

Viento Comenzó A Mecer La Hierba



Ficha 3

Nombre de la actividad	POEMAS I: <i>El agua se aprende por la sed</i> <i>¿De quién son estas camitas – les pregunté-</i>			
¿Quién la realiza?	Alex Horta	Tiempo	2 horas	
Presentación	Hay que presentar este cuadro copiado y completado en el dossier final			
AUTOEVALUACIÓN (puntuación del 1 al 10 cómo has aprendido a hacer cada uno de los objetivos)				
Objetivos	Leer detenidamente un texto poético	8		
	Reflexionar sobre lo que valoramos en la vida	9		
	Interpretar símbolos poéticos	6		

	Trabajar cooperativamente con las nuevas tecnologías	10		
--	--	----	--	--

POEMA 135 (página 13)

1.- Copia el poema 135 en este Word

EL agua se prende por la sed;

el éxtasis, por la agonía.

La paz se revela por las batalla,

el amor, por el recuerdo de los que se fueron;

los pájaros, por la nieve.

2.- Relaciona cada elemento que aparece en el poema con su antónimo:

Elemento	Antónimo
Agua	Sed
Tierra	Océanos
Éxtasis	Agonía
Paz	Batallas
Amor	Personas que se fueron
Pájaros	La nieve

3.- ¿Qué verbos aparecen en el poema? Cita aquellos versos que tienen el verbo elidido (suprimido) y di qué verbo se ha elidido en cada uno.

En este poema hay dos verbos (se aprende y se revela)

Se aprende

- la tierra, por los océanos atravesados; (se aprende)

el éxtasis, por la agonía. (se aprende)

Se revela

- el amor, por el recuerdo de los que se fueron; (se revela)

los pájaros, por la nieve.(se revela)

4.- Reflexión:

La siguiente frase explica el poema. Habla de la relación entre esta frase y el poema 135:

“Valoramos las cosas buenas porque existen las cosas malas; muchas veces son más importantes las consecuencias de algo que ello mismo”.

En el poema se ve como dice que si tienes sed bebe agua y es eso lo quiere expresar esta frase de no te das cuenta de que algo es importante hasta que lo necesitas de verdad.

5.- ¿Qué cosas crees que valoramos porque sabemos qué es no tenerlas?

La vida en sí, la comida, una casa en donde pasar las noches duras y una familia con padre madre que siempre estará ayudandote en cualquier momento.

POEMA 1 42 (página 15)

Parte individual:

1.- ¿Qué tipo de personajes son los citados en este poema? **Los personajes són de libros, películas donde la gente los reconoce.**

2.- ¿Quién puede ser “Ella”, que está durmiendo al resto de personajes cantándoles una nana?

Una persona que la encargada de cuidarlos.

3.- ¿Qué sucederá “cuando los bosques estén rojos, en abril”? ¿A qué se refiere la autora con esta metáfora?**Que se irán a dormir y cuando estén los bosques rojos en abril se volverán a despertar por los abejorros.**

Parte cooperativa:

4.- POWER POINT COOPERATIVO

Pasos:

1.- Una persona del EB debe crear una presentación en google drive y compartirla con sus compañeros.

2.- Cada uno se encarga de una o varias diapositivas siguiendo el siguiente esquema:

-1ª dispositiva: pon un título y el nombre de todos los miembros del EB.

-2ª dispositiva: copia el poema.

-Dedica una diapositiva a cada flor que aparece en el poema. En cada diapositiva debe aparecer:

-el nombre de la flor

-una imagen de esa flor

-la web donde encontraste esa imagen

-los versos del poema que se refieren a esa flor

3.- Una persona se encarga de publicar la presentación en el blog con las siguientes etiquetas:

3alfa/beta/gamma/delta, Nombre Apellidos (de todo el EB), El viento comenzó, Flores

ATENCIÓN: EN CADA DIAPOSITIVA DEBE IR EL NOMBRE DE LA PERSONA QUE LA HA HECHO.

Ficha 4

Nombre de la actividad	POEMAS II: <i>Me quieres. Estás segura.</i> <i>Mirar en la cajita de ébano, con devoción</i>		
¿Quién la realiza?	Individual	Tiempo	1 horas
Presentación	Hay que presentar este cuadro copiado y completado en el dossier final y el último ejercicio de la ficha		
AUTOEVALUACIÓN (puntuación del 1 al 10 cómo has aprendido a hacer cada uno de los objetivos)			

Objetivos	Aprender nuevas figuras retóricas	6	
	Mejorar la redacción	7	
	Reflexionar sobre el pasado	8	

POEMA 156 (pág 18)

1.- ¿De qué quiere asegurarse la voz del poema? ¿Con quién habla?

De que la amada (la luz del sol) vuelva a subir y que se baya la noche.

2.- ¿Con qué símbolos se daría cuenta de que el amor se terminó?

Si algún día se despertara y no estuviera el sol en el cielo.

3.- ¿Qué podemos interpretar tras leer el último verso?

Quiere decir que cuando vuelve a ser de día tras unas horas vuelve a anochecer, que el sol no permanece todos los días y noches en el cielo.

4.- ¿En qué versos puedes encontrar las siguientes figuras retóricas? ¿Por qué?

- Anáfora (repetición de una misma palabra al principio de un verso):Verso 2 y 3 (No temeré equivocarme. No me despertaré engañada)
- Polisíndeton (repetición innecesaria de la conjunción “y”):
- Interrogación retórica (pregunta poética realizada sin esperar una respuesta clara):Verso 14(¿Estás segura?¿Nunca llegará?)
- Exclamación (oración en tono exclamativo que enfatiza un verso):Verso 8 (¡y que mi amada se ha ido!)
- Derivación (aparición de dos palabras derivadas muy cercanas en un verso):Verso 15 (Asegúrate de que estás segura)

POEMA 169 (pág 20)

1.- ¿Qué objeto hace que la autora desarrolle todo el poema? Una cajita.

2.- Al final del poema, qué actitud toma la voz del poema. Una actitud negativa, de abandonar.

DOSSIER: 3.- Escribe una redacción en la que expliques qué objeto te hace pensar en tu pasado (mínimo 7 líneas).

Ficha 5

Nombre de la actividad	POEMAS III: <i>Yo no soy nadie. ¿Quién eres tú?</i> <i>Cuando la noche está casi acabada</i> <i>Salió una mariposa de su capullo</i>		
¿Quién la realiza?	Individual	Tiempo	1 horas
Presentación	Hay que presentar este cuadro copiado y completado en el dossier final y la actividad final de esta ficha escrita a mano		
AUTOEVALUACIÓN (puntuación del 1 al 10 cómo has aprendido a hacer cada uno de los objetivos)			
Objetivos	Reflexionar sobre las cosas que hacemos por agradar a los demás o porque lo hace "todo el mundo"	9	
	Entender nuevos símbolos poéticos	6	
	Redactar reflexiones	8	

POEMA 288 (página 26)

Este poema habla de la necesidad que tenemos de agradar a los demás, de que hablen de nosotros, de seguir las modas... La voz del poema afirma que no necesita todas esas cosas, no le importa que no le conozcan, no le importa ser diferente, le gusta "no ser nadie".

1-¿Qué cosas crees que hacemos para "ser alguien, como una rana, todo el mes de junio, a una charca que nos contempla"? [Llamamos la atención aciendonos el chulo o relacionandonos con personas que ya](#)

son alguien.

2.- ¿Qué pasa con las personas que son diferentes, visten diferente, hablan diferente, piensan diferente...? [Que se crean su propio mundo con personas que se visten igual que ellos o que son iguales que ellos.](#)

POEMA 347 (página 34)

1.- Todos los elementos del poema constituyen un símbolo: en realidad podemos entender Noche, Amanecer y Medianoche como otras cosas relacionadas con la vida. ¿Cuáles? [Nacer, vivir, morir.](#)

POEMA 354 (pág 36)

1.- Copia todas las palabras que no entiendas de este poema y defínelas.

[Vagar: Tener tiempo y lugar suficiente o necesario para hacer algo.](#)

[Deambular: Andar sin una dirección determinada.](#)

[Heno: Hierba segada, seca, para alimento del ganado.](#)

[Denonadamente: Atreverse, ser feroz.](#)

[Ocaso: Puesta del Sol, o de otro astro, al transponer el horizonte.](#)

2.- Explica la historia de la mariposa con tus palabras.

[La mariposa nace y no sabe por donde va, pero no tiene prisa porque tiene todo el tiempo del mundo. La última vez que la vieron fue en un campo donde habían hombres segando. Donde la mariposa estaba intentando pasar una nube donde había otras mariposas como ella intentando pasar, se veía como no llegaban a ningún lugar dando vueltas sin ninguna razón como si fuera una actuación. Mientras las mariposas daban vueltas las abejas trabajando y las flores brotando. Cuando se hacía tarde la mariposa se fue en rumbo al mar.](#)

3.- ¿Por qué crees que la autora ha decidido hacer una historia como ésta? ¿Qué mensaje crees que nos quiere transmitir, relacionándolo con los otros poemas trabajados en esta ficha? [Creo que la autora decidió hacer este poema porque está todo relacionado con la vida, el nacimiento y todo relacionado con eso. Nos quiere transmitir que tenemos que apreciar la vida y no ir por la vida perdidos sino que disfrutar de la vida.](#)

ACTIVIDAD FINAL: Escribe una reflexión final sobre las cosas en las que estos tres poemas te hacen pensar: ¿hacemos cosas “porque las hace todo el mundo”? ¿Necesitamos siempre llamar la atención? ¿Es malo ser diferente? ¿te atreves a ser diferente? Etc.

[Yo creo la mayoría de cosas las hacemos porque las hacen las otras persona, no por voluntad nuestra,](#)

nos dejamos influenciar por los demás. Pero tampoco creo que es correcto dejarnos llevar por las otras personas o llamar la atención a menudo. No creo que por ser diferente tiene que ser algo malo sino a alguien le puede gustar unas cosas en concreto y a otras personas otras costumbres pero se pueden relacionar igualmente. Yo me atrevo a decir que prefiero el básquet en vez que el fútbol porque es mi preferencia y creo que es un deporte más divertido.