

COMUNICADO 50-2025: LLAMADO A DIFÍCIL COBERTURA - EDUCACIÓN ARTÍSTICA- MIL-

Secretaría de Asuntos Docentes, a solicitud de la Escuela de Educación Artística N° 1, difunde pedido de Dificil cobertura para organización pedagógica y académica para la cobertura del lenguaje/disciplina (campo de conocimiento) Maestro de Iniciación Literaria (MIL).

Visto la necesidad de proveer la cobertura al cargo en la Escuela de Educación Artística N° 1; para el campo de conocimiento Maestro de Iniciación Literaria (MIL) que no se encuentran en los listados oficiales; de acuerdo a la Disposición de concurso de difícil cobertura de las Escuelas de Educación Artística, disp. 50/2023 horas especializadas del plan de estudio y la difusión de cobertura de las siguientes Perspectiva y/o Espacio que a continuación se detalla:

CUPOF	Ciclo	Espacio/ Perspectiva	Carga horaria (Módulos)	Turno
2114569	1° 2°Y 3°	LITERATURA	12 módulos	alternado

COMISIÓN EVALUADORA

Comisión Eval uadora	Equipo de Conduc ción	Carg o	Docen te	Cargo	Carg o	Docente
Titular	Pierucci Ana María	Directo ra	López Veróni ca	T. Medios Audiov isuales	Cuest a Victo ria	Prof. Danzas Expresión Corporal
Suplente	Ferricelli Facundo	Secreta rio	Oroño Gastó n	Prof. De Música	Patric ia Olguí n	Prof. Cerámica

CRONOGRAMA DE ACCIONES

- Difusión 5 días hábiles. desde...27/03... hasta el 2/04.

- Inscripción y presentación de Currículum y Propuesta pedagógica, 3 días

hábiles. **desde.....3/04. hasta.....7/04.....**

- Remisión de las inscripciones y documentación a la Comisión Evaluadora

3 días hábiles. **desde.....8/04...hasta...10/04..**

- Fecha de inicio de entrevistas a partir del 15/04. (Tentativa).

Los aspirantes enviarán legajo escaneado en un solo archivo PDF, al mail: sad017listados@abc.gob.ar y al mail de la IE del nivel comisionevaluadoraeaa1@gmail.com consignando en Asunto: Díficil Cobertura - MIL-

No se evaluarán los legajos que no se recepcionen a través del mail habilitado.

2-PAUTAS PARA LA ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL

3-PLANILLA DE INSCRIPCIÓN

4-EVALUAR EN EL PROYECTO PEDAGÓGICO

6-PAUTAS DE EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

8-ÍTEMS A EVALUAR EN LA ENTREVISTA

9-PROPUESTA DE CLASE

10-PLANILLA DE NOTIFICACIÓN DE PROMEDIO AL ASPIRANTE

DISPOSICIÓN

PI EEA 2025

PROPUESTACURRICULAR PARA LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN

ARTÍSTICA_1

CONTENIDOS