

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR - COLOMBIA
GUÍA DE APRENDIZAJE CASTELLANO GRADO 8
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR MONTES DE MARÍA

Docentes: Sirley Osorio y María Eugenia Arrieta

El proceso de accesibilidad de esta guía se hizo para CONALIVI ejecutora del proyecto WIKITIFLOS, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y la cofinanciación de la Fundación ONCE – América Latina, FOAL

ÁREA O ENCUENTRO PEDAGÓGICO: Lengua Castellana

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

- ¿Cómo expresarme a través de la poesía?
- ¿Qué figuras literarias se emplean en la poesía y la literatura?

COMPETENCIAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
LECTORA	<ul style="list-style-type: none">▪ Trabajo Escrito
PRAGMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">▪ Videos de exposición
SEMANTICA	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprensión de Texto
SINTACTICA	<ul style="list-style-type: none">▪ Producción Escrita

PRIMER MOMENTO:

En esta parte de la guía se indican los documentos de estudio, lecturas, ejercicios, plantillas y demás materiales de estudio que el docente estima conveniente estudiar para resolver la pregunta problematizadora.

1. Lee con atención el siguiente material de estudio:

El modernismo en Colombia

El modernismo es un periodo literario posterior al Romanticismo y aparece en Colombia entre 1885 y 1915.

Representa una renovación en las formas poéticas y una independencia de lo autóctono y cotidiano para alcanzar un nivel estético similar al europeo.

TEMAS: La existencia, el amor, la labor del poeta, la admiración hacia la naturaleza, la poesía misma, entre otros.

REPRESENTANTES:

- José Asunción Silva
- Guillermo Valencia
- Porfirio Barba Jacob

CARACTERÍSTICAS:

- Referencias al lejano oriente.
- Referencia a lo antiguo, especialmente la mitología griega.

- Empleo de lenguaje preciosista cargado de figuras retóricas.

EL TEXTO POÉTICO

Durante el modernismo, la poesía adquiere mayor relevancia, en el texto poético se cumple la función poética, la cual es la que se centra en el modo de trasmitir el mensaje.

El lenguaje de la poesía generalmente es más cargado de figuras literarias que los textos escritos en prosa como el cuento y la novela, estas figuras se emplean para embellecer el texto especialmente en la oratoria y la literatura.

Algunas figuras literarias o retóricas son:

Símil: Es una figura retórica que consiste en comparar dos términos que se asemejan en alguna cualidad. Ejemplo:

- Eres duro como el acero.
- Tan dulce como la miel.

Metáfora: Una metáfora es una expresión relacionada a un objeto o idea particular pero que se aplica a otra palabra o frase para dar a entender que hay una similitud entre ellas. Por ejemplo, cuando decimos que, “Tus ojos son dos luceros”, nos estamos refiriendo a que los ojos de una determinada persona tienen un brillo igual a dos luceros.

Ejemplos:

- Tus labios rojos de fresa.
- Tus cabellos son de oro.
- El cielo está cubierto de blancos algodones.

La hipérbole: La Hipérbole es una figura retórica que consiste en exagerar la realidad.

Ejemplos:

- Llueve a cántaros.
- Por doler me duele hasta el aliento.
- Te bajaré la luna y las estrellas a tus pies.

Personificación: Consiste en darle cualidades humanas a objetos y cosas inanimadas

Ejemplos:

- La casa se quejaba por la edad.
- El aire trajo noticias tuyas.
- El lago abrazó las corrientes.

SEGUNDO MOMENTO:

ACTIVIDADES DE AUTOAPRENDIZAJE PARA DESARROLLAR EN CASA.

En esta parte de la guía se indican las actividades o acciones de aprendizaje que deben realizar los estudiantes con el material de estudio para dar respuesta a la pregunta problematizadora.

ACTIVIDAD 1

Realiza un mapa conceptual sobre el modernismo en Colombia, autores, temas y características.

ACTIVIDAD 2

Adivina que figuras literarias son las siguientes:

- Su alma es un tizón de carbón.
- Eres mas lento que una tortuga.
- El viento acariciaba su hermoso cabello.
- La luna parecía un gran queso colgado.
- El río canta alegremente.
- El llanto del niño despertó a todo un pueblo.
- Agujas de cristal caían sobre el suelo.

ACTIVIDAD 3

Comprensión lectora.

Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas:

“No te rindas”

No te rindas que la vida es eso,
Continuar el viaje,
Perseguir tus sueños,
Destubar el tiempo,
Correr los escombros,
Y destapar el cielo.
No te rindas, por favor no cedas
Aunque el frío queme,
Aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se esconda,
Y se calle el viento.
Aún hay fuego en tu alma,
Aún hay vida en tus sueños,
Porque cada día es un comienzo nuevo,
Porque esta es la hora y el mejor momento.
Porque no estás solo, porque yo te quiero.

Autor: Mario Benedetti

1. ¿Qué nos dice el autor en el poema?
2. Escribe un párrafo donde expreses tus ideas sobre el mensaje del poema.
3. ¿Cómo relacionas el mensaje del poema con la situación que vivimos actualmente?

ACTIVIDAD 4

Escribe un poema de dos o más estrofas, recuerda que a través de la literatura, podemos expresar nuestros sentimientos o bien referirnos a aspectos de la realidad y al entorno que nos rodea.

TERCER MOMENTO:

REGISTROS DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE, PRODUCTOS, SOCIALIZACIÓN

En esta parte de la guía los docentes indican a los estudiantes los medios a través de los cuales se registra el desarrollo de las actividades que desarrollaron en casa.

Si tienes computador puedes trabajar en Word o también trabajar en tu cuaderno o libreta.