



GRADES 1 to 12
DAILY LESSON LOG

School: Visit [DepEdResources.com](https://www.depedresources.com) for More

Teacher:

Teaching Dates and

Time: OCTOBER 21 - 25, 2024 (WEEK 4)

Grade Level: II

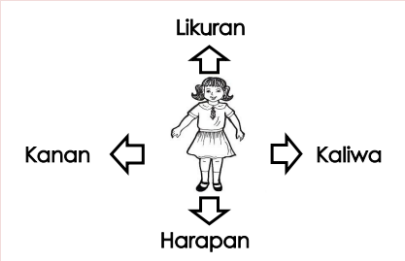
Learning Area: MAPEH

Quarter: 2nd QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. OBJECTIVES	MUSIC	ARTS 1. Mailarawan ang kagubatan. 2. Matukoy ang mga hayop na nakatira sa kagubatan. 3. Mailarawan ang tunay na anyo ng mga hayop na nakatira sa kagubatan.	PE 1. Define general and personal space. 2. Identify directions 3. Moves forward, backward, and sideward directions	HEALTH 1. Matukoy ang mga pangangalaga sa balat 2. Maisagawa ang mga pangangalaga sa balat 3. Maipakita ang pagpapahalaga sa balat	
A. Content Standards	Demonstrates basic understanding of pitch and simple melodic patterns	The learner demonstrates understanding of using two or more kinds of lines, colors and shapes through repetition and contrast to create rhythm	The learner demonstrates understanding of locations, directions, levels, pathways and planes	Demonstrates understanding of the proper ways of taking care of the sense organs	
B. Performance Standards	Performs with accuracy of pitch, the simple melodic patterns through body movements, singing or playing musical instruments	The learner creates a composition or design of a tricycle or jeepney that shows unity and variety of lines, shapes, and colors	The learner performs movements accurately involving locations, directions, levels, pathways and planes.	Consistently practices good health habits and hygiene for the sense organs	
C. Learning Competencies/ Objectives	Demonstrates melodic contour through: a. movement b. music writing (on paper or on air) c. visual imagery	Designs with the use of drawing and painting materials the sea or forest animals in their habitats showing their unique shapes and features, variety of colors and	Moves in: • personal and general space • forward, backward, and sideward directions • high, middle, and low levels • straight, curve, and zigzag	Describes ways of caring for the eyes, ears, nose, hair and skin in order to avoid common childhood health conditions	Pagkatapos ng aralin ang mga mag-aaral ay inaasahang: nakakakuha ng 85% antas ng pagkatuto nakasasagot sa mga tanong sa pagsusulit

		textures in their skin A2EL-IIb	pathways diagonal and horizontal planes		
II. CONTENT	Hugis ng Himig	Pagguhit at Pagpinta	Mga Galaw Sa Direksyon	Pangangalaga sa mga Balat	
III. LEARNING RESOURCES	MELC	MELC	MELC	MELC	
A. References					
1. Teacher’s Guide Pages					
2. Learner’s Materials pages	LM in MAPEH	LM in MAPEH pages		LM in MAPEH	Test paper at lapis
3. Text book pages				LM in Araling Panlipunan pahina 226-(Karapatan)	
4. Additional Materials from Learning Resources	Music, Arts, Physical Education and Health 2.Illagan, Amelia M. et.al, 2013 pp.3-8	Music, Art, Physical Education and Health 2. Ramilo, Ronaldo V. et al, 2013. pp. 190-193	Music, Art, Physical Education and Health 2. (Tagalog) DepEd. Falculita, Rogelio F. et.al. 2013. pp. 295-296		
B. Other Learning Resources	laptop	laptop	laptop K to 12 Curriculum Guide Materials : Pictures, Checklist	Laptop Wastong Nutrisyon Isang Pangunahing Pangangailangan.pdf	
IV. PROCEDURES					
A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson	Awitin: Twinkle Twinkle Little Star - YouTube Ako ay May Lobo Instrumental Filipino Children's song - YouTube	Anu-ano ang mga hayop na makikita sa kagubatan?	Just Dance Kids 2014 Get Ready to Wiggle - YouTube Sumayaw sa inyong personal space lamang.	Balik-Aral: Tumayo ang lahat. Sabihin ang “PARU-PARO G” ng may aksyon kung ang larawan ay nagpapakita ng pangangalaga sa ILONG at “JUMBO HOTDOG” naman kung hindi.	1.Pagpapaliwanag ng panuto

				 Noong nakaraang aralin ay nalaman mo ang mga paraan ng pangangalaga sa ilong. Ngayon naman ay tutungo na tayo sa ating bagong aralin.	
B. Establishing a purpose for the lesson (Motivation)	• Pare-pareho ba ang tono ng awiting ating inawit? • Saang parte ng lyrics bumaba at tumaas?	Tukuyin ang ngalan ng mga sumuusnod na hayop.  • Saan nakatira ang mga hayop sa larawan?	Isagawa ang mga sumusunod ng may tamang tikas ng katawansa inyong general space. 1. maglakad pakanan 2. maglakad patalikod 3. maglakad paharap 4. maglakad pakaliwa • Ano ang mga direksyon na nabanggit sa gawain?	Sagutin: Sino sa inyo ang naliligo araw-araw? Ngayon ay panoorin natin ang kuwento ng isang bata na ayaw maligo. Alam kong handa ka na kaya naman umupo ng maayos at manood ng tahimik. Si Dindo Madungis : (Quarter1 Week 9-10 Story MELC based) Kwentong Pambata ni Teacher Mae - YouTube • Ano ang pamagat ng kuwento? • Sino ang mga tauhan sa kuwento?	2. Pagbibigay ng Panuto

				• Saan nangyari ang kuwento? • Bakit ayaw maligo ni Dindo? • Ano ang nangyari kay Dindo sa hindi niya pagligo? • Tama ba ang hindi pagsunod ni Dindo sa utos ng kanyang ina?	
C. Presenting Examples / instances of new lesson (Presentation)		Ang kagubatan ay puno ng iba’t ibang uri ng punong kahoy kaya’t ito ay kulay berde. Mayroon ding mga ilog at malalaking bato na matatagpuan sa kagubatan. Dito karaniwang nakatira ang mga sumuusnod na hayop:	 Mahalagang matutunan ang galaw sa direksiyon upang maging pamilyar ka sa iba’t ibang direksiyon na iyong magagamit sa kilos na isinasagawa sa pang-arawaraw na gawain.	Ang kuwento ay tungkol sa batang si Dindo. Hindi niya sinunod ang utos ng kanyang ina na maligo kaya naman nagkaroon siya ng masamang panaginip at mula noon ay natuto na syang maligo. Bilang isang bata, tungkulin nating sumunod sa utos ng ating mga magulang, pag sinabing maligo tayo ay dapat sumunod upang hindi mangyari sa atin ang nangyari kay Dindo. Tanong: 1. Anong pangangalaga sa balat ang ipinakita sa kuwento? 2. Bukod sa pagligo, ano pa kaya ang mga paraan upang mapangalagaan ang ating balat? Mga Paraan ng Pangagalaga sa Balat 1. Maligo araw-araw	

	Pansinin ang direksyon ng tono ng awiting “Tiririt ng Maya”. Ipinakikita ang direksiyon ng awit kung pataas o pababa ang tono sa pamamagitan ng body staff. Tiririt ng Maya Philippine Folk Tune <i>Moderato</i>  1. Kung ang tono ng awit ay mababa, paano ang galaw ng iyong kamay? 2. Kung ang tono ng awit ay mataas, paano ang galaw ng iyong kamay? 3. Kung ang tono ng awit ay umuulit o pare-pareho, paano ang galaw ng iyong kamay? 4. Ano ang kaugnayan ng paggalaw ng kamay sa galaw ng himig?	 Tiger Tigre  Zebra Sebra  Deer Usa • Ano ang kulay ng balat ng tigre? Elepnate? Zebra? Usa? Dyirap?		2. Magpalit ng damit pagkatapos pagpawisan upang maiwasan ang pangangati sa balat. 3. Kumain ng mga prutas at gulay upang mapanatili ang magandang kutis ng balat. Tanong: • Anong prutas at gulay ang iyong paborito? 4. Gumamit ng payong bilang proteksyon sa balat kung mainit ang panahon at ikaw ay kailangang lumabas. Tandaan: Ang balat ay ang pinakamalaking bahagi ng ating katawan kaya dapat na ito ay pangalagaan.	
D. Discussing new concepts and practicing new skills #1 (Modeling)	Awiitng muli ang “ AKO AY MAY LOBO” at “ twinkle, twinkle Little Star”. Ipakita ang pagtaas at pagbaba ng tonos a pamamagitan ng mga kamay.	Gumuhit o magpinta (water color) ng 2 hayop na makikita sa kagubatan.	Isagawa ang sumusunod na kombinasyon habang inaawit ang “Tong Tong Tong Pakitong-Kitong”. a. lumakad paharap habang pumapalakpak. (2 bilang) b. lumakad patalikod habang pumapalakpak.(2 bilang) c. ulitin ang a at b. (4 na bilang) d. lumundag pakanan. (2 bilang) e. lumundag pakaliwa. (2 bilang)	Thumbs Up o Down 1. Paggamit ng sabon para sa balat. 2. Paglalagay ng lotion sa balat 3. Paggamit ng suklay 4. Pagsusulat sa balat gamit ang ballpen 5. Paggamit ng payong	
E. Discussing new concepts and		Pagsasagawa ng output		TAYO AY UMAWIT	

practicing new skills #2 (Guided Practice)			f. kumembot. (4 na bilang)	Bumuo ng TRIAD (3 miyembro sa isang pangkat). Gawan ng aksyon tungkol sa pangangalaga ng balat ang lyrics “ Bahay Kubo” BAHAY KUBO (2020) WITH LYRICS Animated Filipino Folk Song Hiraya TV - YouTube	
F. Developing mastery (Leads to Formative Assessment 3)	Pangkaang gawain: Pumili ng isan gpambatang awitin. Ipakit aang pagtaas at pagbaba ng tono nito sa pamamagitan ng paggalaw ng inyong mga kamay. Pag-eensayo ng pangkatang gawain			<i>PAGPAPAKITA NG PAG-AWIT</i>	
G. Finding Practical applications of Concepts and skills in daily living				Bakit mahalagang mapangalagaan ang balat?	3. Pagsagot sa mga tanong sa Pagsusulit
H. Making generalizations and abstractions about the lesson (Generalization)	Pagtatanghal	Pagpapakita ng gawain/output. Ang aking iginuhit/ipininta ay _____. Ito ay _____. (3 salita na naglalarawan sa iyong iginuhit o ipininta. Tandaan: Lapis at krayola ang gamit sa pagguhit samantalang lapis at water color naman sa pagpinta.	Ano ang mga direksyon?	Anu-ano ang mga paraan ng pangangalaga sa balat?	4.Pagwawasto ng Pagsusulit

I. Evaluating Learning		Tukuyin ang mga hayop ng ipininta o iginuhit ng mga kalase.	Gawin ang sumusunod. Gawin ito nang may wastong tikas o posture. 1. Tumayo ng tuwid, kamay sa gilid. 2. Ilagay ang dalawang kamay paharap. 3. Ihakbang ang kaliwang paa palikod. 4. Ihakbang ang kanang paa pakanan. 5. Balik sa panimulang puwesto.	PAGTATAYA Isulat ang titik T kung wasto ang isinasaad ng pangungusap at M kung hindi. 1. Ang batang si Juan ay naliligo araw-araw. 2. Si Julia ay natutulog ng naka uniporme. 3. Kumakain ng prutas at gulay si Mario. 4. Naglalaro sa initan ang magkaibigang si Elsa at Ana. 5. Nagpupunas ng bimpo at nagpapalit ng damit si Maricar bago matulog sa gabi.	5.Pagtatala ng Nakuhang Puntos ng mga bata
J. Additional activities for application or remediation (Assignment)					Item Analysis
V. REMARKS					
VI. REFLECTION					
A. No. of learners who earned 80% on the formative assessment					
B. No. of Learners who require additional activities for remediation					
C. Did the remedial lessons work? No. of learners who have caught up with the lesson.					
D. No. of learners who continue to					

require remediation					
E. Which of my teaching strategies worked well? Why did these work?					
F. What difficulties did I encounter which my principal or supervisor can help me solve?					
G. What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers?					