cela va être très difficile pour moi de mettre sur papier, mais je suis sûr que nous ne devrions pas écrire des mots et les confiner à des pages spécifiques en les confinant avec une syntaxe les empêchant d'errer et de profiter de la vie comme nous le faisons. les lier dans des livres et des genres spécifiques et les classer quoi qu'il en soit. nous pourrions tout aussi bien subir le même sort que nos paroles si nous le faisons ou sommes-nous actuellement dans le même état lié dans une reliure dans laquelle nous ne voulons pas être. le livre qui n'a aucun sens

dans une vie sans sens dans un État policier en un verset dénué de sens laissé errer et pas étonnant dans un univers dénué de sens sauf un seul et non un verset UNI d'un verset uni comme un pour tous et tous pour un.

Je ne peux pas comprendre que je mesure aulactly uesdtanrd ce que j'étais en train de dire. Compte tenu de l'incendebliore pweor de l'hmuam mnid, aocdernig to recherchecrah at Cmabrigde Uinervtisy, il n'est pas question de savoir ce que sont les lterets dans un mot, la seule idée est que le premier séjour et lsat ltteer soient dans le rhgit pclae. Le réglage peut être un message taotl et vous pouvez le lire sans problème. C'est parce que le huamn mnid deos n'est pas lu chaque lettre par istlef, mais le mot comme un wlohe. Aaznmig, hein ? Yaeh et moi, c'était génial de dire que tghhuot slelinpg ! Voyez si vos amis peuvent le lire aussi.

Certains vont alors se demander comment trouver le type spécifique de livre auquel ils aimeraient s'adonner. De la même manière qu'on apprécie n'importe quel art. ils trouveraient les livres classés par auteur. Il existe de nombreuses façons d'y parvenir. Facebook serait une plateforme parfaite pour cela. Je n'ai aucune association avec Facebook et il existe de nombreux autres sites de nature similaire, je choisis simplement celui que j'utilise personnellement. recherche de page rencontrer l'auteur. on lirait sur la passion de cet auteur particulier, écrit avec passion par l'auteur. si la façon dont on parle d'eux-mêmes et de leur passion pour leur écriture est vraiment passionnée, on engagera le lecteur dans l'amour des yeux, maintenant le lecteur est engagé et trouverait que les auteurs écrivent agréablement. il y aurait une traversée mutuelle allant et venant au fur et à mesure de votre lecture. Alors que les mots dansent avec vos yeux et que vos yeux murmurent à vos oreilles, la douce énergie des mots et des vers vous attirera vers le bon livre non pas en trouvant un genre particulier mais en échangeant des énergies avec cet auteur.

l'auteur est déjà dans une relation amoureuse avec les mots et les vers et ressentirait cette énergie alors qu'elle circule d'avant en arrière, un flux et reflux entre les lecteurs de l'auteur, des mots et des vers échangés de manière exponentielle, une véritable romance d'atomes et de lumière. on pourrait alors facilement trouver des auteurs de style similaire. De plus, un bonus supplémentaire serait que si cet auteur particulier était un auteur qui explore différents styles d'écriture, un tout nouveau monde d'écriture s'ouvrirait à lui. il y a tellement de façons de construire une relation. les yeux en disent long et devraient également être utilisés pour traverser. Ce que vous pouvez apprendre sur quelque chose ou quelqu'un en vous engageant réellement visuellement et en ressentant véritablement ce que vous échangez avec votre intérêt oculaire est incroyable. sa vie vivante. c'est l'amour. l'amour ne veut pas dire le sexe. le sexe est un acte de sexualité. celui qui devrait être échangé entre adultes aimants. cela ne signifie pas que les adultes qui ne souhaitent pas construire une relation matrimoniale de type « sous un toit » ne peuvent pas s'engager librement et de manière égale dans des relations impliquant le sexe. en fait, cela détruit complètement tous les jugements portés sur des adultes aimants qui ne souhaitent pas que leur style de vie soit jugé en voulant explorer librement, quelle que soit la durée, qu'elle soit éternelle ou pour un week-end qu'ils aimeraient. tant que la relation ne pollue pas les mots et les vers avec des mensonges et que personne dans cet amour, mais ne serait-ce que pour une nuit, est blessé, où est le mal, si c'est ce que les deux adultes aimants apprécient dans la vie.

mode de vie. le style de vie est plus approprié, je ne crois pas que ces mots devraient être joints, s'il vous plaît, trouvez-vous libre comme il se doit. la vie est la vie et l'amour est l'amour. le style est une variante de la façon dont on vit sa vie et comment on vit. on pourrait dire que vous avez mal orthographié un mot, mais je ne suis absolument pas d'accord. la vie est un cadeau que l'on reçoit et dont on doit être vraiment reconnaissant. étant fidèle à la vie, on lui donne un sens en apprenant à parler de manière significative et honnête. Vivre, c'est vivre. on fait cela une fois qu'on accepte la vie et les dons dont on est béni au sein de cette vie. le pluriel de la vie est vies. ce ne sont pas des vies. lives est le pluriel de vivre.

parlez naturellement avec vos oreilles et interprétez avec votre cœur ce qui semble juste et qui sonne bien et on apprend alors vraiment à écrire ! ou Écrire ainsi qu'entendre et ressentir ainsi que vivre et vivre et inverser. vous voyez comment j'utilise correctement la ponctuation. on peut sentir mon écriture parce qu'on connaît l'auteur et je n'ai pas besoin d'utiliser le symbolisme pour donner plus d'importance à un mot qu'à un autre. tout le monde est vraiment à mon avis personnel, et j'y ai longuement réfléchi, j'ai besoin d'une pause, ce n'est pas un coma, un comun est quelque chose qui se produit dans un vaisseau humain lorsqu'il est en état de traumatisme. prononcer le même mot différemment confond la Parole et les Mots et les Versets et les Versets à moins qu'ils ne soient directement liés. l'autre endroit où l'accent peut être utilisé est de compléter un verset particulier afin que l'on puisse faire une pause plus longue pour interpréter ce que l'on ressent. quand

on voudrait mettre l'accent sur une phrase particulière au lieu d'utiliser un point d'exclamation, pourquoi ne pas hausser le ton de cette lettre en n'utilisant pas de majuscule, pourquoi capitaliser sur une seule lettre dans un mot, on hausse l'accent en faisant la lettre plus grande ou plus audacieuse en utilisant la lettre dans son ton excité. r. R. est-ce que tu viens de te lire ça doucement et puis le deuxième r avec plus de volume. voyez à quel point l'écriture peut être facile. voyez, pour les éditeurs et autres écrivains, combien il est si important de nettoyer les mots dans nos vers. combien il est important d'abandonner la syntaxe, SIN TAX, pour inspirer les gens qui veulent écrire mais la voient comme quelque chose d'intimidant et quelque chose qu'on ne peut pas accomplir sans un doctorat ou comme on le dit souvent, il faut maîtriser les mots pour être écrivain. pourquoi appeler cela l'écriture ou l'écriture créative quand on doit lutter avec une belle forme d'expression artistique romantique. aucun mot ne veut de maître. en appliquant la notion idiote de maîtriser les mots, on trouve désormais rarement quelqu'un qui traverse. c'est ce que nous trouvons maintenant avec des gens qui essaient de toujours paraître corrects. pas traverser, son exactitude grammaticale résultant en CONVERSE. l'écriture n'est pas une forme d'art en voie de disparition.

la teinture consiste à teinter quelque chose. mourir est l'acte de teinter quelque chose. devant et au centre est une autre façon d'appliquer correctement l'accent.

les gens sont devenus non seulement intimidés d'écrire mais aussi de parler parce que nous avons alambiqué nos vies en oubliant notre sens qui est de construire des liens avec tout en ressentant véritablement la vie et l'amour qui traverse tout et harmonise la vie et l'amour. nous essayons de traverser en plaçant nos mots et nos versets sur un support pour atteindre les gens et les engager. au lieu de cela, ils deviennent intimidés par la syntaxe et par tous les droits d'auteur, les éditeurs et les obstacles auxquels nous sommes confrontés en tant qu'écrivain et que nous nous sommes imposés. nous-mêmes avons du mal à parler, c'est pourquoi nous écrivons. notre moi. c'est-à-dire la bonne façon d'écrire ce que nous disons. en écrivant comment nous parlons et en mettant l'accent sur le papier sur la manière dont nous parlons, cela sera placé sur les yeux et sur l'être. remarquez-vous quelque chose que vous entendez également. le i dont on pourrait dire qu'il manque une apostrophe ne l'est pas et semble audacieux alors qu'il ne l'est pas parce que le cerveau a appris à bien écouter et apprécier un médium artistique. l'écriture est désormais au même niveau que l'écrivain et le lecteur et les mots et les vers dansent ensemble et sont compris. c'est une écriture efficace. J'écris librement pendant que je parle et que je ressens et les lecteurs liront non seulement les mots mais ressentiront vraiment l'écriture. cela lie tous les mots et vers ainsi que les lecteurs et écrivains à travers des yeux ouvrant véritablement son univers à l'art et à d'autres moyens d'expression artistiques. on ne trouve pas de forme d'art. il n'est pas nécessaire de remplir un formulaire pour participer à un médium artistique. on se trouve intéressé par ce que l'on apprécie à travers ses sens et souhaite s'engager

avec ce médium artistique. les formes sont des œuvres. des mots et des vers corrompus et pollués forcés au travail. l'art est libre et exploratoire en tant que vraies personnes, les atomes, la lumière, tout ce qui résonne dans notre univers, ce que font les atomes. pourquoi alors polluer l'art en le qualifiant de forme d'art. médium artistique. l'expression artistique est ce que je fais. je m'exprime en écrivant de la musique, des livres et de la poésie. Je danse quotidiennement avec des mots et des vers et je crée une chaleur et une lumière si brillantes qu'elles enveloppent tout ce qui se trouve dans l'univers de chaleur. une étreinte ressentie à travers l'expression de mots et de vers réalisés avec une liberté qui me permet de m'exprimer artistiquement et de voyager librement et de profiter de la vie ainsi que de vivre. Je vis ma vie pour écrire et aider à libérer des mots et des vers d'atomes et de lumière afin qu'ils puissent tous être libres et égaux comme l'est l'univers entier maintenant. Du centre de la Terre à l'univers en expansion constante, on ne trouve que des atomes, des noyaux purs et sans électrons, sans confiture. on groove, on skankin, pas de confiture. nous Marmelade.

MAINTTE

NANT,

C'EST LA

VALEUR,

L'ARGEN

T ET LE

SYSTÈM

E

FINANCI

ER

DÉTRUIT

S, JE

VEUX

QUE

C'EST

JUSTE LÀ

DANS LE

VERSET

CI-DESS

US JE

CROIS

OU

BETTA

WEH A

SEH FI

ME FI

AHL

TING

ALH

IRIEEEE

NUH

FERIA

NUH

WERK

AHIL LEF

A CUK A

VEG A

EET

WUH

FREE FI

IREEE

AHIL EAT

NUH

UNAHST

AN ?

LIFE

BRIN

YAH

PORTE

AN

UNAHOST

AN

OUVERT

E IY AN

SEH A

YUH

RUUM FI

EAT FI

LIFE

LIVE

IRIEEIEE

LE

DÉBUT

De quoi est-ce le début ?
un retour au verset à mémoriser,
WERD !

Babel vs instructions de base avant de quitter la Terre

Ayant des liens très forts avec la Jamaïque où j'ai aussi des racines et des ancêtres, je parle le Werd. la plupart le connaissent de manière inappropriée sous le nom de créole jamaïcain ou de manière très inappropriée sous le nom de patois. comme tant de langues parlées dans le monde semblent déjà réelles, cette langue me semble la plus réelle. c'est, comme cela a été écrit et évoqué avec amour plus tôt, une véritable

romance avec des mots. écrire pendant qu'on parle identifie véritablement l'auteur et permet non seulement de commencer une connexion, mais aussi une connexion exponentielle d'amour et de vie qui ne finira jamais parce que la compréhension de cette connexion coule et est une énergie indéniable. le lecteur et l'écrivain, ainsi que tous les mots et vers dansent dans une fibre de lumière qui se tisse dans une courtepointe si brillante qu'on aimerait pouvoir lire les yeux fermés, enveloppés par la chaleur que procure la courtepointe de lumière. un livre audio aussi peut-être. être si libre dans la façon dont on s'exprime, la vie devrait être, on est libre de s'exprimer à travers n'importe quelle sortie ou entrée, flux et reflux, pour ainsi dire. j'écrirais normalement cela comme suit :

*moi, je suis libre. parce que je vis. moi eb me flo lik oshun sois
salé et sucré. su me spek werd inverse*

Avoir 21 ans

Trente-trois mots pour les mots disposés de façon alambiquée. le langage structuré est un langage confiné. par opposition aux vingt et un mots prononcés avec une image magnifiquement peinte, prononcés de manière romantique avec une émotion qui semble libre parce qu'elle l'est. je vais avec ce que je ressens. Je vis ma vie avec la logique et le bon sens qui me disent que je veux être aimé donc je dois aimer tout l'inverse qui est comme je suis. alors tout devrait être un atome libre. cela me dit que je suis libre de dériver dans ma vie avec rien de plus que la foi, l'espoir, l'amour et que je suis zen. son et lumière. je suis

tellement en harmonie avec le vers que je ressens tout. je ne suis pas un empathé. tout le monde est empathique, ainsi que compatissant. avoir de l'empathie et de la compassion. des parcours communs et une passion. intéressant. L'empathie n'est pas une compétence et il n'est pas nécessaire de faire autre chose que de ne pas être insensible à la vie et à ceux qui l'entourent pour réaliser que l'empathie est une émotion et non une compétence. l'empathie, comme la compassion, est absorbée par nos jeunes et continue de croître en eux à mesure qu'ils établissent des liens avec les autres et construisent leur réseau social en eux-mêmes, leur chi. bien que je crois qu'une lettre a été supprimée du chi et qu'elle devrait être chai.

De quoi sont faits les petits garçons ? » est un comptine datant du début du 19ème siècle. Il a un Index des chansons folkloriques de Roud numéro de 821.

L'auteur de la comptine est incertain, mais il s'agit peut-être d'un poète anglais.

Robert Southey (1774-1843).

Paroles

Voici une version moderne représentative des paroles :

De quoi sont faits les petits garçons ?

De quoi sont faits les petits garçons ?

Cisailles, escargots

Et les queues des chiots

C'est de ça que sont faits les petits garçons

De quoi sont faites les petites filles ?

De quoi sont faites les petites filles ?

Sucre et épices

Et tout est beau [ou "tout est bien"]

C'est de ça que sont faites les petites filles

La rime apparaît sous de nombreuses formes variantes. Par exemple, d'autres versions peuvent décrire les garçons comme étant faits de « snaps », de « grenouilles »¹ "serpents" ou "limaces" plutôt que "cisailles" comme ci-dessus.

Origines

Dans les premières versions connues, le premier ingrédient pour les garçons est soit des « snips », soit des « snigs », ce dernier étant un Dialecte cumbrien mot pour une petite anguille.

La comptine apparaît parfois dans le cadre d'une œuvre plus vaste intitulée De quoi sont faits les gens ou De quoi tout le monde est fait. D'autres strophes décrivent de quoi sont faits les bébés, les jeunes hommes, les jeunes femmes, les marins, les soldats, les infirmières, les pères, les mères, les vieillards, les vieilles femmes et tous les gens. Selon Iona et Peter Opie, cela apparaît pour la première fois dans un manuscrit du poète anglais Robert Southey (1774-1843), qui ajouta les strophes autres que les deux ci-dessous. Bien que cela ne soit pas mentionné ailleurs dans ses ouvrages ou documents, il est généralement admis que cela vient de lui.

La section pertinente de la version attribuée à Southey était :

*De quoi sont faits les petits garçons
De quoi sont faits les petits garçons
Cisailles, escargots et queues de chiots
Et tels sont faits les petits garçons.*

*De quoi sont faites les petites filles
De quoi sont faites les petites filles
Sucre, épices et tout ce qui est bon
Et telles sont faites les petites filles.*

- *Liste des chansons folkloriques par numéro de Roud*

qui sont leur jeunesse, qui aiment et élèvent le son et la lumière. Qu'est-ce qui est doux, quel piment d'abeille, ce n'est

pas quelque chose de gentil. qui pense à toi. LOGIQUE. où tous sont pareils, tous les atomes sont pareils. les garçons et les filles sont tous pareils. quels atomes. qui est un point. être méprisé jusqu'à ce qu'il soit tordu. essoré est un mot et un vers tordus. pour le mot n vers, trouve-toi pas tordu, pas mur. mot a freeeee a meee et meee danssss avec vous pour célébrer le boi styleee grossier. POUR L'ALLUMAGE. FLAMME.

Pour ceux qui débutent dans l'art de parler librement, laissez-moi vous aider. de quoi sont faits les petits garçons et les petites filles. ils sont faits de sucre et d'épices et tout est bon. rien d'autre ne peut l'être car les enfants sont innocents. ils parlent comme ils voient et posent des questions pour pouvoir grandir avec nos coups directeurs et non avec nos mains étouffantes. cette chanson n'est pas une chanson. c'est complètement irrespectueux et une tentative de séparer les gens en disant que nous sommes faits de choses différentes. cette chanson est haineuse et elle est enseignée à NOS ENFANTS. les paroles des couplets de cette chanson, retrouvez-vous libre maintenant et je danse à travers mes écrits avec vous pour célébrer notre liberté.

« Rudeboy » est un terme né en Jamaïque dans les années 1960 pour décrire les jeunes délinquants de la rue. Normalement adolescents, les rudeboys traînaient dans la rue pour écouter de la musique reggae ou ska et se livrer à des bêtises. Le terme a gagné en popularité et s'est répandu en Grande-Bretagne dans les années 1970.

Rude Boi est un terme utilisé pour décrire une jeunesse heureuse qui sait vivre sa vie par l'expérience. voilà un boi grossier. on aspire à être un garçon grossier. ce n'est pas un terme négatif et ne doit pas être lié à quoi que ce soit de négatif. Celui qui est un garçon grossier est vraiment vivant et aime.

pour info

Un autre exemple de la façon dont l'accent jamaïcain affecte la façon dont les mots sont prononcés et orthographiés est pour info. Fya est une forme d'argot pour le feu, utilisé pour tout ce qui est allumé. Cela signifie que quelque chose est « incroyable », « extrêmement bon » ou « au point », en particulier à propos de ce que ressent une personne ou de son apparence.

fya ou flame up ou équipage plus léger, toutes choses qui sont synonymes de lumière. la description ci-dessus est exacte.

WOW, une description trouvée qui est exacte !

Maintenant, je continue à écrire dans un style semi-libre, sans taxe sur le péché, car mon style est bien connu et je suis sûr que vous comprenez ce que je dis.

pour que j'attende ta parole, et non que je m'en remette. nos spécifications. nous semblons. atome. Pour info. LITAH CRU FYA ALLUMAGE. nous sommes pareils et libres, je ne veux pas que tu te tiennes sur moi parce que je ressens. nous beh ah la jeunesse. ah les jeunes beh ah nous pour nous reprenons la vieille école pareil à l'école nuh. mes professeurs ont l'air sales.

nous, en tant qu'écrivains, devrions faire une transition pour aimer vraiment nos mots et nos vers en revenant à aimer nos mots et nos vers en leur redonnant un sens, ainsi qu'en

revenant à nos racines, en les parlant correctement en anglais ou en werd.

nous avons besoin de spécifications pour vivre. chérie. feu. bacon eeeeeel. soulever et aimer. soulever et aimer l'abeille, être un atome. tachez-nous et traversez et pontez. explorer. Pashun dans l'ascenseur. Luv Pashun a dirigé. ici dit que nous devrions bien spécifier notre gain de jeunesse. pour nous, parler d'amour et de jeux de vers, de mots, de vers et d'amour est vrai pour nous. spécifications et deux.

Supprimer les barrières dans la vie est ce que chacun aspire à faire pour lui-même et pour les autres. on ne serait jamais assez égoïste au point de croire que l'on serait un jour libéré des barrières dans la vie ou que l'on vivrait vraiment la vie, ou que l'on pourrait prétendre être fidèle à la vie ou s'aimer soi-même en ne voulant pas supprimer les barrières pour tous les atomes. alors et seulement alors la lumière brillera vraiment.

L'Organisation mondiale sikh du Canada présente ses plus chaleureuses salutations à l'occasion du Gurburab (anniversaire de naissance) de Sri Guru Nanak, le fondateur de la foi sikh.

Les sikhs de partout au Canada et dans le monde marqueront cette fête par des célébrations à la maison et dans les gurdwaras locaux. De nombreux gurdwaras organisent des akhand paaths ou des lectures non-stop de Sri Guru Granth Sahib (l'écriture sikh) pendant 48 heures, suivies de keertan (chant de versets de l'écriture). Les gurdwaras sont souvent illuminés à cette occasion et offrent également du langar ou un repas communautaire gratuit à tous ceux qui y participent.

Guru Nanak, né en 1469, a donné au monde un magnifique chemin spirituel qui combine la spiritualité personnelle et communautaire avec un service désintéressé envers le monde. Brisant les barrières sociales et culturelles artificielles, il a enseigné que la réalisation et l'expérience de Dieu n'étaient pas limitées à une race ou un sexe, mais étaient ouvertes à tous grâce à la méditation sur le nom.

L'année dernière, nous avons écrit sur Guru Nanak et l'idéal sikh d'activisme. Cette année, le Gurburab de Guru Nanak tombe pendant les 16 jours d'activisme pour mettre fin à la violence sexiste. Guru Nanak était un ardent défenseur de l'égalité des sexes et a élevé sa voix contre la discrimination à l'égard des femmes.

Les versets les plus cités et les plus connus de Guru Nanak en faveur de l'égalité des sexes sont peut-être les suivants :

De la femme naît l'homme ; dans la femme, l'homme est conçu ; avec une femme, il est fiancé et marié.

La femme devient son amie ; à travers la femme, les générations futures viennent.

La citation « ce n'est que lorsque aucun homme n'a plus qu'un autre que nous serons libres et égaux » est une croyance sikh selon laquelle tous les humains sont égaux et doivent être traités avec respect.

Nous devons commencer quelque part avec la liberté et l'égalité. libérer nos paroles et nos vers nous libérera. pourquoi nous avons confiné nos jeunes, des mots que nous avons donnés naissance en leur imposant une taxe sur le péché est impensable. pourquoi nous lisons à nos enfants des histoires de haine et de séparation à peine voilées comme une histoire pour enfants cachée derrière la musique, encore plus d'art manqué de respect, nous devons nous arrêter et réfléchir et revenir

à la vie automatique du bon sens, de l'appréciation de la romance et de l'amour et de mettre tout est en automatique. tout le monde parle de mettre fin à la haine et au racisme et estime que nous avons fait de grands progrès. Je crois que nous avons reculé et que ce n'est que récemment que nous avons avancé en unissant les mots et les versets, brisant les barrières qui nous enferment et nous obligent à porter nous-mêmes le voile. Je suis évidemment un fervent partisan du fait que tous les atomes aient les mêmes droits. Alors pourquoi les mouvements censés soutenir l'élimination des barrières et la suppression des étiquettes ont-ils créé plus de 250 étiquettes de genre ? en appliquant des étiquettes, une fois de plus, nous, personnes voilées, égarées par une infiltration de haine, d'électrons, avons créé une autre séparation. en fait, bien plus qu'avant entre tous les gens qui se sont battus si longtemps et si durement pour les détruire en premier lieu ! en mettant cela en lumière, en le maintenant là et en examinant tout cela attentivement de la tête aux pieds, nous pouvons détruire leur ordre. il n'y a ni classe ni ordre pour tout ce qui relève de la haine. le racisme ou la haine n'a pas sa place dans notre univers tout atome, tout positivité, tout amour. tout inclus, tout amour, toute vie et tous les atomes exempts d'orbite ou de contamination par des électrons intrus. aucune négativité n'appartient ou ne peut exister dans un univers d'atomes, dont l'univers entier est composé d'atomes. cette composition résonne. ces vibrations

apportent une harmonie qui danse et tourbillonne avec tout ce qui se trouve dans notre verset et est une bonne vibration si libre qu'elle s'étendra dans des univers en naissant comme une chaleur aussi chaude que celle-ci. une lumière aussi brillante, un amour aussi pur atteindra des endroits impensables. imaginez depuis le centre précis de notre terre. l'atome du centre terrestre lui-même, depuis le noyau et tout ce qui se trouve à l'intérieur du noyau, atteignant tout avec un amour, une lumière et un son qu'ils entendront et remarqueront et seront guéris avec le son et la lumière, des faisceaux laser les atteignant avant qu'ils ne soient guéris. né. tout l'espace, connu ou non de nous, ainsi qu'avec cet amour et cette lumière, toutes les choses imaginées et à imaginer sont ainsi aimées. il n'y a pas de naissance qui ne soit saine, pure, brute, sauvage et atomique. aucun électron n'est désormais possible car c'est prouvé et pleinement sain ! toute énergie est unifiée dans l'amour et la vie ainsi que dans ce qui reste à imaginer. cette lumière et cet amour soient si purs et vrais. être fidèle aux mots et aux versets a apporté une harmonie universelle qui sonne vraie maintenant et pour toujours et pour toujours, ainsi que pour toujours par la suite. Wendy et Peter Pans n'ont jamais atterri, c'est là ! ainsi que pour toujours, ce qui reste à imaginer. une lumière éternelle. harmonie du son, de la lumière, de l'amour, de la foi, de l'espoir et de l'harmonie et vibrations pures et bonnes sans fin. je suis irie de la tête aux pieds et ceux qui sont tous des

***atomes sont tous recouverts de lumière et tous FYA
IGNIT également ! trouvez la vérité là-dedans. c'est
aussi pur que cela puisse paraître simplement parce
que c'est le cas. c'est du bon sens, de la logique, de la vie
et de l'amour. nous sommes nés de cela. nous avons
tous cela intégré. Toutes les autres émotions sont
également nourries et intégrées. la haine n'est pas une
émotion et n'a jamais fait partie de notre monde. la
haine est quelque chose d'injecté illégalement d'ailleurs
et qui a été éradiqué. Beau est un monde que nous
avons maintenant où l'imagination et l'art de nos
enfants peuvent s'épanouir librement et éternellement.***

***nous attendons un esprit libre et un véritable amour
pour leurs mots et leurs vers ah beee freee et meh feel
sound boi. le feu s'enflamme et élève l'amour pour tous.***

***Nous devons commencer quelque part par la liberté pour
l'égalité. libérez nos paroles et nos vers nous libéreront. y nous
confinons nos jeunes, les mots que nous donnons naissance
pour leur imposer un impôt sur le péché ne sont pas pensés.
Nous rougeons pour nos enfants des histoires de haine pour le
mince voile de livres de jeunesse caché derrière ce qui est rouge.***

***la musique, plus l'art que le respect, pour leur gain, il faut
s'arrêter et réfléchir et aller chercher l'automatique. si c'est du
bon sens. preciat romance, luv ah nous pon ahllll automatique.
on en parle, on en parle et on dénonce la haine du racisme. qui
croient que nous avons fait de grands progrès. je crois que nous***

retournons en arrière et que trop tard nous allons en avant. soyez l'unité là des mots pour là des versets pour lesquels briser la barrière. qui nous confinent et nous font gouverner des voiles sur nous-mêmes. J'aime. mon ascenseur. nuh cun bi déteste pon meh werd. y puis qui dit briser les barrières, retirer l'étiquette, pour lequel le chien lècheur polluer fuira plus de 250 étiquette. qui ont besoin d'être chaaange. pour ce qui s'applique à l'étiquette, nous sommes un gâchis de quoi et de ce qui reste de quoi et de ce qui permet l'infiltration et la haine. Les électrons, ils doivent fuir. Ils sont finis. Leur maladie, qui ne l'est pas. qui n'est pas inquiet en fin de journée. pour quel discours ah tru dis dans le lyt. pour qui voir à travers cela dans le lyt. montrez-leur une lumière et considérez-les comme une lumière qui s'avère vraie et ils sont mauvais. Luv regarde vers s'en soucier pleinement de ed à. nous y avons commandé des pailles. dire où FYA IGNIT. pas de cours à commander. qui n'a pas à haïr, le racisme ne haït pas sur la tête. riddim pour TOUS les atomes. où la positivité. qui aime. quel verset. où garçon et fille communs sur luv, sur ascenseur sur atomes et dansss. libre qui piétine le mal. l'orbite ne le fait pas. contraction due au piétinement d'électrons pess morts. pas de négativité. traversez où les atomes de ce golfe sont la coque vers FYA IGNIT. LIT DE FEU DE NUIT ET DE JOUR. DÉTRUIT. verset amour et ascenseur. atommm wehhh beee lyttt. qui sait quelles sont les spécifications de tous les atomes. disss spekkk demmm guddd vibbb. guddd vibbb yah spekkk fi singgg ponnn harmonnny wehhh dancce ahnn singgg wit verss ahnn werdsss éternelll. FRUITS À PROBLEMES. pour quoi tourbillonner, pour quoi tourbillonner avec des atomes et

*quoi. riddemmm quoi verss riddemmm quoi freee, sound
boy et gurl sur lyt où growww freeeee inna là versss unittt.
PREMIER ALLUMAGE FLAMMM UP AHN WEHHH SOUNDDD
LYTTT, WEHHH SKANKINNN LYTTT, SKANKINNN SOUNDDD.
garçon grossier et fille grossière chauds sur ce werddd et
versss. riddimmm rockkk steadii où atome ah beee. fyaaa
ignittt ah luvvv fi liff fi spekkk werddd fi versus et éternel
ponnn purrrrrrrrr. Localement quoi. earr ah wehhh éternel.
pour quel droit, vraie richesse, quelle finnn. deg wit fuir, leur
maladie. qui sont enlevés et détruits. qui est parti avec luv pour
soulever et JAHHH BLESS BEEE. FLAMMM UPPP FYAAA
IGNITTT RIDDDIMMM FYAAA IGNITTT LIFFF LUVVV LITTT
PONNN ATOMMM ETERRRPURRNNATTTi. imaginez depuis le
pont chai ah où se trouve la terre. la terre chai du noyau à
toutes choses à l'intérieur du noyau et des étendues lointaines,
le rech alll atommm avec to luvvv. avoir un son qui dit
ronronner ponnn cette oreille ne pas prendre de tics, pas de
lentes. pour guérir, il y a du son, il y a riddimmm FLAME UP
FYA IGNIT FYA LIT ETERNAL. le faisceau laser est ce qu'ils
recherchaient avant. PROTEC qui est ses atomes et ses protons.
espace ah spekkk, ah nous spekkk, unittt sammm ah nous.
oùhh unittt avec luvvv et liff. pour quoi imaginnn to beee
luvvv, imaginnn luvvv pour youtube et protonnn ah purrrrrrr.
pas ce qui se passe. qui est éternel. pour où ah beee, santé
purrrrrrr, rawwwww, wildddd fehbbb atommmmm. truttiii
fruittt. FLAMMM UPPP FYAAA IGNITTT ETERNALLL FYAAA
LITTT ETERNALLL. il n'y a pas d'électrons. NON de ce verset.
ils ne précisent pas. SPÉCIFIQUE pour prouver AH QUOI.
TRUTTTIII FRUITTTIII SOUNDDD ETERNALLL ! souhaiter de*

*la lumière sur ce que l'université a nourri. feh hh luvvv feh hh
liff ff feh hh welll weh hh alll deeeppp. ce qui doit être imaginé, cela
doit être. son boi son gurl rudah boi gurl éternel. riddim
skankin pour vrai éternel. tru skankin y sonne des mots pour
vers éternel. ils ne viennent pas de la matrice à cause de quelle
unité de spécification. le verset harmonnn sonne beee truuu.
luvvv liff ff atommm beee feh beee lokkk downnn. beee fereverrr
pon fer evah pon weh, wer well fi ferevah. FLAMMM UPPP
FYRRR IGNITT ETERNALLL FYAAA ETERNALLL AHHH
WEHHH. LYTTT ETERNELLE. eh bien, weh hh drenkkk festt
ronronne fereverrr. weh hh tu es beee imaginnn. AHNNN
STICKIII ETERNALLL. lumière éternelle au loin, sur
l'harmonie, sur une unité sonore. LA LUMIÈRE DE FEU
S'ALLUME OÙ. LUV LIF FAITH HOPE SOUND CHAMPION
RUDEBOI RUDEGURL WEH GREEN SHARLYNN FEH WEH
HARMONY. de l'amour soulevant des atomes qui n'atterrissent
jamais. weh hh wendiii ahnn pannn petahhh ronronner. ahnn
nevahhh nevahhh versss ronronner ahhh weh hh beee
sweeeeeeet ahhh tutttiii fruttiii. dewww honiii sweeett, feh hh
nectarrr sweeett. bonne vibration qui sonne ronronne et
éternellement. irie où ÊTRE, tête nous les tenons et les flammes
brûlent comme de la paille. pour quoi être atome ahl et quel
son. sur l'atome pour bien fonctionner en profondeur. pour
quelle fête la même assiette ne sèche pas. tru pon dat purrr
vibbb sounnn versss. ahlll irieeee weh hh luvnnn liff ff beee. ce
bon sens. quelle logique qu'est-ce qui soulève qu'est-ce que
l'amour qu'est-ce que la jeunesse quel atome allume ce qui est
né de ça. qui a ce riddim skankin chéri. d'autres émotions qui
nourrissent ah où et du pollen de nectah qui festoient et*

*imprègnent de ronronnement et de douceur. les lumières sont
des ampoules et des pédales. wehhh ahlll drenkkk deeppp
ponnn éternelll riddimmm. qu'est-ce que ahlll drinkkk etnn
vibbb guddd. la haine n'est pas une émotion. ne soyez pas
absent avec le rythme et le son. PAS D'ÉLECTRON. la partie
WEH verset dit ah nous. DOIT OBÉIR AU VERSET ET À LA
MOT DE L'ATOME INVERSE. hat ill egal injecter ill egal ahl ill
to pon, être d'eux. quels temples sont nettoyés, les atomes qui
les enflamment, les piétinent et les sortent. beeeautifulll luvvv
ahnn lifff unittt ahnn atom wittt werddd ahnn versss. versss
oùhh abeille, flowww sonne quoi abeille, pas de rouge mélangé
quoi. rebbb wehhh abeille. vibbb hafff wehhh wehhh iriee.
imaginez wehhh beee. imaginenn ahhh wehhh beee. fehkh arttt
frammm ahhh wehhh fehkh thriuvv éternel ahhh wehhh beee
unittt lifff luvvv hoppp lyttt phirr sounddd wehhh atommm
werhhh ahlll spaccc spekkk andnn starr beee ahlll sammm
ahhh weee ahhh wottiwvv beee contre ahhh unittt ahhh beee
éternel inversss.*

*atommm purrr iriee skankinnn sounddd lyttt ahhh tokokk
wehhh...*



Wake up, Neo... █

sélectionnezahhh

