

<b>CONTEÚDO – SIMULADO – III TRIMESTRE 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO – TURMAS: A/C</b>	
<b>Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias (Língua Portuguesa, Redação, Arte, Educação Física, Inglês e Espanhol) - DATA DE APLICAÇÃO: 27-10-2022 (Quinta-feira)</b>	
<b>Gramática</b>	<p><b>Turma A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de texto</li> <li>• Verbo (conjugação, tempo, modo e formas nominais)</li> </ul> <p><b>Turma C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do porque</li> <li>• Pronome possessivo</li> <li>• Interpretação de texto</li> <li>• Pronome Interrogativo</li> </ul>
<b>Literatura</b>	<p><b>Turma A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de texto;</li> <li>• Arcadismo;</li> <li>• Romantismo no Brasil.</li> </ul> <p><b>Turma C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romantismo - poesia</li> </ul>
<b>Redação</b>	<p><b>Turma A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dissertativo- argumentativo</li> <li>• Repertório Sociocultural</li> <li>• Elementos Coesivos</li> <li>• Proposta de intervenção completa: agente, ação, modo/meio, finalidade, detalhamento e retomada</li> </ul> <p><b>Turma C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dissertativo- argumentativo</li> </ul>
<b>Arte</b>	Mód 3, Cap 5 Pág. 6 à 23
<b>Educação Física</b>	• Jovens, seus Grupos e suas Práticas Corporais
<b>Inglês</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de texto</li> <li>• Present Perfect</li> </ul>
<b>Espanhol</b>	<p><b>Turma A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação textual</li> <li>• Pronomes objeto direto / objeto indireto em espanhol</li> <li>• Pretérito imperfeito em espanhol</li> </ul> <p><b>Turma C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de texto;</li> <li>• Heterosemántico;</li> <li>• Heterotónico;</li> <li>• Heterogenérico;</li> <li>• Presente de indicativo.</li> </ul>
<b>Ciências Humanas e Suas Tecnologias (História, Geografia, Filosofia e Sociologia)</b>	
<b>História</b>	<p><b>Turma A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• África Atlântica</li> <li>• Brasil Colonial</li> <li>• Iluminismo</li> </ul> <p><b>Turma C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• África Atlântica - povos e cultura</li> <li>• Brasil Colônia</li> <li>• Escravidão no Brasil</li> <li>• Iluminismo</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulo 3 Climatologia e domínios morfoclimáticos</li> <li>• Módulo 4 - Agricultura, Urbanização, Industrialização e principais espaços indústrias do mundo (integral)</li> </ul>

<b>Filosofia</b>	<p>O BELO E O FEIO: UMA QUESTÃO DE GOSTO?  Experiência e atitude estética  Belo e mimese  Póiesis, mimese e catarse  Estética: a ciência do sensível  Educação estética  Belo e sublime  Belo natural e belo artístico  ARTE: LIBERDADE OU ALIENAÇÃO?</p>
<b>Sociologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização política/administrativa do Brasil</li> <li>• O trabalho na visão dos clássicos sociológicos</li> <li>• Trabalho e emprego no Brasil</li> </ul>
<b>Ciências da Natureza, Matemática e Suas Tecnologias (Matemática, Física, Química e Biologia)</b>	
<b>DATA DE APLICAÇÃO: 05-11-2022 (sábado)</b>	
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progressão aritmética.</li> <li>• Progressão geométrica.</li> <li>• Matemática financeira.</li> </ul>
<b>Física</b>	<p><b>Turma A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas térmicas</li> <li>• Dilatação</li> <li>• Calorimetria</li> </ul> <p><b>Turma C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas térmicas</li> <li>• Dilatação</li> </ul>
<b>Química</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções Inorgânicas</li> </ul>
<b>Biologia</b>	<p><b>Turma A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema reprodutor</li> <li>• Sistema nervoso - coordenação do corpo humano</li> <li>• Sistema sensorial - sensação do corpo humano</li> </ul> <p><b>Turma C</b></p> <p>MODULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodução; Noções de Primeiros Socorros</li> </ul>