



Regulamin Turnieju Literackiego POSTAPOETICA

1. Organizatorem Turnieju Literackiego POSTAPOETICA (dalej: Turniej) jest Stowarzyszenie Kultura w Pracy, z siedzibą przy ul. Rusznikarska 14 / 46, 31-261 Kraków (dalej: Organizator).
2. Turniej współfinansowany jest ze środków Miasta Krakowa.
3. Wydarzenie odbędzie się w Krakowie dnia 31 maja 2025 r. o godzinie 13:30 w Muzeum Nowej Huty (oddział Muzeum Krakowa), Osiedle Centrum E 1 (dawne kino Światowid). Muzeum Nowej Huty pełni rolę partnera w realizacji Turnieju.
4. Udział w Turnieju mogą wziąć tylko osoby pełnoletnie. Dotyczy to zarówno osób autorskich biorących czynny udział w Turnieju (dalej: Uczestnicy), jak i osób niewystępujących w części turniejowej (dalej: Widzowie). Udział w wydarzeniu jest bezpłatny i dobrowolny. Organizatorzy nie pokrywają kosztów dojazdu do i powrotu z Krakowa, ani żadnych innych kosztów.
5. W Turnieju wziąć udział może każda pełnoletnia osoba autorska, niezależnie od dorobku i przynależności do stowarzyszeń twórczych (poza członkami Stowarzyszenia Kultura w Pracy). Utwory prezentowane podczas Turnieju nie mogą być wcześniej publikowane (drukem ani w internecie) lub nagradzane w innych turniejach lub konkursach literackich.
6. Tematem Turnieju jest *postapokalipsa*. Turniej realizowany będzie w dwóch kategoriach: *poezja* oraz *proza*. Uczestnicy mogą przedstawić swój utwór tylko w jednej kategorii. W razie wątpliwości, do której kategorii przynależy utwór – decyzja należy do Uczestników. Uczestnicy zobowiązani są do wcześniejszych zgłoszeń mailowych. Obowiązuje limit miejsc (dwadzieścia w każdej kategorii), liczy się kolejność zgłoszeń. W przypadku znacznych dysproporcji w liczbie zgłoszeń w obu kategoriach, Organizator dopuszcza możliwość przeprowadzenia Turnieju bez podziału na kategorie. W takim przypadku Uczestnik dalej zachowuje prawo do zaprezentowania tylko jednego utworu.
7. Uczestnicy i Widzowie mają możliwość wzięcia udziału w bezpłatnym zwiedzaniu podziemi i schronu dawnego kina Światowid – z fachowym przewodnictwem zapewnionym przez Muzeum Nowej Huty. Zwiedzanie odbędzie się w przerwie pomiędzy częścią turniejową a ogłoszeniem wyników. Obowiązują zgłoszenia mailowe. Procedura opisana jest w dalszej części regulaminu.
8. Limity miejsc oraz obowiązek zgłoszeń nie obejmują Widzów, którzy nie chcą występować w Turnieju, ani brać udziału w zwiedzaniu.
9. Każdy Uczestnik sam prezentuje swój utwór, opatrzone własnym nazwiskiem lub pseudonimem – zobowiązany jest do osobistego odczytania utworu oraz przekazania podpisanego wydruku jurorom. Autor, biorąc udział w Turnieju, oświadcza, że jest w posiadaniu pełni majątkowych i osobistych praw autorskich do prezentowanego utworu. Czas prezentacji turniejowej nie może przekraczać trzech minut. Prezentacja odbywa się do granej na żywo improwizacji muzycznej z gatunku muzyki elektronicznej.



Zgłoszenia

1. Zgłoszenie udziału odbywa się mailowo pod adresem kontakt@kulturawpracy.pl. W zgłoszeniu należy podać imię, nazwisko, adres email, numer telefonu Uczestnika, kategorię turniejową (*poezja* lub *proza*) oraz deklarację chęci (lub ich braku) zwiedzania podziemi Muzeum. W nazwie maila prosimy wpisać: „POSTAPOETICA”. Obowiązuje limit miejsc, liczy się kolejność zgłoszeń.
2. Widzowie chcący wziąć udział w zwiedzaniu podziemi Muzeum, zobowiązani są do zgłoszeń mailowych pod adresem: kontakt@kulturawpracy.pl. W zgłoszeniu należy podać imię, nazwisko, adres email, numer telefonu. W nazwie maila prosimy wpisać: „ZWIEDZANIE”. Obowiązuje limit miejsc, liczy się kolejność zgłoszeń.
3. Zgłoszeń można dokonywać w terminie do 25 maja 2025 r. do godziny 23:59.
4. W przypadku przekroczenia limitów miejsc przewidziane jest wprowadzenie list rezerwowych. W przypadku niewystarczającej listy zgłoszeń przewidziane jest wydłużenie terminu dokonywania zgłoszeń.

Nagrody

1. Pula nagród finansowych wynosi 2000 PLN brutto. Przewidziane są również nagrody książkowe o wartości 1000 PLN brutto.
2. Utwory ocenia Jury powołane przez Organizatora, złożone z członków Stowarzyszenia Kultura w Pracy, w składzie: Patryk Kosenda (przewodniczący), Michał Gliński, Nina Manel, Dawid Mateusz oraz Michał Mytnik.
3. Przewidziane są dwie nagrody główne w wysokości 1000 PLN brutto w każdej z kategorii. Warunkiem otrzymania nagród finansowych jest podpisanie stanowiącej załącznik do niniejszego regulaminu umowy licencyjnej z Organizatorem.
4. Organizator przyznaje jury prawo do innego podziału nagród finansowych, w zależności od poziomu literackiego Turnieju, nierównej liczby zgłoszeń w poszczególnych kategoriach lub przeprowadzenia konkursu bez podziału na kategorie. Organizator przyznaje jury prawo do arbitralnego podziału nagród książkowych.
5. Jurorzy oceniają tylko utwory zaprezentowane podczas Turnieju, kierując się wartością literacką utworu, walorami performatywnymi jego prezentacji oraz realizacją tematu Turnieju.

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje w czasie trwania wydarzenia.
2. Wysłanie zgłoszenia udziału w Turnieju jest równoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych. Dane osobowe Uczestników i Widzów (imię, nazwisko, adres email, nr telefonu) przetwarzane będą tylko w celu komunikacji z podającymi dane, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych jedynie w celu przeprowadzenia Turnieju. Podanie danych osobowych jest



dobrowolne, jednak warunkuje udział w wydarzeniu. Uczestnikom i Widzom przysługuje prawo dostępu do swoich danych, możliwości ich poprawiania, żądania zaprzestania ich przetwarzania. Po zakończeniu Turnieju dane zostaną trwale usunięte.

3. Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestników i Widzów Turnieju jest Stowarzyszenie Kultura w Pracy, z siedzibą przy ul. Rusznikarska 14 / 46, 31-261 Kraków.
4. Udział w Turnieju oznacza zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika lub Widza, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez organizatora Turnieju – Stowarzyszenie Kultura w Pracy, ul. Rusznikarska 14 / 46, 31-261 Kraków na potrzeby tegoż Turnieju. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona czasowo, ilościowo, ani terytorialnie. Na potrzeby Turnieju wizerunek Uczestnika lub Widza może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, zwłaszcza z innymi Uczestnikami lub Widzami wydarzenia, mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby wydarzenia oraz w celach informacyjnych. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnienie w internecie, zamieszczane w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Wizerunek Uczestnika lub Widza nie może być użyty w formie lub publikacji dla niego obraźliwej lub naruszać w inny sposób jego dóbr osobistych.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany niniejszego Regulaminu w przypadku wystąpienia istotnych zdarzeń mających wpływ na organizację wydarzenia.
6. Wszystkie ewentualne zmiany w Regulaminie będą ogłaszane na profilu Stowarzyszenia Kultura w Pracy na Facebooku.
7. Wysłanie zgłoszenia i wzięcie udziału w Turnieju (zarówno jako Uczestnik, jak i Widz) jest równoznaczne z przyjęciem warunków i akceptacją niniejszego regulaminu.



Załączniki – wzór umowy licencyjnej

UMOWA LICENCYJNA NR KWP/_____/2025

zawarta w dniu _____ w Krakowie, pomiędzy:

Stowarzyszeniem Kultura w Pracy, ul. Rusznikarska 14/46, 31-261 Kraków, KRS: 0001089489, NIP: 9452288406, REGON: 528016771, reprezentowanym przez:

1) _____ 2) _____

a

[Imię i nazwisko Licencjodawcy], zam. _____

_____, PESEL: _____, zwanym dalej „Licencjodawcą”.

Umowa zostaje zawarta w związku z przyznaniem Licencjodawcy nagrody lub wyróżnienia w turnieju „Turniej Literacki POSTAPOETICA” organizowanym przez Licencjobiorcę, zgodnie z postanowieniami regulaminu wydarzenia. Nagrody finansowane są ze środków publicznych Miasta Krakowa.

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy (dalej: Umowa) jest udzielenie przez Licencjodawcę Licencjobiorcy licencji do utworu pt. _____ (dalej: Utwór).
2. Licencjodawca oświadcza, że Utwór jest wynikiem jego twórczości, nie narusza praw autorskich osób trzecich i że prawa Licencjodawcy w zakresie objętym niniejszą umową nie są ograniczone i obciążone prawami osób trzecich. Licencjodawca ponosi pełną odpowiedzialność w tym zakresie.

§ 2. Licencja

1. Licencjodawca z chwilą zawarcia umowy udziela Licencjobiorcy licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym do: utrwalania, zwielokrotniania, publicznego odtwarzania, rozpowszechniania w sieci Internet, oraz dowolnego wykorzystania w materiałach promocyjnych i edukacyjnych.
2. Wykonawca wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie swojego wizerunku w ramach dokumentacji fotograficznej i/lub audiowizualnej wydarzenia, w tym na publikację materiałów w mediach społecznościowych, na stronach internetowych oraz w materiałach promocyjnych Zamawiającego.

§3. Wynagrodzenie

Licencjobiorca zapłaci Licencjodawcy kwotę _____ zł brutto przelewem, w terminie 30 dni od złożenia rachunku.

§4. Oświadczenia

Licencjodawca wyraża zgodę na upublicznienie informacji o wysokości wynagrodzenia wynikającego z niniejszej umowy w materiałach sprawozdawczych, informacyjnych i promocyjnych Licencjobiorcy.

§5. Postanowienia końcowe

W sprawach nieuregulowanych mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

Zamawiający: _____ Wykonawca: _____