

מיקוד לכיתות יא 2024 - יישומים גרפיים

מבוא ליישומי גרפיקה:

☐ הבדלים בין פוטושופ לאילוסטרייטור

☐ יסודות בתורת העיצוב החזותי :

☐ סוגי צבעים

☐ נפח

☐ צורות

פוטושופ:

☐ א. מבוא

☐ פיקסלים

☐ רזולוציה

☐ קביעת רזולוציית התמונה — RESOLUTION

☐ פרופילי צבע: RGB - CMYK

☐ ארגז הכלים

☐ כלים "נסתרים"

☐ שורת התפריטים

☐ סרגל העבודה

☐ שמירת סביבת העבודה — WORKSPACES

☐ ב. כלי בחירה

☐ כלי בחירה מלבנית

☐ כלי הלאסו

☐ מטה קסמים

☐ **ג. גודל תמונות ומשטח העבודה**

- ☐ גודל תמונות
- ☐ גודל משטח העבודה
- ☐ מידות בפיקסלים
- ☐ גזירה לפי מידות

☐ **ד. כלי הציור**

- ☐ מברשות
- ☐ מרסס
- ☐ מחק הקסם

☐ **ה. כלי עריכה, תיקון ופילטרים (כל הפרק)**

- ☐ כלי עריכה ותיקון
- ☐ פילטרים

☐ **ו. עבודה בשכבות (כל הפרק)**

☐ **ז. מלל בפוטושופ (כל הפרק)**

☐ **ח. מסלולים PATHs (כל הפרק)**

☐ **ט. שיטות שילוב – יש לבחור 5 שיטות מבין כלל השיטות**

☐ **י. אופציות מתקדמות**

- ☐ 3D
- ☐ Artists
- ☐ Render

אילוסטרייטור:

א. מבוא ומבנה התוכנה ☐

- ☐ 1. חלון עבודה
- ☐ 2. שורת תפריטים
- ☐ 3. סרגל תוכנה
- ☐ שמירת סביבת העבודה
- ☐ 4. תיבת כלים

ב. עצמים גרפיים ☐

- ☐ 1. מהו מסלול — PATH
- ☐ סוגי מסלולים
- ☐ 3. שילוב מהיר של צורות

ג. תכונות למילוי קו וסוגי מברשות ☐

- ☐ תכונות למילוי קו
- ☐ BRUSHES — סוגי מברשות
- ☐ מברשות זיפים
- ☐ PALETTE BRUSHES — יצירת קווים מבוססי מברשת

ד. פעולות שינוי ☐

- ☐ סיבוב אובייקטים
- ☐ הקטנה/הגדלה/ באמצעות כלי שינוי גודל
- ☐ כלי שינוי חופשי - FREE TRANSFORM

ו. עבודה עם מלל ☐

- ☐ TYPE AREA — משטח מלל
- ☐ תכונות המלל הבסיסיות
- ☐ הקפת המלל
- ☐ המרת המלל לצורות רגילות

ז. צבע ☐

1. הקניית צבע לאובייקט ☐

ספריית צבעים ☐

4. RGB & CMYK ☐

ח. שקיפויות ומסכות ☐

שקיפויות ☐

מסכות ☐

ט. שימוש בסמלים (symbols) ☐

1. עקרון השימוש בסמלים ☐

חלון הסמלים ☐

י. אפקטים (כל הפרק) ☐