

PLANEACIÓN DEL
TERCER GRADO DE
LA SEMANA 04 DEL 19
AL 23 DE SEPTIEMBRE
DEL 2022

<https://materialeducativo.org/>

&



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 19 AL 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

ÁMBITO		Literatura	
SECUENCIA	1	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
De narraciones, cuentos cortos e historias.		Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee narraciones de la tradición literaria infantil. Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones. Compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos. Identifica los espacios en que ocurren los acontecimientos y los relaciona con los personajes que ahí participan. Establece relaciones temporales de sucesión y duración entre acontecimientos del relato e intercambia opiniones sobre sus relaciones causales. Recupera y da sentido a la historia cuando la lectura se distribuye en varias sesiones. Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Sesión 6. Tiempo de leer. Revisaran el libro de lecturas de tercer grado. Identificaran qué es lo que llama la atención de la portada, de los textos e imágenes. Contestaran en el cuaderno ¿De qué tratará el libro? y ¿Qué observan en éste?		

	Consultaran el índice e identificar los títulos que llaman la atención y subrayarlos. Contestaran ¿Para qué creen que sirve el índice? ¿Qué sucedería si el libro no tiene índice? Reflexionar.
DESARROLLO	Buscarán en las páginas 85 a la 87 del libro de lecturas el cuento “Todo queda en casa” y observar las imágenes. Imaginarán de qué creen que trata el cuento sólo viendo las imágenes. Leerán el cuento y comentaran ¿De qué trata? y ¿Qué tan diferente es la historia de lo que imaginaron? Platicaran ¿Cómo piensan que es el final de “La sirenita”? Reflexionaran y contestaran ¿Qué hizo la niña del cuento para cambiar la historia de “La sirenita”? ¿Cómo lo hizo? ¿Qué habrías cambiado tú?
CIERRE	Consultaran la página 23 del libro del texto, en caso de quedar alguna duda por resolver.
PAUSA ACTIVA	Tierra, mar o aire Disposición: En círculo alrededor del profesor. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá diciendo diferentes animales y los alumnos, en función del lugar en el que vivan (tierra, mar o aire) harán un movimiento u otro. Por ejemplo: Animal de aire: mover los brazos como volando. Animal de tierra: caminar en el sitio. Animal de mar: en el suelo, simular estar nadando. VARIANTES Y ADAPTACIONES Pactar otras representaciones, por ejemplo: Animal de aire: saltar y quedarse de pie. Animal de tierra: ponerse de rodillas. Animal de mar: tumbarse boca abajo.
SESIÓN 2	
INICIO	Sesión 7. Describo y comparo personajes. Leerán el cuento “El gallo de las botas amarillas” que se encuentra en la página 24 del libro de texto y prestar atención a lo que quiere lograr cada personaje.
DESARROLLO	Dialogaran sobre la primera parte del cuento y contestaran en el cuaderno: ¿Cuál fue la motivación del gallo para salir de su casa y “correr al mundo”? ¿Por qué crees que el ricachón, aunque tenía muchas riquezas, deseaba quedarse con las monedas del gallo? ¿Te imaginaste que el gallo lograría enfrentar el problema?, ¿Por qué? Revisar la página 25 del libro de texto en caso de tener dudas. Compartirán las respuestas de forma oral.
CIERRE	Escribirán en el cuaderno ¿De qué crees que tratará el cuento “El gallo de las botas amarillas” parte dos? ¿Quién crees que conseguirá su objetivo: el gallo o el ricachón y por qué?
PAUSA ACTIVA	¡Muévete con el abecedario! Disposición: De pie en círculo. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos van diciendo

	letras y el profesor les manda una tarea que comience por esa misma letra. A: Arriba los brazos B: Bajo las mesas C: Cruzamos las manos D: De pie E: Equilibrio sobre un pie F: Flexiones G: Giros H: Hacemos lo que hace el profesor I: Inclínación hacia tocar los pies J: Jugar libremente K: ¡Kilombo! Saltamos libremente como locos L: Limbo M: Manos que chocan entre compañeros N: Nadie puede dejar de caminar O: Ordenarse por orden de altura P: Puños al aire Q: Quietos R: Rodillas arriba S: Sentados T: Tumbados U: Unidos como un gusano caminamos en fila V: Viento (nos movemos por el aula como el viento) Y: Yoyó (vamos hasta el profesor y volvemos 3 veces) Z: Zzzzzzzz (nos hacemos los dormidos)
SESIÓN 3	
INICIO	Sesiones 8 y 9. Describo y comparo personajes. Platicaran acerca de la narración "El gallo de las botas amarillas" ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién actúa mal? ¿Quién actúa bien y por qué? ¿Cómo es el lugar donde se desarrolla la historia? ¿Qué pasó al principio? ¿Qué pasó después?
DESARROLLO	Continuaran con la segunda parte del cuento "El gallo de las botas amarillas" en las páginas 26 y 27 del libro de texto, si es posible por turnos y diciendo a coro las partes resaltadas en negritas. Reflexionaran con base en la lectura elaborando el mapa mental que aparece en la actividad "El gallo de las botas amarillas", ahí deben elaborar dos mapas mentales escribiendo las características del Señor Ricachón y el gallo.
CIERRE	Compartirán sus mapas mentales con el resto del grupo y dialogar sobre las respuestas dadas. Aclarar las posibles dudas que se presenten.
PAUSA ACTIVA	El semáforo Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Tarjetas de colores (rojo, verde y amarillo-ámbar).

	Instrucciones: El profesor enseña una de las tarjetas y los alumnos realizan la tarea correspondiente. Tarjeta verde: caminar libremente por el aula. Tarjeta roja: quedarse quietos. Tarjeta amarillo-ámbar: dar un paso adelante y otro atrás. VARIANTES Y ADAPTACIONES Realizar en el sitio y en vez de caminar simular que corremos o nos movemos en el sitio (saltos, rodillas arriba...).
SESIÓN 4	
INICIO	Sesiones 8 y 9. Describo y comparo personajes. Retomaran la información escrita en los mapas mentales elaborados la sesión anterior. Mencionar características físicas del Señor Ricachón, lugar donde vive y modo de ser.
DESARROLLO	Platicare con los alumnos acerca del lugar en donde se desarrolló la historia del gallo: ¿Era una casa? ¿Un jardín? ¿La calle? ¿El corral? ¿Eran varios lugares? Mencionare a los niños que los lugares donde se desarrolla una historia se le llama escenario y es muy importante para conocer parte de los personajes. Revisaran la página 28 del libro de texto y unir con una línea los personajes que ahí aparecen, con el lugar que consideren más adecuado para su historia.
CIERRE	Compararan los resultados con un compañero y platicaran qué otros lugares podrían estar esos personajes.
PAUSA ACTIVA	Un día cualquiera Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: Se bajan las persianas o se apaga la luz de la clase. Los alumnos se tumban en el suelo y simulan dormir. Cuando vuelve la luz, empiezan a representar con mímica las cosas que habitualmente hacen desde que se levantan hasta que llegan al colegio. VARIANTES Y ADAPTACIONES Se puede hacer en cualquier franja del día. Centrarse en determinadas tareas relacionadas con hábitos saludables como ducharse, lavarse los dientes, desayunar...
SESIÓN 5	
INICIO	Sesiones 8 y 9. Describo y comparo personajes. Visitaran la biblioteca del aula. Permitir que los alumnos tomen un libro e identifiquen lugares donde se desarrollan las historias. Comentaran grupalmente sobre lo que encontraron en los libros elegidos.
DESARROLLO	Realizaran la actividad “Los escenarios de los cuentos”, en donde deben dibujar el lugar adecuado para cada uno de los personajes que se muestran: una sirena, una brujita, un astronauta, caperucita. Responder acerca de la importancia de un escenario en el desarrollo de una historia.
CIERRE	Compartirán sus respuestas y dibujos elaborados con un compañero y enseguida con el resto del grupo. Aclarare las posibles dudas que se hayan presentado.

PAUSA ACTIVA	Los medios de transporte Disposición: De pie por las mesas. Material: Sin material. Instrucciones: El profesor nombra un medio de transporte y los alumnos se mueven por la clase imitándolo. Ejemplos: Barco Tren Coche Bicicleta Patines Monopatín Avión Esquí A pie A caballo VARIANTES Y ADAPTACIONES El profesor tiene dibujos de los medios de transporte y los va mostrando a los alumnos. Se dicen los medios de transporte en inglés.	
	MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto, páginas 23 a la 28. Sesiones 6 a la 9.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Preguntas de reflexión en el cuaderno. Identificación de personajes y escenarios.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 3° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 19 AL 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS

EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico.		BLOQUE	1
DESAFÍOS	3. Tablero de canicas. 4. Rapidez mental.			
CONTENIDO			APRENDIZAJES ESPERADOS	
Números y sistemas de numeración Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas. Problemas aditivos Desarrollo de procedimientos mentales de resta de dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito, etc., que faciliten los cálculos de operaciones más complejas.			Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras. Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
SESIÓN 1				
INICIO	Observaran la siguiente cantidad 9831. Contestaran en el cuaderno: ¿Cuánto vale el 9? ¿Cuánto vale el 8? ¿Cuánto vale el 3? ¿Cuánto vale el 1? Dialogaran sobre los resultados obtenidos.			
DESARROLL O	Resolverán la siguiente situación: Imaginaran que van al banco a cambiar un cheque y ese día sólo tienen billetes de \$1,000 y \$100 y monedas de \$10 y \$1 y el cheque es por la cantidad de \$5,893 ¿Cuántos billetes o monedas de cada valor pudieran recibir, si sólo pueden recibir como máximo 9 billetes o monedas de cada denominación? _____ ¿Cuántos billetes y monedas pudieran recibir de cada valor? _____ Escribirán en el cuaderno otros ejemplos en los cuales se puede llevar la descomposición numérica, por ejemplo: Manejo de rejas de 100 naranjas, bolsas de 10 naranjas y naranjas individuales.			
CIERRE	Explicare de forma oral cómo resolvieron los problemas planteados.			
SESIÓN 2				
INICIO	Dictare a los alumnos cantidades usando los términos unidades, decenas, centenas y millar.			
DESARROLL O	Resolverán el desafío # 3 el cual consiste en jugar el tablero de las canicas, para identificar el valor de las unidades, decenas, centenas y unidades de millar. Página 12 a la 14 del libro de texto.			
CIERRE	Revisaran las páginas anteriores y compartirán las dudas de forma general al grupo.			
SESIÓN 3				
INICIO	Planteare lo siguiente:			

	La señora Luisa tiene en su refrigerador 17 huevos de gallina, de los cuales tomará 9 para hacer el desayuno, ¿cuántos huevos quedarán en su refrigerador? Explicaran cómo resolvieron el problema anterior de forma oral.
DESARROLLO	Observaran la siguiente forma de resolver un problema y analizarlo junto con el profesor. $17 - 9 = \square$ $10 - 9 = 1$ $1 + 7 = 8$ $17 - 9 = \square$ $17 - 7 = 10$ $10 - 2 = 8$
CIERRE	Permitiré que los alumnos pongan en práctica sus propios procedimientos, pero siempre guiándolos. Plantearé más problemas que se puedan resolver por cálculo mental o en el cuaderno.
SESIÓN 4	
INICIO	Preguntare a los alumnos si han jugado el Maratón de las Matemáticas ¿de qué creen que trata?
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo)
CIERRE	Valoraran su participación en el juego ¿cómo se sintieron?
SESIÓN 5	
INICIO	Reflexionaran acerca del cálculo mental en la resolución de problemas. Por ejemplo: mencionar la importancia de esta herramienta cuando no se cuenta con papel y lápiz o una calculadora y se requiere realizar alguna operación matemática y escribirlo en el cuaderno.
DESARROLLO	Resolverán los problemas que aparecen en el desafío # 4, el cual consisten en utilizar la mente para resolver problemas y operaciones simples. Páginas 15 y 16 del libro del texto.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo)
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	

Libro de texto páginas 12 a la 16. Dado. Tablero de maratón. Problemas que impliquen cálculo mental.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos? ¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIA EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 19 AL 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIA EDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES



materiaeducativo.org

materialeseducativos.mx

BLOQUE	1	¿Cómo mantener la salud? Me reconozco y me cuido.	
TEMA	Dieta, los grupos de alimentos.		
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo.		¿PARA QUÉ ME ALIMENTO Y CÓMO ME NUTRO? Grupos de alimentos del Plato del Bien Comer: verduras y frutas; cereales; leguminosas y alimentos de origen animal. Beneficios del consumo de alimentos de los tres grupos: obtención de nutrimentos y energía, y del agua simple potable: hidratación del cuerpo.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Preguntare a los alumnos: ¿En qué consiste la sana alimentación?, ¿por qué es importante alimentarse nutritivamente?, ¿cuántos grupos de alimentos hay?, ¿qué alimentos conforman cada grupo?		
DESARROLLO	Reunirse en equipos y con base en el plato del bien comer que colorearon la sesión anterior, realizarán una tabla como la siguiente y escribirán los nombres de los alimentos en la columna que le corresponde:		
	Frutas y verduras	Leguminosas y origen animal	Cereales
	Lechuga	Frijol	Tortilla
	Harán las filas que se requieran. Diseñaran un platillo que tenga de los tres grupos. Compartir lo elaborado con el resto del grupo.		
CIERRE	Corroboraran la información que todos escribieron.		
SESIÓN 2			
INICIO	Reflexionaran entre todos con la siguiente pregunta: ¿Cuál es la mejor bebida para el cuerpo?		
DESARROLLO	Revisar "La jarra del buen beber", ahí deben analizar la información y ver los vasos que deben ingerir de cada bebida como: refresco, agua de sabor, jugo de frutas, leche, bebidas deportivas, bebidas de dieta, café, té, agua potable.		
	Leerán las páginas 35 a la 37 del libro de texto y comentaran lo leído.		
CIERRE	Aclarare las posibles dudas que se presenten del tema.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	

Libro de texto páginas 34 a la 37.	Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Lista de alimentos. Dieta diseñada.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 19 AL 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

LA ENTIDAD DONDE VIVO



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

BLOQUE E	1	El paisaje de mi localidad.	
SECUENCIA	2	La vida en mi localidad.	
EJE		TEMA	
¿Dónde vivimos?		¿Cómo es el lugar que habitamos? ¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivimos?	
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Reconoce las características físicas del lugar donde vive. Ubica el lugar donde vive con el uso de referencias geográficas. Relaciona las actividades y las formas de vida de las personas con las características físicas del entorno. Identifica cambios en el lugar donde vive debido a las actividades de las personas.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Leerán y comentaran el texto de la página 20 del libro de texto, donde se hace mención de los cambios que ha tenido una de las localidades de su entidad. Posteriormente hacer un listado en el cuaderno de los cambios que se mencionan.		
DESARROLLO	No siempre fue así: 1. Previamente, invitar a un adulto mayor para que acuda al salón de clases y cuente cómo ha cambiado la localidad con el paso del tiempo. Para ello, elaborar preguntas de lo que quieren saber. 2. Durante la entrevista poner mucha atención, tomar turnos para preguntar, mostrar respeto cuando nuestro invitado hable y anotar los comentarios que despierten su interés. 3. En grupo, comentar los cambios que ha tenido su localidad. Posteriormente realizar dibujos que representen dichos cambios. Página 21 del libro de texto.		
CIERRE	Compartirán sus dibujos y completaran lo que haga falta.		
SESIÓN 2			
INICIO	En grupo y con ayuda del docente, elaboraran un periódico mural que muestre cómo es la vida en su localidad. Actividad de la página 22 del libro de texto. Primeramente, tomaran acuerdos para definir las secciones del periódico. Organizare equipos para cada sección y decidirán los materiales qué van a utilizar.		
DESARROLLO	Elaboraran y armaran las secciones para integrarlas al periódico mural. Organizaran una presentación del periódico con la comunidad escolar.		

	Preguntare a los asistentes qué información pueden aportar para ampliar el periódico mural.
CIERRE	Comentaran en grupo la experiencia de elaborar el periódico mural, lo que aprendieron y qué otros temas de interés podrían presentarse.
SESIÓN 3	
INICIO	Observaran las fotografías de la página 23 del libro texto y comentaran por qué creen que las personas visten diferentes en cada caso o como las características físicas del lugar influyen en las formas de vivir.
DESARROLLO	Completare una tabla donde deban escribir el nombre de su localidad, sus características físicas y sus elementos sociales. Posteriormente escribirán tres cambios en el paisaje de su localidad. Página 23 del libro de texto.
CIERRE	Finalmente dibujaran algunos símbolos para representar algunos lugares de su localidad, por ejemplo: parque, escuela, biblioteca, etc. Entregaran el ejercicio “Símbolos en los croquis”, donde los estudiantes tendrán que identificar y escribir qué elemento natural o social se representa con los símbolos incluidos en la actividad.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
Libro de texto páginas 20 a la 23.	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS Guión de entrevista. Anotaciones en el cuaderno. Dibujos que representen los cambios en su localidad. Periódico mural. Evaluación de la secuencia con la actividad “Mis nuevos aprendizajes” de la página 23 del libro de texto.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 3° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 19 AL 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	1	Soy único y vivo con dignidad.
EJE	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Reconoce las capacidades y potencialidades personales que lo dotan de singularidad y lo ayudan a actuar con responsabilidad ante los retos de su entorno.		
SECUENCIA	1	Reconozco mis capacidades y potencialidades para actuar.
SESIÓN	2	Valoramos las capacidades de nuestro grupo. Aprovechamos nuestras potencialidades.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Leerán los textos de la página 13 de libro del texto y comentaran ¿qué opinan de lo anterior?, ¿qué es una cualidad?	
DESARROLLO	Mostrarán a los compañeros la mano que realizaron la sesión anterior. Pediré que mencionen otras capacidades o cualidades que poseen y escribirlas en la mano. Elegirán la que más les gusta, encerrarla y mencionarla en voz alta. Compartirán la experiencia de la actividad de forma oral, platicando qué sintieron al descubrir o reafirmar las capacidades. Leerán el apartado informativo de la página 14 del libro de texto que habla sobre el enriquecimiento de las capacidades al convivir con otras personas. Leerán la fábula, “La paloma y la hormiga” de la página 15 del libro de texto, que habla sobre la ayuda mutua. Si es posible organizar una representación improvisada de la fábula con un compañero de manera voluntaria. Leerán el texto de la página 16 del libro de texto, que habla de una joven rarámuri y sus capacidades para correr. Comentar el texto de forma grupal.	
CIERRE	Contestaran en el cuaderno ¿Por qué es importante poner al servicio de los demás nuestras capacidades? ¿Cómo podemos poner al servicio de las personas esas capacidades?	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Mano de las cualidades elaborada en la sesión anterior. Libro de texto de las páginas 13 a la 16. Cuaderno.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Preguntas de reflexión en el cuaderno.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 19 AL 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL



materialeseducativos.mx

DIMENSIÓN	Autoconocimiento	
HABILIDAD ASOCIADA	Conciencia de las propias emociones	
INDICADORES DE LOGRO		
Identifica como se manifiestan diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta; analiza sus causas y consecuencias.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Aplicaran la siguiente dinámica: Solicitare a los alumnos sentarse en la posición “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente). Pondrán música relajante y reflexionarán: “Yo siento la tristeza en...” (Mencionar parte del cuerpo). Comentar al respecto.	
DESARROLLO	Ayudar a los alumnos a reflexionar sobre el enojo, cómo reaccionaron ante él. Recordaran que el cerebro, así como el cuerpo se ejercita, debemos ayudarlo a enfocar la atención al realizar una tarea, estudiar o incluso a calmarse cuando tenemos una situación de enojo. Sentarse nuevamente en la posición de cuerpo de montaña, cerrar los ojos y poner las manos en el abdomen para sentir la respiración. Inhalar y exhalar profunda y gentilmente. Hacer pausas para descansar y continuar. Recorrer el cuerpo mentalmente e ir relajando cada parte poniendo atención en las emociones que se van presentando. Tratar de borrar de su mente cualquier enojo que puedan traer en ese momento o en otro. Tocar el instrumento musical y hacer tres respiraciones profundas para abrir los ojos lentamente.	
CIERRE	Compartirán las experiencias, dialogando si fue difícil dejar el cuerpo tranquilo, a quién le fue fácil y quién pudo sentir su respiración. Reflexionaran y escribirán en el cuaderno ¿cómo se siente tu cuerpo en ese momento?, ¿más tranquilo o más agitado?	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Aprendizajes Clave. Tercer grado. Página 389. Xilófono, campana, triángulo, barra de tono, cuenco o tambor.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 19 AL 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

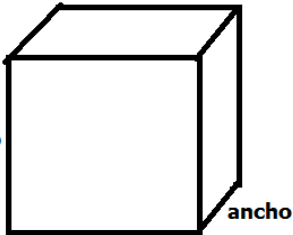
MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

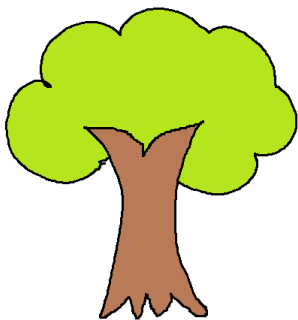
ARTES



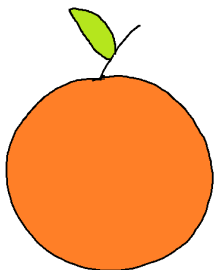
materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

EJE	Práctica artística.
TEMA	Proyecto artístico.
APRENDIZAJES ESPERADOS	
Compara piezas artísticas bidimensionales e identifica sus características.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Preguntare a los alumnos ¿qué significa bidimensional? Realizaran lluvia de ideas y anotaran en el pintarrón las respuestas.
DESARROLLO	Mostrare a los alumnos el dibujo siguiente: CUADRADO  CUBO  Preguntare ¿qué diferencias notan entre uno y otro?, ¿cuántas medidas tiene cada uno?, ¿se llaman igual ambas figuras?, ¿por qué? Dibujar en el pintarrón un árbol de modo bidimensional.



Enseguida mostrare un árbol real que esté cercano al salón, ¿cuál es la diferencia entre ambos?
Dibujara una naranja bidimensionalmente en el pintarrón y enseguida mostrar la naranja real.



Escribirán en el cuaderno las características de ambos dibujos bidimensionales y en qué se parecen.

CIERRE

Harán una conclusión de lo observado y escribirán cuántas medidas tiene un dibujo bidimensional.

TAREA:

Investigaran ¿cuáles son los colores básicos? y ¿cómo se crean los colores?

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Dibujos bidimensionales.
Naranja.
Cuaderno.

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Observación y análisis del desarrollo de las actividades.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

