COMUNICADO 50-2025: LLAMADO A DIFÍCIL COBERTURA - EDUCACIÓN ARTÍSTICA- MIL-

Secretaria de Asuntos Docentes, a solicitud de la Escuela de Educación Artística Nº 1 ,difunde pedido de Difícil cobertura para organización pedagógica y académica para la cobertura del lenguaje/disciplina (campo de conocimiento) Maestro de Iniciación Literaria (MIL).
Visto la necesidad de proveer la cobertura al cargo en la Escuela de Educación Artística N° 1; para el campo de conocimiento Maestro de Iniciación Literaria (MIL) que no se encuentran en los listados oficiales; de acuerdo a la Disposición de concurso de difícil cobertura de las Escuelas de Educación Artística, disp. 50/2023 horas especializadas del plan de estudio y la difusión de cobertura de las siguientes Perspectiva y/o Espacio que a continuación se detalla:

CUPOF	Ciclo	Espacio/ Perspectiva	Carga horaria (Módulos)	Turno
2114569	**1° 2°Y 3°**	**LITERATURA**	**12 módulos**	**alternado**

COMISIÓN EVALUADORA

Comisión Evaluadora	**Equipo de Conducción**	**Cargo**	**Docente**	**Cargo**	**Cargo**	**Docente**
Titular	Pierucci Ana María	Directora	López Verónica	T. Medios Audiovisuales	Cuesta Victoria	Prof. Danzas Expresión Corporal
Suplente	Ferricelli Facundo	Secretario	Oroño Gastón	Prof. De Música	Patricia Olguín	Prof. Cerámica

CRONOGRAMA DE ACCIONES

▪ Difusión 5 días hábiles. d**esde…27/03… hasta el 2/04.**

▪ Inscripción y presentación de Currículum y Propuesta pedagógica, 3 días hábiles. **desde……3/04. hasta……7/04……**

▪ Remisión de las inscripciones y documentación a la Comisión Evaluadora 3 días hábiles.**desde……8/04…hasta…10/04..**

▪ Fecha de inicio de entrevistas a partir del 15/04. (Tentativa).

Los aspirantes enviarán legajo escaneado en un solo archivo PDF, al mail: sad017listados@abc.gob.ar y al mail de la IE del nivel comisionevaluadoraeea1@gmail.com consignando en Asunto: Difícil Cobertura - MIL-

No se evaluarán los legajos que no se recepcionen a través del mail habilitado.

2-PAUTAS PARA LA ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL
3-PLANILLA DE INSCRIPCIÓN
4-EVALUAR EN EL PROYECTO PEDAGÓGICO
6-PAUTAS DE EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES
8-ÍTEMS A EVALUAR EN LA ENTREVISTA
9-PROPUESTA DE CLASE
10-PLANILLA DE NOTIFICACIÓN DE PROMEDIO AL ASPIRANTE
DISPOSICIÓN
PI EEA 2025
PROPUESTACURRICULAR PARA LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA_1
CONTENIDOS