

Opciones de Pruebas Experimentales

Sonido espanta Cuco

1. Sujetos Animados (Mascotas y Animales)

Los animales tienen un rango auditivo diferente al humano y son altamente sensibles a la vibración del aire.

- **Mascotas domésticas (Perros, Gatos):** Reproducir el audio a volumen moderado (sin asustarlos) a una distancia de 1.5 a 2 metros. Observar si hay alerta (orejas erguidas), relajación (acostarse, bostezar), curiosidad (acercarse a la fuente) o evasión (alejarse).
- **Otras mascotas (Aves, Roedores, Peces):** Observar cambios en el patrón de movimiento o vocalización durante y después del minuto de sonido.

2. Entorno y Objetos Inanimados

- **Energía y "Vibra" del Espacio:** Reproducir el sonido en el centro de una habitación. Se debe evaluar la percepción del ambiente antes y después (sensación de peso, calma o pesadez en el aire).
- **Agua o Líquidos en Resonancia:** Colocar un recipiente con agua cerca del altavoz y observar si la frecuencia genera patrones superficiales de onda o microvibración.
- **Plantas:** Exposición repetida durante varios días para registrar si hay cambios perceptibles en la vitalidad de las hojas o el ritmo de desarrollo.

3. Entidades Espirituales o Sensaciones Subjetivas/Sutiles

- **Monitoreo de Cambios Energéticos:** Evaluar si en el espacio donde se sospecha de presencia de energías pesadas o sutiles se percibe un cambio en la temperatura, ruidos de fondo (crujidos) o cambios en la conducta de los presentes durante el minuto de sonido.

Plantilla de Registro del Experimento

Completar

ID / Nombre	Sujeto u Objetivo	Entorno / Ubicación	Reacción o Efecto Observado	Calificación (-5 a +5)	Notas / Detalles Adicionales
<i>Ej. 01</i>	<i>Perro (Mestizo, 4 años)</i>	<i>Living / Silencioso</i>	<i>Orejó las orejas 5 seg y luego se echó a dormir.</i>	<i>+3 (Positivo/Calma)</i>	<i>Se nota más tranquilo.</i>
<i>Ej. 02</i>	<i>Habitación Principal</i>	<i>Casa / Ambiente</i>	<i>Sensación de ligereza en el ambiente tras el minuto.</i>	<i>+2 (Positivo)</i>	<i>Cambio sutil en la temperatura percibida.</i>
<i>Ej. 03</i>	<i>Gato (3 años)</i>	<i>Habitación</i>	<i>Se engrifó y salió huyendo</i>	<i>-3 Negativo</i>	<i>Le molestó el sonido y me mira raro</i>

ID / Nombre	Sujeto u Objetivo	Entorno / Ubicación	Reacción o Efecto Observado	Calificación (-5 a +5)	Notas / Detalles Adicionales

Guía de Llenado para los Usuarios

Criterio de Calificación de Impacto:

- **-5 a -1:** Impacto Negativo (Agitación, huida, molestia, ambiente cargado o tensión).
- **0:** Sin impacto discernible / Neutro.
- **+1 a +5:** Impacto Positivo (Relajación, calma, mejoría en la percepción del espacio, armonía).

Recomendaciones:

1. Utilizar un altavoz de buena respuesta en graves/medios para que la frecuencia de Fa 3 (~174 Hz) resuene adecuadamente.
2. Mantener constante el volumen en todas las pruebas.
3. Realizar el experimento en momentos donde el ruido de fondo sea bajo.