

JUDUL ARTIKEL PENELITIAN

(uppercase, bold, calibri, 14 pt, centered)

Penulis Pertama^a, Penulis Kedua^b, dst (lengkap tanpa gelar, calibri, 12 pt)

^a Program Studi /Departemen/Laboratorium, Fakultas, Universitas

^b Program Studi /Departemen/Laboratorium, Fakultas, Universitas

(Penulis dan afiliasi ditulis dalam calibri, 10 pt)

Email : author@address.com (calibri, 12 pt)

Abstrak (judul abstrak Bahasa Indonesia bold, calibri, 12 pt)

Isi abstrak Bahasa Indonesia ditulis dengan huruf calibri, 10 pt, spasi 1, rata kanan dan kiri. Menggunakan tipe abstrak satu paragraf. Jumlah kata maksimal 250 kata di luar kata kunci. Abstrak meliputi latar belakang, perumusan masalah/tujuan penelitian, metode, hasil dan simpulan.

Kata kunci: maksimal 5 kata kunci (calibri, 10 pt, 1 spasi)

Abstract (judul abstrak Bahasa Inggris, bold, calibri, 12 pt)

Abstract is written in English, with calibri, 10 pt, single spacing. Using a single paragraph, maximum 250 words. Abstract consists of study background, reseach question/study aim, method, result and conclusion.

Key words: maximum 5 key words (calibri, 10 pt, 1 spasi)

▪

PENDAHULUAN

(sub judul, centered, uppercase, bold, calibri, 12 pt,
1,5 spasi)

Naskah/manuskrip/badan teks ditulis dengan huruf calibri, ukuran 12 pt, spasi 1,5, rata kanan – kiri pada satu sisi halaman. Pembukaan paragraf menjorok ke kanan sebanyak 5 karakter/ketukan. Ukuran kertas adalah A4 (210 mm x 297 mm) dengan margin kiri 3 cm, margin atas, bawah, kanan 2,5 cm. Jumlah kata minimal yang disarankan, termasuk tabel, grafik dan gambar di luar abstrak adalah 3000 kata. Menggunakan Bahasa Indonesia yang baku dan ejaan yang disempurnakan. Bentuk sitasi menggunakan gaya Vancouver. Sebagai

contoh adalah pendapat yang sama dinyatakan oleh Mulawarman dalam penelitiannya tentang penulisan bahasa.¹

Judul manuskrip ditulis dengan huruf besar, termasuk kata depan dan kata sambung. Urutan nama penulis ditulis berdasarkan kontribusinya dalam proses penulisan. Jika ada lebih dari 1 penulis, maka afiliasi penulis ditandai dengan abjad dan *superscript*. Singkatan/istilah/symbol dapat digunakan dalam naskah, tetapi pada saat disebut pertama harus ditulis lengkap terlebih dahulu. Istilah asing yang bukan Bahasa Indonesia baku harus ditulis miring.

Pendahuluan berisi justifikasi dan latar belakang pentingnya penelitian dilakukan.

Dijelaskan juga tentang kebaruan penelitian yang dilakukan dengan penelitian sebelumnya (jika ada). Pernyataan tentang pertanyaan penelitian atau tujuan penelitian dan hipotesis penelitian dalam pendahuluan akan menjadi pertimbangan bagi editor.

METODE PENELITIAN

Metode berisi desain penelitian, kriteria dan cara pengambilan sampel, instrumen, prosedur, pengolahan dan analisis data. Keterangan *ethical clearance* (jika diperlukan, misal pada penelitian dengan subjek, manusia) juga disampaikan. Apabila diperlukan anak judul, maka ditulis seperti contoh sebagai berikut. Penelitian ini menggunakan bahan dan alat yang disiapkan dalam tahap persiapan, serta metode penelitian dengan tahapan tertentu.

Bahan (anak judul, huruf kapital pada awal kata, calibri, 12pt, 1,5 spasi)

Menjelaskan macam bahan yang diperlukan dalam penelitian.

Alat (sub judul, *uppercase, bold*, calibri, 12 pt, 1,5 spasi)

Menjelaskan macam alat yang digunakan dalam penelitian.

Metode (sub judul, *uppercase, bold*, calibri, 12 pt, 1,5 spasi)

Menjelaskan metode yang digunakan dalam penelitian. Apabila diperlukan penulisan opsi, disampaikan dalam bentuk urutan angka, misal :

1.

2.

dst

Penulisan gambar atau alur penelitian diletakkan dalam naskah secara proporsional, bersama dengan tabel atau foto penelitian dengan diberi keterangan nomor dan judul gambar/grafik/tabel. Penjelasan tentang penulisan gambar/grafik/tabel terdapat di bagian akhir petunjuk penulisan ini.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Penulisan hasil dan pembahasan pada penelitian kualitatif dengan menggunakan kutipan langsung ditulis dengan jenis huruf calibri, ukuran 10 pt, spasi 1, ditulis menjorok 4 karakter, diawali dan diakhiri tanda petik. Apabila kutipan merupakan potongan dari kalimat panjang, maka pada awal atau akhir kutipan diberi titik tiga. Penggunaan bahasa asing atau istilah yang tidak baku ditulis miring. Berikut adalah contoh potongan kutipan langsung :

“...dan memang seperti itu yang terjadi, *ndak* bisa juga kita...”

Pembahasan diarahkan pada jawaban hipotesis atau pertanyaan penelitian dalam pendahuluan. Peneliti perlu membahas mengapa hasil penelitian adalah seperti demikian. Implikasi dari hasil penelitian untuk memperjelas dampak hasil penelitian terhadap perkembangan ilmu pengetahuan juga dapat dijelaskan. Penjelasan tentang keterbatasan penelitian akan menjadi pertimbangan bagi editor.

Keterbatasan penelitian dapat ditambahkan dalam diskusi. Apabila diperlukan dapat ditambahkan saran dan rekomendasi untuk penelitian lebih lanjut.

SIMPULAN

Aturan penulisan sama dengan penulisan naskah di atas. Ditulis dalam bentuk narasi dan merupakan jawaban hipotesis/pertanyaan penelitian.

UCAPAN TERIMA KASIH (jika ada)

Aturan penulisan sama dengan penulisan naskah di atas. Ucapan terima kasih kepada pihak – pihak yang membantu pelaksanaan penelitian.

Dituliskan nama lengkap dengan gelar dan jabatan apabila perseorangan, atau nama institusi dan kontribusinya dalam penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

Ditulis dengan huruf calibri, 12 pt, spasi 1, menurut aturan penulisan pustaka gaya Vancouver. Antara pustaka yang satu dengan selanjutnya diberi jarak spasi tunggal. Contoh sebagai berikut :

1. Dong UL and K.I CC. Calcium channel blocking and -adrenoceptor blocking action of coptis rhizoma extracts and their alkaloid components in rat aorta. *Arch. Pharm. Res.* 1996; 19 (6) :456-61. (Pustaka dari artikel dalam jurnal)
2. Boulanger C and Vanhoutte PM. *The endothelium: a pivotal role in health and cardiovascular disease*. France. 1994. (Pustaka dari buku)
3. Ismail S dan Marlina E. Aktivitas Antioksidan Daun *Dracontomelon dao*. *Laporan Penelitian Bantuan Penelitian untuk Paten Program Unggulan Berpotensi Hak Kekayaan Intelektual (UBER-HKI) Dikti*. 2009. (Pustaka dari laporan penelitian)
4. BPOM (Balai Pengawasan Obat dan Makanan Republik Indonesia). *Peraturan Kepala Badan Pengawasan Obat dan Makanan Republik Indonesia, Nomor 7 Tahun 2014 tentang pedoman uji toksisitas nonklinik secara in vivo*. 2014. (Pustaka dari institusi)

TATA CARA PENULISAN TABEL DAN GAMBAR PADA NASKAH MOLAR

Jumlah tabel dan gambar maksimal 10 buah

Tabel

1. Huruf calibri, 10 pt, spasi 1.
2. Tabel hanya menggunakan garis horizontal/row, tidak menggunakan garis vertikal atau garis kolom.
3. Judul tabel ditulis secara singkat di atas tabel, huruf besar di setiap awal kata, kecuali kata depan dan kata sambung, rata kanan – kiri, huruf calibri ukuran 10 pt. Apabila ada lebih dari 1 tabel, maka urutan tabel ditandai dengan angka Arab (1, 2 dst) setelah tulisan **Tabel** (*bold*, calibri, 10 pt, diawali dengan huruf besar, tidak diakhiri dengan titik).
4. Jarak antara judul tabel dan tabel adalah kosong 1 spasi.
5. Keterangan tabel dituliskan di bawah tabel, calibri, 10 pt, spasi 1.

Berikut contoh penulisan tabel :

Tabel 1. Persen Tonus Kontraktilitas Aorta Terhadap Pemberian Ekstrak MFHK Pada Organ Terpisah Aorta Tikus Dengan Endotel Utuh

Jenis Perlakuan	Persen Tonus Kontraktilitas Aorta pada Pemberian Ekstrak MFHK Konsentrasi								
	0,04 mg/mL			0,08 mg/mL			0,16 mg/mL		
	Mean	+	SD	Mean	+	SD	Mean	+	SD
Kontrol	3,27	+	1,00	4,50	+	1,14	8,42	+	2,00
MFHK	1,02	+	1,43	-1,39	+	1,41*	-5,36	+	1,40*

Keterangan: n= 6 ekor tikus. Konsentrasi diatas merupakan konsentrasi ekstrak dalam organ bath 10 ml. Sebagai kontrol digunakan akuades. * Uji statistik dengan tes-t berbeda bermakna dengan $p < 0,05$.

Gambar

1. Dalam bentuk .jpg, maksimal ukuran 2 MB/gambar
2. Judul gambar diletakkan di bawah gambar, calibri, ukuran 10 pt, spasi 1, *centered*. Apabila ada lebih dari 1 gambar, maka urutan gambar ditandai dengan angka Arab (1, 2 dst) setelah tulisan **Gambar** (*bold*, calibri, 10 pt, diawali dengan huruf besar, tidak diakhiri dengan titik).
3. Jarak antara gambar dengan judul gambar adalah kosong 1 spasi.
4. Keterangan gambar dituliskan di bawah judul gambar
5. Latar belakang gambar adalah putih polos, dalam bentuk 2 dimensi.
6. Grafik, foto dan diagram dianggap sebagai gambar.

Berikut contoh penulisan gambar :



Gambar 1. Logo Universitas Mulawarman

JUDUL LAPORAN KASUS

(uppercase, bold, calibri, 14 pt, centered)

Penulis Pertama^a, Penulis Kedua^b, dst (lengkap tanpa gelar, calibri, 12 pt)

^a Program Studi /Departemen/Laboratorium, Fakultas, Universitas

^b Program Studi /Departemen/Laboratorium, Fakultas, Universitas

(Penulis dan afiliasi ditulis dalam calibri, 10 pt)

Email : author@address.com (calibri, 12 pt)

Abstrak (judul abstrak Bahasa Indonesia bold, calibri, 12 pt)

Isi abstrak Bahasa Indonesia ditulis dengan huruf calibri, 10 pt, spasi 1, rata kanan dan kiri. Menggunakan tipe abstrak satu paragraf. Jumlah kata maksimal 250 kata di luar kata kunci. Abstrak meliputi latar belakang, perumusan masalah/tujuan, diskusi kasus, dan simpulan.

Kata kunci: maksimal 5 kata kunci (calibri, 10 pt, 1 spasi)

Abstract (judul abstrak Bahasa Inggris, bold, calibri, 12 pt)

Abstract is written in English, with calibri, 10 pt, single spacing. Using a single paragraph, maximum 250 words. Abstract consists of background, aim, case discussion and conclusion.

Key words: maximum 5 key words (calibri, 10 pt, 1 spasi)

▪

PENDAHULUAN

(sub judul, centered, uppercase, bold, calibri, 12 pt,
1,5 spasi)

Naskah/manuskrip/badan teks ditulis dengan huruf calibri, ukuran 12 pt, spasi 1,5, rata kanan – kiri pada satu sisi halaman. Pembukaan paragraf menjorok ke kanan sebanyak 5 karakter/ketukan. Ukuran kertas adalah A4 (210 mm x 297 mm) dengan margin kiri 3 cm, margin atas, bawah, kanan 2,5 cm. Jumlah kata minimal yang disarankan, termasuk tabel, grafik dan gambar di luar abstrak adalah 1500 kata. Menggunakan Bahasa Indonesia yang baku dan ejaan yang disempurnakan. Bentuk sitasi menggunakan gaya Vancouver.

Judul manuskrip ditulis dengan huruf besar, termasuk kata depan dan kata sambung. Urutan nama penulis ditulis berdasarkan kontribusinya dalam proses penulisan. Jika ada lebih dari 1 penulis, maka afiliasi penulis ditandai dengan abjad dan *superscript*. Singkatan/istilah/symbol dapat digunakan dalam naskah, tetapi pada saat disebut pertama harus ditulis lengkap terlebih dahulu. Istilah asing yang bukan Bahasa Indonesia baku harus ditulis miring.

Pendahuluan berisi justifikasi dan latar belakang dilakukan penulisan dan dikusi kasus terkait, dihubungkan dengan literatur terkini. Dijelaskan juga tentang

tujuan serta manfaat terkait pembahasan kasus.

institusi dan kontribusinya dalam penelitian.

DESKRIPSI KASUS

Berisi laporan kasus secara detail.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berisi hasil analisis dan diskusi terkait kasus di atas, dihubungkan dengan literatur yang relevan. Ditambahkan juga kekuatan serta keterbatasan bahasan.

SIMPULAN DAN SARAN

Aturan penulisan sama dengan penulisan naskah di atas. Ditulis dalam bentuk narasi.

UCAPAN TERIMA KASIH (jika ada)

Aturan penulisan sama dengan penulisan naskah di atas. Ucapan terima kasih kepada pihak – pihak yang membantu pelaksanaan penelitian. Dituliskan nama lengkap dengan gelar dan jabatan apabila perseorangan, atau nama

DAFTAR PUSTAKA

Ditulis dengan huruf calibri, 12 pt, spasi 1, menurut aturan penulisan pustaka gaya Vancouver. Antara pustaka yang satu dengan selanjutnya diberi jarak spasi tunggal. Contoh sebagai berikut :

1. Dong UL and K.I CC. Calcium channel blocking and -adrenoceptor blocking action of coptis rhizoma extracts and their alkaloid components in rat aorta. *Arch. Pharm. Res.* 1996; 19 (6) :456-61. (Pustaka dari artikel dalam jurnal)
2. Boulanger C and Vanhoutte PM. *The endothelium: a pivotal role in health and cardiovascular disease.* France. 1994. (Pustaka dari buku)
3. Ismail S dan Marlina E. Aktivitas Antioksidan Daun *Dracontomelon dao.* Laporan Penelitian Bantuan Penelitian untuk Paten Program Unggulan Berpotensi Hak Kekayaan Intelektual (UBER-HKI) Dikti. 2009. (Pustaka dari laporan penelitian)
4. BPOM (Balai Pengawasan Obat dan Makanan Republik Indonesia). *Peraturan Kepala Badan Pengawasan Obat dan Makanan Republik Indonesia, Nomor 7 Tahun 2014 tentang pedoman uji toksisitas nonklinik secara in vivo.* 2014. (Pustaka dari institusi)

TATA CARA PENULISAN TABEL DAN GAMBAR PADA NASKAH MOLAR

Jumlah tabel dan gambar maksimal 10 buah

Tabel

1. Huruf calibri, 10 pt, spasi 1.
2. Tabel hanya menggunakan garis horizontal/row, tidak menggunakan garis vertikal atau garis kolom.
3. Judul tabel ditulis secara singkat di atas tabel, huruf besar di setiap awal kata, kecuali kata depan dan kata sambung, rata kanan – kiri, huruf calibri ukuran 10 pt. Apabila ada lebih dari 1 tabel, maka urutan tabel ditandai dengan angka Arab (1, 2 dst) setelah tulisan **Tabel** (*bold*, calibri, 10 pt, diawali dengan huruf besar, tidak diakhiri dengan titik).
4. Jarak antara judul tabel dan tabel adalah kosong 1 spasi.
5. Keterangan tabel dituliskan di bawah tabel, calibri, 10 pt, spasi 1.

Berikut contoh penulisan tabel :

Tabel 1. Persen Tonus Kontraktilitas Aorta Terhadap Pemberian Ekstrak MFHK Pada Organ Terpisah Aorta Tikus Dengan Endotel Utuh

Jenis Perlakuan	Persen Tonus Kontraktilitas Aorta pada Pemberian Ekstrak MFHK Konsentrasi								
	0,04 mg/mL			0,08 mg/mL			0,16 mg/mL		
	Mean	$\pm$	SD	Mean	$\pm$	SD	Mean	$\pm$	SD
Kontrol	3,27	+	1,00	4,50	+	1,14	8,42	+	2,00
MFHK	1,02	+	1,43	-1,39	+	1,41*	-5,36	+	1,40*

Keterangan: n= 6 ekor tikus. Konsentrasi diatas merupakan konsentrasi ekstrak dalam organ bath 10 ml. Sebagai kontrol digunakan akuades. * Uji statistik dengan tes-t berbeda bermakna dengan $p<0,05$.

Gambar

1. Dalam bentuk .jpg, maksimal ukuran 2 MB/gambar
2. Judul gambar diletakkan di bawah gambar, calibri, ukuran 10 pt, spasi 1, *centered*. Apabila ada lebih dari 1 gambar, maka urutan gambar ditandai dengan angka Arab (1, 2 dst) setelah tulisan **Gambar** (*bold*, calibri, 10 pt, diawali dengan huruf besar, tidak diakhiri dengan titik).
3. Jarak antara gambar dengan judul gambar adalah kosong 1 spasi.
4. Keterangan gambar dituliskan di bawah judul gambar
5. Latar belakang gambar adalah putih polos, dalam bentuk 2 dimensi.
6. Grafik, foto dan diagram dianggap sebagai gambar.

Berikut contoh penulisan gambar :



Gambar 1. Logo Universitas Mulawarman

JUDUL ARTIKEL REVIEW

(uppercase, bold, calibri, 14 pt, centered)

Penulis Pertama^a, Penulis Kedua^b, dst (lengkap tanpa gelar, calibri, 12 pt)

^a Program Studi /Departemen/Laboratorium, Fakultas, Universitas

^b Program Studi /Departemen/Laboratorium, Fakultas, Universitas

(Penulis dan afiliasi ditulis dalam calibri, 10 pt)

Email : author@address.com (calibri, 12 pt)

Abstrak (judul abstrak Bahasa Indonesia bold, calibri, 12 pt)

Isi abstrak Bahasa Indonesia ditulis dengan huruf calibri, 10 pt, spasi 1, rata kanan dan kiri. Menggunakan tipe abstrak satu paragraf. Jumlah kata maksimal 250 kata di luar kata kunci. Abstrak meliputi latar belakang, perumusan masalah/tujuan, metode (jika ada), hasil dan simpulan.

Kata kunci: maksimal 5 kata kunci (calibri, 10 pt, 1 spasi)

Abstract (judul abstrak Bahasa Inggris, bold, calibri, 12 pt)

Abstract is written in English, with calibri, 10 pt, single spacing. Using a single paragraph, maximum 250 words. Abstract consists of background, aim, method (if any), result and conclusion.

Key words: maximum 5 key words (calibri, 10 pt, 1 spasi)

▪

PENDAHULUAN

(sub judul, centered, uppercase, bold, calibri, 12 pt,
1,5 spasi)

Naskah/manuskrip/badan teks ditulis dengan huruf calibri, ukuran 12 pt, spasi 1,5, rata kanan – kiri pada satu sisi halaman. Pembukaan paragraf menjorok ke kanan sebanyak 5 karakter/ketukan. Ukuran kertas adalah A4 (210 mm x 297 mm) dengan margin kiri 3 cm, margin atas, bawah, kanan 2,5 cm. Jumlah kata minimal yang disarankan, termasuk tabel, grafik dan gambar di luar abstrak adalah 3500 kata. Menggunakan Bahasa Indonesia yang baku dan ejaan yang disempurnakan. Bentuk sitasi menggunakan gaya Vancouver.

Judul manuskrip ditulis dengan huruf besar, termasuk kata depan dan kata sambung. Urutan nama penulis ditulis berdasarkan kontribusinya dalam proses penulisan. Jika ada lebih dari 1 penulis, maka afiliasi penulis ditandai dengan abjad dan *superscript*. Singkatan/istilah/symbol dapat digunakan dalam naskah, tetapi pada saat disebut pertama harus ditulis lengkap terlebih dahulu. Istilah asing yang bukan Bahasa Indonesia baku harus ditulis miring.

Pendahuluan berisi justifikasi dan latar belakang dilakukan review. Dijelaskan juga tentang kebaruan analisis yang dilakukan serta relevansinya dengan konteks atau literatur. Tujuan serta rasionalisasi

dilakukan review serta manfaat terkait topik yang di review.

METODE

Metode berisi desain review yang dilakukan, protokol, kriteria inklusi dan eksklusi, *quality appraisal*, instrumen pengumpulan data dan pendekatan analisis yang digunakan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berisi hasil analisis dan kajian terhadap hasil review. Dicantumkan juga keterbatasan serta kekuatan dari hasil review serta pandangan penulis terhadap topik bahasan.

SIMPULAN DAN SARAN

Aturan penulisan sama dengan penulisan naskah di atas. Ditulis dalam bentuk narasi. Berisi juga saran langkah berikutnya berdasarkan hasil review

UCAPAN TERIMA KASIH (jika ada)

Aturan penulisan sama dengan penulisan naskah di atas. Ucapan terima kasih kepada pihak – pihak yang membantu pelaksanaan penelitian.

Dituliskan nama lengkap dengan gelar dan jabatan apabila perseorangan, atau nama institusi dan kontribusinya dalam penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

Ditulis dengan huruf calibri, 12 pt, spasi 1, menurut aturan penulisan pustaka gaya Vancouver. Antara pustaka yang satu dengan selanjutnya diberi jarak spasi tunggal. Contoh sebagai berikut :

1. Dong UL and K.I CC. Calcium channel blocking and -adrenoceptor blocking action of coptis rhizoma extracts and their alkaloid components in rat aorta. *Arch. Pharm. Res.* 1996; 19 (6) :456-61. (Pustaka dari artikel dalam jurnal)
2. Boulanger C and Vanhoutte PM. *The endothelium: a pivotal role in health and cardiovascular disease*. France. 1994. (Pustaka dari buku)
3. Ismail S dan Marliana E. Aktivitas Antioksidan Daun *Dracontomelon dao*. *Laporan Penelitian Bantuan Penelitian untuk Paten Program Unggulan Berpotensi Hak Kekayaan Intelektual (UBER-HKI) Dikti*. 2009. (Pustaka dari laporan penelitian)
4. BPOM (Balai Pengawasan Obat dan Makanan Republik Indonesia). *Peraturan Kepala Badan Pengawasan Obat dan Makanan Republik Indonesia, Nomor 7 Tahun 2014 tentang pedoman uji toksisitas nonklinik secara in vivo*. 2014. (Pustaka dari institusi)

TATA CARA PENULISAN TABEL DAN GAMBAR PADA NASKAH MOLAR

Jumlah tabel dan gambar maksimal 10 buah

Tabel

1. Huruf calibri, 10 pt, spasi 1.
2. Tabel hanya menggunakan garis horizontal/row, tidak menggunakan garis vertikal atau garis kolom.
3. Judul tabel ditulis secara singkat di atas tabel, huruf besar di setiap awal kata, kecuali kata depan dan kata sambung, rata kanan – kiri, huruf calibri ukuran 10 pt. Apabila ada lebih dari 1 tabel, maka urutan tabel ditandai dengan angka Arab (1, 2 dst) setelah tulisan **Tabel** (*bold*, calibri, 10 pt, diawali dengan huruf besar, tidak diakhiri dengan titik).
4. Jarak antara judul tabel dan tabel adalah kosong 1 spasi.
5. Keterangan tabel dituliskan di bawah tabel, calibri, 10 pt, spasi 1.

Berikut contoh penulisan tabel :

Tabel 1. Persen Tonus Kontraktilitas Aorta Terhadap Pemberian Ekstrak MFHK Pada Organ Terpisah Aorta Tikus Dengan Endotel Utuh

Jenis Perlakuan	Persen Tonus Kontraktilitas Aorta pada Pemberian Ekstrak MFHK Konsentrasi								
	0,04 mg/mL			0,08 mg/mL			0,16 mg/mL		
	Mean	+	SD	Mean	+	SD	Mean	+	SD
Kontrol	3,27	+	1,00	4,50	+	1,14	8,42	+	2,00
MFHK	1,02	+	1,43	-1,39	+	1,41*	-5,36	+	1,40*

Keterangan: n= 6 ekor tikus. Konsentrasi diatas merupakan konsentrasi ekstrak dalam organ bath 10 ml. Sebagai kontrol digunakan akuades. * Uji statistik dengan tes-t berbeda bermakna dengan $p<0,05$.

Gambar

1. Dalam bentuk .jpg, maksimal ukuran 2 MB/gambar
2. Judul gambar diletakkan di bawah gambar, calibri, ukuran 10 pt, spasi 1, *centered*. Apabila ada lebih dari 1 gambar, maka urutan gambar ditandai dengan angka Arab (1, 2 dst) setelah tulisan **Gambar** (*bold*, calibri, 10 pt, diawali dengan huruf besar, tidak diakhiri dengan titik).
3. Jarak antara gambar dengan judul gambar adalah kosong 1 spasi.
4. Keterangan gambar dituliskan di bawah judul gambar
5. Latar belakang gambar adalah putih polos, dalam bentuk 2 dimensi.
6. Grafik, foto dan diagram dianggap sebagai gambar.

Berikut contoh penulisan gambar :



Gambar 1. Logo Universitas Mulawarman