Leia o texto abaixo.

POLUIÇÃO DA ÁGUA

O papel de chiclete jogado ali, a garrafa de plástico aqui, a lata de refrigerante acolá. No primeiro temporal, as chuvas levam esse lixo para bueiros e depois para algum rio que atravessa a cidade. Quem não viu um monte dessas coisas flutuando na água?

Mas essa é a poluição que enxergamos. A que não vemos é causada pelo esgoto das residências, que lança nos rios, além de dejetos, restos de comida e um tipo de bactéria que deles se alimenta: são as chamadas bactérias aeróbicas, que consomem oxigênio e acabam com a vida aquática, além de causarem problemas de saúde se ingeridas.

Outro problema são as indústrias localizadas nas margens dos rios e lagos. Só recentemente foram criadas leis para obrigá-las a tratar o esgoto industrial, a fim de diminuir a quantidade de poluentes químicos que elas despejam nas águas e que foram responsáveis pela "morte de muitos rios e lagos de todo o mundo".

Poluição Ambiental – Revista da Lição de Casa. In: O Estado de S. Paulo, encarte 5, p. 4-5 – adaptado.

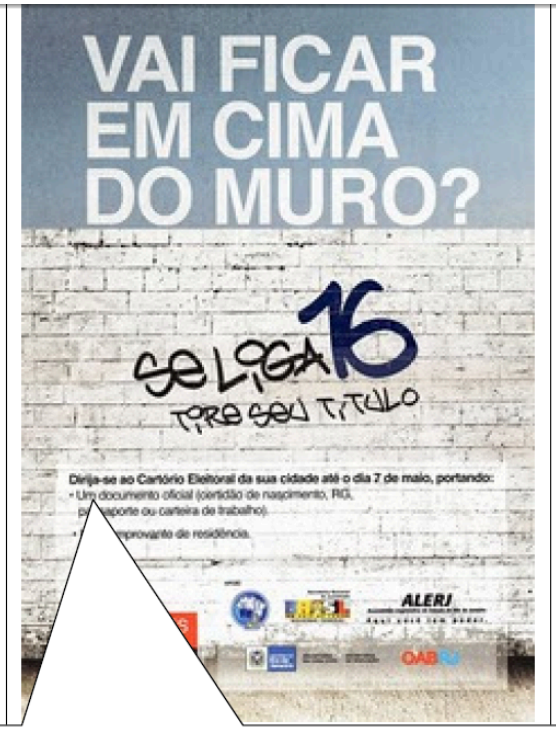
1ª) No trecho "A **que** não vemos é causada pelo esgoto das residências" , a palavra destacada refere-se à
A) bactéria.
B) comida.
C) garrafa.
D) poluição.
E) quantidade.

JORNAL DO RIO ESTÁ FAZENDO 50 ANOS

Ousado e investigativo o "Correio do Povo" sempre mostrou numa linguagem muito clara, tanto com os assuntos da cidade, do país e do mundo, como também dos municípios do bairro de cada cidadão e leitor.

Fonte: Revista Veja 2001.

2ª) No trecho "**Ousado** e **investigativo** o Correio do Povo sempre mostrou numa linguagem muito clara..." as palavras destacadas qualificam:
(A) A cidade do Rio de Janeiro.
(B) O leitor.
(C) O jornal.
(D) Os jornalistas.
(E) O texto em geral.



Dirija-se ao Cartório Eleitoral da sua cidade até o dia 07 de maio, portando:
- Um documento oficial (certidão de nascimento, RG, passaporte ou carteira de trabalho).
- Um comprovante de residência.

3ª) A expressão "Vai ficar em cima do muro?" tem o sentido de

(A) vai ficar se equilibrando?
(B) vai querer desistir?
(C) vai ficar sem se decidir?
(D) vai escolher seu candidato?
(E) vai derrubar o muro?

4ª) O fragmento do cartaz que indica a quem se dirige, claramente, a mensagem é

(A) "Vai ficar em cima do muro?"
(B) "Se liga 16 Tire seu título".
(C) "[...] portando um documento oficial".
(D) "[...] um comprovante de residência."
(E) "Dirija-se ao Cartório Eleitoral"

Jornal do Brasil pôs o ovo em pé para falar sobre cultura

O *Jornal do Brasil* deixou de ser impresso neste mês, vítima de sucessivas crises financeiras. Agora só pode ser lido pela internet. Pouca gente poderia imaginar que um dos periódicos mais importantes e influentes da história do País sumiria das bancas. Menos ainda em 15 de setembro de 1960, quanto estreou o seu famoso Caderno B.

Idealizado pelo poeta Reynaldo Jardim, a novidade trazia uma forma diferente de falar sobre cultura. A ideia – que hoje parece óbvia, mas que soou revolucionária – era reunir num único caderno as reportagens sobre artes e espetáculos. Os textos tratavam de artes plásticas, música, literatura, cartuns. Por suas páginas, revezaram-se nomes como Drummond, Clarice Lispector, Henfil, Zózimo Barroso do Amaral, Fernando Sabino, Ziraldo.

Como resultado, o Caderno B inspirou todos os suplementos culturais que surgiriam dali para frente. "O caderno tornou-se um padrão para o jornalismo brasileiro. Hoje, não há jornal que não tenha o seu Caderno B", diz o poeta Ferreira Gullar.

Brasil. Almanaque de cultura popular. Ano 12, setembro de 2010.

Reynaldo Jardim..."

5ª) A frase do texto que expressa uma opinião é

(A) "Os textos tratavam de artes plásticas, música, literatura, cartuns."
(B) "O caderno tornou-se um padrão para o jornalismo brasileiro".
(C) "O *Jornal do Brasil* deixou de ser impresso neste mês [...]."
(D) "Hoje, não há jornal que não tenha o seu Caderno B [...]."
(E) "Idealizado pelo poeta

PAVÊ DE MORANGO

Ingredientes:
4 potes de queijo cremoso sabor morango
½ xícara (chá) de leite
½ colher (sopa) de açúcar28
Língua Portugues
– Anos Finais do Ensino Fundamental - Prova Brasil - 2009
1 pacote de biscoitos de maisena
1 caixa de morangos lavados e picados (400 g)

Modo de fazer
Retire o queijo cremoso dos potinhos e coloque em uma tigela. Guarde à parte. Em um prato fundo, misture o leite e o açúcar. Molhe rapidamente os biscoitos de maisena nessa mistura. Forre o fundo de uma travessa pequena com uma camada de biscoitos. Depois coloque uma camada de queijo cremoso sabor morango e espalhe parte dos morangos. Repita essa operação mais duas vezes, finalizando com os morangos. Leve à geladeira e sirva gelado.

6ª) O texto tem por finalidade:
(A) Enumerar.
(B) Relatar.
(C) Discutir.
(D) Instruir.
(E) Persuadir.



Fonte: http://depositodocalvin.blogspot.com/2008/05/calvin-haroldo-tirinha-425.html – Acesso: 19/05/2008.

7ª) "Bem, você conseguiu ferir meus sentimentos, mas eu aceito suas desculpas. Obrigada". Nessa fala, expressa no segundo quadrinho, a palavra destacada refere-se:
(A) À menina.
(B) Ao menino.
(C) Às duas crianças.
(D) Aos sentimentos.
(E) Ao leitor.

Leia o texto abaixo:

Recebi uma correspondência muito interessante de uma leitora que é mãe de uma menina de cinco anos. Ela conta que saiu com o marido para uma compra aparentemente simples: uma sandália para a filha usar no verão. O que parecia fácil, **porém** tornou-se motivo de receio, indignação e reflexão. (...) Existem sandálias com salto plataforma, com salto anabela, com saltinho e com saltão. **Mas** sandálias para a menina correr, pular e virar cambalhota, saltar, nada! **Ou seja**, é difícil encontrar sandália para criança, **porque** agora a menina tem que se vestir como mulher.

Fonte: Adaptação: SAYÃO, Rosely. Folha de São Paulo, São Paulo, 29 nov. 2001.

8ª) Após ler o texto responda: Os termos em negrito indicam:
(A) Oposição, finalidade, explicação, conclusão.
(B) Oposição, conclusão, explicação, finalidade.
(C) Explicação, causa, oposição, consequência.
(D) Consequência, causa, finalidade, oposição.
(E) Causa, finalidade, oposição, Consequência.

Leia o texto abaixo.

A TORRE EIFFEL DE UM BRASILEIRO

Inaugurada em 1889 como parte da Exposição Mundial de Paris, a Torre Eiffel, com 324 metros de altura, se tornou um dos principais símbolos da capital francesa. A cada ano, ela recebe quase 7 milhões de visitantes. Um deles, o empresário Edson Ferrarin, se apaixonou pela estrutura a ponto de construir uma réplica. A obra custou R$ 180 mil e reproduz as formas da torre original, mas com apenas 10% de seu tamanho, o que equivale a um prédio de 11 andares. Foram usadas mais de 2 mil peças de ferro, que somam 30.000 quilos (contra 10.000 toneladas da verdadeira). A torre de Umuarama já está aberta para visitação.

ÉPOCA, 14 de agosto de 2008.

9ª) O tema desse texto é a
A) importância da torre.
B) inauguração da torre
C) origem da torre.
D) réplica da torre.
E) simbologia da torre.

Leia o texto abaixo:

O consumo de álcool cresce entre os jovens brasileiros. Muitos não se preocupam com a dependência ***nem*** encaram a bebida como droga. Mas, segundo a Organização Mundial de Saúde, o álcool é a droga mais consumida no mundo, com doze bilhões de usuários."

Fonte: Revista Isto É/1978- 26/09/07 pág. 50.

10ª) A função desempenhada pela palavra destacada no texto é:
(A) Comparação entre ideias
(B) Adição de ideias.
(C) Consequência dos fatos.
(D) Finalidade dos fatos.
(E) Conclusão do texto.

Leia a tira:



11ª) O efeito de humor na tira, é reforçado devido:
(A) Ao fato de Jon adquirir um celular.
(B) Ao tamanho do celular.
(C) À ironia no pensamento do Garfield.
(D) Ao tamanho do manual.
(E) Devido a cor do celular.

Observe a charge abaixo para responder a questão:



12ª) O humor na charge está presente, principalmente:

(A) Na pergunta da dona da galinha.
(B) Na pergunta/resposta da vizinha e seu olhar.
(C) No objeto apresentado pela vizinha.
(D) Na expressão fisionômica das personagens.
(E) No cabelo dos personagens.

QUANTO VAI RESTAR DA FLORESTA?

No fim do ano passado, cientistas do Brasil e dos Estados Unidos fizeram uma previsão que deixou muita gente de cabelo em pé: quase metade da Amazônia poderia sumir nos próximos 20 anos, devido a um projeto de asfaltar estradas, canalizar rios e construir linhas de força e tubulações de gás na floresta.

O governo, que é responsável pela preservação da Amazônia e pelas obras, acusou os cientistas de terem errado a conta e estarem fazendo tempestade em copo d'água. Você deve estar pensando, no final das contas, se a floresta está em perigo. A resposta é: se nada for feito, está.

Fonte: Cláudio Ângelo, Folha de São Paulo, São Paulo, 10/02/2001.

13ª) No texto, o autor está se dirigindo:

(A) Aos cientistas.
(B) Ao governo.
(C) A um amigo.
(D) Ao leitor.
(E) Ao narrador-personagem.

Leia o texto abaixo.

VALSINHA

Um dia ele chegou tão diferente do seu jeito de sempre chegar
Olhou-a de um jeito muito mais quente do que sempre costumava olhar
E não maldisse a vida tanto quanto era seu jeito de sempre falar
E nem deixou-a só num canto, pra seu grande espanto, convidou-a pra rodar.
Então ela se fez bonita como há muito tempo não queria ousar
Com seu vestido decotado cheirando a guardado de tanto esperar
Depois os dois deram-se os braços como há muito tempo não se usava dar
E cheios de ternura e graça foram para a praça e começaram a se abraçar.
E ali dançaram tanta dança que a vizinhança toda despertou
E foi tanta felicidade que toda a cidade se iluminou
E foram tantos beijos loucos, tantos gritos roucos como não se ouviam mais...
Que o mundo compreendeu
E o dia amanheceu
Em paz.

HOLANDA, Chico Buarque de. In: Construção. CD Philips. 1971.

14ª) De acordo com esse texto, a felicidade do casal fez com que

A) a cidade se iluminasse.
B) a vizinhança despertasse.
C) a mulher ficasse bonita.
D) o dia amanhecesse.
E) o mundo compreendesse.

Leia o texto abaixo.

SOBRE A TRANSPOSIÇÃO DO SÃO FRANCISCO

Um problema essencial na discussão das questões envolvidas no projeto de transposição de águas do São Francisco para os rios do Ceará e Rio Grande do Norte diz respeito ao equilíbrio que deveria ser mantido entre as águas que seriam obrigatórias para as importantíssimas hidrelétricas já implantadas no médio/baixo vale do rio Paulo Afonso, Itaparica, Xingó.

(AB'SABER, Aziz Nacilo. Revista Scientific American Brasil, p. 98. Ano 3, número 35, abril de 2005)

15ª) No trecho ..."transposição de águas do São Francisco ***<u>para os rios do Ceará</u>***" (linhas 1 e 2) o termo grifado estabelece uma relação de

A) assunto.
B) causa.
C) destino.
D) finalidade.
E) origem

Texto I	**Texto II**
"A água evapora dos oceanos, cai sobre a terra, aflui para os rios e escorre de volta para o mar – e parece, assim, ser um recurso ilimitado. Mas apenas	Planeta água (Guilherme Arantes)

16ª) Esses dois textos se assemelham, quanto ao
A) espaço.
B) gênero.
C) objetivo.
D) tema.
E) tempo.